

شرح  
ذِكَاوَاتِ الْفَرَزْدَقِ

صاحبها الفقيه العلامة  
إمامنا العلامة

الجزء الأول

مكتبة المحمدية  
بيروت - لبنان

دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

# شرح ديوان الفَرَزْدَقِ

الجزء الاول  
الناخب

ضبط مقانيه وشروجه واسكنها  
إيليتا الخياطوني

منشورات

مكتبة المدرسة

دار الكتاب اللبناني

الناشيء

شرح  
ديوان الفيزيون  
١

الناشئ،





جميع الحقوق محفوظة للناسخ  
دار الكتاب اللبناني مكتبة المدرسة  
طباعة - نشر - توزيع

الإدارة العامة

المصنّاع: مقابل معمل الإذاعة اللبنانية  
هاتف: ٣٤٩٠٥٥ - ٣٤٩٣٧٠ - ٣٤٩٣١٩  
صندوق: ٣١٧١١ - تلوكس: ١٤٢٢٨٦٥  
برقياً: كتابان - بـ.ع.و.ت - لبنان

الطبعة الأولى  
١٩٨٣

## نبذة في سيرة الفرزدق وشعره

الفرزدق أحد شعراء المثلث الأموي ، ممّن طارت شهرتهم في عصرهم وحلقت بهم عبر الزمن الى يومنا . والفرزدق هو شاعر تميمي ، ونسبته الى قبيلته لا ترد في سياقها ، استكمالاً للنسب وإنما هو أمر متأصل في أعماق شعره وجنونه . وربما كان شعره يدّر له من معينها ومن والده ومن جدّه ومن اليها في قبيلة تميم وفي بني مجاشع ودارم .

كانت تميم تنزل شرق الجزيرة العربية أيام الجاهلية ، من الإمامة الى الفرات مع انحصار وامتداد وتقلّص وفقاً لعوامل متعددة ، لا مجال للخوض فيها . وكان تميم أيام كثيرة مع القبائل اليمنية والمُصَرِّيَّة والرَبِيعِ ، ولها شجارات قليلة أو كثيرة مع ملوك الحيرة كبنّي تغلب وهي ذاتها تنفّر وتتشعب الى قبائل ويطون ، قد تلتقي وتنفّر في أيام كثيرة وتتناحر فيما بينها . وأهم هذه القبائل العيمية كانت دارم وبربوع ومازن ومقر وبنو الهجيم وبنو أنف الناقة . دخلت تميم في الاسلام وارتدّت عليه وقامت فيها منبئة هي سجاح ، ولكن خالد بن الوليد أخضع تميماً وقتل خالد المالك بن نيرة شقيق متمم الذي رثاه رثاءً دائماً ، وجعلت عينه تبكي عليه بدموع لا ترفأ وكانت قبلاً جافة .

والفرزدق ينتمي من بين هذه القبائل الى دارم ، ومنهم بنو مجاشع وهم الأهل الذين وُلد فيهم الفرزدق<sup>(١)</sup> . والفرزدق لقب له حمله من وجهه المتجهّم ، واسمه هو هشام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال ، وهم أسياد مسؤدون في قومهم . ولقد كان جدّه صعصعة ، فضلاً عن كرمه ، ممن كانوا يشترون الفتيات اللواتي كان أهلهم يهيمون بوأدهن ، وقيل إنه اشترى أربعاً منهن ، وقيل أكثر وقيل أقل . والفرزدق يفخر بهذه المكرمة التي أثرت عن جدّه ، وهو مقتون بمجده ومُقيم الوجدان وكان والده غالب ممّن يتبارزون بالكرم ، يهب بلا حساب وقيل إنه ذبح مائة ناقة في منافسة في موضع صور . وقيل إنه عقر أربعاً منهن . وغالب أيضاً كان ممّن

---

(١) وُلد الفرزدق عام ٢٠ للهجرة وتوفي عام ١١٤

يُوقِدُونَ فِي وَجْدَانِ الْفَرَزْدَقِ شَمْلَةَ الْحِمَاسِ وَالتَّفَوُّقِ. وَيَكَادُ الشَّاعِرُ لَا يَفْخَرُ حَتَّى يَحْضُرَ عَلَيْهِ غَالِبٌ وَصَعَصَعَةٌ وَأَعْجَادٌ بَنِي دَارِمٍ وَمِنْ إِيَّاهُمْ. وَكَانَ لَصَعَصَعَةٍ قِيُونَ يَعْمَلُونَ فِي الْحَدَادَةِ وَالْعَرَبِ يَأْفُونَ مِنَ الصَّنَاعِ وَالْمَهْنِ، وَيَحْسِبُونَ مِنْ يَتَمَرَّسُونَ بِهَا مِنَ الطَّبَقَةِ الدُّنْيَا وَالطَّبَقَةِ الْعُلْيَا هُمُ الْفَرَسَانِ الَّذِينَ يَكْسِبُونَ رِزْقَهُم بِالْفَزْوِ وَمَا إِلَيْهِ. إِلَّا أَنْ جَرِيرًا خَصَّمَهُ وَكَانَ هَجَاءً، تَدْرُّ لَهُ الْمَعَانِي عَلَى الْقَبْحِ وَالثَّلْبِ، وَهُوَ يَطْرِبُ لِلتَّشْوِيهِ وَنَشْرَ الْمِبَازِلِ وَأَحْدَاثِ الْمِبَاهِمَاتِ، فَطَافَتْ بَهْؤُلَاءِ الْقِيُونَ وَمِهِمْ جَبَّيرٌ وَقَبَانٌ وَدَيْسَمٌ، وَأَمْعَنٌ فِي اخْتِلَاقِ الصَّلَاتِ بَيْنَ هَؤُلَاءِ وَنِسَاءِ بَنِي بَجَاشِعٍ، وَهُوَ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى، وَيَغْدُو وَيَرْوَحُ، وَيَنْهَضُ وَيَبْهَضُ وَيَعْمُ وَيَخْصُ وَيَتَمَطَّى بِهِ وَيَنْشَابُ عَلَيْهِ وَلَا يَدْعُ فِيهِ احْتِمَالًا وَلَا مَجَالًا لِلخَلْقِ وَالْاِخْتِلَاقِ. وَلَقَدْ امْتَطَى أَوَّلُكَ النِّسْوَةَ بِكَلِّ اقْتِرَاءِ، يَصَوِّرُ الْمَعْنَى فِي تَفَاصِيلِ وَدَقَائِقِ، وَيَسْتَعِيرُ لَهَا وَيَشَبِّهُ وَكَانَتْ تِلْكَ الْمَثَالِبُ مِمَّا يَضْمِي نِسَاءَ بَنِي بَجَاشِعٍ، وَهِنَّ بَرِيذَاتٌ، فَيَلْعَنُ الْفَرَزْدَقُ، وَيَلْحُضُ فِي حُثِّهِ عَلَى الدِّفَاعِ عَنْهُنَّ. وَكَانَ لِلْفَرَزْدَقِ شَقِيْقَةٌ تَدْعِي جَعْمَشَنَ، طَافَ بِهَا أَحَدُ بَنِي مَنُفَرٍ وَلَمَسَ نَحْرَهَا وَتَوَلَّى، إِلَّا أَنْ جَرِيرًا شَرَعَ يَجْرِي عَلَى تِلْكَ الْحَادِثَةِ كَدَابَهُ، وَلَمْ يَدْعُ احْتِمَالًا مِنْ احْتِمَالَاتِ التَّأْوِيلِ عَلَيْهَا وَلَهُ فِيهَا إِقْدَاعَاتٌ وَفَحْشٌ فَاحِشٌ فِي غَايَةِ الْفَسَقِ. إِلَّا أَنْ الْفَرَزْدَقُ كَانَ لَا يَحْفَلُ بِذَلِكَ، وَإِنْ كَانَ يَضَامُ، لِأَنَّ نَفْسَهُ مُقْعَمَةٌ مِنْ ذَاتِهَا وَمِنْ عُنْجِيَّتِهِ وَمِنْ الْعُلُوِّ الشَّاهِقِ الَّذِي تَقِيْمُ فِيهِ، وَهُوَ يَرْنُو مِنْ هُنَاكَ إِلَى سَائِرِ النَّاسِ فَيَشَاهِدُهُمْ وَهُمْ يَدْرُونَ كَالْمُتَالِ، وَيَتَحَرَّكُونَ كَالْأَسْيَاحِ، وَلَا يَرْضَى أَنْ يَقِفَ لَهُ وَيَسْتَوِي فِي مَرْتَبَتِهِ إِلَّا بَنُو هَاشِمٍ وَآلُ النَّبِيِّ وَأَصْحَابُ الْخِلَافَةِ الْأَوَّلِ، وَأَمَّا الْمُرَوَاتِيُونَ وَالْأُمُويُّونَ، فَكَانَ بِالْكَادِ يَقْرَأُ لَهُمْ بِفَضْلِ يُوَازِي فَضْلَ أَهْلِهِ وَمَنْ يَتَمَيَّزُ إِلَيْهِمْ. وَالْوَاقِعُ أَنَّ مَنْ يَتَلَوُّ دِيوَانَ الْفَرَزْدَقِ يَخْرُجُ مِنْهُ بَيِّقِينَ، وَهُوَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَقْرَأُ بِالتَّفَوُّقِ لِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ عَلَى قَوْمِهِ، إِلَّا النَّبِيَّ «مُحَمَّدٌ» نَفْسَهُ وَوَحْدَهُ وَأَمَّا الْآخَرُونَ، فَمَنْ أَتَوْا فِيهَا بَعْدَ وَمُنْذُ مُعَاوِيَةَ وَمِنْ إِلَيْهِ، قَدْ تَضَطَّرَّهُ الْضَرُورَةُ إِلَى مِصَانِعِهِمْ فِي مَدْحٍ أَوْ اسْتِعْتَابٍ وَمَا أَشْبَهَ، إِلَّا أَنَّهُ حِينَ تَدْرَأُ نَفْسَهُ مِنْ أَعْمَاقِهَا وَمِنْ عُنْجِيَّتِهَا الْعَاتِيَةِ، فَإِنَّهُ يَعْتَوُّ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا وَتَنْظُلُ الْخِلَافَةُ الَّتِي آلَتْ إِلَى قَوْمٍ غَيْرِ التَّيْمِيَّةِ، وَرَبَّمَا النِّبَةُ حَسْرَةً دَامِيَةً وَفَاجِعَةً فِي أَعْمَاقِهِ. وَكُلُّ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الْفَخْرِ، وَوَهْمٌ مِنْ أَوْهَامِهِ يَتِمَثَّلُ لَهُ عِبْرَ شَاشَةٍ زَاهِيَةٍ وَغِلَالَةٍ مِنَ التِّهَةِ، وَهُوَ، فِي هَذَا السَّبِيلِ، يَتَقَصَّى فِي الْمَظَاهِيرِ الَّتِي تَتِمُّ عَنْ الْعِظَمَةِ بِذَاتِهَا وَيُتَمَّنُ فِيهَا وَيَلْمُ شَتَانَهَا وَيُوَلِّفُ بَيْنَهَا وَيَمْزِجُهَا وَيُدْعِيهَا مِنْ جَدِيدٍ، وَيَفْتَرِضُ عَلَيْهَا الْاِفْتِرَاضَاتِ وَيَعْتَوُّ كُلَّ عَتَوٍّ وَيَذْهَبُ وَيَجِيءُ، كَمَا كَانَ يَفْعَلُ جَرِيرٌ عَلَى الْمَعَانِي الْمَهْجَانَةِ. فَالْجَبَالُ الْعَالِيَةُ وَالْأَعْمَدَةُ وَالْقُبَابُ وَالْحِصُونُ وَالذَّرَى وَالْمَسَالِكُ الْعَصِيرَةُ وَالصَّخُورُ فِي الطَّبِيعَةِ، وَالنَّجْمُ عَلَى أَنْوَاعِهَا فِي السَّمَاءِ وَذَاتِهَا وَالسَّائِكُ وَالْمَجْرَمَةُ وَالْقَمَرُ وَالْبَدْرُ وَالشَّمْسُ عِبْرَ الْأَفْلَاقِ، وَالْأَسْوَدُ وَالْخَيْلُ الْكَرِيمَةُ الَّتِي تُجَلِّيُ فِي كُلِّ سَبَاقٍ وَفُحُولِ الْإِبِلِ الْعَرِيقَةِ الْمُنْسُوبَةِ الْحَيَةِ وَالْعُقَابُ وَالنَّسْرُ مِنَ الْبَهَائِمِ وَالطَّيُورِ، هَذِهِ كُلُّهَا أَكَانَتْ فِي الطَّبِيعَةِ أَمْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَفْلَاقِ أَمْ بَيْنَ الْبَهَائِمِ

والطيور والجوارح ، هذه كلها كانت المعاني التي ينطلق منها لفيل بني قومه ، يستعبر لها الصور الحسية والكمائيات ويرقّع الأحداث بما يدعه يشعر أنه أتى على ما كان يعانيه في نفسه منها . وأما الكرم والضيافة ، فإن لها شأنًا ماثلاً ، بصف قدور الضيافة منطلقاً من الضيافة القادمين ليلاً ، والنار الكبيرة التي توشك أن تنير العالم من أجلهم ، هو يوقد فتستمر ناره وتلطّي ، وهم يجبطون في الظلام العميق والعمّة الدرديس كما يقول أي العمّة المطبقة ، فإذا انتهوا إليه أو هو هرع إليهم ، انتبوا إليه بناره أو بكلامه التي دُرّبت على الحرير طوال الليل ، وكأنها لا تبرّ وإنما ترسل نداء الأمان والطمأنينة وتستدعي إليها الضائعين والمشردين ، وحين يلمّ بهم الطارئ وقد بات هائياً وحافياً ، فإن قوم الشاعر يُقبلون عليه ويتعجلون له القرى ، فيُغرقون الإبل الكبيرة ذات الأسنة العالية ، الإبل اللقاح أي القابلة للحمل أو الإبل السخّاص ، وهي التي أوشكت أن تضع أو الإبل الزائمة التي تحنو على فضلاتها ويعرقونها أو يضربون سوقها لتنع وينحرونها له ، وتوضع على قدور دُهم شديدة السواد من اتقاد النار تحتها ليل نهار ، وهي قدور عريقة تُورّث من أزمان دارم ومجاشع وصمصعة ونهشل ، جوفها كجوف الفيل ، توضع فيها شق اللحم من النياق الكبيرة ، بنصف الناقة أو معظمها ، ولكنها تبدو في تلك القدر الدهليز وكأنها الحثالة والغثاء أو التلاشي . وكما أن القدر كبيرة ، فإن الموقدة لا بد أن تكون ماثلة لها كذلك . الثاني كما يقول حجارها كالناقة الكبيرة العالية ، ومن دونها نار تعربد وتهزم هزائم الحميم ، والقدر تُصوّت وتغلي وتفتك باللحم حتى يسقط عن العظم . اللحم المرعبل الدسم ، اللحم الذي كلّت به حتى الشفا ، وإذا سكّب للضيغان ، فإنهم يلتهمون منه ، ويسحبون أيديهم . تلك الأيدي تبقى متجمدة لا تُطبق لأن الدسم تجمد وتحجّر عليها ، وكأنه غدا قالبا صلبا لا يتحطّم . وفي سورة أخرى ، فإنه يستعبر من الآخرين معنى الاحتشاد في الأنهر ، وبخاصة القرات ، كما دأب من قبله وعندئذ يبدو القرات في غلوائه العظمى ، يتدفق وينهر ويفيض ويطمّ ما حوله ، وكأنه يوشك أن يغمر العالم ويفرق من يفرق وكأنه الطوفان . وهكذا ، فإن الخلق كان يقوم في شعر الفرزدق على الإمعان في احتمالات الواقع الحسيّ ، وهو كان به يدع من خلال المادة ومن خلال احتمالات الحس ، ينأى بالوقائع والدقائق إلى أقصى ذروة تناولها ، مدقّقاً مفصّلاً ولا يدع احتمالاً دون أن يلمّ به . وهكذا ، فإن تلك المظاهر الحسية ، وإن وقفت عند حدود الكمائية التي تدلّ بذاتها على معانيها ، فإنه يؤلفها ويرقّعها بحيث تُبدع عالماً شيئاً بعالم الملحمة ، حيث تشهق الأشياء وتحطّي ذاتها وإمكانياتها وحيث يخرج الإنسان من حدود القدرة الجزوءة والممكن ويخترق شروط المصير ويتحرر من الحتمية والضرورة والعاهة والقصور والنقص والتخلف ويردم هاوية العالم بتلك الآثار والمآثر التي تكاد أن تبدل من حدود القدرة البشرية . فالإنسان في مفاهيم الفرزدق ، هو الإنسان الآخر الذي لا يشكو ريباً ولا وهناً ولا ضعفاً ولا إملاقاً وقدرته تنتمي

إلى قليل أو كثير من المطلق النسبي ، والحدود بين الممكن والمستحيل تسقط ، وبين القوة والفعل . ويغزو الإنسان قادراً لا حدود لقدرته ، وفاعلاً لا قصور لفعله ، والعالم بهي ، يعنه الخصب ، وتسقط القيم المقررة ، تنحرم ثبات التناق للضيفان وتهدر هدرأ وكان الجوع قتل قتلاً وسالت دماؤه ومات موتاً نهائياً ولا خوف منه بعد قط .

إلا أن الصورة لا تستكمل عنده في هذا الحَدِّ بل إنها تستكمل بذاتها وببقيتها ، وهو حين ينحر بل ذووه حين ينحرون ، فإنهم إنما يفعلون ذلك ليباروا الرياح ، كما يقول أو يباروا البرد والصقيع حين يقاتل كلب الحي لبنام قرب النار ، وحين تتمتع الطيبة وتسواى والعدم ، وحين ينتشر الإملاق وتصح الأشياء كلها . فإنهم عندئذ يطعمون في تلك القدور الملحمية الفيضة وكأنتها أدوات لمعاندة القدر .

إلا أن الفرزدق وإن تهادى في عنجبهة الشعور بالتكامل بين أنقاض الوجود وبين عاهات الفقر والإملاق والتشرد والتم والمعل وتعرّ الرزق ، فإنه يميل ، في جانب آخر ، إلى تمثيل الصورة السلبية الأخرى ممن يراهم في قعر الوجود ومن يتردّد في عاهاته ، وهؤلاء غالباً هم أعداؤه وأعداء قبيلته وذويه وعلى رأسهم الكليبيون ، قوم جرير وبنو قيس الذين كان جرير يدافع عنهم ، وإن كان لا يتنسب إليهم بنسب واضح . والصورة تنتفض وتشوه ثمة وتقيم المظاهر الحسية ، إلا أنها تنبو عما كانت عليه وتخلّ ، من دونها ، الصور القيمة المحفّرة والوقائع المذلة ويكثر ذكر الزرائب والحجم الواطئة والأعز والضأن الحقيير وعلب الحليب ، والترجي على متون البعران والتقرّح على متوبها وارتضاع اللبن من ضروعها ، ويتكرر ذكر النباتات الهزيلة الضئيلة تسمى بأسمائها وترسم في مواقعها ، وربما تكاثرت الألفاظ النابية والفاحشة حيناً . إلا أن سبل الإبداع لا تيسر له ثمة كما تيسر له في خلق ملحمة العنجبية . فاليقين الذي صدر عنه الفرزدق كان يقين التكامل والتحرّر من العاهات في قبضة الوجود ، وتلك غلالة زاهية كان ينسجها ، ولكنه كما ينسج المنكبوت نسيجه ويقع في حباله . فقد كان الفرزدق يحس غالباً أن نجاته الزاهية تلك بذاته وبذويه لم تكن نجاة فعلية وإن تهادى في رسم ديباجتها الأرجانية والفني من ألوانها ومن أحلامها . فقد كان الفرزدق يُرْزَأ كالآخرين ، مات أولاده ، بل إنه يذكر ولدين له ماتا من زوجته النوار وهو يرثيها رثاء مفاجئاً ، لا يدرك فيه الأبعاد التي أدركها أبو ذؤيب الهنلي ، إلا أنه يتدارك متعظاً ويفخر فخراً ويُلحف مؤكّداً أن قناعته لم يذلّها الموت ولم يجعله



ضارعاً ناكلاً ، بل إنه ما زال يقف للأعداء ، وهو مزعم أن يصول ويجول عليهم . وكان يسجن بهجائه ، فيمثل القيود والحلقات التي توثق يديه والندوب والتقرحات وخطوه البائس البطيء وتأرقه وخوفه الرابع المضي من الموت . وكان الفرزدق يُهذد ويلاحق ، كما جرى له مع زياد ابن أبيه ، وقد تولى هارباً من دونه ، وفزع الى الحراء وهو يمثل خوفه وشبح الموت المطيف حوله وقد زالت عنه عنته وقناع الجبروت . وشعره في الحرب من وجه زياد ، وهو يقع في نحو عشر قصائد ، قد يكون من أجمل شعره لأنه الأدنى الى حقيقة ولأنه نزع فيه مزعراً إنسانياً يجعله دانياً لنا فيما كانت مفاخره تنهيه عنا وتدعنا نحس أنه يتداول عالماً شبه غريب عنا من تلاشي حدوده وأبعاده .

والفرزدق ، وإن تشبّع وتروى بتعاليم الاسلام ، وله فيه كثير من لحظات النجوى والخوف والأمل ، فإنه كان لا يزال يحن الى عوالم الجاهلية ، يُخفي آياتها وثارها ويتغنى بأبعدها ويفعل أفعالها . فهو كان يجير على قبر أبيه غالب ومن كان يحتمي به كان بحميه ، ويدفع الديات ويحمل الحملات وربما ارتن ابنه لبطة . وله قصائد كثيرة في ذكر قبر والده ، يتمطى بها ويتأدى ، وهو يزعم أن والده هو الميت الوحيد الذي ينهض من قبره وهو ميت ويطعم الأحياء وهم أحياء . وكان الفرزدق ينحر النياق على القبور على عادة الجاهليين كما فعل حين نحر ناقته على قبر صديقه بشر بن مروان مذكي أوار الشعر في عصره . ذلك أن الفرزدق كان أعز في الجاهلية بقومه الأذنين وقبيلته ، وحين قامت الدولة الأموية أحس أنه وإن كان ابن أبيه وجدّه ومن إليها ، إلا أنه عاد تابعاً ، وهو يأنف أن يكون تابعاً ويريد أن يكون متبوعاً ، وانه بات متمتياً ولاحقاً بالآخرين ، وهو يريد أن يُتَمَنّى إليه ، وأن يُلَحَقَ به ، وقد بات دور تميم على عتوها ، جزءاً يسيراً من ملاحم الجيوش الكرارة في كل مكان . ولئن كان الفرزدق زاهياً بآثر قومه ، فإنه كان يُخفي رأسه للحاجة والضرورة ، وتراه في شعره وقد فقد عنته وبات ينظم الشعر في أبناء عبد الملك ومن إليهم وهو يمثل سراً ، وتشمّ الأسفار وسباعه أصداء البوم في الدويّات التي تلوي فيها الأصداء والحرق التي تتخرق فيها الرياح وعبر الليل الذي تظأ فيه مطاياه القطا ويعبر المغازات التي يفوز من يجتازها ، وكأنه ولّد من جديد ، ويعاني التصرّد والظما وتهلك مطاياه ، بعد أن تلوب أسننها وتبرى عظامها ويبقى مُخَّ عظامها ونطرح سَحْلها عبر العُلوّ وتتقلقل عليها حبال الرّحل وتموت ونحوم عليها الغريان والرّخم والنسور ، ويصف أخفافها الدّوامي والقروح على متونها ، وأحداقها الغائرة ، يصف ذلك كله ليثل فداحة ما عانى ليدرك المملوح ويتجمعه لذويه الذين خلفهم في

حالة إملاق عبر سنوات الجذب ، ولا يدع حيلة من حيل الاستجداء والتوسل حتى يبلغ أنفاقها . وهو عندئذ يفقد عنجهيته وكبريائه ويغدو مثل ذلك الطارق الذي أتاه ليلاً ، وقد بلغت روحه التراقي ، لا يسير بل يحبو ويتزاحف . فأين تلك العنجهية التي كانت تطوح بالنجوم وتعبث بالجبال والمضارب والأنهر الكبيرة الطوفانية ، من هذه الحالة المعلقة وكأن الشاعر العالمي الملحمي عاد أشلاء متناثرة في قبضة الوجود الذي توهم وأوهم أنه تحرر من عاهاته وضروراته . إنه هكذا الفرزدق الشيء ونقيضه ، يعثر حتى تميد الأرض والسماء وكل سبع الأرض وجوارح السماء دونه ويتهافت ويتضاءل ويتعثر حتى ليبدو على أبواب الخلفاء وكأنه غثاء ولعاعة .

إلا أن الفرزدق لم يستسلم لتوه ، بل إنه ظل بعيداً عن قصر الخلافة وكأنه كان يحمل حقداً واعياً ولا واعياً عليه وكأنه انتزع منه مجده واتخذ منه تراثه وميراثه أو كأنه كان يحس أنه أعظم من الأمويين ومن إليهم ولقد صرح بذلك تصريحاً جهورياً ، حين استعاد معاوية ما كان أعطاه للحثا ، أحد أعوام الفرزدق بعد أن مات قبل أن يخرج من الشام يقول في ذلك

أبوك وعمي يا معاوي أورتا	ترائاً ، فأولى بالتراث أقاربهُ
فما بال ميراث الحثا أكَلْتُهُ	وميراث حرب جامدٌ لك ذائِبُهُ
فلو كان هذا الحكم في جاهليّة	عرفت من المولى القليل حلايِة
ولو كان هذا الأمر في غير مُلكِكُم	لأدَيْتُهُ أو غَصَّ بالماء شاربُهُ
وما ولدت بعد النّي وأهلِهِ	كمثلي حصانٌ في الرّجالِ يقاربُهُ
أبي غالبٍ والمرو صعصعة الذي	إلى دارم ينمي ، فمن ذا يناسبُهُ؟
وكم من أب لي يا مُعاوي لم يزلْ	أغرّ يباري الريح ما ازورّ جانيهُ
نَمَتْهُ فروغُ المالكين ولم يكنْ	أبوك الذي من عبْدِ شمسٍ بخاطِبُهُ

(الديوان . ص ٥٣)

إلا أن هذه النقعة الملحمية التي كانت تعرّض لمعاوية وتذكر جديها على المجد ، ما عتمت أن فرغت عليه وجفته وصارت للملك الأمويين أبهة التاج والكرسي أو السرير وانتظمت حوهم دولة التهمت كل مجد آخر من قبل ، فما كان للفرزدق إلا أن يجني رأسه ويفقد الى الخلفاء ويتجمع على أبوابهم كالأخرين .

ويقال إن التزعة الأولى التي صدر عنها كانت زعة هجائية ، شأنه في ذلك شأن الأخطل وجريز ، وقيل إن أول من هجاهم هم بنو فقيم لأنهم صالحوا على دم لهم و قبلوا الدية ، وأخف في هجائهم حتى شكوه الى زياد فطلبه ، فاتجه نحو البادية ومنها إلى المدينة وعليها سعيد بن العاص ، فمدحه ، فأمنه وجعل يُثَقُّ أبيامه ولياليه في اللهو والمتع في المدينة ذاكراً ذلك في شعره

إذا شئتَ غثائي من العاجِ قاصِفٌ      على معصم رِيَّانٍ لم يَتَحَدَّدِ

ومن بعد ذلك لَجَّ الهجاء بينه وبين جريز ، ودام التهاجي بينهما حتى موت الفرزدق .

وكان الفرزدق قد تزوج نواراً رغماً عنها إذ جعلته وليها ليزوجها لحاطب لها ، فأشهد القوم أنها حملته وليها ، وأشهدهم أنه يتزوجها على مائة من الإبل ، فَصُيِّبَتْ وَغَضِبَتْ وَظَلَّتْ تنازعه منازعة حادة ، وشكته الى عبد الله بن الزبير ، ونزلت على زوجته خولة بنت منظور بن زبان الفزاري ولحق بها الفرزدق ونزل على حمزة بن عبد الله بن الزبير ، ولكنهما لم يأتلفا قطَ وظَلَّتْ نوار تنازعه حتى طَلَّقَهَا وتندَّم ندامة الكسعي كما يقول . وتزوَّج من بعد حدراء ولم تطل إقامتها معه وقد هجاه بها جريز لأن النوار استغفرتة وما عنمت حدراء أن توفيت أو أن ذويها استعادوها من دونه وتزوج زنجية وضعت له ابنته مكية وتزوج رهيمة النكرية وطيبة المجاشعية وقد نشرتا عليه فطلقها . ويبدو من ذلك أنه كان مفركاً تكرهه النساء ، ولكنه يتباهى في شعره كما كان يتباهى عمر بن أبي ربيعة في أنه يسبي النساء عن أزواجهن في قصائد كثيرة وأنه يرتاد على النساء قصورهن ليلاً وأنهن يذلّنه هرباً من سبعين قامة ، كما يقول . وربما جعل نفسه طيباً بداوي حبيته ويخيل بها عن زوجها . ولقد كان الفرزدق فاسقاً ، ولكنه في ، الآن ذاته ، إيجابياً يؤمن بالقيم العليا كالفرسية وبالة المتمدن ، وربما كان فسقه خروجاً على الدين الذي آمن به دون أن تستكن نفسه له ، لأنه أزال مجد تميم وأقام من دونها أجداداً عَفَتْ على مجدها . وهل أن الفرزدق كان يفرق في اللهو ليفرق وعيه الفاجع لحتمية الحياة والقدر والتاريخ ؟ وهل أن في أعماق عنجهيته شعوراً عميقاً وحاداً بالتهافت بين قبضة الوجود والزمن ؟ . ولقد كان له رثاء فاجع للشباب ، يبكي عليه كل بكاء ، يصف شعره الأبيض ، ويذكر الصلعة البلقاء التي جعلته يرتدي على رأسه خوذة بلبقاء دون خوذة ، وربما ذكر تعسّف ابنه به على كبره . وعبر ديوانه تقع على لمحات من

التقوى التي يخشع فيها رهبة وقد هجا إيليساً هجاء مُقذعاً ونذد به وأبان كيف أنه يخون من يلوذون به ويقتضون إثره.

وللفرزدي قصائد سياسية وفقهاً تهب رياحها ولاه وجفاءً، امتدح المحتاج مراراً وارتدّ عليه إثر موته وهرب من زياد وامتدح أبنائه وهجا قتيبة بن مسلم الباهلي حين ثار بخراسان على سليمان ابن عبد الملك وامتدح يزيد بن المهلب بعد أن كان هجا والده، ولما ثار يزيد على يزيد بن عبد الملك، فإنه هجاء وتغنى بهلال بن أحوز المازني الصيمى. وأول من وفد إليهم من الخلفاء كان سليمان بن عبد الملك، بعد أن حزن زمناً عن انتجاع دار الخلافة وامتدح سليمان ويزيد بن عبد الملك. وكان في تلك الحقبة يعتبر من شعراء الأمويين، وإن كان مدحه لعلي بن الحسين الذي قال فيه

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته      والسبت يعرفه والحلّ والحرم  
بظهر نزعته شيعيّه.

وكان الفرزدي يمدح عمال الأمويين ويهجوهم وفقهاً تميل به الأهواء ولقد هجا عمر بن هيرة الفراري والي يزيد بن عبد الملك وولي خالد القسري هشام وكان متعصباً لليمنية وأمه مسيحية فهجاء لأنه كان يمتني الكنائس ولأنه شق نهر المبارك الذي يذد به أموال المسلمين. فحسه مالك بن المنذر بن الجارود فاستعطفها فردّ عليه شقيق خالد حريته.

تقدم الأخطل الفرزدي في المدح وتقدمه جرير في الهجاء والغزل والرائاء وتقدمها الفرزدي في الفخر، هكذا تم الرأي من قبل في المفاضلة بين هذا المثلث الذي أقام الدنيا في زمنه وما بعده. إلا أن الميزة الفعلية لشعر الفرزدي ليست في الملحمة التي يتلهب بها غالباً بطائل أو بدون طائل وليست في الأهاجي وما إليها. إن فضيلته هي فضيلة عامة في شعره، وهي تمثل الحصب البدائي والفحولة في التعبير والجهيزة اللفظية وكأنه حين يبدع ويخلق عبر الألفاظ وبالألفاظ وتكون لفظته بما فيها من خشونة وماوية وحسية ونجهم وجفاء وحدة هي الحصبلة الإبداعية التي تتفتق له حين تسحره الانفعالات والانتيالات. لقد كان الأخطل شاعراً جالياً، اللفظة لديه نغم وإيقاع

وهي مرققة نسبياً وهي تشجى وترقّ وتعذّوب وعبرة جرير تذهل وتخطف أحياناً ، وأما عبارة الفرزدق فكانت نفسه كلها بكل خشونتها وبدأوتها ، اللفظة التي هي من لحم الواقع ودمه ومن وعورته وعصره ومن أدبمه في أحواله كلها . ومن هذا القبيل فإن الخلق كان يتم عبر الظاهرة الحسية والتفصّي فيها والتفصيل واستفاد الاحتمال وتقلب كل دلالة في الظاهرة ، يرسف ذلك كله في اللفظة الأولى التي كانت للمعنى البكر وبذلك يشعر القارئ أن في شعر الفرزدق ضرباً من الحصب والمحمّية الحية والبداءة وهي توارى الفحولة كما كان يفهمها الأقبسون ، وله في شعره هموم ذاتية ذات رقة وبرح ، وهي تدنو من الاعتراف وفي عتابه لنوار ندم وجرح ، وفي رثاء ابنه وفي التغيي بوالده وجدّه شعور بالهزيمة عبر جبروت القوة . إلا أن فضيلته التي تؤثر ، هي تلك الوحدة الحية بين اللفظ والمعنى والنفس والحسّ .





الهمزة



## سَمَا لَكَ شَوْقٌ مِنْ نَوَارٍ ، وَدُونَهَا

يمدح عبد الله بن عبد الأعلى بن أبي عمرة الشاعر الشيباني .

- ١ سَمَا لَكَ شَوْقٌ مِنْ نَوَارٍ . وَدُونَهَا سُوَيْفَةٌ وَالذَّهْنَا وَعَرَضُ جَوَائِهَا  
 ٢ وَكُنْتُ ، إِذَا تُذَكِّرُ نَوَارًا ، فَلَيْتَهَا لِمُنْدَمِلَاتِ النَّفْسِ تَهْيَاضُ دَائِهَا  
 ٣ وَأَرْضٍ بِهَا جَبَلَانُ رِيحٍ مَرِيضَةٍ ، يَغْضُ الْبَصِيرُ طَرْفَهُ مِنْ فَضَائِهَا

- (١) نَوَارٌ زوجة الفرزدق . سُوَيْفَةٌ موضع . الذَّهْنَا صحراء في ديار بني تميم . الجواء الوادي  
 المتسع  
 (م) يقول إنه ناق الى زوجته نوار وهو يحتاج تلك المواضع المفقرة العسيرة الارتداد .

- (٢) المُنْدَمِلُ الجرح ختم على زَعَلٍ . التَهْيَاضُ الانتكاس .  
 (م) يقول إنه حين تُذَكِّرُ زوجته نوار ، فإن نفسه تتفتح جراحها ويُبْعَثُ فيها من جديد السَّعْمُ الذي  
 تَوَهَّمَتْ أَنَّهَا أَبْلَتْ مِنْهُ .

- (٣) الجبلان : الحصى التي تقذفها الريح في كل جهة من شدةها .  
 (م) يصف أرضاً مُفْقَرَةً تعبت بها الرياح الشديدة ، ويقول إن العين يُحْصِرُ بصرها من دونها ولا تقوى  
 على احتواء فضائها .

- ٤ قَطَطْتُ عَلَى عَيْرَانِهِ حِمِيرِيَّةٍ كَمَيْتٍ، يَطُّ النَّسْعُ مِنْ صُعْدَائِهَا  
 ٥ وَوَفَرَاهُ لَمْ تُحَرِّزْ بِسِيرٍ وَكِيعَةٍ، غَدَوْتُ بِهَا طَيًّا يَدِي فِي رِشَائِهَا  
 ٦ دَعَرْتُ بِهَا سِرْبًا نَفِيًّا، كَأَنَّهُ نُجُومُ الثَّرْيَا أَسْفَرَتْ مِنْ عَائِهَا  
 ٧ فَعَادَيْتُ مِنْهَا بَيْنَ تَيْسٍ وَنَعْجَةٍ، وَرَوَيْتُ صَدْرَ الرُّمَحِ قَبْلَ عَنَائِهَا  
 ٨ أَلَكْنِي إِلَى ذُهْلٍ بِنِ شِيَانٍ، إِنِّي رَأَيْتُ أَخَاهَا رَافِعًا لِبَنَائِهَا  
 ٩ لَقَدْ زَادَنِي وَدًّا لِيَكْرَ بِنِ وَائِلٍ إِلَى وَدَّهَا الْمَاضِي وَحُسْنِ ثَنَائِهَا،  
 ١٠ بَلَاءِ أَخِيهِمْ، إِذْ أُنِخْتُ مَطْيِي إِلَى قُبَةِ، أَضْيَافُهُ بِفَنَائِهَا

(٤) العيراة الناقة الصلبة. الحميرية منسوبة الى أصلها في حمير. كَمَيْتٌ : ما ضربت حمرتها الى السواد. يَطُّ يَصُوتُ. النسع سير الرجل بشده ويوثقه. الصُعْدَاءُ : تنفسها العسير.

(م) يقول إنه اجتاز تلك الأرض المقفرة على ناقة صلبة يشد حبل النسع على صدرها، ويمنعها من التنفس ويدعه ضيقاً عيها

(٥) الوفراء : الناقة الوافرة الخلق. تُحَرِّزُ : لم تُحَطِّطْ بالهز. وكيعه : شديدة. الرشاء حبل الدلو وهنا الرسن.

(م) يصف ناقة تامة الخلق ، لم تُحَرِّزْ بالسير يمضي بها وهو يقيض على رسنها ويشده ملء يده.

(٦) دَعَرْتُ أَلَمْتُ بِهِ فَجَاءَ وَأَخْفَتَهُ. السَّرْبُ قطع الظباء أو ما دونها. الصماء السحاب.

(م) يقول إنه أَلَمَ بِسَرَبٍ مِنَ الظَّيَاءِ النَفِيَةِ الْأَلْوَانِ، وَكَأَنَّهَا نُجُومُ الثَّرْيَا أَسْفَرَتْ مِنْ دُونِ السَّحَابِ الَّذِي كَانَ يَكْتَنُهَا.

(٧) عَنَائُهَا أَي عَنَاءِ الْفَرَسِ.

(م) يقول إنه بات بعادي ذلك السرب ويحاربه ليلحق به ، فَأَلَمْتُ بِتَيْسٍ وَنَعْجَةٍ وَلَمْ تَكُلْ فَرَسَهُ.

(٨) أَلَكْنِي أَبْلَغَ عَنِي رَسُولًا.

(م) يقول إن سَيِّدَ ذَهْلٍ بَنِي شِيَانٍ هُوَ رَجُلٌ مَعَالٍ وَسُودِدَ، وَإِنَّهُ ابْنُ الْمَجْدِ بَنَاءً عَلِيًّا.

(٩- ١٠) أَخِي بَكَرُ تَغْلِبَ. أُنِخْتُ : أُبْرَكَتِ الْقَبَةُ الْحِيْمَةُ الْكَبِيرَةُ.

(م) يقول إنه ازداد ودًّا لِبَنِي بَكَرٍ، وَضَاعَفَ مِنْ وَدَّهَا الْقَدِيمِ فِي نَفْسِهِ نَزْوُهُ فِي دِيَارِهِمْ حَيْثُ لَقِيَ الْأَضْيَافَ يَتَجَمَّعُونَ قِبَالَهَا الْعَالِيَةَ الْمَعْدَةَ لَهُمْ... يَمْتَدِّحُهُم بِالْكَرَمِ وَالْعَالِي.



- ١١ جَزَى اللَّهُ عَبْدَهُ لَمَّا تَلَبَّسَتْ أُمُورِي، وَجَاشَتْ أَنْفُسٌ مِنْ ثَوَائِهَا،  
 ١٢ إِلَيْنَا، فَبَاتَتْ لَا تَنَامُ كَانَتْهَا أَسَارَى حَدِيدٍ أُغْلِقَتْ بِدِمَائِهَا  
 ١٣ بِجَايِبَةِ الْجَوْلَانِ بَاتَتْ عِيُونُنَا كَأَنَّ عَوَاوِيرًا بِهَا مِنْ بُكَائِهَا  
 ١٤ أَرْخَنِي أَبَا عَبْدِ الْمَلِكِ، فَمَا أَرَى شِفَاءً مِنَ الْحَاجَاتِ دُونَ قَضَائِهَا  
 ١٥ وَأَنْتَ امْرُؤٌ لِلصُّلْبِ مِنْ مَرَّةٍ الَّتِي لَهَا، مِنْ بَنِي شَيْبَانَ، رُمْحٌ لِوَائِهَا  
 ١٦ هُمْ رَهْنُوا عَنْهُمْ أَبَاكَ، فَمَا أَلُوَا عَنِ الْمُصْطَفَى مِنْ رَهْنِهَا لِوَفَائِهَا

(١١) تَلَبَّسَتْ التَّبَسَّتْ واشتبهت وعصت. جاشت اضطربت. ثوائها مقامها الذي تنزل فيه.

(م) يقول إنه حين التبت عليه الأمور وحار بأمره، ولم يدر فيه يقيناً وله حلاً وكانت نفسه مضطربة في مقامها، فإن عبد الله أقاله عثرته.

(١٢) أُغْلِقَتْ الدماء حَانَ وقت سفكها حين تَسَلَّمَ للأمير كي يحكم فيها.

(م) يقول إنه كان مؤرقاً لا ينام كالأسير الذي سَلَّمَ للأمير ليحكم بأمر دمه عفواً أو قتلاً

(١٣) جَايِبَةُ الجولان: موضع في دمشق. العواوير جمع العوار وهو قذى يكون في العين ويمنعها من الرؤية.

(م) يقول إنهم باتوا في جاية الجولان، وكأنهم من الهم أصيبت أعينهم بالعوار الذي يمنعه من النوم ومن الظمائية.

(١٤) أَبُو عبد الملك: كنية المملوح.

(م) يَقُولُ للمملوح إن الحاجات لا تُشْفَى ولا تتحقق إلا إذا قُضِيَتْ وَفُذَّتْ وعندئذ يرتاح صاحبها من نكدِها وعنائها.

(١٥) الصُّلْبُ التَّسْل. مَرَّةٌ هم من بني شيبان قوم الشاعر المملوح.

(م) يقول إنه من بني مَرَّة وهو الأقوى بين الشيبانيين وكانهم هم الرماح.

(١٦) أَلُوَا ما عتمروا.

(م) يقول إنهم رهنوا أناهم فدية عنهم، وما لبثوا أن وفوا بالمعهد ليفكروا أمر أليك المصطفى بينهم

- ١٧ فَكَتَّ مِنَ الْأَغْلَالِ بَكَرَ بْنَ وَائِلٍ، وَأَعْطَى يَدَا عَنْهُمْ لَهُمْ مِنْ غَلَائِهَا  
 ١٨ وَأَنْقَذَهُمْ مِنْ سَجْنِ كِسْرَى بْنِ هُرْمِزٍ، وَقَدْ يَبَسَتْ أَنْفَارُهَا مِنْ نِسَائِهَا  
 ١٩ وَمَا عَدَّ مِنْ نَفْعَى امْرِؤٍ مِنْ عَشِيرَةٍ لِوَالِدِهِ عَنْ قَوْمِهِ كِبَالِهَا  
 ٢٠ وَأَدْفَعَ عَنْ أَمْوَالِهَا وَدِمَائِهَا أَعَمَّ عَلَى ذُهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ نِعْمَةً،  
 ٢١ وَمَا رُهِنتُ عَنْ قَوْمِهَا مِنْ يَدِ امْرِئٍ نِزَارِيَةٍ أَغْنَتْ لَهَا كَعَنَائِهَا  
 ٢٢ أَبُوهُ أَبَوْهُمْ فِي ذَرَاهُمْ، وَأُمُّهُ إِذَا اتَّسَبَتْ، مِنْ مَاجِدَاتِ نِسَائِهَا  
 ٢٣ وَمَا زِلْتُ أَرْمِي عَنْ رِبِيعَةٍ مَنْ رَمَى إِلَيْهَا، وَتُخَشَى صَوْلَتِي مِنْ وَرَائِهَا  
 ٢٤ بِكُلِّ شُرُودٍ لَا تُرَدُّ، كَانَتْهَا سَنَا نَارٍ لَبَلٍ أَوْقَدَتْ لِصَلَاتِهَا

(١٧) اليد: المعروف والإحسان.

(م) يقول إنه فك أسرى بكر بن وائل وأسلف لهم بدأ ثمنية.

(١٨) الأنفار الذين ينفرون للغزو. نساها دفع الدين عنهم.

(م) يقول إنه أنقذ البكرين من قبضة هرمز وهو كسرى ابرويز وكان قد أسر رؤساء قبيلة بكر إثر موقعة ذي قار، ثم أخذ منهم رهائن وأطلقهم. ولقد عمل والد المدوح على إطلاق الأسرى بعد أن يشسوا من أن يفتنوا.

(١٩) البلاء العمل الحسن الذي يقتضي شجاعة وصبراً

(م) يقول إنه ليس بين الناس من يُعَدَّ من فضل له على بني قومه كفضل والد المدوح.

(٢٠) يقول إنه عمت نعمته بني شيبان ودافع عن أموالهم وأعراضهم

(٢١) يقول إنه ليس بين القوم كلهم من فعلت يده في الإحسان والفضل وأغنت كنفاء يد والد المدوح.

(٢٢) يقول إن والده كان كآب لتلك القبيلة في رعايته لهم وأمه كانت خير نسايم.

(م) يقول إنه ما زال يدافع عن بني ربيعة ويتعرض لمن يتعرض لهم.

(٢٤) الشُرود هنا القصبدة التي تذيع في الناس. الصلاء: النار التي يُندَقُّ عليها.

(م) يقول إنه يدافع عنهم بقصائده التي تذيع في الناس وتنتشر وكأنها النار الموقدة والتي يُصْطَلَى عليها.

٢٥ سَتَمْنَعُ بَكَرًا أَنْ تُرَامَ قَصَائِدِي ، وَأَخْلَفَهَا مَنْ مَاتَ مِنْ شَعْرَائِهَا  
 ٢٦ وَأَنْتَ أَمْرُو مِنْ آلِ شِيَّانَ تَسْتَقِي إِلَى ذُلُوكِ الْكِبَرَى عِظَامُ دِلَائِهَا  
 ٢٧ لَكُمْ أَثْلَةٌ مِنْهَا خَرَجْتُمْ وَظِلُّهَا عَلَيْكُمْ وَفِيكُمْ نَبْتُهَا فِي ثَرَائِهَا  
 ٢٨ وَأَنْتَ أَمْرُو مِنْ ذُهِلْ شِيَّانَ تَرْتَقِي إِلَى حَيْثُ يَنْمِي مَجْدُهَا مِنْ سَائِهَا  
 ٢٩ وَقَدْ عَلِمْتَ ذُهِلُ بْنُ شِيَّانَ أَنْكُمْ إِلَى بَيْتِهَا الْأَعْلَى وَأَهْلُ عِلَائِهَا

(٢٥) يقول إنه سيظلّ يدافع بشعره عن بكر ويقوم مقام شعرائها الذين ماتوا وكأنهم بُعثوا به .

(٢٦) يقول إنه صاحب الدلو الكبير ، تستقي منه دلاء القوم من ذويه وبني عشيرته ، أي إنه رائدهم وقائدهم والمفضل عليهم بمجده وماله .

(٢٧) يقول إنه من قبيلة يرتقي مجدها حيث النجم في سائها العالية .

(٢٨) يكرر معنى البيت السابق ويقول إنه أعلى بني قومه وإنهم يَقْرُونَ له بذلك الأمر .

## أَيْتُ أُمْنِي النَّفْسُ أَنْ سَوْفَ نَلْتَقِي

بمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك

- ١ أَيْتُ أُمْنِي النَّفْسُ أَنْ سَوْفَ نَلْتَقِي، وَهَلْ هُوَ مَقْدُورٌ لِنَفْسٍ لِقَاؤُهَا
- ٢ وَإِنْ أَلْفَهَا أَوْ يَجْمَعُ اللَّهُ يَتَنَا، فَفِيهَا شِفَاءُ النَّفْسِ مِنِّي وَدَاؤُهَا
- ٣ أُرْجَى، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لِحَاجَةٍ، بِكَفْلِكَ بَعْدَ اللَّهِ يُرْجَى قَضَاؤُهَا
- ٤ وَأَنْتَ سَمَاءُ اللَّهِ فِيهَا الَّتِي لَهُمْ مِنَ الْأَرْضِ يُحْيِي مَيِّتَ الْأَرْضِ مَاؤُهَا
- ٥ كَلَّا أَبْوَيْكَ اسْتَلَّ سَيْفَ جَمَاعَةٍ عَلَى فِتْنَةٍ تَلْقَى الْبَيْنَ نِسَاؤُهَا
- ٦ فَمَا أَغْمَدًا حَتَّى أَنْابَتْ قُلُوبُهُمْ، وَسَمَحَ، لِلضَّرْبِ الشَّامِي، دَمَاؤُهَا

- (١) يقول إنه يظنّ يمّتي نفسه ببقاء من يحبّ أو لقاء الحاجة التي يطلبها وكأنما ذلك قدرٌ مقدور ليس في يده حيلة عليه.
- (٢) يقول إنه إن عثر على تلك الغاية، فإنه يبرأ من دائه وتطيب نفسه.
- (٣) يقول إنه يطلب من الخليفة الوليد بن يزيد بن عبد الملك حاجةً ولا سبيل لتحقيقها إلا على يديه بعد الله.
- (٤) يقول إنه في انهياره بالعطاء كسماء الله التي تُحيي الأرض الموات.
- (٥) يقول إن عبد الملك أرسل الجند لمقاتلة الخوارج في العراق وإنه فتك بآبئ الأشعث في يوم دير الجماجم. وهو يمدح في الآن ذاته الخوارج على أن نساءهم يوازين الرجال شجاعة.
- (٦) أنابت: عادت فخرضت. سمح لين ومال.
- (٧) يقول إن سيف عبد الملك وابنه يزيد لم يغمدا حتى استسلم أولئك العصاة وأذعنوا لضربهم الشامي كناية عن أنهم كانوا في الشام وأهل الشام موالون لهم.

- ٧ لَنِعْمَ مَنَاحُ الْقَوْمِ حَلَّوْا رِحَالَهُمْ إِلَى قُبَّةٍ فَوْقَ الْوَلِيدِ سَمَاوَهَا  
 ٨ بَنَاهَا أَبُو الْعَاصِي وَمَرَّوَانُ فَوْقَهُ وَيُوسُفُ، قَدْ مَسَّ التَّجُومَ بَنَاوَهَا  
 ٩ فَإِنْ يَبْعَثِ الْمَهْدِيُّ لِي نَاقَتِي الَّتِي  
 ١٠ وَإِنْ يَبْعَثُوهَا بِالتَّعْجَاجِ فَقَدْ مَسَّتْ إِلَيْكُمْ عَلَى حَوْبٍ وَطَالَ ثَوَاوَهَا  
 ١١ وَإِنْ عَلَيْهَا إِنْ رَأَتْ مِنْ غِمَارِهَا ثَنَابًا بِرَاقٍ أَنْ يَجِدَ نَجَاوَهَا

- 
- (٧) يقول إن القوم ارتحلوا ولم يحملوا سيور رحالهم الى قبة المدوح حيث تعلق سماؤها فوقه .  
 (٨) يعدد أجداد المدوح الذين ابتنوا بمجدهم تلك الحيمة العالية القباب .  
 (٩) يقول إن ناقته ماتت من السفر ويرجو من المدوح أن يعثها وأن يحياها له وهي تحنّ وكأنها تبكي وتثير بكاء صاحبه .  
 (١٠) الحَوْب الجهد والمشقة وأصل الحوب في الخطيئة والإثم . ثواؤها مقامها .  
 (م) يقول إن ناقته هلكت سراً وكابدت المشقات وطالت إقامتها على العدو والسير لانتجاعه .  
 (١١) الغِمَار جمع الغمر الماء الكثير، الغامر وهنا السير المتدفق السريع الثَّابَا : جمع الثنية طريق الجبل . بِرَاقٍ : اسم جبل . يَجِدُ : هنا يتضاعف ويشتد . النَّجَاء : السرعة في العدو .  
 (م) يقول إنها حين تلمح ذلك الجبل تتعجل وتتضاعف من سرعتها متأملة .





حرف الألف



## عَجِبْتُ لِرَكْبِ فَرَحَتَهُمْ مُلِيعَةً

- ١ عَجِبْتُ لِرَكْبِ فَرَحَتَهُمْ مُلِيعَةً، تَأَلَّقُ مِنْ بَيْنِ الذَّنَابِينَ فَالِمِعَا
- ٢ فَلَمْ نَأْتِهَا حَتَّى لَعَنَّا مَكَانَهَا، وَحَتَّى اشْتَفَى مِنْ نَوْمِهِ صَاحِبُ الْكَرَى
- ٣ فَلَمَّا أَتَيْنَا مَنْ عَلَى النَّارِ أَقْبَلَتْ إِلَيْنَا وَجُوهَ الْمُصْطَلِينَ ذَوِي اللَّحَى
- ٤ فَلَمَّا نَزَلْنَا وَاخْتَلَطْنَا بِأَهْلِهَا بَكَوْا وَاشْتَكَيْنَا أَيَّ سَاعَةٍ مُشْتَكَى
- ٥ تَشَكُّوْا وَقَالُوا لَا تَلْمَنَا، فَإِنَّا أَنَاسُ حَرَامِيُونَ لَيْسَ لَنَا فَتَى
- ٦ وَقَالُوا أَلَا هَلْ مِنْ فَتَى مِثْلِ غَالِبٍ، وَإِنَّا بِالْمَعْرُوفِ قَائِلُهُمْ عَنَى

- (١) المُلِيعَةُ النار التي تلوح ليلاّ ليتهدي بها المسافرين. الذنابان والمعا موضعان.
- (٢) يقول إنهم كانوا سارين ليلاّ فتألقت من دونهم نار ولاحت لهم، فاغبطوا.
- (٣) يقول إنهم مشوا إليها، فبدت بعيدة ولم يدركوها حتى كان الصباح قد طلع
- (٤) يقول إنهم شاهدوا حولها المصطلين الذين لهم لحى كبيرة.
- (٥) يقول إنهم أدركوا أهل تلك النار وذابت دموعهم من الحائنين لأن أهل تلك النار كانوا مملقين متضررين جوعاً
- (٦) الحراميون من بني حرام.
- (٧) يقول إنهم اشتكوا الإملاق وامتناع قيام أودهم ومن يعلمهم.
- (٨) الغالب هنا غالب والد الفرزدق. وكان مشهوراً بمآثره في الكرم والبذل وهو إنما يفخر بأبيه ويقول إنهم تمنوا لو يقوم بهم فتى كريم معطاء مثل غالب والد الفرزدق. وهم إنما يعنون الشاعر كي يقوم مقام أبيه.

- ٧ وَوَسَطَ رِجَالِ الْقَوْمِ بَازِلُ عَامِهَا جَرْنَبْدَةُ الْأَسْفَارِ هَمَاسَةُ السُّرَى  
 ٨ فَلَمَّا تَصَفَّحْتُ الرِّكَابَ اتَّقْتُ بِهَا أَرِيدُ بَقِيَّاتِ الْعَرَائِكِ فِي الذُّرَى  
 ٩ أَقُولُ وَقَدْ قَضَيْتُ بِالسَّيْفِ سَاقَهَا حِرَامُ بْنُ كَعْبٍ لَا مَنَعَةَ فِي الْقَرَى  
 ١٠ قَبَاتٍ لِأَصْحَابِي وَأَرْبَابٍ مِثْلِي وَأَضْيَافِهِمْ رِسْلُ وَدِفْءٍ وَمُشْتَوَى

- (٧) البازل الناقة الغنيمة التي طلع نابها. الجرنبدة : الغليظة. هماسة السرى : أي لأنها تسير بلا صوت وورغاء وكأنها لا تسير.
- (٨) تصفّحتُ قَلْبْتُ النظر في كل جهة. الركاب الإبل والمطايا. اتقت احتمت بتلك الناقة. العرائك جمع العريكة السنام. الذرى الأعالي.
- (م) يقول إنه تفضل المطايا فطالعت تلك الناقة البازل عما دونها من ذوات الأسمّة للعالية.
- (٩) قَضَيْتُ قطعت. القرى الضيافة. حرام هنا منادى.
- (م) يقول إنه قطع ساق تلك الناقة وهتف بأصحاب النار وقال : ليس من مذمة فيما عمل من أجل الضيافة. وباب الفخر في ذلك أنه انتجع قوماً فبدلاً من أن يُضيفوه أضافهم هو نفسه.
- (١٠) الرّسل البن : مشوى اللحم الذي يشوى من تلك الناقة.

حرف الباء



## لَوْلَا يَدَا بَشَرَ بْنِ مَرْوَانَ لَمْ أُبْلُ

يهجو المهلب بن أبي صفرة

- ١ لَوْلَا يَدَا بَشَرَ بْنِ مَرْوَانَ لَمْ أُبْلُ تَكَثَّرَ عَنِيْظُ فِي فُؤَادِ الْمُهَلَّبِ
- ٢ فَإِنْ تُغْلِقِ الْأَبْوَابَ دُونِي وَتَحْتَجِبْ فَمَا لِي مِنْ أُمِّ يَغَافٍ وَلَا أَبِ
- ٣ وَلَكِنَّ أَهْلَ الْقَرِيَّتَيْنِ عَشِيرَتِي، وَلَيْسُوا بِوَادٍ مِنْ عَمَانَ مُصَوَّبِ
- ٤ غَطَارِيفُ مِنْ قَيْسٍ مَتَى أَدْعُ فِيهِمْ وَخِنْدِفَ بَاتُوا لِلصَّرِيخِ الْمُثَوَّبِ

- 
- (١) لم أُبْلُ لم أبال. بشر بن مروان: هو ابن مروان بن عبد الملك وكان والياً على العراق.
  - (م) يقول إنه لم يكن ليخاف حقد المهلب بن أبي صفرة عليه، لو لم يكن موالياً لبشر بن مروان.
  - (٢) يقول إنه إذا ما احتجب عنه وتسترّ دونه، فإنه لا يتجمع ديار المهلب. وغاف: شجر شائك يكون في عمان حيث نشأ المهلب.
  - (٣) القرنتان: مكة والطائف. المصوّب: المنحدر حيث ينصب الماء.
  - (م) يقول إنه من أصل عريق، من مكة والطائف وليس من عمان وواديه المنحدر.
  - (٤) الغصاريف: جمع الغطريف: الرجل السيد في قومه. الصريخ الصياح، المستغيث طلباً للنجدة. المَثَوَّب من يلوّح بثوبه ليُنَجَّد.
  - (م) يقول إن القيسيين يهرعون لنجدته وهم أساد دأبوا على نجدة المهوف الذي يصيح ويلوح بثوبه طلباً للنجدة.



- ٥ وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَرْدَ تَهْفُو لِحَاهُمُ حَوَالِي مَرْوَنِي لَيْسِمِ الْمُرْكَبِ  
٦ مُقَلَّدَةً بَعْدَ الْقُلُوسِ أَعْنَةً عَجِبْتُ، وَمَنْ يَسْمَعُ بِذَلِكَ يَعْجَبُ  
٧ تَعْمُ أَنْوفاً لَمْ تَكُنْ عَرَبِيَّةً لِحَى نَبْطٍ، أَفْوَاهَهَا لَمْ تُعْرَبِ  
٨ فَكَيْفَ وَلَمْ يَأْتُوا بِمَكَّةَ مَسْكَاً، وَلَمْ يَبْجُدُوا الْأَوْتَانَ عِنْدَ الْمُحْصَبِ  
٩ وَلَمْ يَذْعُ دَاعٍ يَا صَبَاحاً، فَيَرْكَبُوا إِلَى الرُّوْعِ إِلَّا فِي السَّفِينِ الْمُضْطَبِّ  
١٠ وَمَا وَجِعَتْ أَرْدِيَّةٌ مِنْ خِتَانَةٍ؛ وَلَا شَرِبَتْ فِي جِلْدِ حَوْبٍ مُعَلَّبِ

- (٥) تهفو: تخفق وتضطرب. المَرْوَنِي المَهْلَب والمزون الملاحون، وكان أردشير بن بابك قد جعل الأرد ملاحين في عمان.
- (م) يقول إن الأزد الذين كانوا يهرعون للمهْلَب ويُتجدونه ولحاهم تضطرب وتجول حوله، ويضيف بأن المهْلَب هو امرؤ لثيم العنصر والخلق.
- (٦) الْقُلُوس: جمع القلس حبل ضخيم للسفينة.
- (م) يقول إن الأزد الذين باتوا يتقلدون أمة الخيل، وكأنهم فرسان، وكانوا قد دأبوا على شدِّ حبال السفينة، ولقد أدهشه ذلك غاية الدهشة. فهم ملاحون صغار وليسوا فرساناً كباراً
- (٧) نَعَمٌ: تَسَرُّ. النَّبْط قوم كانوا يتزلون بين العراقيين.
- (م) يقول إن الأزد الذين يُقَطُّون أنوفهم التي لا تشبه الأنوف العربية الشاححة ولهم لحى تشبه لحى النبط، وهم ليسوا ذوي بلاغة عربية، فلسانهم أعجمي.
- (٨) الْمُحْصَب: مكان رمي الجمرات وهو بين مكة ومنى.
- (م) يقول إنهم لم يكونوا في الجاهلية من عبدة الأوثان في مكة، وهم الآن ليسوا بمسلمين وكأنهم ملحدون بكل أمر لم يعرفوا العبادة مطلقاً.
- (٩) الْمُضْطَبُّ ما كان له باب من خشب أو حديد.
- (م) يقول إنهم لم يعرفوا العدو صباحاً للغزو والقتال وإنما عرفوا السفينة المحمية الموصدة الأبواب، يعيرونهم بأنهم عمال وليسوا فرساناً.
- (١٠) يقول إن نساء الأرد لسنَّ يَخْتَنُنَّ وأنهن لا يشربن الحليب من العلب الجلدية أي إنهن أعجميات دخيلات.

- ١١ وَمَا أَتَابَهَا الْقَتَاصُ بِالْبَيْضِ وَالْجَنَّا ، وَلَا أَكَلَتْ فَوْزَ الْمَنِيحِ الْمُعَقَّبِ  
 ١٢ وَلَا سَمَكْتَ عَنْهَا سَمَاءٌ وَلِيدَةٌ ؛ مَظْلَعُ أَغْرَابِيَةٍ فَوْقَ أَسْقَبِ  
 ١٣ وَلَا أَوْقَدْتَ نَاراً لِيَبْعَثُو مُدَلِّجٌ إِلَيْهَا ، وَلَمْ يُسْمَعْ لَهَا صَوْتُ أَكْلِبِ  
 ١٤ وَلَا نَشَرَ الْجَانِي ثِيَابَنَا أَمَامَهَا ؛ وَلَا انْتَقَلَتْ مِنْ رَهْبَةٍ سَيْلَ مِذْنَبِ  
 ١٥ وَلَا أَرْقَصَ الرَّاعِي إِلَيْهَا مُعْجَلًا يَوْطِبُ لِقَاحٍ أَوْ سَطِيحَةٍ مُعْزِبِ

(١١) اتابها أنها مرة بعد مرة. القُتَاصُ الصيادون. الجنا الكأة الخفية. المُنِيحُ السهم الذي لا فوز له. المعقب الذي يعقب على الفوز.

(م) يقول إنهن لم يألفن الطعام العربي كييفض الطعام والكأة التي يأتي بها القُتَاصون ، كما إنها لم تأكل من لحم النياق التي يُقَامَرُ عليها.

(١٢) سَمَكْتُ: رفعت. السماء: أعلى البيت. الأسقب: جمع السقب: عمود الخيمة.

(م) يقول إنها لم تعرف قباب الخيام ولم تكن لها جارية تخدمها

(١٣) يعشو ينظر الى النار. المدلج الساري ليلاً

(م) يقول إن المرأة الأزدية لم تألف إيقاد النار ليراها الضيفان المتجعون ، ولم تسمع لها أصوات الكلاب التي تنهر ليلاً ليسمعها الطارئون ويهرعوا الى الخيام ، يتجعون أصحابها

(١٤) الثَّانِ ذيل في القميص يعطف ويثني. المِذْنَبُ مجرى الماء.

(م) يقول إنها لم تعرف الأسرى ولم تولّ من أمام السيل المتدفق كما هو شأن المرأة العربية.

(١٥) أَرْقَصَ حثّ بعيره على الإسراع في السير. الوطب سقاء اللبن. اللقاح إلقاء. السطيحة المزادة. المعزب المنحني في الرعي.

(م) يقول إن الراعي لم يتعجل إليها في الغداة الباكرة لتشرب من اللبن كالنساء العربيات الشريفات

## أوصي تميمًا إن قُضَاعَةَ سَأَفَهَا

- ١ أوصي تميمًا إن قُضَاعَةَ سَأَفَهَا قَوَا الْغَيْثِ مِنْ دَارِ بَدُومَةَ أَوْ جَدَبِ
- ٢ إِذَا انْتَجَعَتْ كَلْبٌ عَلَيْكُمْ فَكُنُوا لَهَا الدَّارَ مِنْ سَهْلِ الْمِبَاعَةِ وَالشَّرْبِ
- ٣ فَإِنَّهُمْ الْأَحْلَافُ، وَالْقَيْثُ، مَرَّةً، يَكُونُ بَشْرَقٍ مِنْ بِلَادٍ وَمِنْ غَرْبِ
- ٤ أَشَدُّ حِبَالٍ بَيْنَ حَتِينَ، مَرَّةً، حِبَالٌ أُمِرْتُ مِنْ تَمِيمٍ وَمِنْ كَلْبِ
- ٥ وَلَيْسَ قُضَاعِيٌّ لَدَيْنَا بِخَائِفٍ، وَإِنْ أَصْبَحَتْ تَغْلِي الْقُدُورَ مِنَ الْحَرْبِ

(١) قَوَا الْغَيْثِ احتباس المطر. دومة هنا دومة الجندل، وهي لبني كلب وكانت من حلفاء بني تميم.

(م) يقول إنه إذا كانت قضاة قد أزعجت عن مقامها بالمطر المحتبس والجذب.

(٢) المباءة المنزل.

(م) يقول إذا طلب الكلبيون القرى والخصب عندكم فوسعوا لهم في المقام الأرحب، طعاماً وشراباً

(٣) (م) يقول إنهم حلفاؤكم والغيث يأتيكم حيناً فتغنون، ويأتيهم حيناً فيغنون هم، وإذا انتجعوكم فإنما لأن الغيث احتبس عنهم هذه المرة، وحين يحتبس عنكم، فإنهم حريئون أن يُتجدوكم.

(١٤) أمرت قُتِلَتْ. مرة شدة وإحكاماً.

(م) يقول إن جبل الوفاق والتحالف بين تميم وكنب هو أشد الجبال وثوقاً وتماسكاً وشدة.

(٥) يقول إن القضاعي إذا التجأ إليهم، فإنهم يؤمنونه وإن كانت الحرب تغلي قدرها وتشند استعاراً

- ٦ فَإِنْ تَمِيمًا لَا يُجِيرُ عَلَيْهِمْ عَزِيزٌ وَلَا صَنِيدٌ مَمْلَكَةٌ غُلْبِ  
 ٧ هُمْ الْمُتَحَلَّى أَنْ يُجَارَ عَلَيْهِمْ إِذَا اسْتَعَرَتْ عَدَوَى الْمَعْبَدَةِ الْجُرْبِ  
 ٨ وَأَجْسَمُ مِنْ عَادٍ جُسُومُ رِجَالِهِمْ، وَكَثْرُ إِنْ عُدُّوا عَدِيدًا مِنَ التَّرْبِ  
 ٩ مَصَالِيَتْ عِنْدَ الرُّوعِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ إِذَا شَخَصَتْ نَفْسُ الْجَبَانِ مِنَ الرَّعْبِ

- 
- (٦) العزيز القوي المنيع. الصنيد السيد الشجاع.  
 (م) يقول إن جار الكلين يُخَمَى وُبدافع عنه وليس لأحد أن يحيره وإن كان سيداً شجاعاً عزيزاً.  
 (٧) المعبدة الجُرب أي الإبل الجربة المطلبية بالقطران.  
 (م) يقول إنهم لا يحار عليهم حين تستمر الحروب وتتفاقم أمورها بين القبائل كالجرب الذي يستقل من بعير إلى آخر.  
 (٨) يقول إنهم ذوو جُسم قوية أين منها جُسم قبيلة عاد وهم أكثر عدداً من حبات التراب.  
 (٩) المصاليات جمع المصلات الماضي في الأمور.  
 (م) يقول إنهم يقتحمون القتال الشديد الذي تشخص فيه وترتعد نفس الجبان

## وإِجَانَةٌ رَيَّا الشَّرُوبِ كَانَتْهَا

- ١ وَإِجَانَةٌ رَيَّا الشَّرُوبِ كَانَتْهَا ، إِذَا اغْتُمِسْتُ فِيهَا الرَّجَاجَةُ ، كَوَكَبُ  
 ٢ مُحْتَمَةٍ مِنْ عَهْدِ كِمْرَى بْنِ هَرْمَزٍ ، بَكَرْنَا عَلَيْهَا ، وَالْفَرَارِيحُ تَنْعَبُ  
 ٣ سَبَقْتُ بِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِذْ دَنَا ، وَمَا لِلصَّبَا بَعْدَ الْقِيَامَةِ مَطْلَبُ

- 
- (١) الإِجَانَةُ إِنَاءٌ مِنَ الْفَخَّارِ. الشَّرُوبُ مَا يَصْلَحُ لِلشَّرْبِ فِيهَا  
 (م) يَصِفُ حَمْرَةً فِي وَعَاءٍ مِنَ الْفَخَّارِ ، إِذَا مَلَأْتَ مِنْهَا الرَّجَاجَةَ بَدَتْ مُتَالِفَةً سَاطِعَةً كَالْكُوكَبِ .  
 (٢) يَقُولُ إِنَّ دَنْهَا خُتِمَتْ مِنْ عَهْدِ كِمْرَى ، كَنَاءَةً عَنْ قَلَمِهَا ، وَيُرَدِّفُ بِأَنَّهُمْ أَقْبَلُوا عَلَيْهَا فِي الْغَدَاةِ  
 الْبَاكِرَةِ حِينَ كَانَتْ فَرَارِيحُ الدَّحَاجِ وَالذِّيُوكِ تَصِيحُ وَكَأَنَّهَا تَتَعَبُ .  
 (٣) الْقِيَامَةُ يَوْمَ الْمَوْتِ . وَالْقِيَامَةُ الثَّانِيَةُ الشُّبُّ .  
 (م) يَقُولُ إِنَّهُ التَّذَبُّتُكَ الْحَمْرَةَ قَبْلَ مَوْتِهِ وَقَبْلَ إِمَامِ الشُّبِّ بِهِ حَيْثُ لَا تَعُودُ النَّفْسُ تَسْتَمِرُّ أَيَّ  
 أَمْرٍ .

## لَعَمْرِي لَقَدْ أَوْفَى وَزَادَ وَفَاؤُهُ

يمدح سلمان بن عبد الملك الذي شفع بآل المهلب إلى الوليد بن عبد الملك حينما فروا من سجن الحجاج بلحى مستعارة ، فشتمه الوليد فيهم ووهبهم له ، فأخذهم من الحجاج الذي كان يظلمهم ويطلب نفوسهم . وقد وصف ما لاقوه في هربهم من المشقات .

- ١ لَعَمْرِي لَقَدْ أَوْفَى وَزَادَ وَفَاؤُهُ ، عَلَى كُلِّ جَارٍ ، جَارُ آلِ الْمُهَلَّبِ
- ٢ أَمْرٌ لَهُمْ حَبْلًا ، فَلَمَّا ارْتَقَوْا بِهِ أَسَى دُونَهُ مِنْهُمْ بِدَرَّةٍ وَمَنْكِبِ
- ٣ وَقَالَ لَهُمْ : حَلُّوا الرِّحَالَ ، فَإِنَّكُمْ هَرَبْتُمْ ، فَأَلْقَوْهَا إِلَى خَيْرِ مَهْرَبِ
- ٤ أَتَوَهُ وَلَمْ يُرْسِلْ إِلَيْهِمْ ، وَمَا أَلَّوْا عَنْ الْأَمْعِ الْأَوْفَى الْجَوَارِ الْمُهَدَّبِ
- ٥ فَكَانَ كَمَا ظَنُّوا بِهِ ، وَالَّذِي رَجَّوْا لَهُمْ حِينَ الْقَوَا عَنْ حَرَّاجِجِ لُغَبِ

- 
- (١) يقول إنه أجازهم وفاق كل مجير حين أجاز بني المهلب .
  - (٢) أَمْرٌ: قُتِلَ وهنا قَتَلَ الحبل وأوقفه . الدَّرَّةُ الإعانة والحماية . المنكب هنا العون .
  - (٣) يقول إنه استوثق لهم بحله وأنه سندهم بمنكبه وحماهم ودافع عنهم .
  - (٤) يقول إنه طلب منهم أن يتزلوا عنده وأنهم هربوا من الحجاج وهو أفضل مكان يلجأ إليه الهارب .
  - (٥) أَلَّوْا أَبْطَأُوا .
  - (٦) يقول إنهم أتوه وهو لم يرسل في طلبهم ، فكان خير مانع لهم ، يسوق إليهم اللطف والرفقة .
  - (٧) الحراجيج جمع الحرجوج : الناقة الضامرة . اللغب جمع اللاغبة الناقة العيبة المتعبة .
  - (٨) يقول إنهم نزلوا إليه بمطاياهم التعب المنهكة فوجلوا عنده كل خير

- ٦ إلى خَيْرٍ نَبَتْ فِيهِ أَوْفَى مُجَاوِرٍ جَوَاراً إِلَى أَطْنَابِهِ خَيْرَ مَذْهَبٍ  
 ٧ خَبِئْنَ بِهِمْ شَهراً إِلَيْهِ وَدُونَهُ لَهُمْ رَصْدٌ يُخْشَى عَلَى كُلِّ مَرْقَبٍ  
 ٨ مُعْرِقَةَ الْأَلْحِي، كَانَ خَبِئَهَا خَبِئَ نَعَامَاتٍ رَوَائِحِ خُضْبٍ  
 ٩ إِذَا تَرَكُوا مِنْهُمْ كُلَّ شِمْلَةٍ إِلَى رَخَاتٍ، بِالطَّرِيقِ، وَأَذُوبٍ  
 ١٠ حَذَلُوا جِلْدَهَا أَخْفَاهُنَّ الَّتِي لَهَا بَصَائِرُ مِنْ مَخْرُوقِهَا الْمُتَقَوَّبِ

- (٦) الأطناب جمع الطنب حبل الخيمة.  
 (٢) يقول إنهم أوفوا إلى خير محير ومن يتزل إلى جوار خيمته يقيم إلى أفضل مذهب يجري إليه المستجمعون أو اللاتذون.  
 (٧) خَبِئَ سرين إليه خبأً وهو ضرب من سير الإبل. رَصْدٌ مترقبون ومترصدون. المَرْقَبُ حيث يرقب ويرصد.  
 (٢) يقول إنهم عدوا على مطاياهم طوال شهر، والراصدون يترصدونهم وعيون الحجاج تتجسس عليهم في كل مكان.  
 (٨) المُعْرِقَةُ القليلة اللحم الألهي جمع لحي عظم الحنك الذي عليه الأسنان. ومنبت السحبة. خبيئها سريها خبيأً سريعاً الرَوَائِحِ النعامات العادية مساء. الخُضْبُ جمع الخاضب العظيم الذي احمرت ساقاه من الربيع  
 (٢) يصف المطايا التي امتطوها في هربهم، ويقول إنها كانت ضامرة الأحناك من شدة السير، وكانت تعدو وكأنها نعامات أو ظلمان تعدو إلى أوكارها في المساء.  
 (٩) الشِمْلَةُ الناقة السريعة. الرخات جمع الرخمة طائر من الجوارح جنبها كبيرة وهي تدأب على اقتراس الجثث. الأذُوب الذئب  
 (٢) يقول إنهم في عدوهم كانت تهلك المطايا وتموت من دونهم، فيخلفوها جثثاً هامة غذاء للنسور والرخم والذئب.

(١٠) البصائر الطرائق. المخرووق الأخفاق الممرقة المخروقة. المثقوب المقشور

- (٢) يقول إنهم، إذا هلكت مطاياهم في عدوهم المضني، سلخوا جلودها عنها، وخلفوها لحمها للطير والذئب، وأما الجلود، فإنهم كانوا يَحْذُونُهَا الإبل لأن أخفافها نقت وتُغَيَّبُ وباتت الدماء تسيل منها، وكأنها ترسم طرقاً بعد أن قُشِرَتْ وحفيت.

١١ وَكَمْ مِنْ مُنَاجِرٍ خَائِفٍ قَدْ وَرَدْنَهُ حَرَى مِنْ مُلِمَّاتِ الْحَوَادِثِ مُعْطَبٍ  
 ١٢ وَقَعْنَ وَقَدْ صَاحَ الْعَصَافِيرُ إِذْ بَدَأَ تَبَاشِيرُ مَعْرُوفٍ مِنَ الصَّبْحِ مُقَرَّبٍ  
 ١٣ بِبَيْتِلِ سَيُوفِ الْهِنْدِ إِذْ وَقَعَتْ وَقَدْ كَسَا الْأَرْضَ بَاقِي لَيْلِهَا الْمُتَجَوِّبِ  
 ١٤ جَلَّوْا عَنْ عُيُونٍ قَدْ كَرَيْنَ كَلَا وَلَا مَعَ الصَّبْحِ إِذْ نَادَى أَذَانُ الْمُتَوِّبِ  
 ١٥ عَلَى كُلِّ حَرْجُوجٍ كَانَ صَرِيْفَهَا إِذَا اضْطَكَ نَابَاهَا تَرْنُمُ اخْطَبِ  
 ١٦ وَقَدْ عَلِمَ اللَّالِي بِكَيْنَ عَلَيْكُمْ، وَأَنْتُمْ وَرَاءَ الْخَنْدَقِ الْمُتَصَوِّبِ

(١١) المُنَاجِرُ: المكان الذي كانوا ينيخون فيه إبلهم. وردنه أقبلن عليه. الحرى جمع احرة الأرض السوداء الصلبة.

(م) يقول إنهم نزلوا في أمكنة مقفرة ذات أراض سوداء صلبة مهلكة وباعثة لكل عطب.  
(١٢) المُقَرَّبُ المبيض.

(م) يقول إن تلك المطايا وقعت حين أدركت أنه بدا الصبح، وجعلت العصافير تغرد ولاحت لهم تباشير الخلاص.  
(١٣) الْمُتَجَوِّبُ المتكشف.

(م) يقول إنهم ألقوا تباشير الصبح تلتهم وتلتهم كالسيوف الهندية، وقد بات الليل يتكشف ويرنخل عنها

(١٤) كَرَيْنَ نَعَسْنَ. كلالوا أي بين النوم واليقظة. أذان المُتَوِّبِ: من ينادي بثنية الدعاء.  
(م) يقول إنهم كانوا بين النوم واليقظة والأذان يصدح بالشرب. ولقد أراد الشاعر بالصبح هنا صبح الطبيعة وربما صبح الأمل والنجاة.

(١٥) الحرجوج الناقة الضامرة. صريف صوت أنبأها حين تصطك بعضاً على البعض الآخر الأخطب الشقراق أو الصرد.

(م) يقول إن تلك النياق الضامرة الهالكة كانت تصرف بأنبأها من الضنك والشدة وكان صريفها مثل أصوات الطيور.

(١٦) الْمُتَصَوِّبُ المنحدور.

(م) يقول إن نساءهم علمن أنهم لاذوا بسليمان بن عبد الملك وكن يكيبن أزواجهن الذين عيوا وراء الخنادق والمنحدرات.



١٧ لَقَدْ رَقَاتِ مِنْهَا الْعُيُونُ وَنَوَمَتْ، وَكَانَتْ بَلِيلُ النَّاحِ الْمُتَحَوِّبِ  
 ١٨ وَلَوْلَا سُلَيْانُ الْحَلِيفَةِ حَلَقَتْ بِهِمْ مِنْ يَدِ الْحَجَّاجِ أَظْفَارُ مُغْرِبِ  
 ١٩ كَأَنَّهُمْ عِنْدَ ابْنِ مَرْوَانَ أَصْبَحُوا عَلَى رَأْسِ غَيْتَا مِنْ ثَبِيرٍ وَكَبْكَبِ  
 ٢٠ أُمَى وَهُوَ مَوْلَى الْعَهْدِ أَنْ يَقْبَلَ الَّتِي يُلَامُ بِهَا عَرَضُ الْغَدْرِ الْمُسَبِّبِ  
 ٢١ وَفَاءَ أَخِي تَيْمَاءَ إِذْ هُوَ مُشْرِفٌ، يُنَادِيهِ مَغْلُولًا قَتَى غَيْرُ جَانِبِ  
 ٢٢ أَبَوْهُ الَّذِي قَالَ اقْتُلُوهُ، فَإِنِّي سَأَمْتَعُ عَرَضِي أَنْ يُسَبَّ بِهِ أُمَى

(١٧) رَقَاتِ جَفَتْ دُمُوعُهَا الْمُتَحَوِّبِ الْمُتَوَجِّعِ

(م) يقول إن أولئك النسوة كَفَفْنَ عن البكاء حين عَلِمْنَ بِنُزُولِ أَزْوَاجِهِنَّ عَلَى الْمَدْلُوحِ وَمَنْعَهُنَّ الدَّمْعَ مِنَ الْإِهْمَارِ بَعْدَ أَنْ كُنَّ يَنْحَنُّ لَيْلًا وَيَتَوَجَّعْنَ.

(١٨) الْمُغْرَبُ: الْعَقَاءُ وَهِيَ طَائِفٌ خَرَافِيٌّ.

(م) يقول إِيَّاهُمْ لَوْ لَمْ يُلْحِقْهُمْ سُلَيْانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ لَأَهْلَكْتَهُمْ أَظْفَارُ الْحَجَّاجِ وَأَتَتْ عِيَهُمْ.

(١٩) الْغِيَاءُ الشَّجَرَةُ الْمُرْقَّةُ الْكَثِيرَةُ الطُّيُورِ وَالْمُلْتَمَّةُ الْأَغْصَانِ. ثَبِيرٌ وَكَبْكَبٌ جَبَلَانِ عَالِيَانِ.

(م) يقول إِيَّاهُمْ حِينَ حَلَّوْا عِنْدَ الْمَدْلُوحِ كَأَنَّمَا حَلَّوْا فِي مَكَانٍ أَغْنَى، كَثِيرِ الْأَشْجَارِ وَكَثِيرِ الْخَبَرَاتِ، كَمَا أَنَّهُمْ أَصْبَحُوا فِي حِمَاهُ وَكَأَنَّهُمْ عَلَى أَعْلَى الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ الْمُنْتَعَةِ.

(٢٠) الْمُسَبِّبُ مَا يَكْثُرُ سَبُّهُ.

(م) يقول إن سُلَيْانَ أُمَى، وَهُوَ وَلِيُّ الْعَهْدِ، أَنْ يَصَابَ عَرَضُهُ بِالتَّخْلِ عِنْتِهِمْ فَيَسْبُ عَرَضَهُ وَيَذِيعَ خَبْرَ غَلْرِهِ.

(٢١) أُخْرُ تَيْمَاءَ: السُّمُوءُ الَّذِي أَجَارَ امْرَأَتَ الْقَيْسِ، وَمَاتَ ابْنُهُ دُونَ أَنْ يَسْلَمَ سِلَاحَ مَنْ لَجَأَ إِلَيْهِ الْجُلُثْبَانُ: الْقَصِيرُ.

(م) يقول إنه وفي لهم وفاء السُّمُوءِ، إِذْ كَانَ يُشْرِفُ مِنْ حَصْنِهِ وَهُوَ يَرَى ابْنَهُ يُنَادِيهِ وَيَسْتَجِدُّ بِهِ، وَهُوَ مَغْلُوبٌ أَمَى مُقَيَّدٌ، وَقَدْ قُتِلَ دُونَ أَنْ يَسْلَمَ وَالِدَهُ سِلَاحَ امْرِئِ الْقَيْسِ.

(٢٢) يقول إنه قال لِلْحَارِثِ الْغَسَّانِيِّ، أَنْ أَقْتُلْ ابْنِي، وَلَنْ أَغْدِرَ بِامْرِئِ الْقَيْسِ وَأَسْلَمَ سِلَاحَهُ فَيَسْبُ وَالِدِي وَيَقْبَحَ بِذِكْرِهِ.

٢٣ فَإِنَّا وَجَدْنَا الْعَذْرَ أَعْظَمَ سَبَّةً ، وَأَفْضَحَ مِنْ قَتْلِ امْرِئٍ غَيْرِ مُذْنِبٍ  
 ٢٤ فَأَدَّى إِلَى آلِ امْرِئِ الْقَيْسِ بَرَّهُ وَأَذْرَاعَهُ مَعْرُوفَةً لَمْ تُغَيَّبِ  
 ٢٥ كَمَا كَانَ أَوْفَى إِذْ يُتَادَى ابْنُ ذَيْهَتْ وَصِرْمَتُهُ كَالْمَعْنَمِ الْمُسْتَهْبِ  
 ٢٦ فَتَنَامَ أَبُو لَيْلَى إِلَيْهِ ابْنُ ظَالِمٍ ، وَكَانَ إِذَا مَا يَسْلُلُ السِّيفَ يَغْرِبِ  
 ٢٧ وَمَا كَانَ جَاراً غَيْرَ دَلُوٍ تَعَلَّقَتْ بِحَبْلِهِ فِي مُسْتَحْصِدِ الْحَبْلِ مُكَرَّبِ  
 ٢٨ إِلَى بَذْرِ لَيْلَى مِنْ أُمِّيَّةَ ، ضَوْؤُهُ إِذَا مَا بَدَأَ يَغْشَى لَهُ كُلُّ كَوْكَبِ  
 ٢٩ وَأَعْطَاهُ بِالْبَرِّ الَّذِي فِي ضَمِيرِهِ ، وَبِالْعَدْلِ ، امْرِئُ كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبِ

(٢٣) يقول إن السؤال وجد أن سبَّ العرض هو أفصح من قتل ابنه ، وهو غير مذنب .

(٢٤) البرّ: الثياب .

(م) يقول إنه بذل دم ابنه وسلم إلى أهل امرئ القيس ثيابه ودرعه ، وهي سليمة ومعروفة ولم يؤذ عنها بديلها .

(٢٥) ذَيْهَتْ امرأة من بني مرة أخذ إبلها أحد خصة النعمان بن المنذر ، فاستجارت بالحارث بن ظالم المزي ، أحد قريان العرب فأجارها واستردّها . والصُرْمَةُ القطعة من الإبل .

(٢٦) يقول إنه نهد للدفاع عنها ابن ظالم ، وهو أبو ليلى ، وكان يقول ويفعل وإذا استل سيفه قتل .

(٢٧) المُسْتَحْصِدُ المُحْكَمُ القَتْلُ . المُكَرَّبُ : الشديد الإحكام .

(م) يقول إنها استجارت بالحارث بأن علّق دلوها بدلوه ، وهي من العادات الجاهلية . وربما مَس دلو المستجير دلو المهجر ، فافتضيت عليه الإجارة .

(م) يقول إنها استوثقت منه بحبل مُحْكَم الأبرام .

(٢٨) يقرن المملوح بيد ليلى . أي إنه يُضَيء ظلمات الخطوب ، وإنه من بني أُمِّيَّة ، وهو حين يبدو ويتألق فإنه يكشف سائر الكواكب .

(٢٩) يقول إنه استولى على الشرق والغرب بما انطوى عليه ضميره من محبة للبرّ والإحسان والعدل .

## إذا لاقى بئو مروان سلوا

مدح عبد الملك بن مروان

- ١ إذا لاقى بئو مروان سلوا، لـدين الله، أسـيافاً غـضابـاً
- ٢ صـواريـم تـمنع الإسلام منهم، يوكل وقـعهن بمن أربابا
- ٣ بهن لقوا بمكة ملـحديها، ومسكن يحسنون بها الضرابا
- ٤ فلم يشركن من أحد يصلي وراء مـكذب إلا أنابا
- ٥ إلى الإسلام، أو لاقى، ذميماً، بها ركن المنيعة والحسابا
- ٦ وعرد عن بنيـه الكـسب منهم ولو كانوا ذوي غنى شغابا

(١) يقول في مدح عبد الملك إن قومه، أي بني مروان، حين يلقون عدواً، فإنهم يسألون عليه سيوفاً غاضبة لا تمهل ولا تمهل.

(٢) يقول إن تلك السيوف وضعت في خدمة الدين، توكل بأن تضرب من أرباب بالدين واستثار عليه الرية.

(٣) يقول إنهم لقوا بتلك السيوف ملحدي مكة. أي ابي الزبير ويشير الى موقعة مسكن بينهم وبين مصعب بن الزبير. وكان ابنا الزبير ابني عمه الرسول.

(٤) أناب رجع إلى الاسلام.

(٥) يقول إنهم تصدوا بتلك السيوف لمن كانوا يصلون إثر ابن الزبير. ولم تكف عنه حتى عاد الى رشده وثاب للدين.

(٥) اللـغم الموت المـلـموم الذي يرسل صاحبه الى جهنم.

(٦) يقول إن من لم يرتد عن مصاحبة ابن الزبير، فإنه قتل ولقي جهنم وواجه حساب ربّه على إلحاده ومروقه من الدين.

(٦) عرد فر. ذو غلق أي إنهم ممن أطيح عليهم الفقر. الشغاب المشاغبة.

(٧) يقول إنهم لم يعودوا قادرين أن يهبوا الهبات، وليس ثمة من ينتجعهم، ولو كانوا ممن أطيح عليهم الفقر. وباتوا بثورون ويشاغبون في سبيله.

## تَضَاحَكْتَ أَنْ رَأَتْ شَيْئاً تَفَرَّعِي

يمدح عبد الملك بن مروان ، ثم يخاطب الحكم بن أيوب الثقي الذي هدده ونهاه عن  
الهجاء ويظهر له طاعته .

- ١ تَضَاحَكْتَ أَنْ رَأَتْ شَيْئاً تَفَرَّعِي ، كَأَنَّهَا أَبْصَرَتْ بَعْضَ الْأَعَاجِبِ
- ٢ مِنْ نِسْوَةٍ لَبِيٍّ وَجِيرَتِهِمْ ، بَرَّحْنَ بِالْعَيْنِ مِنْ حُسْنٍ وَمِنْ طِبِّ
- ٣ فَقُلْتُ إِنَّ الْحَوَارِيَّاتِ مَعْطَبَةٌ ، إِذَا تَفَتَّلْنَ مِنْ تَحْتِ الْجَلَابِبِ
- ٤ يَدْنُونِ بِالْقَوْلِ ، وَالْأَحْشَاءُ نَائِيَةٌ ، كَدَابِ ذِي الصَّعْنِ مِنْ نَائِيٍ وَتَقَرِيبِ

(١) تَفَرَّعِي علاني .

(م) يقول إن صاحبه شاهدت الشيب وقد علا رأسه وكأنها تشاهد أمراً عجباً

(٢) بَرَّحَ آثار العذاب الشديد .

(م) يقول إنها امرأة من بي ليث ومن إليهن من نساء هُنَّ الحسن والطيب وهنَّ يَبْرُنَ لواعج الحب  
وعذابه

(٣) الحواريات النساء الحضريات . معطبة مهلكة . تَفَتَّلْنَ تلوين . الجلابيب جمع الجلاب  
الثوب الخارجي .

(م) يقول إن النساء الحضريات إذا ما تَتَّيَّنَ تحت ثيابهن ، فإنهن يسقمن ويؤذين للهلاك .

(٤) ذو الصعن الظليم الصغير الرأس

(م) يقول إنهن يَمْلُنَ إليه بالقول ، فيما يملن عنه بالفعل ، وهنَّ كالظليم يدنو وينأى في الآن ذاته .

٥ وبالأماني، حَتَّى يَحْتَلِينَ بِهَا  
٦ يَأْتِي، إِذَا قُلْتُ أُنْسَى ذِكْرَ غَايَةِ،  
٧ أَنْتَ الْهَوَى، لَوْ تَوَاتَيْنَا زِيَارَتُكُمْ،  
٨ يَا أَيُّهَا الرَّكَّابُ الْمَرْجِي مَطِيَّتَهُ  
٩ إِذَا أَتَيْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قُلْ،  
١٠ أَمَّا الْعِرَاقُ فَقَدْ أَعْطَتْكَ طَاعَتَهَا،  
١١ أَرْضٌ رَمِيَتْ إِلَيْهَا، وَهِيَ فَاسِدَةٌ،  
١٢ لَا يَغْمِدُ السَّيْفَ إِلَّا مَا يُجَرِّدُهُ  
مَنْ كَانَ يُحْسَبُ مَنَا غَيْرَ مَخْلُوبٍ  
قَلْبٌ يَجُنُّ إِلَى الْبَيْضِ الرَّعَائِبِ  
أَوْ كَانَ وَلِيكَ عَنَا غَيْرَ مَخْجُوبٍ  
يُرِيدُ مَجْمَعَ حَاجَاتِ الْأَرَاكِيبِ  
بِالتَّصَحُّ وَالْعِلْمِ، قَوْلًا غَيْرَ مَكْنُوبٍ  
وَعَادًا يَغْمُرُ مِنْهَا كُلُّ تَخْرِبٍ  
بِصَارِمٍ مِنْ سَيْوفِ اللَّهِ مَشْهُوبٍ  
عَلَى قَهْرٍ مُخْرِمٍ بِالسُّوقِ مَصْلُوبٍ

(٥) يقول ابنُ يَشْنَنَ في قلب المراء الأماني الباطلة ويُبَرِّزَنَ به ، وإن كان راجع العقل ، لم تؤثر عنه الخفة وصرعة التغرر.

(٦) الرعابيب : جمع الرعوبة المرأة البيضاء الحسنة.

(م) يقول إنه يود أن ينأى عن النساء ، ولكن قلبه يأبى عليه ويظلّ متيمًا بالنساء الجميلات المليئات الأجسام.

(٧) الوليَّ القرب.

(م) يقول إنه يحبّها ولا يحبّ امرأة دوها ، ولكنها محبّة عنه لا قبل له بالدنو منها.

(٨) الأراكيب ركبان الإبل.

(م) يخاطب الحادي الذي يزجي المطبة أي يقودها بشدة وهو يريد أن يحقق حاجات الركبان.

(٩) يطلب منه أن يبلغه قولاً صدر فيه عن علم ونصح ، بلا مراعاة ولا مداواة.

(١٠) يقول إن العراق أطعته وأعلنت تأييدها وعاد إليها العيران وأصلح ما تحرب منها.

(١١) يقول إنك رميت تلك البلاد بسيفك الذي هو سيف الله والحق ، ومنعتها عن ارتياد الفساد.

(١٢) يقول إن السيف لا يُغمد في قرابه حتى ينال امرأة يواقع الحرام ، وقد صلب في السوق بعد أن ضرب قفاه.

- ١٣ مُجَاهِدٍ لِعُدَاةِ اللَّهِ، مُحْتَسِبٍ جِهَادَهُمْ بِضِرَابٍ، غَيْرَ تَذْيِيبٍ  
 ١٤ إِذَا الْحُرُوبُ بَدَتْ أَنْيَابُهَا خَرَجَتْ سَاقًا شِهَابٍ، عَلَى الْأَعْدَاءِ، مَضُوبٍ  
 ١٥ فَالْأَرْضُ لِلَّهِ وَلَهَا خَلِيفَتُهُ، وَصَاحِبُ اللَّهِ فِيهَا غَيْرُ مَقْلُوبٍ  
 ١٦ بَعْدَ الْفَسَادِ الَّذِي قَدْ كَانَ قَامَ بِهِ كَذَابُ مَكَّةَ مِنْ مَكْرٍ وَتَخْرِيبٍ  
 ١٧ رَأَوْا الْخِلَافَةَ فِي غَدْرِ، فَأَخْطَأَهُمْ مِنْهَا صُلُورٌ، وَقَازُوا بِالْعَرِيبِ  
 ١٨ كَانُوا كَسَالَةً حَمَقَاءَ إِذْ حَقَّتْ مِلَاحَتُهَا فِي أَدِيمٍ غَيْرِ مَرْبُوبٍ  
 ١٩ وَالتَّاسُ فِي فِتْنَةٍ عَمِيَاءَ قَدْ تَرَكْتَ أَشْرَافَهُمْ بَيْنَ مَقْتُولٍ وَمَحْرُوبٍ

- (١٣) الْمُحْتَسِبُ التَّحَمُّلُ الْمُشَقَّاتِ لِنُحُوبٍ لَهُ فِي يَوْمِ الْحِسَابِ. التَّذْيِيبُ: الْإِجْهَادُ.  
 (م) يَقُولُ إِنَّهُ يَسْتَلْ سَيْفَهُ يَجَاهِدُ بِهِ أَعْدَاءَ اللَّهِ عُنَسًا فِي قِتَالِهِمُ الْأَجْرَ الْكَبِيرَ، وَهُوَ لَا يَكِلُ وَلَا يَمْلُ.  
 (١٤) يَقُولُ إِنَّ الْحَرْبَ إِذَا أَبَدَتْ أَنْيَابَهَا، وَقَدْ قَرَنَهَا بِالْوَحْشِ، فَإِنَّ الْمُدَّوْحَ يَتَصَدَّى لَهَا وَكَأَنَّهُ شِهَابٌ  
 يَقْضُ اتَّقْضَاؤُ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَيَنْصَبُ عَلَيْهِمْ انْتِصَابًا.  
 (١٥) يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ هُوَ صَاحِبُ الْأَرْضِ، هُوَ يُوَلِّيهَا لِمَنْ يَشَاءُ، لِأَنَّهُ مُلْكُهُ، وَمَنْ كَانَ خَلِيفَةَ اللَّهِ، لَا  
 يُمَكِّنُ أَنْ يُقْلَبَ وَأَنْ يُدْخَرَ.  
 (١٦) كَذَابُ مَكَّةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبِيرِ.  
 (م) يَقُولُ إِنَّهُ أَصْلَحَ الْأَرْضَ بَعْدَ أَنْ أَفْسَدَهَا ابْنُ الزَّبِيرِ بِكَذِبِهِ وَادْعَائِهِ الْأَحْقِيَةَ بِالْخِلَافَةِ.  
 (١٧) الْعَرَايِبُ: جَمْعُ الْعَرَقِيبِ عَصَبٌ فَوْقَ الْعَقَبِ.  
 (م) يَقُولُ إِنَّهُمْ كَانُوا يَطْلُبُونَ الْخِلَافَةَ غَدْرًا وَيَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَالُوا صُدْرَهَا، وَإِذَا هُمْ يَنَالُونَ مُؤَخَّرَهَا.  
 (١٨) السَّالِئَةُ مِنْ تَصْنِيعِ السَّلَاحِ أَيْ السَّمَنِ وَتَسْتَخْرِجُهُ. الْأَدِيمُ: الْجِلْدُ. الْمَرْبُوبُ الْمَطْلِيُّ بِالرَّبِّ أَيْ  
 إِنَّهُ يَرِشَحُ وَيُنْقَبُ.  
 (م) يَقْرَنُ ابْنَ الزَّبِيرِ بِمَنْ كَانَتْ تَعَدَّ سَمْنَهَا فِي وَعَاءٍ مَثْقُوبٍ، وَكَأَنَّهُا تَحْتَمِي نَفْسَهَا بِالْعِثِّ وَالْحَسَارَةِ.  
 (١٩) الْمَحْرُوبُ: الْمَصَابُ وَالْمَفْتَقَرُ.  
 (م) يَقُولُ إِنَّ فِتْنَةَ الزَّبِيرِ قُتِلَ فِيهَا الْأَشْرَافُ أَوْ خَسِرُوا مَا لَهُمْ وَمَقْتَنِيَاتِهِمْ.

٢٠ دَعَا لِيَسْتَخْلَفَ الرَّحْمَنُ خَيْرَهُمْ، وَاللَّهُ يَسْمَعُ دَعْوَى كُلِّ مَكْرُوبٍ  
 ٢١ فَاَنْقَضَ مِثْلَ عَتِيقِ الطَّيْرِ تَتَبِعُهُ مَسَاعِرُ الْحَرْبِ مِنْ مُرْدٍ وَمِنْ شَيْبِ  
 ٢٢ لَا يَعْلِفُ الْحَيْلَ مَشْدُوداً رَحَائِلَهَا فِي مَنْزِلِ بِنَهَارٍ غَيْرِ تَأْوِيْبِ  
 ٢٣ تَغْدُو الْجِيَادُ وَيَغْدُو وَهَوًى فِي قَسَمٍ مِنْ وَقَعِ مُعَلَّةٍ تُزْجِي وَمَجْنُوبِ  
 ٢٤ قَيْدَتْ لَهُ مِنْ قُصُورِ الشَّامِ ضُمَرَهَا يَطْلُبْنَ شَرْقِيَّ أَرْضٍ بَعْدَ تَغْرِيْبِ  
 ٢٥ حَتَّى أَنَاخَ مَكَانَ الضَّيْفِ مُقْتَصِباً فِي مُكْفَهَرَيْنِ مِثْلِي حَرَّةَ اللَّوْبِ

(٢٠) يقول إن الناس طلبوا من الله أن يستخلف عليهم من هو أفضل الناس ، فاستجاب لهم الله بتولية عبد الملك الخلافة .

(٢١) عتيق الطير : الطيور المفترسة والتسور . مساعر الحرب جمع المسعر من يُذكي الحرب بيسر .

(م) يقول إن الخليفة انقضَّ على أولئك الفاسدين بمن اليه من جند ، فتبان ، مرد ، ومن شيوخ شيب .

(٢٢) الحيل المشدودة الرحائل أي المعدة للقتال .

(م) يقول إنه يشد رحائل خيله ولا يفكها ويعلف تلك الحيل ، إلا التأويب أي سير النهار كله . وهو إنما يتكنى بذلك عن شدته في الهرع الى القتال .

(٢٣) القَسَم غبار القتال الخالك . المعلة الخيول . تُزْجِي تدفع . المجنوب الفرس الذي يسوقه الفارس جنب الفرس الذي يمتطيه حرصاً عليه وتكريماً وإراحة له للقتال .

(م) يقول إنه يهرع بالحيل في غبار القتال ، وهي خيل تدفع من شدة الجاس ، ومنها ما هو مجنوب استعداداً للقتال الشديد .

(٢٤) يقول إن الحيل الضامرة قِيدَتْ من قصور الشام ، وهي تظفر في كل مكان من الأرض شرقاً وغرباً

(٢٥) المكفهرين الجيشين . الحرَّة واللُّوب الأرض السوداء الكثيرة الحجارة .

(م) يقول إنه كان يحل في أعاق ديار القوم بجيوشه التي تحتاز الأمانة الوعة القاسية ، الكثيرة الحجارة .

٢٦ وَقَدْ رَأَى مُصْعَبٌ فِي سَاطِعٍ سَبِطٍ مِنْهَا سَوَابِقَ غَارَاتِ أَطَانِيبِ  
 ٢٧ يَوْمَ تَرَكْنَ لِإِبْرَاهِيمَ عَافِيَةً مِنَ النَّسُورِ وَقُوعاً وَالْيَعَاقِبِ  
 ٢٨ كَانَتْ طَيْراً مِنَ الرَّايَاتِ فَوْقَهُمْ فِي قَاتِمٍ، لَيْطُهَا حُمْرُ الْأَنَابِيبِ  
 ٢٩ أَشْطَانٌ مَوْتٍ تَرَاهَا كُلَّمَا وَرَدَتْ حُمْراً إِذَا رُفِعَتْ مِنْ بَعْدِ تَصْوِيبِ  
 ٣٠ يَتَبَجَّعْنَ مَنصُورَةً تَرَوِي إِذَا لَقِيَتْ بِقَانِيٍّ مِنْ دَمِ الْأَجَوَافِ مَغْضُوبِ  
 ٣١ فَاصْبَحَ اللَّهُ وَلَى الْأَمْرِ خَيْرُهُمْ، بَعْدَ اخْتِلَافٍ وَصَدْعٍ غَيْرِ مَشْعُوبِ

(٢٦) مصعب شقيق عبد الله بن الزبير. السبط الشعر المنبسط والمطر المنهمر. الأطانيب الخيل يتبع بعضها بعضاً.

(م) يقول إن خيل المدوح أقبلت على مصعب وكأنها السيل المنهمر وشاهد سوابقها المتقدمة المتزاحمة.

(٢٧) العافية: الطالبة المعروف والجدى. اليعاقب جمع يعقوب ذكر النعام.

(م) يقول إن تلك الخيل خلفت إثر الجثث والقلى طعاماً للنسور التي تطلب الطعام والعقبان.

(٢٨) ليطها: لونها.

(م) يقول إن الرايات كانت فوق تلك الجيوش وكأنها الطير ذات اللون الأحمر.

(٢٩) الأشطان: الجبال.

(م) يقول إن تلك الرايات وكأنها حبال للموت إذا دليت للبرّ ترتفع، وقد تصبغت بالنجيع والدماء الكثيرة.

(٣٠) المنصورة الخيل. المغضوب: المهزور.

(م) يقول إنها تتعج خيلاً لا تروى إلا من دماء الأعداء المهزورين.

(٣١) الصّدْع: التفرّق.

(م) يقول إن الله مكّن بتلك الخيل لمن اصطفاه لولايته على الأرض بعد انشقاق الرأي والتفرّق الذي لا يلتئم.



٣٢ ثَرَاثَ عُنَانٍ كَانُوا الْأَوَّلَاءَ لَهُ، سِرْبَالَ مُلْكٍ عَلَيْهِمْ غَيْرَ مَسْلُوبٍ  
 ٣٣ يَحْمِي، إِذَا لَبَسُوا، الْمَازِيَّ مُلْكَهُمْ، مِثْلَ الْقُرُومِ تَسَامَى لِلْمَصَاعِبِ  
 ٣٤ قَوْمٌ أَبُوهُمُ أَبُو الْعَاصِي أَجَادَ بِهِمْ، قَرَمَ نَحِيبٌ لِحُرَابٍ مَنَاجِبِ  
 ٣٥ قَوْمٌ أُتِيبُوا عَلَى الْإِحْسَانِ إِذْ مَلَكُوا، وَمِنْ يَدِ اللَّهِ يُرْجَى كُلُّ تَنْوِبِ  
 ٣٦ فَلَوْ رَأَيْتَ إِلَى قَوْمِي إِذَا انْفَرَجَتْ عَنْ سَابِقٍ وَهَوَّ يَجْرِي غَيْرَ مَسْبُوبِ  
 ٣٧ أَعْرُ يُعَرَفُ دُونَ الْحَيْلِ مُشْتَرَفًا، كَالْقَبْثِ يَخْفَشُ أَطْرَافَ الشَّائِبِ  
 ٣٨ كَادَ الْفُؤَادُ تَطْيِيرُ الطَّائِرَاتِ بِهِ مِنَ الْمَخَافَةِ، إِذْ قَالَ ابْنُ أَيُّوبَ  
 ٣٩ فِي الدَّارِ: إِنَّكَ إِنْ تُحْدِثَ فَقَدْ وَجَبَتْ فِكَ الْعُقُوبَةُ مِنْ قَطْعٍ وَتَعْذِيبِ  
 ٤٠ فِي مَجْبَسٍ يَتَرَدَّى فِيهِ ذُو رَيْبٍ، يُخْشَى عَلَيَّ، شَدِيدِ الْهَوْلِ مَرْهُوبِ

(٣٢) يقول إنهم ورثوا ثراث عنان بن عفان، وهو ثراث الملك، لا قبل لأحد باستلابهم إياه.  
 (٣٣) المازي: الدروع. القروم جمع القرم: السيد العظيم الجامع المجد. المصاعب الأمور  
 العسيرة.

(م) يقول إنهم يحمون ملكهم بالدروع الصلبة وهم الأسيد الذين يتصدون للأمور العسيرة.  
 (٣٤) ينسبهم إلى جدّهم ويقول إنهم نجباء من جدّ نجيب.  
 (٣٥) يقول إن الله أثابهم بالملك عن إحسانهم الكثير.  
 (٣٦) يقول إنه جليّ في قومه وسبق دون وكل أو نكال. بشرع هنا بامتداح الحكم بن أيوب التقى  
 الذي هدّده ونهاه ويُظهر له طاعته.

(٣٧) مشترَفًا متصبًا. يخفش أطراف الشَّائِب: يرسل دفعات كثيرة من المطر.  
 (م) يقول إنه يجليّ في مقدمة الحيل وينهر منها بمثل المطر السيّال، الكثير التهاطل.  
 (٣٨) يمثل خوفه من ابن أيوب حين تهّدده على هجائه. وقال إن قلبه كاد أن يطير هلعًا.  
 (٣٩) (م) يقول إنه تهّدده بأنه إذا ما عاود الهجاء، فإنه يعذب ويُقطع أوصاله.  
 (٤٠) يقول إنه تهّدده بوضعه في حبس رهيب يُلقى فيه كلُّ من يبشّر الرّيب والشكوك.

- ٤١ قُلْتُ: هل يَنْفَعَنِي إِنْ حَضَرْتُكُمْ بِطَاعَةِ وَفَوَادٍ مِنْكَ مَرْغُوبٍ  
 ٤٢ مَا تَنَّهُ عَنْهُ، فَإِنِّي لَسْتُ قَارِبُهُ، وَمَا نَهَى مِنْ حَلِيمٍ مِثْلُ تَجَرِيبٍ  
 ٤٣ وَمَا يَقُوتُكَ شَيْءٌ أَنْتَ طَالِبُهُ، وَمَا مَنَعَتْ فَشْيٌ غَيْرُ مَقْرُوبٍ

١٠

### إِنِّي ابْنُ حَمَالٍ الْعِثِينِ غَالِبٍ

- ١ إِنِّي ابْنُ حَمَالٍ الْعِثِينِ غَالِبٍ، قَطَعْتُ عَرْضَ الدَّوِّ غَيْرَ رَاكِبٍ  
 ٢ وَغَمْرَةَ الدَّهْنِ بِغَيْرِ صَاحِبٍ، وَالْمُعْرِزَ الرَّفْدِ بِكَفِّ الْجَالِبِ

- (٤١) يتوسل له بالقول هل إنك تعفو عني إذا ما قدمت إليك بقلب قائب ومرعوب منكم.  
 (٤٢) يقول إنه لن يقرب الهجاء بعد ذاك والخبرة علمته أن ينتهي وعقله الراجح كذلك.  
 (٤٣) يقول إنه ينفذ كل أمر يطلبه وما يمنعه عنه، فإنه يتمتع عنه ولا يقربه.

- (١) الدَّو: أرض ملساء بين مكة والبصرة.  
 (م) يقول إنه ابن غالب الذي كان يدفع الديارات عن أصحابها، وقد قطع أرض الدَّو على قدميه من شدة بأسه.  
 (٢) غمرة الدهن: أصلها الدهناء وهي قفر. وغمرتها معظمها. المعزز المدخل. الرفد: العطاء.  
 الجالب: الفقير المدقع أو المصاب بجروح منيصة.  
 (م) يقول إنه يقطع الدهناء وحيداً منفرداً ويهب الأعطيات للفقراء والمعدمين. وذاك من مفاخره

## أَلَا زَعَمْتَ عِرْسِي سُؤْدَةُ أَنَهَا

- ١ أَلَا زَعَمْتَ عِرْسِي سُؤْدَةُ أَنَهَا سَرِيعٌ عَلَيْهَا حِفْظَتِي لِلْمُعَاتِبِ
- ٢ وَمُكْرَرَةٍ، يَا سَوْدُ، وَدَتْ لَوَانَهَا مَكَانَكَ وَالْأَقْرَامُ عِنْدَ الضَّرَائِبِ
- ٣ وَتَوَّ سَأَلْتُ عَنِّي سُؤْدَةُ أَتَيْتُ إِذَا كَانَ زَادُ الْقَوْمِ عَقَرَ الرَّاكِبِ
- ٤ بَصْرِي بِسَيْفِي سَاقَ كُلِّ سَمِيَةٍ، وَتَغْلِيْقِ رَحْلِي مَاشِيًا غَيْرَ رَاكِبِ
- ٥ وَلَوْلَا أُبَيِّنُوهَا الَّذِينَ أَحْبَبْتُهُمْ، لَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنِّي عُنُودَ الْجَنَائِبِ
- ٦ وَلَكِنَّهُمْ رِيحَانُ قَلْبِي، وَرَحْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ أَعْطَاهَا مَلِيكَ الْعَوَاقِبِ

(١) الحفظة الغضب والنقمة.

- (٢) يقول إنه لا يقبل الارتداع ، وانه يعنف بمن يلومه ويعاتبه فيها يجمع عليه أو يريد.
- (٣) يقول إن امرأة أخرى كانت تود أن تكون زوجه ، والناس متباينون ، وهم أنواع في ميولهم .
- (٤) يقول إنه ينحر نياقه ليُصيف بها الركبان ، وذلك تدليلاً على كرمه .
- (٥) يفخر بأنه يضرب ساق الثاقبة السمينة للضيغان ويعلق رحلها على ما دونها ويسير على قدميه . وهذا فخر فروسي دأب عليه العرب في تباهيهم بشدتهم أمام غوائل الطيعة .
- (٦) أُبَيِّنُوهَا جمع الأبين وهو تصغير الابن أي الولد الصغير . الجنائب المطايا التي تجنب وتقاد الى جنب الفرسان .
- (٧) يقول إنه لولا حبه لأبناها (أي أبنائه) لكان قاد الخيل المحبّة واقتحم القتال الشديد .
- (٨) العواقب جمع العاقبة الآخرة .
- (٩) إنه يؤثر أبنائه وكأهم ريحانة قلبه وزهرته الطيبة وإن الله منّ عليه بهم ، وهو يملك الأمور .

- ٧ يَقُودُونَ بِي إِنَّ أَعْمَرْتَنِي مَيَّةً ، وَيَنْهَوْنَ عَنِّي كُلُّ أَهْوَجَ شَاغِبِ  
 ٨ هُمْ بَعْدَ أَمْرِ اللَّهِ شَدُّوا حِيَالَهَا ، وَأَوْتَادَهَا فِينَا بِأَبْيَضِ ثَاقِبِ  
 ٩ لَنَا إِبِلٌ لَا تُنْكِرُ الْحَبْلَ عَجْمُهَا ؛ وَلَا يُنْكِرُ الْمَأْتُورُ ضَرْبَ الْعَرَاقِبِ  
 ١٠ وَقَدْ تُسَمِّنُ الشَّوْلَ الْعِجَافَ وَتَبْنِي بِهَا فِي الْمَعَالِي ، وَهِيَ حُدْبُ الْغَوَارِبِ  
 ١١ خَرَجْنَا بِهَا مِنْ ذِي أُرَاطَى ، كَأَنَّهَا إِذَا صَدَّهَا الرَّاعِي عِصْيُ الْمَشَاجِبِ  
 ١٢ جُفَافٌ أَجَفَّ اللَّهُ عَنْهُ سَحَابُهُ ، وَأَوْسَعُهُ مِنْ كُلِّ سَافٍ وَحَاصِبِ

(٧) (م) يقول إن أبناءه سيقودون بعيره عندما يهرم ، ويمنعونه من الذين يعتدون عليه من حمقى ومشاعيين.

(٨) الأبيض السيف الثاقب النافذ.

(م) بفخر بهم ويقول إنهم هم الذين أوثقوا حبال خيتمهم وأوتادها ومكثوا لها باليوف القاطعة.

(٩) العجم الإبل الصغيرة. المأثور السيف. العراقب جمع العرقوب عصب في العقب.

(م) يقول إنهم لهم الإبل التي تقاد بالحبال وتضرب أعناقها في سبيل الضيفان.

(١٠) الشول النياق. العجاف الضامرة. الغوارب المتون.

(م) يقول إنهم يسمنون الإبل بعد أن كانت ضامرة هزيلة وإنهم ينحرونها للضيغان وقد علت اسمتها من السمن والشع.

(١١) ذو أُرَاطَى موضع المشاجب جمع المشجب: خشبة تعلق فيها الثياب.

(م) يقول إنهم قادوا المطايا وعبروا بها ذلك الموضع وقد هزلت وضمرت وكأنها الأعواد التي تعلق عليها الثياب.

(١٢) جفاف اسم موضع السافي الريح التي تسي التراب. الحاصب الريح التي تثير الحصى.

(م) يقول إنهم عبروا في موضع جفاف وبطلب من الله ألا يدع القطر يهزم عليه وأن يذري علي التراب تحمله الرياح والحصى.

- ١٣ فما ظَلَمْتَ أَنْ لَا تَنُورَ، وَخَلَفَهَا إِذَا الْجُدْبُ أَلْقَى رَحْلَهُ سَيْفُ غَالِبِ  
 ١٤ خَلِيطَانِ فِيهَا قَدْ أَبَادَا سَرَاتَهَا بِعَرَقِ الْمَنَاقِي، وَاجْتِلَاحِ الْغَرَائِبِ  
 ١٥ وَلَوْ أَنَّهَا نَخْلُ السَّوَادِ، وَمِثْلُهُ بِحَافَاتِهَا مِنْ جَانِبٍ بَعْدَ جَانِبِ  
 ١٦ وَلَوْ أَنَّهَا تَبْقَى لِإِقٍ لَأَلْجِئْتُ إِلَى رَجُلٍ فِيهَا صَنِيعٍ وَكَاسِبٍ

---

(١٣) تنور تنفر. واللا زائدة.

(م) يقول إن تلك المطايا تنفر وتخرج حين ترى سيف والده غالب لأنها تدرك أنه سرعان ما يضربها به وينحرها للضيغان.

(١٤) الخليطان الشريكان. سراتها جيادها بعرق المناقي أراد عقربهما اجتلاح اضطراب. الغرائب الغوارب: جمع الغارب المتن.

(م) يقول إن تلك النياق الكريمة أبيدت وزال أفضلها من كثرة النحر وعقر السمان بينها واختلاج غواربها.

(١٥) السواد: العراق.

(م) يقول إنها تباد كلها ولو كانت بكثرة النخيل في العراق وقد زرع من كل جانب وجانب آخر.

(١٦) يقول إنها لا تزال تنحر في سبيل المآثر وكسب الأبحاد.

## وَرَكِبَ كَانَ الرِّيحَ تَطْلُبُ عِنْدَهُمْ

- ١ وَرَكِبَ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ عِنْدَهُمْ لَهَا بَرَّةٌ مِنْ جَذِبِهَا بِالْعَصَائِبِ
- ٢ يَعْصُونَ أَطْرَافَ الْعِصِي كَأَنَّهُا تُحْزَمُ بِالْأَطْرَافِ شَوْكَ الْعُقَارِبِ
- ٣ سَرَّوْا يَخِيطُونَ اللَّيْلَ وَهِيَ تَلْفَهُمْ عَلَى شُعَبِ الْأَكْوَارِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
- ٤ إِذَا مَا رَأَوْا نَاراً يَقُولُونَ: لَيْتَهَا، وَقَدْ خَصِرَتْ أَيْدِيهِمْ، نَارُ غَالِبِ

(١) البرة: الثأر. العصائب: العمام.

(م) يصف ركباناً مسافرين وقد ألت بهم الريح من كل جانب وجعلت تجذب عصائبهم وكأنهم ذات نار عليها، تطلبها به وترجئها لإزجاء العنف.

(٢) تحزم: تثقب. الأطراف: الأنامل.

(م) يقول إنهم يضعون عصيهم في أفواههم لأنهم يعجزون عن حملها من شدة الصقيع وهي كأنها تحزم أناملهم بمثل شوك العقارب السامة.

(٣) يخيطون: يضربون على غير هدى. شعب: نواحي. الأكوار: جمع الكور رحل البعير.

(م) يقول إنهم سروا ليلاً يخيطون على غير هدى وهي تحرق بهم على جوانب الأكوار وتطويهم من كل جهة.

(٤) خصرت: بردت.

(م) يقول إنهم يرون ناراً تضيء للمدجلين السارين ليلاً وقد جمد البرد أيديهم فيتمنون أن تكون نار والد غالب. وهو إنما يفخر بأن نار أبيه للضيافة عرفت في العرب وشاع أمرها بين الناس كلهم.

- ٥ إلى نَارِ صَرَابِ الْعَرَايِبِ لَمْ يَزَلْ لَهُ مِنْ ذُبَابِي سَيْفِهِ خَيْرُ حَالِبِ  
٦ تَدْرُ بِهِ الْأَنْسَاءُ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا، وَتُنْتَفِخُ اللَّبَاتُ عِنْدَ التَّرَائِبِ

### ١٣

#### إِذَا مَالِكٌ أَلْقَى الْعِمَامَةَ فَاحْذَرُوا

قال لمالك بن المنذر بن الجارود

- ١ إِذَا مَالِكٌ أَلْقَى الْعِمَامَةَ فَاحْذَرُوا بَوَادِرَ كَفِّي مَالِكُ حِينَ يَغْضَبُ  
٢ فَإِنَّهُمَا إِنْ يَظْلِمَاكَ، فَفِيهِمَا نَكَالٌ لِعُرْيَانِ الْعَذَابِ عَصَبُ

- (٥) العراييب جمع العرقيب وهو عصب في عقب الناقة كناية عن طعن النياق للضيفان.  
الذباب طرف السيف الذي يضرب به.  
(م) يقول إنه يضرب النياق على عراقيبها ليطعم من لحمها الطارين وهو إنما يتوصل لحدي سيفه  
ليحتلب بها المكارم والمحامد.

- (١) يقول في مالک بن المنذر إنه حين يلقي عمامته متغضباً فإنه يقتل توماً ليخف من يراه متغضباً.  
(٢) النكال ما يجعل عبرة لمن دونه.  
(م) يقول إن من يظلمه يصير عبرة لمن دونه في العذاب الشديد.

## إذا ما برِئْدُ النَّضْرِ جاءَ بِنَضْرِهِ

كان مالك بن المنذر بن الجارود قد حبس الفرزدق ، فخلاه النضر بن عمرو المنقري أمير البصرة ، فقال يهجو مالكا

- ١ إذا ما برِئْدُ النَّضْرِ جاءَ بِنَضْرِهِ ، وَسُلْطَانُهُ ألقى قُيُودَ ابنِ غَالِبِ
- ٢ لَيْنُ مَالِكُ أَمْسى قَدْ انْشَعَبَتْ بِهِ شُعُوبُ التي يُودَى لها كُلُّ ذَاهِبِ
- ٣ لَقَدْ أَنْزَلَ اللهُ الَّذِي تُلْتَقِي بِهِ عَلَيْهِ مَتَابَا المَوْتِ من كُلِّ جَانِبِ
- ٤ لَيْنُ مَالِكُ أَمْسى ذَلِيلًا لَطَالَمَا سَعَى في التي لا قَالَهَا غَيْرَ آيِبِ

(١) يقول إن النضر بن عمرو المنقري أمير البصرة جاء بكتاب يُقَدِّمُ فيه الفرزدق من قيوده وسجنه وكان مالك بن المنذر ابن جارود قد حبس الفرزدق.

(٢) الشعوب اسم من أسماء الموت. انشعبت به أمانته.

(٣) يقول إن مالكا ربما أصبح مائتاً ، يدركه الموت الذي لا ينجو منه أحد.

(٤) يقول إن الله أنزل عليه دواعي الهلاك كلها.

(٥) لا فاه لها : أي ليس لها قم . يقول إن مالكا ذلّ وإنه طالما دأب من قبل الى كل مهلكة لا أوبة منها .



- ٥ لئن كُنتَ قد أبكِتَ قَبْلَكَ نِسْوَ كِرَاماً فَهَـذِي دَائِلَاتِ الْعَوَاقِبِ  
٦ تُحَازِي بِمَا جَرَتْ يَدَاكَ، وَبِالَّذِي عَلِمْتَ؛ فَلَا تَجْزَعُ لِصَرْفِ التَّوَائِبِ  
٧ وَأَصْبَحَ فِي دَارِ هُنَاكَ مُفْرَعًا، إِذَا مَالِكٌ جَافَى بِهِ كُلُّ جَانِبِ

## ١٥

### يَا وَقَعَ هَلَّا سَأَلْتَ الْقَوْمَ مَا حَسْبِي

- ١ يَا وَقَعَ هَلَّا سَأَلْتَ الْقَوْمَ مَا حَسْبِي إِذَا تَلَاَقَتْ عُرَى صَفْرِ وَأَحْقَابِ  
٢ إِنِّي أَنَا الرَّادُّ، إِذْ لَا زَادَ بِحَبْلِهِ رِكَابُهُمْ غَيْرَ انْقَاءٍ وَأَصْلَابِ

(٥) الدائلة الأمر يأتي مرة بعد أخرى.

(م) يقول إنه كان قد أبكى نسوة المظلومين، وها إنه يُبكي نسوته وتلك عواقب الأمور التي تتوالى مرة بعد مرة بين الناس.

(٦) يقول إنه ينال ما قدّمت يده.

(٧) يقول إنه أدرك دار المنايا المحيطة حيث يقيم وحيداً

(١) وقع مرخم وقعة. أم سوداء زوجته. الضفر الرجل. الأحقاب: السنون.

(م) يفخر بقومه حين تأتي السنون المجدبة ويملق الناس.

(٢) الانقضاء جمع التي مع العظم. الأصلاب جمع الصلب: المتن.

(م) يقول إنه والذي بطم الجياح حين لا تحمل المطايا زاداً ولا أي أمر إلا العظام الهزيلة والمتون الواهية.

## أَكَانَ الْبَاهِلِيُّ يَظُنُّ أَنِّي

قال بهجو الأصم الباهلي :

- ١ أَكَانَ الْبَاهِلِيُّ يَظُنُّ أَنِّي سَأَقْعُدُ لَا يُجَاوِزُهُ سِيَابِي  
 ٢ فَلِإِنِّي مِنْهُ إِنْ لَمْ أُجَاوِزْ إِلَى كَعْبٍ وَرَأَيْتَنِي كِلَابِ  
 ٣ أَلْجَعَلُ دَارِمًا كَابَنِّي دُخَانَ، وَكَأَنَّا فِي الْقَنِيمَةِ كَالرَّكَابِ  
 ٤ وَلَوْ سَيَّرْتُمُ فِيمَنْ أَصَابَتْ عَلَى الْقَسِمَاتِ أَظْفَارِي وَنَابِي

(١) يقول إن الباهلي كان يحسب أنه سينام على الضيم ، وأنه لن يُسَابَهُ بما هجاه به . وهو إنما بهجو الأصم الباهلي وهو شاعر اسلامي .

(٢) كعب : هو كعب بن ربيعة . رابيتا كلاب : هما جعفر وأبو بكر ابنا كلاب .

(م) يقول إنه سَلِيمٌ به ويتجاوز به الى من دونه .

(٣) ابنا دخان : هما غني وباهلة . الركاب : ما يعلّق في السرج ، فيجعل الراكب فيه رجله .

(م) يقول أيمن أن يساوي قومه بني دارم بأبناء باهلة وهما من السبي ، أذلاء يوطأون كالركاب التي توضع فيها أقدام الفرسان .

(٤) القسّمات : الوجوه .

(م) يقول إنهم سيكونون ممن أُصِيبُوا بأشعاره التي لها مثل الأظفار والأنياب في القسوة والافترامس .

- ٥ إِذَا لَرَأَيْتُمْ عِظَةً وَزَجْرًا أَشَدَّ مِنَ الْمُصَمَّةِ الْعِضَابِ  
 ٦ إِذَا سَعَدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءَ سَأَلَتْ بِأَكْثَرِ فِي الْعَدِيدِ مِنَ التَّرَابِ  
 ٧ رَأَيْتِ الْأَرْضَ مَغْضِبَةً بِسَعْدٍ إِذَا فَرَّ الذَّلِيلُ إِلَى الشَّعَابِ  
 ٨ وَإِنَّ الْأَرْضَ تَغْجَرُ عَنْ رِجَالٍ وَهُمْ مِثْلُ الْمُعْبَدَةِ الْجِرَابِ  
 ٩ رَأَيْتُ لَهُمْ عَلَى الْأَقْوَامِ فَضْلًا يَنْوِطَاءُ الْمَنَاحِرِ وَالرَّقَابِ  
 ١٠ أَبَاهِلَ أَيْنَ مَسْجَاكُمْ إِذَا مَا مَلَأْنَا بِالْمُلُوكِ وَالْقَبَابِ  
 ١١ تِهَامَةً وَالْبِطَاحَ إِذَا سَدَدْنَا بِخِنْذِفٍ مِنْ تِهَامَةٍ كُلِّ بَابِ

(٥) المصممة السيوف. المضاب القواطع.

(م) يقول إنهم يقعون من شعره على مثل السيوف القواطع الحادة.

(٦) يقول إن هؤلاء لا يفدون بجنود كثيرين وكأنهم التراب الذي يسيل سيلاناً كالسيل.

(٧) الشعاب الجبال.

(م) يقول إن الأرض يتغشاها بنو سعد بجنودهم ، وإن الناس يفرّون من دونهم إلى أعالي الجبال.

(٨) المعبدة المطلية بالقطران من جربها

(م) يقول إنهم لا يلاقون من بأسهم ، ولأنهم يرتدون الدروع التي تظهرهم وكأنهم البعران التي طليت بالقطران لجربها.

(٩) توطأ وطء.

(م) يقولون إنهم يسحقون أعداءهم ويطأون أنوفهم ورقابهم ويرغمونهم.

(١٠) يقول بأنهم هم الملوك وأصحاب القباب العالية ، وإذا المَوَا بياهلة ، فأين تنجو منهم ، وكيف تتسع لها الأرض؟

(١١) يقول إنهم يسدون السبل والطرق في الأراضي الواسعة. وخدّف من تهامة.

١٢ فَمَا أَحَدٌ مِنَ الْأَقْوَامِ عَدَا عُرُوقَ الْكَرَمِيِّينَ عَلَى انْتِسَابِ  
 ١٣ بِمُحْتَفِظِينَ إِنْ فَضَّلْتُمُونَا عَلَيْهِمْ فِي الْقَدِيمِ وَلَا غِضَابِ  
 ١٤ وَلَوْ رَفَعَ إِلَهُ إِلَيْهِ قَوْمًا لَحِقْنَا بِالسَّمَاءِ مَعَ السَّحَابِ  
 ١٥ وَهَلْ لِأَيْكَ مِنْ حَسَبٍ يُسَامِي مُلُوكَ الْمَالِكِينَ ذَوِي الْحِجَابِ

(١٢—١٣) يقول إنه لا أحد ممن يفخرون بفضلهم بمتحفظين أي حاقدين ، إذا ما فضل قوم  
 الفرزدق عليهم لأن قومه هم الأفضل والناس يقرون لهم بذلك ، ولا يجدون ضيماً في تساميم  
 عليهم .

(١٤) يقول إنهم يدركون السحاب من عنو قدرهم .

(١٥) المالكيين : أراد مالك بن حنظلة من تميم .

(م) يفخر بهؤلاء وإن لهم الحجاب يضربونه من دونهم وإن لهم الحجاب على أبوابهم كالملوك .

## عَيَّا لِبَاهِلَةَ الَّتِي شَقِيَتْ بِنَا

قال بهجر بني باهلة

- ١ عَيَّا لِبَاهِلَةَ الَّتِي شَقِيَتْ بِنَا ، عَيَّا يَكُونُ لَهَا كَقُلِّ مُجْلِبٍ  
 ٢ فَلَعَلَّ بَاهِلَةَ بَنَ يَعْضُرُ مِثْلَنَا حَيْثُ التَقَى بَيْنِي مُنَاخُ الْأَرْكُبِ  
 ٣ تُعْطَى رَبِيعَةُ عَامِرٍ أَمْوَالُهَا فِي غَيْرِ مَا اجْتَرَمُوا وَهُمْ كَالْأَرْبِ  
 ٤ تُرْمَى وَتُحْدَفُ بِالْعِصَى وَمَا لَهَا مِنْ ذِي الْمَخَالِبِ فَوْقَهَا مِنْ مَهْرَبٍ

- (١) الغني: هنا الهلاك. الغل: القيد والجلد الذي يوثقون به الأسير. المجلب: اليابس وأصلها في الدم.  
 (م) يقول إنهم ما زالوا يسوقون الشقاء لبني باهه ، وإنهم لهم كالقيد في اليد الموثقة بالجناد المتيسس.  
 (٢) يقول إنهم لا يُذكرُون موقعهم وعلوهم في جبل منى بمكة بين الحبيج ، حين يكون التفاحر بين العرب في أنسابهم.  
 (٣) ربيعة عامر أراد بني كلاب بن ربيعة بن عامر ، وكانت باهلة من بني عامر ، تعطي عامر أموالهم. اجترموا أنوا من جرائم.  
 (م) يقول إنهم يؤذون أموالهم لبني ربيعة دون ذنب ، وهم جبناء أذلاء كالأرانب.  
 (٤) يقول إنها تُحْدَفُ وتُقْدَفُ بالحصى كالكلاب والهررة ، وليس لها مخالب الذئب ، وما إليها لتدافع بها عن نفسها

- ٥ أَنْتُمْ شَرَارُ عَبِيدِ حَبْيِ عَامِرٍ  
 ٦ لَا تَسْمَعُونَ لَهُمْ حَرَامَ حَلِيلَةٍ،  
 ٧ أَظَنَنْتُمْ أَنْ قَدْ عَقَبْتُمْ بَعْدَمَا  
 ٨ مِنَّا الرُّسُولُ وَكُلُّ أَزْهَرِ بَعْدَهُ  
 ٩ لَوْ غَيْرُ عَبْدٍ بَنِي جُؤَيَّةَ سَبِي  
 ١٠ وَجَدْتُمْ أَثْمَكُمْ وَالَّذِي مَنِيَّتْهَا  
 ١١ أَفَعَى لِبَحْسٍ بِأَسْنِهِ تَيَّارَهُ،  
 ١٢ كَمْ فِيَّ مِنْ مَلِكٍ أَعْرَى وَسُوقَةٍ  
 ١٣ وَإِذَا عَدَدْتِ وَجَدْتِي لِنَجِيبَةٍ  
 حَسْبًا وَالْأُمُّهُ سَنُوحَ مُرْكَبٍ  
 وَتُنَالُ أَبْهَمُهُمْ وَإِنْ لَمْ تُخْطَبِ  
 كُنْتُمْ عَبِيدَ إِيَّائِي فِي تَغْلِبِ  
 كَالْبَدْرِ وَهُوَ خَلِيفَةُ فِي الْمَوْكِبِ  
 مِمَّنْ يَدِبُّ عَلَى الْعَصَا لَمْ أَغْضَبِ  
 كَالْبَحْرِ أَقْبَلَ زَاخِرًا وَالشَّعْلِبِ  
 فَهَوَى عَلَى حَدْبٍ لَهُ مُتَنَصِّبِ  
 حَكَمَ بِأَرْذِيَةِ الْمَكَارِمِ مُحْتَبِ  
 غَرَاهُ قَدْ أَدَّتْ لِفَحْلٍ مُنْجِبِ

(٥) السوخ: جمع السوخ الأصل.

(٦) يقول إنهم الأكثر لؤماً في أصلهم.

(٧) يقول إنهم لا يمتنعون الزوجات الحرائر، وإن المرأة المسترسلة فيهم تُواقع دون أن تُخْطَبَ وتكون زوجة.

(٨) عتي: حرر. أناوة: الخراج.

(٩) يقول هل حسبتم أنكم حررتم بعد أن كنتم عبيداً للتغليين، تدفعون لهم الأتاوات.

(١٠) يفخر بأن الرسول منهم، وأن سائر من تحدّر منه من الخلفاء الذين يسرون في مواكبتهم وكأنهم البدور المتألقة.

(١١) جؤيئة: أحد أخوان باهلة.

(١٢) يقول إنه ربما ارتضى المسبة من أي قوم آخرين، فيما عدا قوم جؤيئة الأذلاء.

(١٣) (١٠-١١) الحدب: الموج. المتنصب: المنصب.

(١٤) يقول إنه كالشعلب الذي أراد أن يوقف البحر بأسنانه فدفعه الموج وأهلكه.

(١٥) يقول إنه من قوم ملوك أعزاء، وإنهم يحبون واردية المكارم تلفهم وتوشحهم.

(١٦) يقول إنه تحدّر من كريمة متحدرة من والد كريمة، وقد استعار لذلك الخيل.

- ١٤ إِنِّي أَسْبَ قَبِيلَةَ لَمْ يَمْنَعُوا حَوْضًا وَلَا شَرِبُوا بِصَافِي الْمَشْرَبِ  
 ١٥ وَالْبَاهِيَّ بِكُلِّ أَرْضٍ حَلَّهَا عَبْدٌ يُفَرِّ عَلَى الْهَوَانِ الْمُجْلِبِ  
 ١٦ وَالْبَاهِلِيُّ وَلَوْ رَأَى عِرْسًا لَهُ يُغْشَى حَرَامٌ فِرَاشِهَا لَمْ يَغْضَبِ

## ١٨

### إِذَا دُعِيَتْ عَيْنَاءُ أَقْنَتُ أَنِّي

كان الفرزدق يمر على رجل بالبصرة ، فسقبه سؤيقًا ، تحمله جارية تدعى عيناء ، وقد قال في ذلك

- ١ إِذَا دُعِيَتْ عَيْنَاءُ أَقْنَتُ أَنِّي بِشَرَبَةٍ رِيٍّ لَا مَحَالَةَ شَارِبُ  
 ٢ وَمَا ذَاكَ مِنْ عَيْنَاءَ سَرَوْ عِلْمَتُهُ ، وَلَكِنْ مَوْلَاهَا كَرِيمُ الضَّرَائِبِ

(١٤) (م) يقول إنهم قوم أذلاء لم يدفعوا عن حياضهم ، وأنهم يشربون الماء العكر طوائفهم .

(١٥) المجلب الملازم كالقيد اليابس .

(م) يقول إن الباهلي حينما أقام ، فإنه يُسْتَدَلُّ وَيُسْتَعْبَدُ ، وكأنه مقيد بقيد يابس لا يُفَكُّ .

(١٦) يقول إن زوجة الباهلي تُقِيمُ في سريرها ، وهي تُغْشَى وتُؤَاقَع بالزنى ، فلا يغضب ولا يَحْتَدِمُ حِمَاً لعرضه .

(١ — ٢) السرو الكرم. الضرائب جمع الضريبة الطبيعة. وفي البيت الثاني أفواء.

(م) يقول إن الرجل البصري كان كريم الطبيعة وإنه كان يأمر له بالسؤيق ، وأن عيناه ليست كريمة من ذاتها وإنما من كرم سيدها .

## أَلَمَّا عَلَى دَارٍ ، بِمَنْقَطَعِ اللَّوَى

- ١ أَلَمَّا عَلَى دَارٍ ، بِمَنْقَطَعِ اللَّوَى ، خَلَّاهُ ، تُعَقِّبُهَا رِيَّاحُ الْجَنَابِيبِ
- ٢ مَنَازِلُ كَانَتْ مِنْ أَنَاسٍ عَهْدَتْهُمْ غَطَارِيفَ مُرْدٍ سَادَةٍ ، وَأَشَابِيبِ
- ٣ لَعَمْرُكَ مَا لِلْفَاجِرِينَ عَشِيرَةٌ تُفَاخِرُنِي ، وَلَا لَهُمْ مِثْلُ غَالِبِ
- ٤ بَنَى بَيْتَهُ حَتَّى اسْتَقَلَّ مَكَانَهُ فَسَامَى بِهِ الْجُوزَاءُ بَيْنَ الْكَوَاكِبِ
- ٥ وَبَيْتُ الْكَلْبِيِّ الْقَصِيرُ عِمَادُهُ يُمَدُّ عَلَيْهِ اللَّؤْمُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

- 
- (١) منقطع اللوى: منقطع الرمل. تُعَقِّبُهَا تزيل آثارها. الجوانب الرياح الجنوبية.
- (م) يخاطب صاحبين وهمين ويطلب منها أن يقبلا على الدار الحالية بمنقطع اللوى ، وقد تعسفت بها الرياح الجنوبية وأزالت آثارها.
- (٢) عَهْدَتْهُمْ عرفتهم الغطريف: الرجل الماجد. المرد جمع الأمرد الفتى التي ظهرت لحيته.
- (م) يقول إنه عرف في تلك الديار قوماً أحراراً أسبداً ، سواء أكانوا فتياناً يافعين أم شيخاً طاعنين بالسن .
- (٣) يقول إن غالباً والده ليس له مثيل بمثلته ولا مَنْ له قِيلَ بمفاخرته .
- (٤) الجوزاء من أبراج السماء .
- (م) يقول إنه تفرد بمنزله الذي تعالى حتى أدرك النجوم .
- (٥) الكلبي جرير .
- (م) يقول إن بيت والده أدرك النجوم وبيت الكلبي قصير الأعمدة واطيء ، وقد استولى عليه اللؤم من كل جهة .



## إلى الأصْلَحِ الحَلَّافِ إِنْ كُنْتَ شَاعِرًا

- ١ إلى الأصْلَحِ الحَلَّافِ إِنْ كُنْتَ شَاعِرًا فَذَبِّبْ، فَمَا هَذَا بِحِينَ لُغُوبِ  
٢ فَإِنَّ مَجِيئِي نَهْشَلٍ قَدْ تَوَاكَلَا، وَبَيَّنَّ صَاحِي الْبُرِّ غَيْرُ كَذُوبِ

(١) الأصْلَحِ الحَلَّافِ : هو الحارث بن هبك النهشل. ذَبِّبْ : أي اكسر الذَّبَّ أي الحركة . اللُّغُوبِ الإعياء .

(م) يقول مخاطباً ذلك المرء المدَّعي الشعر، إنه الآن في موقع شدة وضنك وعليه أن يدافع ويقاوم وليس الآن أوان إظهار الإعياء والتوَلَّى .

(٢) فَحِينَا نَهْشَلٍ : هما زباب والأشهب ابنا رميلة . صَاحِي البرِّ ظاهره .

(م) يقول إنها أتكَلُّ أحدهما على الآخر، وتبين من هو بريء من العار ومن فاز في الغلبة .

## دَعَانِي جَرِيرُ بْنُ الْمَرَاةِ بَعْلَمًا

- ١ دَعَانِي جَرِيرُ بْنُ الْمَرَاةِ بَعْلَمًا لَعِينَ بِنَجْدٍ وَالْمَلَا كُلُّ مَلْعَبٍ  
 ٢ قَقُلْتُ لَهُ دَعْنِي وَتَيْمًا، فَلِئَنِّي، وَأُمْلَكَ، قَدْ جَرَنْتُ مَا لَمْ تُجَرِّبِ

- 
- (١) المِراة لقب يلقب به الفرزدق أم جرير. التجد: المكان العالي. الملا: المكان المتسع  
 (٢) يقول إن جريراً ابن المِراة التي تنمرغ في كل حمأة، أراد أن ينازله فيما بلغ قومه كلُّ مجد وارتقوا  
 إلى كلِّ ذروة وانتشروا في كل مكان.  
 (٢) تَيْم قبيلة هجاها جرير كثيراً.  
 (٣) يطلب منه أن يتخلى عن هجاء التيم، فإنه عرف من أمرها ما لم يعرفه سواه.

## أَعْيَاشُ قَدْ بَرَّدَتْ خَيْلَكَ كُلَّهَا

قال حين أنكح عياش بدر بن السائب المجاشعي بنت ابنه صمعة بن عياش بن الزبرقان  
أي حصين بن بدر أحد سادات بني بهلة وشعرائها

- ١ أَعْيَاشُ قَدْ بَرَّدَتْ خَيْلَكَ كُلَّهَا، وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ ابْنِي جَدِيلَةً مُعَرِّبًا
- ٢ نَحَطَى بِإِنْكَاحِ اللَّثَامِ، وَإِنَّمَا أَتَيْتُ الَّتِي أَخَزَتْ شُهُودًا وَعُيَا
- ٣ أَتَاكَ ابْنُ أَعْيَا حِينَ أَعْيَاهُ شَيْخُهُ لِيَجْعَلَ بِنْتَ الزُّبُرْقَانِ لَهُ أَبَا
- ٤ نُكَيْتَ عَنِ التَّشْيِيبِ قَرْدًا وَلَمْ تَكُنْ لِشُئْبَةَ عِنْدَ السَّنِّ حَزْنًا وَتَغْلِيًا

(١) بَرَّدَنَ جعلها براذين وهي دواب للحمل تنم عن قِلَّةِ قَدْرِ مُعْطِبِهَا. الْمُعَرِّبُ مالك الحيل العربية.

(م) يقول إنه امتطى الدواب الهزيلة القليلة القدر فيما كان قَبْلًا يُعْنَى بالحيل العربية ويقننها. إشارة الى الزواج المذكور والزَّوج هو البرذون.

(٢) نَحَطَى أصلها تَحَطَّى تنال منزلة وربة.

(م) يقول إنك تنباهي وتجد حظًا في تزويج اللثام، مما قد أخزى القوم الحاضرين والغائبين.

(٣) يقول إنه تزوج ابنة الزبرقان ليتشرف بها عن هوان أبيه وكأنها بذلك تغدو أبا له.

(٤) نُكَيْتَ عجزت. عند السنِّ الهرم. حزن وتغلب ابن الزبرقان.

## وَأَنْتَ لِلنَّاسِ نُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

- ١ وَأَنْتَ لِلنَّاسِ نُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ ، كَمَا أَضَاءَ لَنَا فِي الظُّلُمَةِ اللَّهَبُ
- ٢ أَلَا تَرَى النَّاسَ مَا سَكَنَتْهُمْ سَكَنُوا ، وَإِنْ غَضِبْتَ أَزَالَ الْإِمَّةَ الْغَضَبُ
- ٣ جَاءَتْ بِهِ حَرَّةٌ كَالشَّمْسِ طَالِعَةً ، لِلْبَدْرِ ، شِيَمَتُهَا الْإِسْلَامُ وَالْحَسْبُ
- ٤ كَمْ مِنْ رَئِيسٍ فُلِيَ بِالسَّيْفِ هَامَتَهُ ، كَأَنَّهُ حِينَ وَلَّى مُدْبِرًا خَرَبُ

(١) يقول إنك النور الذي يستضيء به الناس وكأنك اللهب الذي يبدد الظلمات.

(٢) الأمة النعمة

(م) يقول إنه يتصرف بالناس كما يشاء . يسكنون لسكونه وحين يغضب فإنه ينقم ويزيل عنهم كل نعمة .

(٣) يمتدحه بوالدته ويقول إنها حرة تطع كالشمس ، وإنها مُسَلِّمة ، حسيّة الأصل .

(٤) يقول إنه يقتل الأسياد الكبار ويتولون من دونه وكأنهم ذكور الحبارى الكثيرة الخوف . السريعة الحرب والتولي .

## أَلَا أَيُّهَا السُّؤَالُ عَنْ جِلَّةِ الْقِرَى

- ١ أَلَا أَيُّهَا السُّؤَالُ عَنْ جِلَّةِ الْقِرَى ، وَعَنْ غَالِبٍ ، وَالْقَبْرِ مِنْ دُونِ غَالِبِ  
 ٢ لَقَدْ ضَمَّتِ الْأَكْفَانُ مِنْ آلِ دَارِمٍ فَتَى فَايُضُ الْكَفَّيْنِ مَحْضُ الصَّرَايِبِ  
 ٣ فَمَنْ لِقِرَى الْمَقْرُورِ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا ، وَسَاعٍ عَلَى آثَارِ تِلْكَ النَّوَابِ

(١) الْجِلَّةُ : الأبل. القرى الضيافة. غالب : والد الشاعر.

(م) يكي موت والده ويذكر من بنادونه لينجدهم ويطعمهم ويذبح لهم النياق في ضيافته السُّمحة.

(٢) الصَّرِيَّة : الطبيعة.

(م) يقول إن والده خير بني دارم وإنه سُبَّي في أكفانه وكانت كفاه تفيضان بالمعطاء ، وإنه كان يصدر عن طبيعة صافية خالصة.

(٣) المقرور : المصاب بالبرد الشديد. الصبا الريح الباردة هنا.

(م) يقول إن والده كان يُووي الضعفاء في ليالي الصقيع ، وأنه كان يمتطي آثار النواثب والمصائب حينما تسير ليزيلها بكرمه.

## أنا ابنُ ضَبَّةَ فَرَعٍ غَيْرُ مُوثَّشَبٍ

قال بفخر

- ١ أنا ابنُ ضَبَّةَ فَرَعٍ غَيْرُ مُوثَّشَبٍ، يَعْلُو شِهَابِي لَدَى مُسْتَحْمَدِ اللَّهَبِ
- ٢ سَعْدُ بْنُ ضَبَّةَ تَتَمْنِي لِرَايَةِ، تَعْلُو الرَّوَابِي فِي عِزٍّ وَفِي حَسَبِ
- ٣ إِذَا حَلَلْتَ بِأَعْلَاهَا رَأَيْتَ بِهَا دُونِي حَوَامِي مِنْ عَرِيسَهَا الْأَشْبِ
- ٤ الْمَانِعِينَ عِدَاةَ الرُّوعِ نِسْوَتُهُمْ؛ وَالضَّارِبِينَ كِبَاشَ الْعَارِضِ اللَّجَبِ

- 
- (١) ضَبَّةٌ : قيلة كانت منها والدته . الموثَّشَبُ : المخلوط المريب .
  - (م) يفخر ويقول إنه منحل من بني ضَبَّة ذات الأصل الشريف الخالص وأنه يعلو بنجم مجده ويسطع ويحمد كلَّ لَهَبٍ دونه .
  - (٢) تَتَمْنِي : تمنى . الرَّاية : هنا راية العلى .
  - (م) يقول إنه تَمَنَّى منها مَحَلًّا لَا يَئِيلُ لِمَنْ دُونَهُ بِهِ عِزًّا وَمَجْدًا .
  - (٣) العَرِيسُ : مكن الأسد . الأَشْبُ : الملتف الأشجار .
  - (م) يقول إنه يحبه أسود الشجاعة .
  - (٤) الرُّوعُ : الحرب الشديدة . الكِبَشُ : الرجل السيد الكبير . العارِضُ أصله في السحاب ، وهنا في الجيش . اللَّجَبُ : الكثير الجلبة .
  - (م) يقول إنهم يحمون نِسْوَتَهُمْ فِي الْقِتَالِ وَلَا يَتَخَلَّوْنَ عَنْهُمْ ، وَإِنَّهُمْ يَصُدُّونَ لِفُحُولِ الْأَعْدَاءِ وَجِيوشِهِمُ الْحَاشِلَةَ وَيَقْتُلُونَ بِهِمْ .

- ٥ مَا زِلْتُ أَتَّبِعُ أَشْبَاحِي وَأَتَّبِعُهُ، حَتَّى تَذْهَبَتْ يَا ابْنَ الْكَلْبِ بِالنَّسَبِ  
٦ أَنَا ابْنُ ضَبَّةٍ لِلْقَوْمِ الَّذِي خَضَعَتْ خَيْرُ الْقُرُومِ، فَهَذَا خَيْرٌ مُتَّسِبٍ  
٧ اللَّهُ يَرْفَعُنِي، وَالْمَجْدُ، قَدْ عَلِمُوا، وَعِدَّةٌ فِي مَعَدٍ غَيْرُ ذِي رَيْبٍ  
٨ وَبَيْتُ مَكْرَمَةً فِي عِزِّ أَوْلَنَّا، مَجْدٌ تَلِيدٌ إِلَيْهِ كُلُّ مُتَّجِبٍ  
٩ مِنْ دَارِمٍ حِينَ صَارَ الْأَمْرُ وَاشْتَبَهَتْ مَصَادِرُ النَّاسِ فِي رَجَافَةِ الْكُرْبِ  
١٠ قَدْ عَلِمْتُ خِنْدِفٌ وَالْمَجْدُ يَكْنُفُهَا أَنَّا لَنَا عِزُّهَا فِي أَوَّلِ الْحَقْبِ  
١١ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا الْأَقْوَالُ شَارَعَتْ فِي بَاحَةِ الشَّرْكِ أَوْ فِي بَيْضَةِ الْعَرَبِ

(٥) تذبذب تحرك ابن كلب: جرير.

(م) يقول إنه كان لا يزال يفخر بمن نجب من جدوده، وجرير يقني اثره لاهناً ولا قبل له بمجاراته، وجعل يحرك نسبه وكأنه قادر أن يأخذ به.

(٦) القُرْم الرجل السيد.

(م) يقول إنه يتنسب لبني ضبة الذين أخضعوا الأسياد، وأنه يتنسب بذلك الى أفضل نسب.

(٧) معد: العرب.

(م) يقول إن الله فضله وإنه له مآثر في العرب لا يرثاب بها أحد بل إنهم جميعاً يُفَرِّقُونَ بها.

(٨) التليد: المجد القديم الموروث. المتَّجِب المصطفى.

(م) يقول إنهم ورثوا المجد منذ القدم، وأنه ينتمي إليه في ذلك كل امرئ مصطفى كريم.

(٩) الرِّجَافَة: الكثيرة الارتجاج. الكُرْب الأحزان.

(م) يقول إنه حين تلبس الأمور ويلم الضيق ويعجز الناس عن القرار الحاسم، فأنهم يهرعون لبني قومه ليزيلوا عنهم الريبة وما يثير الأحزان الشديدة.

(١٠) الحَقْب السنون.

(م) يقول إنهم ورثوا مجد حندف منذ الأزمنة القديمة.

(١١) الأقوال جمع القِيل: وهو من كان من الحكام دون الملك. الشَّارعة: الخافضة.

(م) يقول إنهم كان يُثَقَّل عنهم حديث المجد، عندما يذكر الأقيار والملوك وحين كان العرب في

الجاهلية إبان الشرك، وكانوا من ناصية العرب والمتقدمين فيهم.

- ١٢ وَكُلَّ يَوْمٍ هَيَاجٍ نَحْنُ قَادَتُهُ، إِذَا الْكُمَاةُ جَنَوْا وَالْكَبْشُ لِلرَّكَبِ  
 ١٣ مِنَّا كَسَائِبُ مِثْلُ اللَّيْلِ نَجْتَبِهَا بِالْجَرْدِ وَالْبَارِقَاتِ الْبَيْضِ وَالْيَلْبِ  
 ١٤ وَكُلُّ فَضْفَاضَةٍ كَالْتَلَجِ مُحْكَمَةٍ، مَا تَرْثَعُنْ لِدَمِّ الثَّلِّ بِالْقُطْبِ

- 
- (١٢) الهياج القتال. الكباش البطل والكماة الأبطال المدججون بالسلح.  
 (م) يقول إنهم يقودون القتال الشديد الذي تحترق منه الأبطال ويركع به البطل الفحل على ركبته.  
 (١٣) البارقات البيض السيوف. اليلب: الترس والدروع الثمانية من الجلود. نجبتها نسير بجنبها.  
 (م) يفخر بجيوشهم التي تزحف كالليل وما يسوقون فيها من الحيل الكريمة مُجَنَّبَةٌ والسيوف والدروع.  
 (١٤) الفضفاضة الدرع الواسعة. تَرثَعُنْ تسترخي. القطب: جمع القطبة: نصل صغير مَرَبَّعٌ في طرف السهم.  
 (م) يفخر بدروعهم اللمعة الصقيلة والبيضاء كالتلج، ويقول إنها لا تسترخي ولا تلين للسهام والتصل.



## سَتَائِي أَبَا مَرْوَانَ بِشْرًا صَحِيفَةً

قال حين مات عبد الملك بن بشر بن مروان

- ١ سَتَائِي أَبَا مَرْوَانَ بِشْرًا صَحِيفَةً، بِهَا مُحَقِّبَاتٌ سَيَّرُهُنَّ خَيْبُ
- ٢ كَانَ حَزُونُ الْأَرْضِ حِينَ يَطَّائُهُ سُهُولٌ وَمَا يُضْعِدُنَّ فِيهِ صَبُوبٌ
- ٣ وَمُدْرَجَةٌ بِيَضَاءٍ عَظِيمَةٍ، نَكَادُ لَهَا الصُّمُّ الصَّلَابُ تَلُوبُ
- ٤ وَمَا لِأَبِي مَرْوَانَ بَعْدَ مُحَمَّدٍ، وَبَعْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، ضَرْبُ

(١) المُحَقِّبَاتُ المردفات وراء الفارس. الخيب: السريع خيباً.

(م) يقول إنه لا بُدَّ أَنْ يُنْقَذَ إِلَيْهِ كِتَابٌ تَقْلَهُ الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُهُ إِثْرَ الرَّكَّابِ وَهِيَ تَعْدُو وَتَتَعَجَّلُ بِهِ. وَهُوَ إِنَّمَا يَشِيرُ ثَمَّةَ إِلَى نَبَأِ النَّبِيِّ.

(٢) الحزون جمع الحزن: الأرض الغليظة المسيرة. صبوب: انحدار.

(م) يصف تعجّل النياق في عدوها، ويقول إنها من سرعة العدو تقطع الأراضي الغليظة المسيرة وَكَأَنَّهَا السُّهُولَ اللَّيْنَةَ، وَكَأَنَّهَا حِينَ تَرْتَقِي وَتَصْعَدُ كَأَنَّمَا تَنْحَدِرُ وَتَنْزِلُ، أَيْ أَنَّهَا تَحْتَاجُ كُلَّ نَوْعٍ مِنَ السَّبَلِ وَلَا تَقِفُ وَلَا تَكَلُّ.

(٣) المدرجة: الرقعة الملقوفة.

(م) يقول إنه يصله النبي بالصحيفة البيضاء الملقوفة، فيطالعها وتتغَطَّرُ كَبْلُهُ بِمَا يُذِيبُ الصَّخُورَ الصَّمَاءَ الْقَاسِيَةَ.

(٤) الضرب: المائل.

## إِنِّي لَأَسْتَحْيِي ، وَإِنِّي لَفَاحِرٌ

- ١ إِنِّي لَأَسْتَحْيِي ، وَإِنِّي لَفَاحِرٌ عَلَى طَيِّءٍ بِالْأَفْرَعَيْنِ وَغَالِبٍ
- ٢ إِذَا رَفَعَ الطَّائِي عَيْنَيْهِ رَفَعَهُ رَأَى عَلَى الْجَوَازِ فَوْقَ الْكَوَاكِبِ
- ٣ وَمَا طَيِّءٌ إِلَّا قَبَائِلُ أَنْزِلَتْ إِلَى أَهْلِ عَيْنِ التَّمْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
- ٤ فَهَذَا حَدَّثَنَا النَّاسُ فَحَرًّا عَلَى أَبِي ، أَبِي غَالِبٍ مُحْبِي الْوَيْدِ وَحَاجِبِ
- ٥ وَإِنْ أَنَا لَمْ أَجْعَلْ بِأَعْنَاقِ طَيِّءٍ مَوَاقِعَ يَبْقَى عَارَهَا غَيْرَ ذَاهِبِ
- ٦ فَمَا عَلِمْتُ طَائِيَةً مِنْ أَبٍ لَهَا ، وَلَوْ سَأَلْتُ عَنْ أَصْلِهَا كُلِّ نَاسِبِ

(١) الأفرعان : هما الأقرع بن حابس المجاشعي وأخوه فراس وكلاهما سيد في قومه . غالب : والده .

(٢) يقول إنه يتجمل بأن يفخر بي طيء ووالده غالب إذ لا مجال للمفاضلة بينهم وبين من يفخرهم .

(٣) يقول إنه في أعلى الجوزاء وحين يرنو ابن طيء إلى أعلى ، يراه مقيماً عند الجوزاء في أعلى السماء .

(٤) عين التمر : بلدة قرب الكوفة .

(٥) يقول إنهم شرادم تجمعت في عين التمر ، وإنما التمت من كل جانب ولا أصل لها أصيلاً في العرب .

(٦) حَدَّثَنَا النَّاسُ . مَا يَتَّخِذُ بِهِ النَّاسُ . غالب : والده الشاعر . الويد : الفتاة التي كانت نواد في الجاهلية أي أنها كانت تدفن حية ، وكان أحد أجداد الفرزدق صمصة قد اشترى ثلاثمائة مؤودة وأنفلعن ، ودفع عن كل منهن ناهقين وجملًا . حاجب : هو ابن زرة أحد سادات تميم .

(٧) يقول إن الطائيات بنات زنى ، ولو تحررت من التساب عن أصلها لما وقعت له على أثر .

## رَأَيْتُ الْعَذَارَى قَدْ تَكَرَّهَنَ مَجْلِسِي

- ١ رَأَيْتُ الْعَذَارَى قَدْ تَكَرَّهَنَ مَجْلِسِي ، وَقُلْنَا : تَوَلَّى عَنْكَ كُلَّ شَبَابٍ  
 ٢ يَسُرُّنَ إِذَا هَازَلْتُهُنَّ ، وَرُبَّمَا أَرَاهُنَّ فِي الْإِنْتَارِ غَيْرَ نَوَائِي  
 ٣ عَتَبَنَ عَلَى فَقْدِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى ، فَقُلْتُ لَهُنَّ لَا تَحِينَ عِتَابِي !

- 
- (١) يقول إنه أصيب بالشَّيب وإن الفتيات العذارى لم يعدن يملن إليه وَيُطْفَنَ مجلسه .  
 (٢) يَسُرُّنَ يَسُرُّنَ. الْإِنْتَارُ الرنو خلسة حيناً بعد حين. غير نوائي غير متجافيات .  
 (٣) يقول إنه حين يغازلهن ، فإنهن ينفرن منه لشيبه ولكنَّهُنَّ ، مع ذلك ، يقبلن أن يخالسهنَّ النظر والرَّوْ .  
 (٣) يقول إنهن يعتبن عليه ويملن عنه لتوَلَّى شبابه فيحجب بأنه لا جدوى من ذلك العتاب كُلّه

## بَكَتْ جَرَعًا مَرَّوَا خُرَّاسَانَ إِذْ رَأَتْ

قال في يزيد بن المهلب وكان الحجاج استعمله على خراسان ، فعزله واستعمل مكانه قتيبة بن مسلم الباهلي :

- ١ بَكَتْ جَرَعًا مَرَّوَا خُرَّاسَانَ إِذْ رَأَتْ    بِهَا بَاهِلِيًّا بَعْدَ آلِ الْمُهَلَّبِ  
 ٢ تَبَدَّلَتْ الظَّرْبَى الْقِصَارَ أَنْوَفَهَا    بِكُلِّ فَنِيْقٍ يَرْتَدِي السِّيفَ مُصْعَبِ  
 ٣ أَعْرَّ كَأَنَّ الْبَدْرَ تَحْتَ ثِيَابِهِ ،    كَرِيمٍ إِلَى الْأُمِّ الْكَرِيمَةِ وَالْأَبِ

- 
- (١) جَرَعًا غِيظًا مَرَّوَا خُرَّاسَانَ مَدِينَةَ فِي خُرَّاسَانَ .  
 (م) يَقُولُ إِنَّهُ حِينَ عَزَلَ ابْنَ الْمُهَلَّبِ وَأَقَامَ مِنْ دُونِهِ الْبَاهِلِي . فَإِنْ بَلَدَتْهُ بَكَتْ مِنَ الْغَيْظِ الشَّدِيدِ  
 (٢) الظَّرْبَى جَمْعُ الظَّرْبَانِ دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ مَتْنَةُ الرِّيحِ قَيْتَةٌ . الْفَنِيْقُ الْفَحْلُ الْكَبِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَهُوَ رَمَزُ الشَّدَةِ وَالْقُوَّةِ . الْمُصْعَبُ الْعَسِيرُ الْإِنْقِيَادِ .  
 (م) يَقُولُ إِنَّهُ عَمَّنِ الْحَاكِمِ الْقَمِيِّ الذَّلِيلِ الصَّغِيرِ كَالدَّوِيَّةِ الْخَفِيرَةِ الْمَتْنَةِ الرِّيحِ وَأَحْلَهُ مَكَانَ الْمُهَلَّبِيِّ ، وَهُوَ الرَّجُلُ الْفَحْلُ الْعَسِيرُ الْإِنْقِيَادِ .  
 (٣) يَصِفُهُ بِتَأَلُّقِ الْوَجْهِ ، فَكَأَنَّهُ يَرْسِلُ الْبَدْرَ مِنْ دُونِ ثِيَابِهِ ، وَإِنَّهُ كَرِيمٌ الْمُنْسَبُ فِي أُمِّهِ وَأَبِيهِ .

- ٤ فَأَصْبَحَ رَدَّ اللَّهُ زَيْنَ قُصُورِهَا إِلَيْهَا، وَرَوَّحَ الْمُسْتَفِثِ الْمُتَوَبِّ  
٥ فَوَارِسُ ضَرَابُونَ وَالْحَيْلُ بِلَتِي عَلَيْهَا عَبِيطُ الشَّائِرِ الْمُتَلَهَّبِ  
٦ إِذَا جَلَسُوا زَانَ النَّدِيِّ جُلُوسَهُمْ، وَأَيْسُوا بِفُحَّاشٍ عَلَى النَّاسِ أَكْلَبِ

- 
- (٤) المتوب : من يُلَوِّحُ بثوبه استغاثَةً ليرى .  
(م) يقول إن ابن المهلب عاد الى خراسان ، وانه عاد الى قصره بإرادة من الله ، وإنه يحبي طالب التَّجْدَةِ المستفث والذي يُلَوِّحُ بثوبه ليرى في فقره وإملائه وضياعه .  
(٥) العييط : التراب النائر في القتال . الْمُتَلَهَّبُ : المتحيد .  
(م) يقول إنهم يَتَرَصَّوْنَ للقتال في غمراته الشديدة تحت الغبار المتقد .  
(٦) الأكلب : السفهاء .  
(م) يقول إنهم يَزِينُونَ الندوات حيث يجلسون بجاهلهم ووقارهم وليسوا سفهاء يصفون بالنامس .

## صَبَّحَ أَمْرِي الْأَقْمَسَانَ ، فَأَضْبَحًا

كان الأقمس بن ضمضم أراد أن يثار بآبائه مزاد بن عوف بن القطاع ، فأثاء ليلاً ، فهاب عوفاً أن يقدم عليه ، فرمى بهم من بعيد ، فسمع عوف خفيف السهم فأتاه بساقه ورجع الأقمس أدراجة

- ١ صَبَّحَ أَمْرِي الْأَقْمَسَانَ ، فَأَضْبَحًا عَلَى نَدِيبٍ يَدْمَى مِنَ الشَّرِّ غَارِبُهُ
- ٢ وَلَوْ أَخَذَا أَسْبَابَ أَمْرِي لَأَنجَا إِلَى أَثِيبِ الْعِصَانِ أَزُورَ جَائِيَهُ
- ٣ مَنِيعَ بَنُو سُفْيَانَ تَحْتَ لَوَائِهِ ، إِذَا تَوَبَّ الدَّاعِي وَجِئَتْ حَلَائِيَهُ
- ٤ سَتَذْكُرُ أَفْئَاءَ الرَّفَاقِ ، إِذَا التَّقَتْ مَزَادًا ، وَتُرْسَى كَيْفَ أَحْدَثَ طَالِيَهُ

- 
- (١) الأقمسان هما الأقمس وهيرة ابنا ضمضم. الندب: آثار الجروح. غاربه كاهله.
- (م) يقول إنها ضيعة أمه ، فامتطيا من ذلك بعيداً كبير الندوب والجراح يدمغ متنه . يقول إنها امتطيا مركباً ذليلاً
- (٢) أثيب العيصان: الملتف الشجر. وهنا الأجمة المستقصية. الأزور المنيع
- (م) يقول إنها لو مالا إليه . لكانا قد لجأ إلى أجمة حصينة لا تُنال ولا تُحتل .
- (٣) تَوَبَّ الدَّاعِي لَوْحُ بُوَيْهٍ طَلَباً لِلنَّجْدَةِ . الحلائب أنصاره من أولاد عمه خاصة .
- (م) يقول إنه منيع ، يجمع السفياتيون حين يلوح المستغيث ، ويهرع إليه أقاربه الأقربون .
- (٤) تُرْسَى تخبر. طالبه طالب ثاره .
- (م) يقول إنك سوف تذكر كيف كنت تجمع في أفناء الصحب الذين كانوا يدافعون عنك في يوم الشدة وكيف كانت تُنال الثارات وبياء بها .

- ٥ حَسِيتَ ابا قَيْسٍ حِمَارَ شَرِيعَةٍ ، قَعَدْتَ لَهُ وَالصُّبْحُ قَدْ لَاحَ حَاجِبَةٌ  
٦ فَلَوْ كُنْتَ بِالْمَعْلُوبِ سَيْفِ بْنِ ظَالِمٍ ضَرَبْتَ لَزَارَتْ قَبْرَ عَوْفٍ قَرَابَةٌ  
٧ وَلَكِنْ وَجَدْتَ السَّهْمَ أَهْوَنَ فَوْقَهُ عَلَيْكَ ، فَقَدْ أَوْدَى دَمَ أَنْتَ طَالِبُهُ  
٨ فَإِنْ أَنْتُمَا لَمْ تَجْعَلَا بِأَخِيكُمَا صَدَى بَيْنَ أَكْبَاعِ الْمَبَاقِ يُجَاوِبُهُ  
٩ فَلْيَتَنَكَّمَا يَا بَنِي سَفِينَةٍ كُنْتُمَا دَمًا بَيْنَ حَاذِيهَا تَسِيلُ سَبَائِبُهُ

#### (٥) الشريعة النبع

(م) يقول إنه حسب حماراً ، يُنقل عليه الماء لا يريم ولا يتحرك ، يراقبه عدو الصباح وهو على الماء لل .  
المزادات .

#### (٦) المعلوب سيف الحارث بن ظالم .

(م) يقول إنك لو ضربت بسيف الحارث بن ظالم ، لَمَاتَ عدوك عوف الذي رميته بسهم ناه لتنال  
ثأر ابنك مزادة ولكن مات وبات أهله يزورون قبره .

(٧) الفوقه موضع الوتر من رأس السهم أودى هلك . وهنا ذهب سدى ولم يتأر له .

(م) يقول إنك لم تتعرض لعدوك بالسيف وجهاً لوجه ، وإنما أردت أن تغدر به لحينك بالسهم ،  
تطلقه من بعيد ، وقد هدير ابنك وراح سدى .

(٨) الصدى طائر يخرج من رأس الميت ولا يرتوي إلا من دم القاتل . الأكعاج الجوانب .  
المسابق مقتل مزاد .

(٩) سفينة اسم أم أبي ضمضم . الحاذان الفخذان . سبائبه طرقه ورسومه . والدم هنا هو دم  
الحبض .

(م) يقول في هذين البيتين إنها لم يتأرا لأخيها ويعمل روح قاتله . صدى يجاب روح القتيل ، فليت  
أنها لم يؤلدا ، وحاضت أمها دمها ولم تحملها وتضعها .

## أَتَاكُلُ مِيرَاثَ الْحُنَاتِ ظَلَامَةً

وفد الأحنف بن قيس والحنات بن يزيد المجاشعي على معاوية فأمر للأحنف بأربعين ألفاً، واستحكمه، وأمر للحنات بعشرة آلاف، وكان الأحنف علوياً، والحنات عثمانياً، فلما صاروا بالفرقة مترجهين إلى العراق سأل الحنات الأحنف عن صلته، فأخبره، فرجع أدرجه إلى معاوية، فقال: يا أمير المؤمنين تعطي الأحنف، ورأيه رأيه، وأربعين ألفاً، وتعطيني عشرة آلاف؟ فقال: يا حنات إنما اشتريت بها دين الأحنف، فقال: اشتري ديني أيضاً! فأمر له بثلاثين ألفاً تمام الأربعين، فلم يخرج من دمشق حتى مات، فرد المال إلى بيت المال، فبلغ الفرزدق فأتى معاوية فقال

(الأغاني ج ١٩ / ٢)

- ١ أَتَاكُلُ مِيرَاثَ الْحُنَاتِ ظَلَامَةً، وَمِيرَاثُ حَرْبٍ جَامِدٌ لَكَ ذَائِبَةٌ  
٢ أَبُوكَ وَعَمِّي يَا مُعَاوِي أَوْرَثَا نُرَانًا، فَيَحْتَنَازُ الثَّرَاثَ أَقَارِبُهُ

(١) يخاطب معاوية ويقول إنك أكلت مال الحنات وورثته على ماله ومال أبيك أبي سفيان مَصُون لم يَذَبْ ولم يُبَدِّدْ ولم يُفَقِّ.

(٢) يقول إن الأقربين هم الأحنى بالميراث وكأنه يطالب بميراث ينحق له بعنق معاوية.



- ٣ فَلَوْ كَانَ هَذَا الدِّينُ فِي جَاهِلِيَّةٍ، عَرَفْتَ مِنَ الْمَوَالِي الْقَلِيلَ حَلَايَةَ  
 ٤ وَلَوْ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ فِي غَيْرِ مُلْكِكُمْ لَا بُدَّيْتُهُ، أَوْ غَصَّ بِالْمَاءِ شَارِبُهُ  
 ٥ وَكَمْ مِنْ أَبِي لِي يَا مُعَاوِيَ لَمْ يَكُنْ أَبُوكَ الَّذِي مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ يُقَارِبُهُ

- 
- (٣) الحلايب الأنصار من الأفرين ومن أبناء العمومة لحاً  
 (٢) يقول إن الدين يَفْصِمُكَ عَنَّا . ولو كان هذا الأمر قد فعلته قبل الاسلام لتعرضنا لك وقاتلتك  
 وعندئذ تعرف من هو الأكثر منعةً وأعظم أنصاراً .  
 (٤) يقول لو إنكم خلفه ، وإنكم تملكون لَفَشَيْتَ أَمْرَهُ وقاتلت دونه حتى يفصّ الشارب بالماء الذي  
 يشربه أي انه لن يكون للمعاوية قبل بالتهام ذلك المال .  
 (٥) يخر بأجداده على أجداد معاوية ، ويقول إنهم ما كانوا قادرين أن يجاروهم في المجد والسؤدد .

## سَعْلَمُ يَا عَمْرُو بْنَ عَفْرَا مَنِ الَّذِي

كان عبد الله بن سلم الباهلي أعطى الفرزدق جعلته ، وحمله على دابة ، وأمر له بألف درهم ، فقال له عمرو بن عفراء الضبي : ما يصح الفرزدق بهذا الذي أعطيته ؟ إنما يكنى الفرزدق ثلاثون درهماً يزني بعشرة منها ، ويأكل بعشرة ، ويشرب بعشرة . فقال الفرزدق بهجوه

(الأغاني ١٩ / ٧) .

- ١ سَعْلَمُ يَا عَمْرُو بْنَ عَفْرَا مَنِ الَّذِي يَلَامُ إِذَا مَا الْأَمْرُ غَبَتْ عَوَاقِبُهُ  
 ٢ نَهَيْتُ ابْنَ عَفْرَا أَنْ يُعَفِّرَ أُمَّهُ، كَعَفْرِ السَّلَا إِذْ عَفَّرْتُهُ نُعَالِيَهُ  
 ٣ فَلَوْ كُنْتُ ضَبِيًّا صَفَحْتُ وَلَوْ سَرْتُ عَلَى قَدَمِي حَبَاتُهُ وَعَقَارُبُهُ

- 
- (١) غَبَتْ عَوَاقِبُهُ بَانَتْ نَتَائِجُهُ .  
 (م) يتهدد ابن عفراء ، ويقول إنك ستنال مغبة ما أتيت وتنال العاقبة الوخيمة .  
 (٢) السَّلَا جلدة الوليد في بطن أمه .  
 (م) يقول إنه سمى ذلك الرجل أن يذلَّ أمه ويعفِّر كرامتها ، كما يُعَفِّر السَّلَا الذي يُرْمَى وتوشه الثعالب .  
 (٣) بقول إنه كان عفا عنه لو كان من ضبة ، ولو أنه ناله بكل مكروه وكانت الحيات والعقارب تسمى دون قَدَمِيَّهِ ، تعبيراً عن شدة الإيذاء ، وهو إنما ينفيه عن أصله .

- ٤ وَلَوْ قَطَعُوا يُمْنِي يَدَيَّ غَفَرْتُهَا لَهُمُ وَالَّذِي يُحْصِي السَّرَائِرَ كَاتِبُهُ  
٥ وَلَكِنْ دِيَاْفِيَّ أَبُوهُ وَأُمُّهُ بِحَوْرَانَ يَعْصِرْنَ السَّلِيطَ أَقَارِبُهُ  
٦ وَلَمَّا رَأَى الدَّهْنَا رَمْتَهُ جِبَالَهَا وَقَالَتْ دِيَاْفِيَّ مَعَ الشَّامِ جَانِبُهُ  
٧ فَإِنْ تَغَضَّبِ الدَّهْنَا عَلَيْكَ فَا بَهَا طَرِيقُ لِرَبَاتٍ ثَقَادُ رَكَابِهِ  
٨ تُشْمَرُ مَالُ الْبَاهِلِيِّ، كَانَمَا تَهَرُّ عَلَى الْمَالِ الَّذِي أَنْتَ كَاسِبُهُ  
٩ فَإِنْ أَمْرًا يَغْتَابُنِي لَمْ أَطْلًا لَهُ حَرِيمًا، وَلَا تَنْهَاهُ عَنِّي أَقَارِبُهُ

(٤) يقول إنه كان غفر له لو أنه من ضبّة . ولو قطعت يداه من دون ذلك والله الذي يُحْصِي السرائر يشهد على صدق ما يقول .

(٥) دِيَاْفِيَّ مسوب الى موضع في الخزيرة يدعى دِيَاْف . السَّلِيط الزيت .

(٦) يقول إنه نذل وليس ضبياً كريماً ، والداه يعملان في حوران ، وأقاربه كذلك يعملون في عصر اليرت . وهو إنما يحفرهم بمنعمهم عن القروسة كما كان جرير يحقر الفرزدق بعمل أجداده في الحداذة .

(٦) الدَّهْنَاء صحراء وهنا كناية عن الكثرة .

(٧) يقول إن ذلك الرجل لا قِلَّ له بالنسبة الى شرف الشاعر ومجده . كما أنه عاجز عن ارتياد جبال الدهناء والعبور بها . وهو دِيَاْفِيَّ مشؤوم يميل الشؤم معه كيما مل

(٧) الرَبَات جمع الرَبَّة الجمع الكثير .

(٨) يقول إنهم يهيمون على أعدائهم بأعداد كثيرة تضيق عنها سبل الدهناء الواسعة .

(٨) تَهَرُّ تنبح كالكلب .

(٩) يقول إنك كأنك تتمر مال الباهلي الذي وهني إياه وتستعيده اليه وكأنك حين ترى المال خارجاً من يديه تنبح للمال وذهابه كالكلب .

(٩) يقول إنه امرؤ اغتابه وباشره الشر والعداء ، ولم يكن قد أساء اليه ولم يوطأ حريمه ويواقعهم بالمنكر وإن أقاربه لا يمنعونه مباداته الشر .

- ١٠ كَمْخُتَطِبِ يَوْمًا أَسَاوِدَ هَضْبَةٍ، أَتَاهُ بِهَا فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ حَاطِبَةٌ  
١١ أَجِينَ التَّقَى نَابَايَ وَابْيَضَ مِسْحَلِي، وَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْكِرَا مِنْ أُحَارِبُهُ

### ٣٣

## يُرَدِّدُنِي بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْبَيْتِ

حجّ هشام بن عبد الملك فصحه الفرزدق من المدينة حتى حج ورجع الى المدينة ، فأمر له بحسبائة درهم فقال

- ١ يُرَدِّدُنِي بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْبَيْتِ إِلَيْهَا قُلُوبُ النَّاسِ يَهْوِي مُنِيبُهَا  
٢ يُقَلِّبُ عَيْنًا لَمْ تَكُنْ لَخَلِيفَةٍ، مُشَوَّهَةً، حَوْلَاءَ بَادٍ عُيُوبُهَا

(١٠) يقول إن ذلك المرء هو كمن يجمع الخطب من هضبة . فتثور عليه أساودها أي حياتها ، وهو يختطبها في الظلمة والعمى . يمثل بذلك الشر الذي سوف يقابله به والأذى الذي سوف يصبه منه

(١١) المسحل جانب النحبة أطرق خفض نظره . الكرا هو الكروان طائر صغير يشبه به الأذلاء .

(م) يقول إنك تتعرض لي . وقد بلغت أشدّي . وبن ناباي وصار من يتعرض لي يطرق ذلاً كالكروان .

(١) منيبها من أناب الى الله . رجع اليه وتاب .

(م) يقول إنه صحبه بين المدينة ومكة . حيث تميل قلوب التائبين الى مرضاة ربهم .

(٢) يعيره بعينه المشوهاء الحولاء . وهي لا تصح للخليفة ولا تليق به

## ألا حبذا البيتُ الذي أنتَ هايةُ

- ١ ألا حبذا البيتُ الذي أنتَ هايةُ، تَزُورُ بُيُوتاً حَوْلَهُ، وَتُجَانِبُهُ
- ٢ تُجَانِبُهُ مِنْ غَيْرِ مَجَرٍّ لِأَهْلِهِ، وَلَكِنْ عَيْنًا مِنْ عَدُوِّ ثَرَايَةِ
- ٣ أَرَى الدَّهْرَ، أَيَّامُ المَشْيِبِ أَمْرُهُ عَلَيْنَا، وَأَيَّامُ الشَّبَابِ أَطَايَةُ
- ٤ وَفِي الشَّيْبِ لَذَاتٌ وَقُرَّةٌ أَعَيْنَ، وَمِنْ قَبْلِهِ عَيْشٌ تَعْلَلُ جَادِبُهُ
- ٥ إِذَا نَازَلَ الشَّيْبُ الشَّبَابَ فَاصْلَنَا بِسَيْفِهَا، فَالشَّيْبُ لَا بَدَّ غَالِيَهُ

(١) (م) يقول إنك تريد أن تزور بيتاً للحبيبة ولكنك تجانبه وتزور بيوتاً مجاورة له.

(٢) يقول إنك تحشى عين العدو الذي ترصده.

(٣) يقول إن الدهر يُقبل على المرء في شبابه بأطاييه وأنه يُقبل على المرء بكلِّ مرارة في هرمه.

(٤) تعللُ أظهر العلل والحجج. جادبه : عايه.

(م) يقول إن الهرم يربح ويدع العين تقر من الشهوات ومن الصوات. وأما الشباب الذي يسبقه. فإن المرء يتعللُ ويفتعل الحجج لُعيبه ويجد له مثالب.

(٥) أصلت السيف : جرّده.

(م) يقول إذا ما تبارز الشباب والهرم، فإن الهرم يغلب الشباب ويُجهز عليه.

- ٦ فَيَا خَيْرَ مَهْزُومٍ وَيَا شَرَّ هَازِمٍ ، إِذَا الشَّيْبُ رَاقَتْ لِلشَّبابِ كَتَائِبُهُ  
 ٧ وَلَيْسَ شَبَابٌ بَعْدَ شَيْبٍ بِرَاجِعٍ يَدُ الدَّهْرِ حَتَّى يَرْجِعَ الدَّرُّ حَالِيَهُ  
 ٨ وَمَنْ يَتَحَمَّطُ بِالْمَطَالِمِ قَوْمُهُ ، وَلَوْ كَرَّمَتْ فِيهِمْ وَعَزَّتْ مَضَارِبُهُ  
 ٩ يُعَدِّدُشْ بِأُظْفَارِ الْعَشِيرَةِ خَذَهُ ، وَتُجَرِّحُ رُكُوبًا صَفْحَتَاهُ وَغَارِبُهُ  
 ١٠ وَإِنْ ابْنَ عَمِّ الْمَرْءِ عِزُّ ابْنِ عَمِّهِ ، مَتَى مَا يَهْجُ لَا يَحُلُ لِلْقَوْمِ جَانِبُهُ  
 ١١ وَرَبُّ ابْنِ عَمِّ حَاضِرِ الشَّرِّ خَيْرُهُ مَعَ النَّجْمِ مِنْ حَيْثُ اسْتَقَلَّتْ كَوَاكِبُهُ  
 ١٢ فَلَا مَا تَأَى مِنْهُ مِنَ الشَّرِّ نَارِحٌ ، وَلَا مَا دَنَا مِنْهُ مِنَ الْخَيْرِ جَالِيَهُ  
 ١٣ فَا الْمَرْءُ مَتَّوْعًا بِتَجْرِبِيبٍ وَاعْظٍ ، إِذَا لَمْ تَعِظْهُ نَفْسُهُ وَتَجَارِبُهُ  
 ١٤ وَلَا خَيْرَ مَا لَمْ يَنْفَعِ الْغَضُّ أَصْلَهُ ، وَإِنْ مَاتَ لَمْ تَحْزَنْ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ

(٦) يقول إن الشباب هو أفضل مهزوم ، وإن الشيب هو شر من يهزم ويتصر حين تقتحم كتائب الشيب وتلتحم أمام الشباب .

(٧) يقول إن الخالب قد يقوى على إعادة الحليب إلى الضرع ولكن الشباب لن يرجع أبد الدهر .

(٨ — ٩) تحمط قهر . مضاربه جمع المضرب الحيمة . صفحته جانيه . الغارب المتن .

(م) يقول إن من يتظلم أبناء قومه وإن كان عزيزاً فيهم وكرماً عالي المضارب ، فإنه لا بد أن يخذش ويذل بأظفار بني قومه وأن يمتطي ويذل جانيه ومنه كالبحير .

(١٠) يقول إن الأقارب يدافع بعضهم عن البعض الآخر وابن العم يدافع عنه ولا يدع جانبه يستذله الآخرون .

(١١) (م) يقول من أبناء الأعمام من يكون دائم الشر ، وخيره ناه قصي ، كأنه عند النجوم المتفردة في السماء

(١٢) يقول إنه لا يكف عن الشر . وإن قدمت له الخير . فلنك لا تستجلبه ولا تؤذنيه وتؤلفه .

(١٣) يقول لا جدوى من وعظ من لا تعظه نفسه .

(١٤) الغصن هما الفرع من القوم .

(م) يقول إنه لا خير في المرء إذا لم ينفع أهله . وإذا كان . إذا مات . لم يحزن عليه أحد من ذويه وأقاربه

## إِنْ يُظْهِرِ الشَّيْبُ الشَّبَابَ فَقَدْ تُرَى

بمدح بلالا

- ١ إِنْ يُظْهِرِ الشَّيْبُ الشَّبَابَ فَقَدْ تُرَى لَهُ لِمَّةٌ لَمْ يُرَمْ عَنْهَا غُرَابُهَا
- ٢ لَكِنْ أَصْبَحَتْ نَفْسِي نُجِيبُ لَطَالُ مَا أَقَرَّتْ بَعَيْنِي أَنْ يُغِيمَ سَحَابُهَا
- ٣ وَأَصْبَحْتُ مِثْلَ التَّسْرِ أَصْبَحَ وَقِعًا وَأَفْنَاهُ مِنْ كَرِّ اللَّيَالِي ذَهَابُهَا
- ٤ وَمَا يَرَى الْأَعْضَادِ قَدْ أَجْهَضَتْ لَهَا نَتِيجَ خِدَاجٍ وَهِيَ نَاجِرُ هَبَابُهَا

- 
- (١) يقول إنه إذا كان المشيب جعل الشباب يظعن أي يرتمل . فقد طالما كانت للشباب لمة سوداء كالغراب .
  - (٢) يقول إنه إذا كانت نفسه تستثار بالجمال وتتوق اليه ولا قيل لها به . فإنها كانت قد طالما قرأت عنها ونالت غائبها ولم تدع سحاب الموم يغيم عليها
  - (٣) يقول إنه أصبح كالتسر الكبير الجناح . وقد مرّت عليه الأيام وأفنته
  - (٤) المايرة الناقة المتحركة . المحمّة في سيرها الأعضاء جمع العضد وهو ما بين المرفق والكتفين . أجهضت ألقت الناقة فضيلها الحين من شدة العناء والهزال الشيح الولد القصيل الخداج ما ولد قبل الاكتمال في الرحم . التاجي المُمرّع . الهباب الغبار .
  - (م) يصف الناقة التي امتطاه . ويقول إنها كانت تعدو وأعضاها تتحرك من شدة السرعة . وقد ألقت جيبها قبل اكتماله من التعب ، ومع ذلك . فإنها أقامت على عدوها تُثير الغبار من دوها

٥ ثَعَالَتْهَا بالسَّوْطِ بَعْدَ التِّيَافِهَا ، بِمُقَوَّرَةِ الْأَعْلَامِ يَطْفُو سَرَّابُهَا  
٦ فَقُلْتُ لَهَا زوري بلالاً ، فَإِنَّهُ إِلَيْهِ مِنَ الْحَاجَاتِ تُنْضَى رِكَابُهَا  
٧ حَلَفْتُ ، وَمَنْ يَأْتِمُ فَإِنَّ يَمِينَهُ إِذَا أَيْمْتُ لَاقِيَهُ مِنْهَا عَذَابُهَا  
٨ لَيْنَ بَلٍّ لِي أَرْضِي بِلَالٌ بِدَقِّقَةٍ مِنَ الْغَيْثِ فِي يُمْنِي بِيَدِهِ انْسِكَابُهَا  
٩ أَكُنْ كَالَّذِي صَابَ الْحَيَا أَرْضَهُ الَّتِي سَقَاها وَقَدْ كَانَتْ جَدِيئاً جَنَابُهَا  
١٠ فَأُضْحِكُ قَدْ رَوَاهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لَهُ مَطَرَاتٌ مُسْتَهْلٌ رَبَابُهَا  
١١ فَتَى تُفْصِرُ الْفَتَيَانُ دُونَ فَعَالِهِ ، وَكَانَ بِهِ لِلْحَرْبِ يَحْبُو شِهَابُهَا

(٥) تعاللتها أي انه كان يعلها بضرب السوط ، وكأنه يسقيها شربة بعد شربة منه . التياها تعبا المقوَّرة الواسعة . الاعلام جمع العلم شارة توضع على الطريق ليهتدي الساري بها يطفو بها يخفق ويتعالى . السَّراب ما يتشبه من معالم الخضار والماء في الصحراء .

(م) يقول إنه كان يقودها ويُرْجِيها بالسوط ، حيناً بعد حين . وكانت قد بدأت تتعب ويخفَّ عودها عبر الصحراء المترامية التي يخفق فيها السَّراب .

(٦) تُنْضَى تهزل .

(م) يقول إنه خاطب مطيئة المالككة وطلب منها أن تزور بلالاً ، فهو الذي يقضي الحاجات التي يُنْضَى ويهزل من دونها أصحابها .

(٧) يقول إنه يقسم . ومن يقسم على الكذب والمين ، فإنه يلاقي عذاباً في الآخرة .

(٨) يتمنى لو كان بلال بين له أرضه اليابسة بمطرة من مطرانه تنسكب من يمينه ، أي انه إذا أغدق عليه من ماله .

(٩) يقول إنه إذا ما أعطاه ذلك المال ، فإنه يكون كمن انهر الغيث فعلاً على أرضه المُجْدبة وقد احتبس المطر في جيباتها

(١٠) الرِّباب السَّحاب المطر .

(م) يكرر المعنى ويقول إنه يكون كمن انهر رباب المطر على أرضه المُجْدبة

(١١) يقول إنه يفوق سائر الفرسان وإنه يسعر الحرب إذا كانت نارها قد أوشكت أن تحمد .



- ١٢ هُوَ الْمُشْتَرِي بِالسِّيفِ أَفْضَلَ مَا غَلَا  
 ١٣ أَبِي لِبْلَالٍ أَنْ كَفَّمِي فِيهِمَا  
 ١٤ هُوَ ابْنُ أَبِي مُوسَى الَّذِي كَانَ عِنْدَهُ  
 ١٥ رَأَيْتُ بِلَالاً إِذْ جَرَى جَاءَ سَابِقاً،  
 ١٦ بِهِ يَطْمَئِنُّ الْحَافِقُونَ وَعَيْثُهُ  
 ١٧ أُبَيَّتْ عَلَى النَّاهِيكَ إِلَّا تَدَقَّقاً،  
 ١٨ رَحَلْتُ مِنَ الدَّهْتَا إِلَيْكَ وَبَيْنَنَا  
 ١٩ لَأَلْفَاكَ، وَاللَّاقِيكَ يَعْلَمُ أَنَّهُ  
 ٢٠ نَمَاكَ أَبُو مُوسَى أَبُوكَ كَمَا نَعَى

(١٢) يقول إنه يشتري بسيفه مجد الحرب التي تستدرّ الدم والموت.

(١٣) الحجاب هنا الماء وأصلها الزبد كالقفاعات.

(م) يكرر المعنى السابق، وإنه يسقي بالعطاء كما يسقي المطر الأرض ويزيل المحل.

(١٤) أبو موسى أي أبو موسى الأشعري. وكان أحد الحكمين. يقول إن أبا موسى كان يكتب للنبي ويقضي حاجاته.

(١٥) يقول إنه إذا ما تسابق والآخرين، فإنه يسبقهم وهو بذلل صعاب الحرب أينما تَبَدَّتْ له.

(١٦) يقول إنه يُطْمَئِنُّ الحافقين، وأنه يُنْجِد بكرمه كالطر الذي يُزِيل المحل.

(١٧) الناهيك المتبهي اليك متجعاً عطاءك.

(م) يقول، إنك تتدقّق على معقبك وطالبي معروفك وكأنك الثريا التي ينهر نؤها بالسحاب الممطر.

(١٨) الأنياه المشارف والمرتفعات.

(م) يقول إنه غادر مقامه وعبر القفر التي تتعوى فيها الذئاب، كناية عن المهالك التي تعرض لها.

(١٩) يقول إنه عانى ذلك كله من أجل لقائه، ولكنه كان يعلم أنه سينال منه ما يُبَيِّهه ويُكَافئه عن عنائه.

(٢٠) صاحتين: اسم موضع

(م) يقول إنه نما بكف أبي موسى، كما تنمو الوعول في أعلى الهضاب العالية.

٢١ وَكُلُّ بَمَانٍ أَنْتَ جُنْتُهُ الَّتِي بِهَا تَتَّقَى لِلْحَرْبِ إِذْ فَرَّ نَابُهَا  
 ٢٢ وَأَنْتَ امْرُؤٌ تُعْطِي بِمَيْتِكَ مَا غَلَا، وَإِنْ عَاقَبْتَ كَانَتْ شَدِيداً عِقَابُهَا

٣٦

### عَمِيرَةُ عَبْدِ الْقَيْسِ خَيْرُ عِمَارَةٍ

بمدح رجلا من عميرة بن أسد بن ربيعة وهم في عبد القيس حلفاء

١ عَمِيرَةُ عَبْدِ الْقَيْسِ خَيْرُ عِمَارَةٍ، وَفَارِسُ عَبْدِ الْقَيْسِ مِنْهَا وَنَابُهَا  
 ٢ فَانْتُمْ بَدَأْتُمْ بِالْهَدِيَةِ قَبْلَنَا، فَكَانَ عَلَيْنَا يَا ابْنَ مَخْ نَوَابُهَا

---

(٢١) الجَنَّةُ الترس. فَرَّ ظَهَرَ وَكَشَفَ.

(م) يقول إنه يدفع الحرب حين تتكشف وتُظْهِرُ أُنْيَابَهُ لِلْإِقْرَاسِ.

(٢٢) يقول إنه يهب ولكنه لا يلين للجنة بل إنه يعاقب بشدة.

(١) نابها المدافع عنها

(٢) يقول إهم بادؤهم بالخير، فكان عليهم أن يشيوا الهدية ويردوها

## أَبُوكَ وَعَمِّي يَا مُعَاوِيَ أَوْرَثَا

بخطاب معاوية بن أبي سفيان

- ١ أَبُوكَ وَعَمِّي يَا مُعَاوِيَ أَوْرَثَا تُرَثَانِ فَأُولَى بِالثَّرَاثِ أَقَارِبُهُ
- ٢ فَمَا بَالُ مِيرَاثِ الْخَتَاتِ أَكَلْتَهُ، وَمِيرَاثُ حَرْبٍ جَامِدٌ لَكَ ذَائِبُهُ
- ٣ فَلَوْ كَانَ هَذَا الْحُكْمُ فِي جَاهِلِيَّةٍ عَرَفْتَ مِنَ الْمَوْلَى الْقَلِيلُ حَلَابِيَّةُ
- ٤ وَلَوْ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ فِي غَيْرِ مُلْكِكُمْ لَأَدْبَيْتَهُ أَوْ عَصَّ بِالْمَاءِ شَارِبُهُ
- ٥ وَلَوْ كَانَ إِذْ كُنَّا وَلِلْكَفِّ بَسْطَةُ، لَصَمَّ عَضْبُ فَيْكٍ مَاضٍ مُضَارِبُهُ
- ٦ وَقَدْ رُمْتَ أَمْرًا يَا مُعَاوِيَ دُونَهُ خَيَاطِيفُ عِلْوٍ صِعَابُ مَرَاتِيهِ

(١) يقول إن الأقارب أولى سبل الميراث من دون الآخرين.

(٢) يقول إنه أكل مال الختات وميراثه لم يمس

(٣) الحلاب القوم المناصرون.

(٤) يقول إهم لو كانوا في الجاهلية لتعرض له بمناصريه الكثيرين.

(٥) يقول إنه لو لم يكن ملكاً لتعرض له وجعله يفيض بما استلبه من مال الختات.

(٦) صمَّ: نزل إلى الصميم. العَضْبُ السيف القاطع المضرب هنا حذو السيف.

(٧) يقول لو أننا كنا كما كنا في الجاهلية وبدنا حرة لأمعنا فيكم ونزلت سيوفنا في صميمكم وأحشائكم العميقة.

(٨) الخياطيف: جمع الخيطف المهوى العلود الصعب.

(٩) يقول إنك تبغي أمراً من دونه المهادي المهلكة العميقة العسيرة.

- ٧ وما كنتُ أُعطي النِّصْفَ من غير قُدرة  
٨ أَلَسْتُ أَعَزُّ النَّاسِ قَوْمًا وَأُسْرَةً،  
٩ وَمَا وَلَدْتُ بَعْدَ النَّبِيِّ وَأَهْلِهِ  
١٠ أَبِي غَالِبٍ وَالْمَرْءُ صَعَصَعَةُ الَّذِي  
١١ أَنَا ابْنُ الْجِبَالِ الشَّمِّ فِي عَدَدِ الْحَصَى،  
١٢ وَبَيَّتِي إِلَى جَنْبِ رَجِيبٍ فَنَاوُهُ،  
١٣ وَكَمْ مِنْ أَبِي لِي يَا مُعَاوِيَ لَمْ يَزَلْ  
١٤ نَمْتُهُ فُرُوعُ الْمَالِكِينَ، وَلَمْ يَكُنْ
- سِوَاكَ وَلَوْ مَالَتْ عَلَيَّ كَتَائِبُهُ  
وَأَمْنَعَهُمْ جَارًا إِذَا ضَمِيمٌ جَانِبُهُ  
كَثَلِي حَصَانُ فِي الرَّجَالِ يُقَارِبُهُ  
إِلَى دَارِمٍ يَنْتَمِي فَمَنْ ذَا يُنَاسِبُهُ  
وَعِرْقُ الثَّرَى عِرْقِي، فَمَنْ ذَا يُحَاسِبُهُ  
وَمَنْ دُونِهِ الْبَدْرُ الْمُضِيءُ كَوَاكِبُهُ  
أَعَزُّ يُبَارِي الرِّيحَ مَا أَزَوَّرَ جَانِبُهُ  
أَبُوكَ الَّذِي مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ يَخَاطِبُهُ

(٧) النصف العدل والخضوع.

(٨) يقول إنه لما كان يخضع بلا عنف لمن دونه، ولو سالت عليه كتائبه وجنوده الكثيرون.

(٩) بشرع هنا في امتداحه ويقول إنه أقوى الناس لحماية الجار وإن جاره لا يضام.

(٩) يقول إنك لا مثيل لك من ذوي ولدته امرأة حصان حرة.

(١٠) يقول إنه ينتمي إلى دارم وصعصعة ومن ذا يقوى على منافسته في النسب وكرم المحدث.

(١١) يفخر غاية الفخر ويقول إنه ابن الجبال الشم كناية عن مجده. وإن قومه عديدون كالخصى. وإنه عريق قديم ولا قتل لأي امرئ بمحاسبه.

(٨) يقول إن بيته واسع الفناء ومن حوله البذور الساطعة أي قومه الأشراف.

(١٣) الأعر الأبيض الجبين. أزور مال

(٨) يقول إن أجداده كانوا شرفاء ناصعي الجبين ذوي شهرة وأهم بيارون الرياح. هي تؤدي البرد وهم يقدمون الدفء. هي تعدم الناس وهم يطعمونهم

(١٤) يقرن بين أبيهما ويقول إن والد معاوية لم يكن له قتل معارضة والده.

- ١٥ تَرَاهُ كَنَصْلِ السَّيْفِ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى جَوَاداً تَلَاقَى الْمَجْدَ مَذً طَرَّ شَارِبُهُ  
١٦ طَوِيلِ نَجَادِ السَّيْفِ مَذً كَانَ لَمْ يَكُنْ قُصِيَّ وَعَبْدُ الشَّمْسِ مَتْنٌ يُخَاطِبُهُ

### ٣٨

#### أَقَامَتْ ثَلَاثًا تَبْتَغِي الصَّلْحَ نَهْشَلُ

- ١ أَقَامَتْ ثَلَاثًا تَبْتَغِي الصَّلْحَ نَهْشَلُ بَبَقْعَاءَ تَنْزُرُو فِي الْمَرَايِرِ نَيْبَهَا  
٢ تَضِجُ إِلَى صُلْحِ الْعَشِيرَةِ نَهْشَلُ. ضَجِجَ الْحَبَالَى أَوْجَعَتْهَا عُجُوبُهَا

(١٥) يقول إن والده مثل نصل السيف، يطرب للعطاء، ولقد دأب على المجد وعرفه منذ فتوته.  
(١٦) يقول إن يحمل سيفه كان طويلاً. أي أنه كان عالي الهامة. ولم يكن قصي وعبد شمس من أجداد معاوية بمستواه على ومجداً

- (١) بقعاء من قرى الجمامة. تنزرو تثب، المراير جمع المريرة الحبل الذي أحكم فله. الثيب جمع الثياب الناقية المنيئة.  
(م) يقول إن بي نهشل أقاموا في ذلك الموضع ونياقهم تُشدُّ بأرستها. يتوقعون الصلح الذي لا يتم.  
(٢) العجوب العصابيص.  
(م) يقول إنها تميل إلى الصلح من ذلها وتتن من دونه وتتوَجَّع كالجبال اللواتي أصابهن المحاض.  
(مرث معنا هذه القصيدة قبلاً مجزوة وهنا مكتملة في عتاب معاوية كما قدمنا)

## أَبَا حَاتِمٍ ! مَا حَاتِمٌ فِي زَمَانِهِ

بمدح عيد الله بن أبي بكر

- ١ أَبَا حَاتِمٍ ! مَا حَاتِمٌ فِي زَمَانِهِ، وَلَا التَّيْلُ تَرْمِي بِالسَّفِينِ عَوَارِبُهُ
- ٢ بِأَجْوَدَ عِنْدَ الْجُودِ مِنْكَ، وَلَا الَّذِي عَلَا بِغُثَاءِ سُورَ عَانَةِ غَارِبُهُ
- ٣ يَدَاكَ يَدٌ يُعْطِي الْجَزِيلَ فَعَالَهَا، وَأُخْرَى بِهَا تُسْقِي دَمًا مِنْ تُحَارِبُهُ
- ٤ وَلَوْ عُدَّ مَا أُعْطِيَتْ مِنْ كُلِّ قَيْتَةٍ، وَأَجْرَدَ خِنْذِيذٍ طَوَالِ ذَوَائِبِهِ
- ٥ لِيَعْلَمَ مَا أَحْصَاهُ فِيمَنْ أَشَعَّتْهُ جَمِيعاً إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ حَاسِبُهُ

(١) الغوارب الأمواج.

(٢) الغثاء الزبد غارب السيل : أعلاه.

(٣) بمدح عيد الله بن أبي بكر ويقول إنه أكرم من حاتم، وأكثر فيضاً من النيل ومن السيول المزیدة في موضع عانة. ومن البين أن الشاعر جعل السيل في عانة إثر النيل وما جدوى ذلك الأمر، وأية نسبة بين النيل في فيضانه وسيل عانة ذاك؟

(٤) يقول إن له يدين أحدهما تهب والثانية تحارب وتدع الأعداء يحتسون الدم.

(٥) القينة الجارية المغنية. الأجرد الفرس. الخنذيذ: الطويل الصلب. الذوائب جمع الذؤابة شعر مقدمة الرأس.

(٦) يقول إنه يهب القبان المغنيات والخييل الطويلة الصلبة.

(٧) يقول إنه إذا ما أراد أحدهم أن يعد القبان التي وهبها والخييل التي منحها، فإنه يمضي في العد حتى يوم القيامة.

- ٦ وَأَنْتَ امْرُؤٌ لَا نَائِلُ الْيَوْمِ مَانِعٌ مِنْ الْمَالِ شَيْئاً فِي غَدٍ أَنْتَ وَاهِبُهُ  
 ٧ وَمَا عَدَدُ ذُو فَضْلٍ عَلَى أَهْلِ نِعْمَةٍ كَفَضْلِكَ عِنْدِي حِينَ عَبَتْ عَوَاقِبُهُ  
 ٨ تَذَارِكُنِي مِنْ خَالِدٍ بَعْدَمَا التَقْتَ وَرَاءَ يَدَيِ أَنْبِأَبُهُ وَمَخَالِبُهُ  
 ٩ وَكَمْ أَدْرَكْتُ أَسْبَابَ حَبْلِكَ مِنْ رَدٍّ عَلَى زَمَنِ بَادَاكَ وَالْمَوْتُ كَارِبُهُ  
 ١٠ مَدَدَتْ لَهُ مِنْهَا قُوَى حِينَ نَالَهَا تَنْفَسَ فِي رَوْحٍ وَأَسْهَلَ جَانِبُهُ  
 ١١ وَتَغْيِرُ نَحَامَاهُ الْعَدُوُّ كَأَنَّهُ مِنْ الْخَوْفِ ثَارٌ لَا تَنَامُ مَقَانِبُهُ  
 ١٢ وَقَوْمٌ يَهْزُونَ الرِّمَاحَ بِمُلْتَقَى، أَسَاوِرُهُ مَرْهُوبَةٌ وَمَرَازِبُهُ

(٦) يقول إنه يهب اليوم ويهب غداً ولا يمنع عطاء اليوم عطاء الغد.

(٧) عَبَتْ أَفْغَمَتْ وملت. عواقبه عطاياها.

(٨) يقول إن أفضاله عليه لا تُحصى عطاياها.

(٩) يقول إنه حياه من خالد القسري . بعد أن أمر بحبسه لهجاء بعض عماله ، ويمثل أمر خالد معه ، بأنه أبدى مخالفته وأنبأه وهم بالقتل به .

(١٠) الرديّ الهالك . كاربهُ ملّم به ومحزّنه .

(١١) يقول إنه يمدّ أسباب النجدة وجالها لمن همّ به الموت وأنزل فيه القمّ والحزن .

(١٢) القويّ الحبال .

(١٣) يقول إنه يمدّ له حبل المجدة ويسمعه فيترّج وتيسر عليه الأمور

(١٤) المقاب جمع المقنب جماعة من الجند. الثغر المكان الذي يمد منه العدو

(١٥) يقول إنه يحمي الثغور فيجزع الأعداء ويخافونه وكان عليه جنوداً يحملون ترة الثار ولا يغمض لهم جفن .

(١٦) الأساور جمع أسوار القائد عند الفرس . المرازب جمع المرازبان الرئيس عند الفرس

(١٧) يصف الجيش الذي يزحف بالرماح وهو مرهوب الجانب بقواده ورؤسائه .

١٣ تَرَى بِشَنَابَاهُ الطَّلَاحِ ثَلَّتِي عَلَى كُلِّ سَامِي الطَّرْفِ صَافٍ سَبَابَهُ  
 ١٩ كَأَنَّ نَسَا عُرْقُوبِهِ مُتَحَرِّفٌ، إِذَا لَاحَهُ الْمِضْمَارُ وَالضَّمَّ حَالِيَهُ  
 ١٥ لَهُ نَسَبٌ بَيْنَ الْعَنَاجِجِ بَلَّتِي إِلَى كُلِّ مَعْرُوفٍ مِنَ الْحَيْلِ نَاسِبُهُ  
 ١٦ رَكِبْتُ لَهُ سَهْلَ الْأُمُورِ وَحَزْنَهَا بِذِي مِرَّةٍ حَتَّى أَذِلْتُ مَرَاجِيَهُ

(١٣) سامي الطرف الفرس المتعالي. الصافي السابغ والكثير الشعر هنا سبابه شعر ناصيته وذنيه.

(م) يقول إن طلائع ذلك الجيش ثقل، وهي على الخيول الزاهية المتعالية، والتي كثر شعر نواصبها وأذناها.

(١٤) النسا عرق الورك. العرقوب عصب الورك. لاحه غيره المضمار التضمير والهزال. الخالب هو عرق في البطن.

(م) يقول إن الفرس يبدو عرق نسا متحرِّفًا من الضمور والهزال من شدة القتال.

(١٥) العناجيج الخيول الكريمة.

(م) يقول إنه ينسب إلى كل نسب كريم.

(١٦) الحزن هنا الأمور الشديدة وأصلها في الأرض العسيرة. المِرَّة الشدة والوثوق.



## تَغْنَى جَرِيرُ بْنُ الْمَرَّاعَةِ ظَالِماً

- ١ تَغْنَى جَرِيرُ بْنُ الْمَرَّاعَةِ ظَالِماً لِنَيْمٍ، فَلَاغَى التَّيْمَ مَرّاً عِقَابُهَا  
 ٢ وَتَيْمٌ مَكَانَ التَّجْمِ لَا يَسْتَطِيعُهَا، إِذَا زَحَرَتْ يَوْماً إِلَيْهَا رَبَّابُهَا  
 ٣ وَفِيهَا بَنُو الْحَرْبِ الَّتِي يُتَقَى بِهَا وَغَاها إِذَا مَا الْحَرْبُ جَاشَتْ شِعَابُهَا  
 ٤ وَإِنِّي لَقَاصُ بَيْنَ تَيْمٍ فَعَادِلٌ، وَبَيْنَ كَلْبٍ حِينَ هَرَّتْ كِلَابُهَا  
 ٥ كَلْبٍ لِنَامٍ مَا تُغَيِّرُ سَوَاءً، وَتَيْمٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ غُلْبٌ رِقَابُهَا  
 ٦ فَهَلْ تُنَجِّتِي عِنْدَ تَيْمٍ بَرَأَتِي، وَإِنِّي عَلَى أَحْسَابِ قَوْمِي أَهَابُهَا  
 ٧ وَلَوْلَا الَّذِي لَمْ يَتْرِكِ الْجِدُّ لَمْ أَدْعُ كَلْبِيَّ لِنَيْمٍ حِينَ عَبَّ عِبَابُهَا

- (١) يقول إن جريراً نظم في هجاء التيميين، ولكنه لاقى منهم العقاب المرير.  
 (٢) الرباب السحاب.  
 (٣) يقول إن التيميين يقومون في الأعالي بين النجوم حين يندقق سيلها.  
 (٤) يقول إنهم يوقدون الحرب ويصمدون لها في غمراتها الشديدة.  
 (٥) يقول إنه سقضي في المفاضلة بين الكلييين والتيميين، وإن كانت كلاب الكلييين جعلت تنهر التيميين وتنبهمهم.  
 (٦) الغلب الرقاب الرقاب القاسية.  
 (٧) يقول إن الكلييين لنام لا يغيرون شراً، وإن التيميين عسبرون على الأعداء.  
 (٨) يقول إنه بريء ويطلب العفو من التيميين، وأنه يخاف منهم لأحساب قومه.  
 (٩) يقول إنه لولا أن جريراً لم يترك مجالاً للصالح في أمر كلب، لكان دافع عن الكلييين ضد التيميين الذين ثارت ثائرتهم.

## يُقِيمُ عَصَا الْإِسْلَامِ مِنَّا ابْنُ أَحْوَزٍ

بمدح هلال بن أحوز المازني

- ١ يُقِيمُ عَصَا الْإِسْلَامِ مِنَّا ابْنُ أَحْوَزٍ      إِذَا مَا عَصَا الْإِسْلَامِ لَأَنْتَ كُفُوبُهَا  
 ٢ أَخُو غَمَرَاتٍ يَفْرِجُ الشُّكَّ عَزْمُهُ،      وَقَدْ يُنْعِمُ الثُّغْمَى وَلَا يَسْكِيْهَا  
 ٣ لَقَدْ قَادَ جُرْدَ الْحَيْلِ مِنْ جَنْبِ وَاسِطٍ،      يَشُورُ أَمَامَ الرَّائِحِينَ عَكُوبُهَا  
 ٤ وَشَهَبَاءَ فِيهَا لِلْمَنَائِيَا مَنَاقِبُ،      إِذَا أَقْبَلْتَ يَوْمًا وَدَبَّ دَبِيبُهَا

- 
- (١) يقول إنه يدافع عن الاسلام كما مالت به الفتن ووهنت عصاه .  
 (٢) يقول إنه يقتحم الغمرات ويفرج الريب التي تصيب المسلمين ويمنع المنع ويعطي الأعطيات ولا يطلب لها ردّاً ولا ثواباً .  
 (٣) المكروب : الغبار .  
 (٤) يقول إنه أنى بالجند الذين يُثيرون الغبار الكثيف أمامهم من كثرتهم وعظم احتشادهم .  
 (٥) الشهباء الكبية العظيمة الكثيرة السلاح .  
 (٦) يقول إنه يأتي بالكبية التي تدب ديباً وتحمل الموت بين مناكبها

## سَنَاتِي عَلَى الدَّهْنَا قَصَائِدُ مَرْجَمٍ

- ١ سَنَاتِي عَلَى الدَّهْنَا قَصَائِدُ مَرْجَمٍ إِذَا مَا تَمَطَّتْ بِالْفَلَاةِ رِكَابُهَا  
 ٢ قَصَائِدُ لَا تُثْنِي إِذَا هِيَ أَصْعَدَتْ لِحْيِي، وَلَا يَخْبُو عَلَيْهَا شِهَابُهَا  
 ٣ وَلَوْ أَنَّهَا رَامَتْ صَفَا الْحَزْنِ أَصْبَحَتْ تَصَيِّحُ مِنْ حَذِّ الْقَوَافِي صِلَابُهَا  
 ٤ وَمَا رُمْتُ مِنْ حَيٍّ لِأَثَارٍ فِيهِمْ مِنْ النَّاسِ إِلَّا ذَلَّ تَحْيِي رِقَابُهَا

- 
- (١) المَرْجَمُ من يهجم بشدة ويرمي بقوة.  
 (م) يتهدد بأن يرسل شعره في الهجاء. فتأتي قصائده على الدهناء تحملها الركبان عبر الفلاة.  
 (٢) يقول إن قصائده تُذكر الحي الذي تقصده وأياً ما كان موقعه، ترتقي إليه الصعدات وتظل تحقّق وتلمع  
 (٣) الصفا الصخرة. الحزن الأرض الغليظة  
 (م) يقول إن قصائده إذا ما أصابت صحور الأراضي الغليظة فإنها تلمعها وتدعها تصيح استغاثة.  
 والحذر الإسراع والشدة.  
 (٤) يقول إنه لا ينبغي أمراً من إذلال أي قوم إلا أصابه وأذلّ رقابهم.

## إِلَيْكَ، أَبَانَ بْنِ الْوَلِيدِ، تَغْلَقَتْ

بمدح أبان بن الوليد البجلي

- ١ إِلَيْكَ، أَبَانَ بْنِ الْوَلِيدِ، تَغْلَقَتْ صَحِيفَتِي الْمُهْدَى إِلَيْكَ كِتَابُهَا
- ٢ وَأَنْتَ امْرُؤٌ نُبِيتُ أَنَّكَ تَشْتَرِي مَكَارِمَ، وَهَابُ الرِّجَالِ بِهَايُهَا
- ٣ بِإِعْطَاكَ الْبَيْضَ الْكَوَاعِبَ كَالْدُمَى مَعَ الْأَعْوَجِيَّاتِ الْكَرَامِ عِرَائُهَا
- ٤ وَشَهَاءَ تُعْشِي التَّاطِرِينَ إِذَا التَّقَتْ تَرَى بَيْنَهَا الْأَبْطَالَ تَهْفُو عُقَابُهَا
- ٥ وَسَلَّةَ سَيْفٍ قَدْ رَفَعْتَ بِهَا يَدًا عَلَى بَطْلٍ فِي الْحَرْبِ قَدْ فُلَّ نَابُهَا

(١) يقول إن صحيفته أنفذت إليه وأدركته.

(٢) يقول إنه يقدم من المكارم على أعمال يجزع من الإقدام عليها

(٣) البيض النساء الجميلات. الكواعب جمع الكاعب المرأة الفتية الناهدة. الدمى جمع الدمية الصورة المنقوشة في الرخام الأعوجيات الحبل المنسوبة إلى الفحل أعوج وهو فحل منسوب.

(م) يقول إنك تهب الجوارى الجميلات البيضاء والحبل الكريمة العربية

(٤) لشهء الكنية المتلعة من كثرة السلاح العقاب الراية

(م) يقول إنه يقود الكنية التي تنتم فيها الأسلحة بما يدع العيون تعشى والرايات تنفق فيها فوق الأبطال.

(٥) سلة سيف شهر السيف. فلّ ثلم. نابها بطلها

(م) يقول إنه يستلّ السيف ويقتل به ناب الحرب أي بطلها الأقوى.

- ٦ رَأَيْتُ أَبَانَ بْنَ الْوَلِيدِ نَمَتْ بِهِ إِلَى حَيْثُ يَغْلُو فِي السَّمَاءِ سَحَابُهَا  
 ٧ رَأَيْتُ أُمُورَ النَّاسِ بِالْيَمَنِ التَّقَتْ إِلَيْكُمْ بِأَيْدِيهَا، عُرَاهَا وَبَابُهَا  
 ٨ وَكُنْتُمْ لِهَذَا النَّاسِ حِينَ أَنَاهُمْ رَسُولُ هُدَى الْآيَاتِ ذَلَّتْ رِقَابُهَا  
 ٩ لَكُمْ أَنَّهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَوَخَّتْ لَكُمْ مِنْ ذُرَاهَا كُلِّ قَوْمٍ صِعَابُهَا  
 ١٠ أَخَذْتُمْ عَلَى الْأَقْوَامِ يُشِيرُ أَنْكُمْ مُلُوكُ، وَأَنْتُمْ فِي الْعَدِيدِ تَرَاهَا  
 ١١ وَجَدْتُ لَكُمْ عَادِيَّةً فَضَلْتُ بِهَا مُلُوكُ لَكُمْ، لَا بُسْطَاعُ خَطَايَاهَا  
 ١٢ فَمَا أَخِي لَا تَنَفِّكُ مِنِّي قَصِيدَةُ إِلَيْكَ، بِهَا تَأْنِيكَ مِنِّي رِكَابُهَا  
 ١٣ فَلَمَّا دَلَّوِي يَا أَبَانُ، فَإِنَّهُ سِيرُوي كَثِيرًا مِلْوَها وَقُرَابُها  
 ١٤ رَحِيبةً أَنْوَاهِ الْمَرَادِ سَجِيلَةً، ثَقِيلُ عَلَى أَتْدِي السَّقَاةِ ذُنَابُها  
 ١٥ أَعْنِي، أَبَانَ بْنَ الْوَلِيدِ، بِدَقَّةٍ مِنْ النَّيْلِ أَوْ كَفَّيْكَ يَجْرِي عِبَابُها

- (٦) يقول إنه ارتفع من السماء الى سحابها الأعلى.  
 (٧) يقول إنه تلقى إليه مقاليد أمور الناس . وهم يفتكون عراها ويفتحون أبوابها  
 (٨) يقول إنكم أذللت رقابها لرسول الله الآتي بآياته الكريمة المهدية.  
 (٩) يقول إنها كانت تستعصي على القزم البطل ولا تستذل له .  
 (١٠) يقول إنهم يفضلون الناس بأنهم ملوك وأنهم يعدد التراب كثرة .  
 (١١) يقول إنهم عريقون ، وكان مجدهم من عهد عاد وأن أجداده كانوا ملوكاً لا قيل للمره بمخاطبتهم لأنهم كانوا مُحَجِّين بالحجاب .  
 (١٢) يقول إنه لسوف يقيم على ملحه أبد الدهر .  
 (١٣) يقول إنه يقدم له دلوه ليملاها له ، فإذا مלאها كانت له خيراً عميماً .  
 (١٤) السَّجِيلَةُ الضخمة . الذنان : جمع الذنون : الدلول .  
 (١٥) يقول إن ما يتدفق من يديه . يُضَاهِي تدفق النيل .

## رُؤِيدَ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي كُنْتَ جَاهِلًا

- ١ رُؤِيدَ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي كُنْتَ جَاهِلًا بِأَسْبَابِهِ، حَتَّى تُغِبَّ عَوَاقِبُهُ  
 ٢ لَعَلَّ حِمَى الدَّهْنِ يَضِيقُ بِرَاكِبٍ، إِذَا مَا غَدَا أَوْ رَاحَ نَسْرِي رَكَائِيَهُ  
 ٣ أَرَى زَهْدَمًا لَا يَسْتَطِيعُ فَعَالَهُ لَيْسَ وَلَا الْكَسْبَ الَّذِي هُوَ كَاسِيَهُ

(١) يقول تَهْمَلُ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي تَجْهَلُ تَتَأَنَّهُ حَتَّى تَتَكَشَّفَ وَتَعْرِفَ.

(٢) غَدَا بَكَرَ. رَاحَ ذَهَبَ مَسَاءً.

(٣) الزَّهْدَمُ الْأَسَدُ.

(٤) يقول إِنَّهُ شَجَاعٌ كَالْأَسَدِ وَلَا قِلَّ لِلزُّمَاءِ بِمُسَاعِيهِ وَلَا يَكْسِبُ كِبَهُ.

## رَأَيْتُ بَنِي مَرْوَانَ يَرْفَعُ مُلْكُهُمْ

يعدح هشام بن عبد الملك

- ١ رَأَيْتُ بَنِي مَرْوَانَ يَرْفَعُ مُلْكُهُمْ مُلُوكُ شَبَابٍ، كَالْأَسْوَدِ، وَشَبِيهَا
- ٢ بِهِمْ جَمَعَ اللَّهُ الصَّلَاةَ فَأَصْبَحَتْ قَدْ اجْتَمَعَتْ بَعْدَ اخْتِلَافٍ شُعُوبُهَا
- ٣ وَمَنْ وَرِثَ الْعُودَيْنِ وَالْحَائِمَ الَّذِي لَهُ الْمُلْكُ وَالْأَرْضَ الْفَضَاءُ رَحِيبُهَا
- ٤ وَكَانَ لَهُمْ حَبْلٌ قَدِ اسْتَكْرَبُوا بِهِ عِرَاقِي دَلُوبُ كَانَ فَاضَ دُثُوبُهَا
- ٥ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ يَنْهَزُ بِهَا مِنْ مَلُوكِهِمْ يَفِضُ كَالْفَرَاتِ الْجَوْنِ عَفْوَاً قَلِيلُهَا

- 
- (١) يقول إسم يدعمون ملكهم بأمراء شجعان كالأسود شيئاً وشباناً
  - (٢) يقول إسم وحدوا كلمة الدين - وكانت قد تفرقت من قُلٍ وتشتعت.
  - (٣) العودين منبر النبي وعصاه
  - (٤) استكربوا به استولوا العراقي جمع العرقوة خشبة معروضة للدلو.
  - (٥) يقول إسم شدوا وثاق الدلو الذي كان يفيض من الإحَنِ والشقاق.
  - (٥) يهز يحرك. القلب البئر.
  - (٥) يقول إن من يحركها - فلما تفيض عليه كالفرات اجون أي الأسود من كثرة التراب الذي يقذفه.

٦ تُرَدَّدُنِي بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالَّتِي إِلَيْهَا قُلُوبُ النَّاسِ يَهْوِي مُنْبِيهَا  
 ٧ هِيَ الْقَرْيَةُ الْأُولَى الَّتِي كُلُّ قَرْيَةٍ لَهَا وَلَدٌ يَنْسُبُ إِلَيْهَا مُجِيبَهَا  
 ٨ هُدُوءاً رِكَابِي لَا تَزَالُ نَجِيَّةً ، إِلَى رَجُلٍ مُلْقَى ، تَحْنُ سُلُوبَهَا  
 ٩ وَلَمْ يَلْقَ مَا لَاقَيْتُ إِلَّا صَحَابَتِي ، وَإِلَّا رِكَابٌ لَا يُرَاحُ لُغُوبَهَا  
 ١٠ أَتَيْتُكَ بِقَوْمٍ لَمْ يَدْعَ سَارِحاً لَهُمْ تَتَابَعُ أَعْوَامُ الْحَتِّ جُدُوبَهَا  
 ١١ وَخَوْقَاءَ أَرْضٍ مِنْ بَعِيدٍ رَمَتْ بَنَاهَا إِلَيْكَ مَعَ الصُّهْبِ الْمَهَارِي سُهُوبَهَا  
 ١٢ بِمُتَخَذِينَ اللَّيْلِ فَوْقَ رِحَالِهِمْ بِهَا جَبَلًا قَدْ كَانَ مَثْنِيًا خَبِيبَهَا

(٦) الشُّبَيْبُ الرَّاجِعُ إِلَى اللَّهِ.

(م) يقول إنها هي التي تدعه يفد من المدينة إلى مكة التي تهواها قلوب الناس التائبين إلى ربهم.

(٧) يقول إنها البلدة الأولى ، وكل قرية أخرى هي ابنة صغرى لها تُنسب إليها.

(٨) الهدوء ما بعد منتصف الليل . وهنا السكون . السلوب : الناقة مات ولدها .

(م) يقول طالباً من صحبه الهدوء والسكون ، فالناقة التي يمتطيها فقدت وليدها . وما زالت تحنّ إليه ، ولكنها تعدو لتلقى الرجل الذي يريحها . والناقة إنما أَلْقَتْ وليدها تعباً .

(٩) اللُّغُوبُ التعب والشدة .

(م) يقول إنه لا يتحمل ما تحمل إلا من كان من صُحْبِهِ ، والمطايا المُنْهَكَةُ التي لا ترواح من تعبها .

(١٠) السَّرَجُ الراعي .

(م) يقول إنهم أتوا إليه بعد أعوام من الحُلِّ ، لم تدع بينهم راعياً يسرح بمماشيتهم على الكَلَأِ .

(١١) الخَوْقَاءُ الأرض الواسعة . السهوب الأراضي البعيدة الأطراف .

(م) يقول إنهم اجتازوا إليه السهول الرحبة ، وقد رمته إليهم مع مطاياهم المهالكة .

(١٢) يقول إن خبيب تلك المطايا ، وهو أصلاً سريع ، عاد وكأنه المشي البطيء من الصعاب ، وكانوا يسبرون والليل يجتفمهم . وهم يصعدون في الجبال .



- ١٣ إِلَيْكَ بِإِنْشَاءٍ عَلَى كُلِّ نَفْوَةٍ  
 ١٤ رَأَيْتُ عَرَى الْأَحْقَابِ وَالْقُرْصَ التَّتْ  
 ١٥ كَانَ الْخَلَايَا فَوْقَ كُلِّ ضَرِيرَةٍ  
 ١٦ أَقُولُ لِأَصْحَابِي وَقَدْ صَدَقْتُهُمْ،  
 ١٧ عَسَى بِيَدَيَّ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ تَنْجَلِي  
 ١٨ إِذَا ذُكِرْتُ نَفْسِي ابْنَ مَرْوَانَ صَاحِبِي  
 ١٩ هُمَا مَعَانِي، إِذْ قَرَرْتُ إِلَيْهِمَا،
- نَجِيبَتُهَا قَدْ أَدْرَجْتُ وَنَجِيبُهَا  
 إِلَى فَلْفَلِ الْأَطْبَاءِ مِنْهَا دُؤُوبُهَا  
 تُحْطِطُهُ فِي دُؤَسِرِ الْمَاءِ نَيْبُهَا  
 مِنَ الْأَنْفُسِ اللَّاتِي جَزَعَن كَنُوبُهَا  
 مِنَ اللَّزْبَاتِ الْغُبْرِ عَنَّا حُطُوبُهَا  
 وَمَرْوَانَ فَاصَتْ مَاءَ عَيْبِي غُرُوبُهَا  
 كَمَا مَنَعَتْ أَرْوَى الْهَضَابِ لَهْرُوبُهَا

(١٣) الانشاء: جمع النّفْوَة: المهزول. النّفْوَة: المطية الهزيلة المالكة. أدرجت: ضمرت. النجيبه والنجيب من الإبل ما كان كرمًا.

(م) يقول إنهم أدركوه هزالي. هم والمطايا الكريمة التي كانوا يمتطونها.

(١٤) الأحقاب جمع الحقب الخزام على حقو البعير. الغرص جمع الغرّص وهو التصدير للرحل، وكأنه الخزام للسرّج. فلفل اسوداد حلّات الضرع. الأطباء: جمع طبي وهذا الاختلاف. دُؤُوبُهَا جَدُّهَا فِي الْحَيْرِ.

(م) يقول إنها غير حامل وأن أطباءها مُسَوِّدَةٌ. وأنها ما زالت تجذّ في عَنُوبِهَا.

(١٥) الخلايا السّفَن الكبيّرة. تحططه تضع الزمام على أنفه دُؤَسِر الماء: شدّة جريانه. التيب: جمع التاب. وهي الناقة المسنة.

(١٦) يقول إن صاحبه نالوا ما كانوا يتمنونه، وكانوا يحبون أنه من الكذب لاستحالة تحقيقه.

(١٧) اللَّزْبَات جمع اللَّزْبَة الشدّة.

(م) يقول إنهم يرجون أن يُقْذِئَهُمْ مِنَ الشَّدَائِدِ الْغُبْرِ فِي الصَّحْرَاءِ الَّتِي عَنُتُوا بِهَا، وَأَنْ يُجَلِّيَ عَنْهُمْ الْخُطُوبَ الْمُبِيرَةَ.

(١٨) الغروب: جمع الغرب: مجرى القمع من العين.

(م) يقول إنه حين يذكر مروان وابنه، فإنه ييكّي من الحجة والارتثار.

(١٩) يقول إنها هما اللذان منعه حين التجأ إليهما وكأنه أقام معها في الهضاب العالية التي تُمتنع فيها الوعول. واللّهوب الفرح بين الجبال. يشير هنا إلى فراره من زياد بن أبيه حين تهذه. والأروى: جمع أروية: الوعل.

٢٠ فما رِمْتُ حَتَّى مَاتَ مَنْ كُنْتُ خَائِفاً وَطُومَنَ مِنْ نَفْسِ الْقُرُوقِ وَجِيئَهَا  
 ٢١ وَهَلْ دَعَوْتِي مِنْ بَعْدِ مَرَوَانَ وَإِيَّهِ لَهَا أَحَدٌ، إِذْ فَارَقَاهَا، يُجِيئَهَا  
 ٢٢ وَكُنْتُ إِذَا مَا خِضْتُ أَوْ كُنْتُ رَاغِباً كَفَانِي مِنْ أَيْدِيهِمَا لِي رَغِيئَهَا  
 ٢٣ بِأَخْلَاقِ أَيْدِي الْمُطْعَمِينَ إِذَا الصَّبَا تَصَبَّبَ قُرّاً غَيْرَ مَاءٍ صَبِيئَهَا  
 ٢٤ رَأَيْتُ بَنِي مَرَوَانَ إِذْ شَقَّتِ الْعَصَا وَهَرَّ مِنَ الْحَرْبِ الْعَوَانِ كَلِيئَهَا  
 ٢٥ شَقَوْا ثَائِرَ الْمَظْلُومِ وَاسْتَمَسَكْتُ بِهِمْ أَكْفُ رِجَالِ رَدِّ قَسْرًا شَقُوبَهَا  
 ٢٦ وَرِثْتُ، إِلَى أَخْلَاقِهِ، عَاجِلَ الْقَرَى، وَضَرَبَ عَرَاقِيْبَ الْمَتَالِي شُبُوبَهَا  
 ٢٧ رَأَيْتُ بَنِي مَرَوَانَ ثَبَّتَ مُلْكُهُمْ مَشُورَةً حَتَّى كَانَ مِنْهَا قَرِيْبَهَا

(٢٠) رمت : نأت. القُرُوق : الخائف. وجيئها : خفقتها.

(م) يقول إنه أقام فيهم حتى مات من كان يتوكله فارتحل.

(٢١) يقول إنها إذا ما تخفيا عنه، فليس من يجب دعوته. وكأنها ما ملاذه الوحيد.

(٢٢) يقول إنها كانا يكفيانه كل حاجة ويؤمنانه على كل خوف.

(٢٣) الصبا : الريح الشمالية الباردة.

(م) يقول إن لهم طباع المُطْعَمِينَ حين تهبّ الريح الشمالية الباردة، وكأنها لا تهطل مطراً بل برداً وصقيماً وكأنها ينصبان منها انصباباً.

(٢٤) يقول إذا ما حدث شقاق وبدت الكلاب تنبح وتهر هراً.

(٢٥) الشُّوب : المثير للشر.

(م) يقول إنهم يداضون عن المظلوم ويقهرون المشاغب ويقسرونه.

(٢٦) القرى : الضيافة. المتالي : أولاد النياق تطعم قتلوها. الشوب : السيف الماضي. العرُوب : عصب النكب.

(م) يقول إنه ورت عن المروانيين أخلاقهم في تعجيل طعام الضيافة، يضربون من دونها النياق الصغيرة بالسيف الحادة.

(٢٧) القريب : هنا عثمان.

(م) يقول إنهم مكثوا للملكهم بالمشورة، لا الاستبداد وقد ألفوا ذلك من عثمان ذاته.

٢٨ جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مِنْ خَلِيفَةِ أُمَّةٍ، إِذَا الرِّيحُ هَبَّتْ بَعْدَ نَوْوِ جَنُوبِهَا  
 ٢٩ كَفَى أُمَّةَ الْأَمْسِيِّ كُلَّ مُلِحَةٍ مِنَ الدَّهْرِ مَحْذُورٍ عَلَيْنَا شَصِيْبُهَا  
 ٣٠ عَسَتْ هَذِهِ الْأَوَاءُ تَطْرُدُ كَرْبَهَا عَلَيْنَا سَمَاءٌ مِنْ هِشَامٍ تُصِيبُهَا  
 ٣١ كَمَا كَانَ أَرَوَى إِذْ أَتَاهُمْ بِأَهْلِهِ حُطَيْبَةُ عَبَسَ مِنْ قُرْبَعٍ ذَنْبُهَا  
 ٣٢ فَهَبْ لِي سَجَلًا مِنْ سَجَالِكَ يُرُونِي وَأَهْلِي إِذَا الْأَوْرَادُ طَالَ لُؤُوبُهَا  
 ٣٣ وَكَمْ أَنْعَمْتَ كَفَا هِشَامٍ عَلَى أَمْرِي لَهُ نِعْمَةٌ خَضْرَاءُ مَا يَسْتَشِيْبُهَا

(٢٨) النوء المطر

(م) يقول إنه يهب في الأسام المطرة الشديدة الصقيع

(٢٩) الشصيب الفقر

(م) يقول إنه كفى جماعة المسلمين. وهم أمة النبي محمد وكان أمياً، نَزَلَ عَلَيْهِ وَمَنَعَ عَنْهَا وَبِلَاتِ الدَّهْرِ وَمُفَاقره.

(٣٠) اللأواء الشدة

(م) يقول إنه تضيحه الشدة وتضييق عليه وهو يتمنى أن يهمر عليه من هشام فيض بصوب عليه فينعم بعد ضيق وإملاق

(٣٢) السجل الدلو. الأوراد الإبل ترد الماء. اللؤوب العطش.

(م) يقول إنه يتمنى لو أنه يبه دلواً من دلانه أي أن يبه هباته الكثيرة، فَمَا يُسَلِّقُ مَنْ دُونَهُ وَيَطْلُو ظَامِثِينَ لَا يَجِدُونَ مِنْ بَرِيهِمْ بَعْطَانَهُ.

(٣٣) يقول إنه يهب ولا يطلب ثواباً ومكافأة.

## أَلَا إِنَّ خَيْرَ الْمَالِ مَالُ ابْنِ بُرْتَنٍ

لخصين بن برتن من بني عبشمس بن سعد وكان سأل في دية فقال له ابن برتن لا تسأل ، فأنا أعطيكها .

- ١ ألا إِنَّ خَيْرَ الْمَالِ مَالُ ابْنِ بُرْتَنٍ ، وَأَزْكَى الَّذِي تُرْجَى لِعِيبِ عَوَاقِبِهِ
- ٢ وَمَا زَالَ يَشْتَرِي الْحَمْدَ بِالْمَالِ وَالتَّقَى ، وَذَلِكَ مِمَّا أُرِيحَ الْبَيْعَ صَاحِبُهُ

---

(١ — ٢) يقول إن ابن برتن يشتري بماله الحمد والتقى ، وتلت تجارة رابحة . فهو يبه للتو ولا يتأجل عليه وكان يدفع الديات عن أصحابها .

## لَيْتِنِ أَصْبَحَتْ قَيْسُ ثُلُوي رُؤُوسَهَا

قال يهجو قيساً

- ١ لَيْتِنِ أَصْبَحَتْ قَيْسُ ثُلُوي رُؤُوسَهَا عَلَيَّ لَيْزَادَذَن رَغَمًا غَضَابُهَا
- ٢ فَإِنِّي لَأَرَامُ قَيْسِ عَيْلَانَ رَمِيَّةً، وَإِنْ كَانَ لِي نَقْصًا شَدِيدًا مِيَابُهَا
- ٣ فَقُولَا لِقَيْسِ قَيْسِ عَيْلَانَ تَجَنَّبُ بِحُورِي إِذَا طَمَعْتُ وَعَبَّ عَابُهَا
- ٤ لَنَا حَوْمٌ بَحْرِي خَنِيْفٌ قَدْ حَمَتْ بِهِ لَهُ مَنَ أَظْلَتُهُ السَّمَاءُ اضْطَرَابُهَا
- ٥ لَنَا حَجَرًا الْبَيْتِ اللَّذَانِ أَمَامَهُ، وَقَبْلَتُهَا مِنْ كُلِّ شَطْرِ وَبَابُهَا

- 
- (١) يقول إذا كان القيسون يلوون رؤوسهم ويشيحون عنه ، فإن غضبهم سيتضاعف ويزداد .
  - (٢) يقول إنه سيهجو قيساً وإن كان هجاؤها يتقصه .
  - (٣) يطلب من القبيين أن يتجنبوا ثورته ، ويقرنها بالبحر الذي يعبّ عابُهُ ويمخض موجه .
  - (٤) اضطرابها : أي اضطرابها نسبة للبحرين .
  - (م) يقول إن له بحري خندف الكبيرين ، كناية عن مجدها وهي تحمي به من ينظّل سماءها .
  - (٥) حجرا البيت الركن والمقام . قبلتها : قبة مكة .
  - (م) يفخر بانتسابه للبيت الكريم في مكة ، ويقول إن له الحجريين وقبة مكة وكل ناحية فيها وله بابها أيضاً .

- ٦ أَلَمْ يَأْتِ مِنَّا رَبُّ كُلِّ قَبِيلَةٍ      بَحِثْ جَارِ الْقَوْمِ يُلْقَى حِصَابُهَا  
٧ وَإِنَّ لَنَا شَهَبًا يَبْرِقُ بَيْضُهَا ،      إِذَا خَفَقَتْ يَوْمًا عَلَيْنَا عُمَابُهَا  
٨ تَرَى النَّاسَ مِنْ سَاعِ إِلَيْنَا فَهَارِبٍ      إِذَا دَارَ بِالْحَيَيْنِ يَوْمًا ضِرَابُهَا  
٩ تَرَى كُلَّ بَيْتٍ تَابِعًا لِيُورَثَنَا ،      إِذَا ضُرِبَتْ بِالْأَبْطَحِينَ قِبَابُهَا  
١٠ إِذَا لَبَسَتْ قَيْسُ ثِيَابًا سَمِعَتْهَا      تُسَبِّحُ مِنْ لُؤْمِ الْجُلُودِ ثِيَابُهَا  
١١ لَقَدْ حَمَلْتُ عَنْ قَيْسٍ عِيلَانَ عَامِرٌ      مَخَازِي كَانَتْ جَمَعَتْهَا كِلَابُهَا  
١٢ لَئِنْ حَوَّمَتِي هَابَتْ مَعْدُ خِيَاضُهَا ،      لَقَدْ كَانَ لُقْمَانُ بْنُ عَادٍ يَهَايَا  
١٣ لَقَدْ كَانَ فِي شَغْلٍ أَبُوكَ عَنِ الْعُلَى ،      ضُرُوعُ الْخَلَايَا صَرَّهَا وَاحْتِلَابُهَا

(٦) يقول إنهم هم رؤساء القبائل التي أشرفت على المكان الذي تلقى منه الجار في الحُصْب.

(٧) الشهباء: الكتبية البيضاء الخوذ. العقاب: الرابة

(٨) يفخر بالجنود الذي يقودونه والذي يتمتع بسلحه ورايته التي تحمى فوق الرؤوس.

(٩) الحَيَان هما حيا تميم عمرو وحنظلة يقول إن الناس يلجأون إليهم ، ولكنهم حين يحتاجون القتال ، فإن الناس يتولون ويهربون أمامهم.

(١٠) الأبطحين : ابطح مكة وابطح معنى.

(١١) يقول إن كل بيت هو دون بيتهم ، فالناس تابعون لهم ، وأنهم القباب العالية في الأبطحين.

(١٢) يقول إن ثياب القيسيين تصيح ويعلو صياحها كأنه يسيح من لؤم جلود القيسيين الذين يرتدونها.

(١٣) يقول إن قيس عيلان ألقى عارها على بني عامر.

(١٤) الحَوْمَة هنا الساحة.

(١٥) يقول إن العرب يخشون التصدي لحومة قوم الشاعر ، ومن قبل كانت العاديون القدماء يهابونها قبلهم

(١٦) الخلايا النياق المعلقة بالخلا أي العشب.

(١٧) يقول إن والد القيسيين لم يكن يحفل بمكاسب العلى لأنه شغل عنها بالعناية بالنياق وصرها وحلبها ، وهي من الأعمال الزرية.

- ١٤ وَهَلْ أَنْتَ إِلَّا عَبْدٌ وَطَبٌّ وَعُلْبَةٌ نَحْنُ إِذَا مَا النَّيْبُ حَتَّ سِفَابُهَا  
 ١٥ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ أَصْبَحَ يَشْتَكِي ، إِلَى اللَّهِ ، لَوْمَ ابْنِي دُخَانٍ تَرَابُهَا  
 ١٦ جَعَلْتُ لِقَيْسٍ لَعْنَةً نَزَلَتْ بِهِمْ مِنْ اللَّهِ لَنْ يَرْتَدَّ عَنْهُمْ عَذَابُهَا

- 
- (١٤) الوطب سقاء اللبن. العلبة قدح ضخم من الجلد. السَّقَاب جمع السقب ولد الناقة.  
 (م) يقول إنه كان يعمل في الحلب وتعبه الأوطاب والعلب ، وإنه كان يحنّ حين يحنّ أولاد النياق.  
 (١٥) يقول إن الأرض كلها باتت تشكو من لؤمهم.  
 (١٦) يقول إن هجاء أمه أنزل بالقيسين لعنة وكأنها من الله ولا قبل لهم بالتحرّر من عذابها.

## إِنْ بِلَالاً إِنْ ثُلَاثِيهِ سَالِمًا

يملح بلال بن أبي بردة

- ١ إِنْ بِلَالاً إِنْ ثُلَاثِيهِ سَالِمًا كَفَاكَ الَّذِي تَخْشِينَ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
- ٢ أَبِيهِ أَبُو مُوسَى خَلِيلُ مُحَمَّدٍ، وَكَفَاهُ غَيْثُ مُسْتَهْلٍ الْأَهَاضِبِ
- ٣ إِلَيْكَ رَحَلْتُ الْعَنْسَ حَتَّى أَنْخُتَهَا إِلَيْكَ وَقَدْ أُعِيْتُ عَلَى كُلِّ ذَاهِبِ
- ٤ وَقَدْ خَبَطْتُ رَحْلِي عَلَيْهَا مَطِيئِي إِلَيْكَ وَلَمْ تَعْلُقْ قَلُوصِي بِصَاحِبِ
- ٥ فَقُلْتُ لَهَا زُورِي بِلَالاً، فَإِنَّهُ إِلَيْهِ انْتَهَى، فَاتِيهِ بِي، كُلُّ رَاغِبِ

(١) يقول إن ناقته إذا أدركت بلالاً، فإنها تكفي عن كل أمر، ويمتنع عنها الخوف الذي يعترها من كل جهة.

(٢) الأهاضب جمع أمضوبة الدفعة من المطر.

(٣) يقول إن أباه وهو أبو موسى الأشعري كان خليل النبي محمد ورفيقه وإن كفيه تهطلان بمثل المطر الغزير.

(٤) العنّس الناقة

(٥) يقول إنه انتقل إليه بالنياب وقد أعيا من دونه كل مذهب.

(٦) القلوص المطية. خبطت ضربت على غير هدى.

(٧) يقول إنه ضرب في سعيه إليه وأنه أدركه وحيداً لأن من كان يصحبه تخلّوا عنه، لأنهم كلّوا وملّوا.

(٨) يقول إن كل من يرغب في أمر، فلا بدّ له من انتجاع دار بلال فهو يكفيه كلّ غاية.



- ٦ لَنْ خَبَطَتْ نَعْلًا يَدَاهَا مِنَ الْوَجَا  
٧ إِلَى ابْنِ أَبِي مُوسَى الَّذِي سَجَدَتْ لَهُ  
٨ فَمَا أَنَا بِالْمُخْتَارِ غَيْرِكَ لِلْقَرَى،  
٩ تُقَاتِلُ، لَمَّا حُلَّ عَنْهَا رِحَالُهَا،  
١٠ رَأَيْتُ بِلَالًا يَشْتَرِي كُلَّ سُورَةٍ  
١١ نَمَاهُ أَبُو مُوسَى أَبُوهُ إِلَى الَّتِي  
١٢ يَقُولُونَ: إِنَّا قَدْ كَفَيْتَكَ، فَارْتَحِلْ!  
١٣ تَذَارِكُهُ لِي، بَعْلَمَا أَشْرَفْتُ بِهِ  
١٤ دَحُولٍ مِنَ اللَّاتِي إِذَا مَا ارْتَمَتْ بِهِ

(٦) الوجا الحضا.

(م) يقول إنها عَرَبَتْ وباتت تعلو على الوجا. حافية تتجعجع خبر من يتجعجع وتناخ عنده المطايا.

(٧) المرازب جمع المرازبان. وهو الرئيس عند الفرس.

(م) يقول إن أباه أبا موسى سجد له رؤوساء الفرس. واقفين على أكتفهم.

(٨) للقري للضيافة. اليعْمَلَة: الناقة المجلبة في العمل. النجائب جمع النجبة الناقة الكريمة.

(م) يقول إنه اختاره باختياره لينتجه ويُنزل عنده مطاياه الدائبة على السير.

(٩) يقول إنها حين أُنيخت كانت الغريبان نُقل عليها من كثرة الجراح ومن الهزال وكأنها جيف ميتة

(١٠) يقول إنه يطلب المحد بأي ثمن مهما غلا

(١١) يقول إن أباه أبا موسى تمنى أن ينجيه ليرتقي به إلى الكواكب العليا

(١٢) يقول إنهم أعطوه وطلبوا منه أن يرتحل عائداً وقد مالت عنه مصائب الدهر والنواب لا تزال

تدور دوائرها

(١٣) الزور المائلات.

(م) يقول إنهم أنفذوه بعدما همَّ بالتزول إلى الدرك الأسفل.

(١٤) للدحول! البئر الواسعة. ارتمت به يعني أنه أُلقي فيها

(م) يصف المحاوية التي همَّ بالتزول فيها ويقول إنها رجة واسعة إذا أُلقي فيها تغيب في قعرها وأحسن أنه

لن يسجد منها

## إِنْ هِجَاءَ الْبَاهِلِينَ دَارِمًا

قال يهجو الأصم الباهلي

- ١ إِنْ هِجَاءَ الْبَاهِلِينَ دَارِمًا لَمِنْ بَدَعَ الْأَيَّامِ ذَاتِ الْعَجَائِبِ
- ٢ ابَاهِلْ! هَلْ فِي دَلْوِكُمْ، إِذْ نَهَزْتُمْ بِهَا، كَرِشَاءِ ابْنِي عِقَالٍ وَحَاجِبِ
- ٣ رِشَاءٍ لَهُ دَلْوٌ تَفِيضُ ذُنُوبَهَا عَلَى الْمَحَلِّ أَعْلَى دَلْوِهَا فِي الْكَوَاكِبِ
- ٤ فَمَنْ يَكُ أَمْسَى غَابَ عَنْهُ فَضُوحُهُ، فَلَيْسَ فَضُوحُ ابْنِي دُخَانٍ بِغَائِبِ
- ٥ لَعَمْرُكَ! إِنِّي وَالْأَصَمُّ وَأُمُّهُ لَنِي مَقْعَدٍ فِي بَيْتِهَا مُتَقَارِبِ

(١) يقول إن تصدي الباهليين لهجاء قومه بني دارم هو من العجائب التي كأنها بدعة من بدع الأيام. وهو إنما يهجو الأصم الباهلي، الذباني. وكان هذا قد هجا الفرزدق.

(٢) نهزتم حركتم. رشأ حبل الدلو. ابنا عقال هما حابس واجبة. حاجب هو حاجب بن زرارة. يفاخرهم بهؤلاء.

(٣) يقول إن ذلك الرشأ له دلو يفيض ماؤها. فتخصب كل ممجّل ونثر الخير وهي عالية حتى أنها تنال الكواكب وتطالها

(٤) الفضوح للضيحة. ابنا دخان هما غني وباهلة.

(٥) يقول إن من القوم من يُنسى عارهم، ولكن عار هذين هو دائم لا يغيب ذكره.

(٥) يقول إنه قريب دان من أمه وكأنه هو وإياها وابها على مقعد واحد، متكئاً بذلك على يسرها

٦ تَقُولُ وَقَدْ ضَمَّتْ بَعِشْرِينَ حَوْلَهُ  
 ٧ لِأَرْشَفَ رِيحاً لَمْ تَكُنْ بِأَهْلِيَّةً، وَلَكِنَّهَا رِيحُ الْكَرَامِ الْأَطَايِبِ  
 ٨ بَنُو دَارِمٍ كَالْمِسْكِ رِيحُ جُلُودِهِمْ، إِذَا خَبَّتْ رِيحُ الْعَيْدِ الْأَشَايِبِ  
 ٩ أَلَا كُلُّ بَيْتٍ بِأَهْلِيٍّ أَمَامَهُ حِمَارٌ وَعِدْلٌ نَحْيَ سَمْنٍ وَرَايِبِ  
 ١٠ يُؤَدِّي بِهَا عَنْهُمْ خَرَجٌ، وَأَنْهُمْ، لَجِرْوَةٍ، كَانُوا جَنَحاً لِلضَّرَائِبِ  
 ١١ إِذَا ابْتَا دُخَانٍ وَاقَفَا وَرَدَّ عُصْبَةٍ لِشَامٍ وَإِنْ كَانُوا قَلِيلِي الْحَلَايِبِ  
 ١٢ لَقَالُوا أَخْصَا يَا بَنِي دُخَانٍ فَانْكُمُ لِنَامٍ وَشَرَاوُونَ سُورَ الْمَشَارِبِ

(٦) يقول إن والدته تمنى أن تكون زوجة ابن غالب أي زوجة للفرزدق. وضمت بعشرين أي أصابع اليدين والرجلين.

(٧) يقول إنها تشتم منه ريح الكرام الطيبة من دون ريح الباهلين التنتة.

(٨) يكرر المعنى ويقول إن جلود الدارميين قوم الفرزدق هي طيبة كالمسك، وأما ريح الباهلين، فإنها خبيثة مثل ريح العيد الهرمين.

(٩) السحي الزق. الرايب اللبن.

(م) يقول إنهم هزيلون. لا يربطون الخيل أمام بيوتهم بل الحمير وزقني سمن ولبن.

(١٠) جروة هو ابن أسيد التميمي. وكانت هوازن وعامة قيس تؤذي له الأناوى حتى قتله رياح بن أشل الغنوي.

(م) يقول إن زقني السمن واللبن كانت تؤذي خراجاً عن بني باهلة لجروة التميمي. ويردف بأنهم كانوا يقبلون دفع الضرائب مهوان.

(١١) الحلايب الأنصر من الأقربين. الورد ما أقبل من القوم. العصبة الجماعة.

(١٢) السور البقية من الشراب والماء وأصلها في الماء المستنقع

(م) يقول إنهم إذا ما تعرضوا لقوم وإن كانوا قليلي العزوة بمن إليهم، فإن هؤلاء يبنذونهم ويقولون لهم احسبوا، فأنتم لستم فرساناً وإنما دأنتم على شرب أحبب الشراب وفضلاته.

- ١٣ فَظَلَّ الدُّخَانِيُونَ تَرْمَى وُجُوهَهُمْ عَلَى الْمَاءِ بِالْإِقْبَالِ رَمَى الْغَرَائِبِ  
 ١٤ أَبَاهِلَ! إِنَّ الْمَاءَ لَيْسَ بِغَاسِلٍ مَخَازِي عَنكُمْ عَرْمًا غَيْرُ ذَاهِبٍ  
 ١٥ وَإِنَّ سَيَابِكُمْ لَجَهْلٌ، وَأَنْتُمْ تُبَاعُونَ فِي الْأَسْوَاقِ بَيْعَ الْجَلَايِبِ

---

(١٣) الغرائب الإبل الغريبة.

(م) يقول إنهم إذ يُقبلون على الماء ، فإن وجوههم ترمى وكأنهم الإبل الغريبة.

(١٤) يقول إنهم وإن اغتسلوا بالماء ، فإن عارهم ثابت فيهم مُقيم عليهم لا يغرب ولا يُمَحَى

(١٥) الحلايب العبيد والإماء.

(م) يقول إنه بسببهم من صغر عقله وحمقه ، وهم ليسوا حريين بأن يحفل بهم حتى في باب الشتم ،  
 وأنهم يُباعون في الأسواق كالعبيد.

## يَقُولُ الْأَطِبَاءُ الْمُدَاوُونَ إِذْ خَشَوْا

يمدح بلال بن أبي بردة

- ١ يقول الأطباء المداوون إذ خشوا عوارض من أدواء داء يصيها
- ٢ وطبئة دالي، والشفاء لقاؤها، وهل أنا مدعو لتفسي طبيها
- ٣ وكوم مهاريس العشاء مراحه علينا أتاها بعد هذه خبيها
- ٤ محاً كل معروف من الدار بعدنا دوالح روحات الصبا وجنوبها
- ٥ وكائن أثنها للشمال هدية من التراب من أنقاء وهب غريها

- 
- (١) يقول إنه مصاب بداء والأطباء يعالجونه ولا يفلحون في شفائه منه.
  - (٢) طبية هي المرأة التي تزوجها إثر تطلق نوار وهي بنت دلم.
  - (م) يقول إن داءه من طبية، وإذ يلقيها يبرأ وكأنه مدعو أن يداوي ذاته بذاته.
  - (٣) الكوم القطعة من الابل. المهاريس الشديدة الأكل والتي تهرسه هرساً. المراحة المردودة إلى ماواها عشية الهدء الهزيع من الليل. الحبيب عدوها السريع.
  - (م) يقول إنهم استقلوا تلك النياق السعينة الكريمة عبر الليل فجعلت تحب بهم.
  - (٤) الدوالح جمع الدالاح السحب الكثيرة الماء.
  - (م) يقول إن الأمطار المتدفقة إثرهم محت كل آثار كانت لهم في تلك الديار.

٦ وَثَقْتُ إِذَا لَاقْتُ بِلَالاً مَطِيئِي ،  
 ٧ تَمَطَّتْ بِرَحْطِي وَهِيَ رَهْبٌ رَذِيئَةٌ  
 ٨ فَمَا يَهْتَدِي بِالْعَيْنِ مِنْ نَاطِرٍ بِهَا ،  
 ٩ وَكَانَتْ قَنَاءُ الدِّبْرِ عَوَجَهُ عِنْدَنَا ،  
 ١٠ فَلَمَّا رَأَوْا سَيْفِي بِلَالٍ تَفَرَّقَتْ  
 ١١ فَكَمْ مِنْ عَدُوٍّ يَا بِلَالُ خَسَاتُهُ  
 ١٢ رَأَيْتُ بِلَالاً يَنْشُرِي بِتِلَادِهِ  
 ١٣ وَيَوْمَ تُرَى جُوزَاؤُهُ قَدْ كَفَيْتُهُ  
 لَهَا بِالْغَى إِنْ لَمْ تُصِيبْهَا شَعُوبُهَا  
 إِلَيْكَ مِنَ الدَّهْنِ أَتَاكَ خَيْبُهَا  
 وَلَكِنَّمَا تَهْدِي الْعُمُونَ قُلُوبُهَا  
 فَجَاءَ بِلَالُ فَاسْتَقَامَتْ كُحُوبُهَا  
 شَيَاطِينُ أَقْوَامٍ وَمَاتَ ذُنُوبُهَا  
 فَأَغَضَتْ لَهُ عَيْنٌ عَلَى مَا يُرِيهَا  
 مَكَارِمَ أَخْلَاقِ عِظَامِ رَغِيبُهَا  
 بَطْنٍ وَضَرْبٍ حِينَ ثَابَ عَكُوبُهَا

(٦) الشعوب من أسماء الموت.

(م) يقول إنه واثق أن مطيئة ستلقى الحصب والثراء ، إذا ما لاقَتْ بِلَالاً قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَهَا الموت من التعب.

(٧) الرذية الواهية الضعيفة.

(م) يقول إنه ساق إليه المطايا من الدهن وهي هزيلة مُنْهَكَةٌ.

(٨) يقول إن المرء لا يفهم مما تراه عيناه بل مما توحى به القلوب وتؤكد.

(٩) يقول إنه قَوْمٌ قَنَاءُ الدين ومنع المرتدين والمارقين.

(١٠) يقول إنه استل عليهم سيوفه ، ففترقوا وتابوا عن ذنوبهم التي أقاموا عليها زمناً.

(١١) خَسَاتُهُ أَذْلُهُ.

(م) يقول إنه يَذَلُّ أعداءه ، ويدع عيونهم تُفْضَى على هوانها.

(١٢) التلاد المجد والمال القديمان.

(١٣) العكوب الغبار الكثيف المظلم في القتال.

(م) يقول إن هار القتال منعقد غباره بمثل الظلام الذي تلبو فيه الجوزاء.

- ١٤ أَبَتْ لِبِلَالٍ عَصْبَةُ اشْعَرِيَّةَ، إِذَا فَرَعَتْ كَانَتْ سَرِيعاً رُكُوبُهَا  
 ١٥ سَرِيعُ إِلَى كَفِّي بِلَالٍ، إِذَا دَعَا، مِنْ الْبَيْمَنِ الشُّبَانُ مِنْهَا وَشَبِيهَا  
 ١٦ وَمَا دَعْوَةٌ تَدْعُو بِلَالاً إِلَى الْقَرَى وَلَا الطَّعْنُ يَوْمَ الرُّوْعِ إِلَّا يُجِيبُهَا  
 ١٧ سَرِيعُ إِلَى هَذِي وَهَذِي قِيَامُهُ، إِذَا صَدَقَتْ نَفْسَ الْجَبَانِ كَذُوبُهَا  
 ١٨ كَمَا كَانَ يَسْتَحْيِي أَبُوهُ إِذَا دَعَا لَهُ مُسْتَغِيثُ حِمْنٍ هَرَّ كَلْبُهَا  
 ١٩ يَكْرُرُ وَرَاءَ الْمُسْتَغِيثِ إِذَا دَعَا بِنَفْسٍ وَقُورٍ لَا يُخَافُ وَجِيبُهَا  
 ٢٠ مِنَ الْقَوْمِ يَسْتَحْيِي إِذَا حَمَسَ الْوَعَى لَهَامَاتِ كَلَّاحِ الرِّجَالِ ضُرُوبُهَا  
 ٢١ وَجَدْنَا لَكُمْ دَلُوءاً شَدِيداً رِشَاؤُهَا، تَضْمِيمُ دِلَاءِ الْمُسْتَفِينِ ذُنُوبُهَا

(١٤) يقول إن وراء بلال عصابة تنتسب لأبي موسى الأشعري، وهي تهرع لتجده في كل أمر.

(١٥) يقول إن شبان اليمن وشبيها يهرعون تلبية لطلب بلال.

(١٦) يقول إنه يستجيب لداعي الضيافة وداعي القتال.

(١٧) يقول إنه يترس بالأميرين، وبقيم، إذا ما انتكس الجبان وصدق خوفه الكاذب.

(١٨) يقول إن أباه قبله كان يحكي المستغيث إذ يدع كلابه تهرع لتجده وتدلّه على الطريق.

(١٩) الوجيب الحفققان.

(م) يقول إنه يكرّر ويركض إنزله ولا يسهّل حتى يصل الضيف. وهو مهيب وقور لا يتباطأ.

(٢٠) حمس الوغى اشتد القتال. كلاح الرجال الرجال المتعبسون. يقول إنه يضرب هامات الرجال المتعبسين من رهبة القتال وجده ويؤمن بالضرب فيها.

(٢١) يقول إن لهم دلوأ موثقة الحبال وهي أقوى من دلاء آخرين تصدها وتضميها

## نَكْفِي الْأَعْتَةَ يَوْمَ الْحَرْبِ مُشَعَّلَةً

بِهجو حريراً

- ١ نَكْفِي الْأَعْتَةَ يَوْمَ الْحَرْبِ مُشَعَّلَةً،      وابنُ المَرَاغَةِ خَلْفَ الْعَمْرِ مَضْرُوبُ  
٢ مِنَّا الْفُرُوعُ اللَّوَاتِي لَا يُوَارِئُهَا      فَحَرٌّ، وَحَظْلٌ، فِي تِلْكَ، الْعَرَاقِيبُ  
٣ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ! إِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَنِي      حَيْثُ التَّقَتْ فِي الذُّرَى الْبَيْضُ الْمُنَاجِيبُ

---

(١) يقول إنهم يقبضون الأعتة في القتال وجريير يرعى الجمال ، وكأنه عبد مستعبد ذليل .

(٢) العرقوب عصب المنكب .

(٣) يقول إنهم لا يُفَآخِرُونَ ، وجريير هو في الذيل .

(٣) يقول إنهم في ذرى العلياء حيث يقم المتفوقون الأحرار والكرام



## رَأَيْتُ أَبَا عَسَانَ عَلَّقَ سَيْفَهُ

بمدح مالك بن المنذر بن الحارود

- ١ رَأَيْتُ أَبَا عَسَانَ عَلَّقَ سَيْفَهُ عَلَى كَاهِلِ شَعْبٍ عَلَى مَنْ يُشَاغِبُهُ
- ٢ تَرَى النَّاسَ كَالدَّمَاعَى لَهُ وَقُلُوبُهُمْ تَنْدَى، وَمَا فِيهِمْ عَرِيبٌ يُخَاطِبُهُ
- ٣ أَذَلَّ بِهِ اللَّهُ الَّذِي كَانَ ظَالِمًا، وَعَزَّ بِهِ الْمَظْلُومُ وَاشْتَدَّ جَانِبُهُ
- ٤ وَقَدْ عَلِمَ الْمِصْرُ الَّذِي كَانَ ضَائِعًا أَبَاعِدُهُ مَزْزُودَةً وَأَقَارِبُهُ
- ٥ بِأَنَّكَ سَيْفُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ سَلَّةٌ إِذَا الْمَوْتُ رَاقَتْ بِالسَّيْفِ كِتَابُهُ

- 
- (١) أبو عسان هو مالك بن المنذر بن الحارود. الشَّعْبُ المشاغب.
  - (٢) يقول إنه يعمل سيفه على متن يثور على من يثيره.
  - (٣) يقول إن الناس بهاونه، وكأنهم يذرفون الدموع هيةً وكأن قلوبهم تقطر دماً. وليس بهم من هو عرني أصيل يقف له.
  - (٤) يقول إنه يستخدم سيفه في سبيل الله، يعاقب الظالم ويُعزِّز المظلوم.
  - (٥) المَزْزُودَةُ الخائفة.
  - (٦) يقول إنه يستدرك الأعداء الضائعة التي اتَّعَدَ بها الأمن وينالها. ما كان منها قريباً وما كان بعيداً
  - (٧) سَلَّةٌ شهره. راقَتْ سَرَتْ.
  - (٨) يقول إنه يقاتل في سبيل الله وإن الموت يدر من سيف كتابه.

## أَعْصَ حُمَيُّ سَاقَهُ السَّيْفَ بَعْلَمًا

قال يهجر جندلا ويمدح حمياً الجاشعين ، وكان صال عليه جملة فاستغاث جندلا فلم يفته ، وجاءه حمي فكشف عرقويه :

- ١ أَعْصَ حُمَيُّ سَاقَهُ السَّيْفَ بَعْلَمًا      رَأَى الْمَوْتَ يَفْشَى وَاسْطَ الرَّحْلِ رَاكِبُهُ  
 ٢ وَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَجْبَنُ بِجَنْدَلٍ      عَنِ الْعَوْدِ أَمْ أَعَيْتَ عَلَيْهِ مَضَارِبُهُ  
 ٣ كِلَا السَّيْفِ وَالْعَظْمِ الَّذِي ضَرَبَا بِهِ      إِذَا التَّقْيَا فِي السَّاقِ أَوْهَاهُ صَاحِبُهُ

(١) يقول بأن حميا ضرب الجمل بسيفه وقطع ساقيه حين رأى أن الموت يهيم بالراكب ، وهو ممتطٍ رحله .

(٢) العود الجمل .

(م) يقول إنه لا يدري إذا كان جندل قد تقاعس جبناً أم أنه لم يُفلح في استلال سيفه وإعمال مضربه .

(٣) يقول إن السيف انكسر هو ذاته ، فيما كسر الساقين ، فكانت كلاهما السيف والعظم كسر أحدهما الآخر .

## أَلَمْ يَكُ جَهْلًا بَعْدَ سَبْعِينَ حِجَّةً

بمدح الورع الجنبي

- ١ أَلَمْ يَكُ جَهْلًا بَعْدَ سَبْعِينَ حِجَّةً      تَذَكَّرُ أَمَّ الْفَضْلِ وَالرَّاسُ أَشِيبُ  
٢ وَقِيلَتْ هَلْ مَعْرُوفُهَا رَاجِعٌ لَنَا،      وَلَيْسَ لشيءٍ قَدْ تَفَاوَتْ مَطْلَبُ  
٣ عَلَى حِينٍ وَلَى الدَّهْرُ إِلَّا أَقْلَهُ،      وَكَادَتْ بَقَايَا آخِرِ الْعَيْشِ تَذْهَبُ  
٤ فَإِنْ تُؤْذِنُنَا بِالْفِرَاقِ، فَلَسْتُمْ      بِأَوَّلِ مَنْ يَنْسَى، وَمَنْ يَتَجَنَّبُ  
٥ وَرَبَّ حَبِيبٍ قَدْ تَنَاسَيْتُ فَقَدَهُ،      يَكَادُ فُؤَادِي إِثْرَهُ يَنْتَلَهَبُ  
٦ أَحْيَى ثِقَّةً فِي كُلِّ أَمْرٍ يَتَوَبَّى،      وَعِنْدَ جَسِيمِ الْأَمْرِ لَا يَتَعَبُّ

(١) الْحِجَّةُ السَّنَةُ وَأَصْلُهَا فِي الْحَجِّ كُلِّ عَامٍ.

(٢) يَقُولُ إِنَّهُ مِنَ الْجَهْلِ تَذَكَّرَ أَمَّ الْفَضْلِ . بَعْدَ أَنْ مَرَّ عَلَى مُرَاقِهِ مَا يَنْبَغِي عَلَى سَبْعِينَ عَامًا وَقَدْ غَشِيَ رَأْسَهُ الشَّيْبُ .

(٣) يَقُولُ إِنَّهُ مَا زَالَ يَتَمَنَّى أَنْ يَبَالُ وَصَالَهَا . وَلَيْسَ لَهَا قَدْ مَرَّ عَوْدَةً مُجْدِبَةً .

(٤) يَقُولُ إِنَّهُ تَذَكَّرَ . فَمَا كَادَ عَمْرُهُ يُولِّي عَهْ إِلَّا بَقَايَا قَلِيلَةٍ وَالْمَوْتُ يُطِيفُ بِهِ

(٥) يَقُولُ إِنَّهَا وَإِنْ فَارَقَتْهُ . قَلِيسَتْ أَوَّلَ مَرَّةٍ تُضَرِّمُهُ وَتَوَلَّى عَنْهُ . وَهِيَ لَيْسَتْ أَوَّلَ مَنْ يَسَى حَبَّهُ وَمَنْ يَتَجَنَّبُهُ

(٦) يَقُولُ إِنَّهُ قَدْ مَا يَتَنَاسَى الْحَبِيبَ . وَلَكِنْ قَلْبُهُ يَكَادُ أَنْ يَذُوبَ حَرَقَةً إِلَيْهِ .

(٧) يَتَوَبَّى يَلْمُ بِي

(٨) يَقُولُ إِنَّهُ يَكُونُ عِنْدَ ثِقَّتِهِ بِهِ فِي مَوْضِعِ الشَّدَّةِ ، وَحِينَ تَعْتَرِيهِ الْخُطُوبُ لَا يَتَغَيَّبُ عَنْهُ وَيَتَغَافَلُ .

- ٧ قَرَعْتُ ظَنَابِي عَلَى الصَّبْرِ بَعْدَهُ، فَقَدْ جَعَلَتْ عَنْهُ الْجَنَابُ تُصَحِّبُ  
 ٨ دَعَانِي سَيَّارٌ وَقَدْ أَشْرَفْتُ بِهِ مَهَالِكُ يُلْفَى دُونَهَا يَتَذَبَذَبُ  
 ٩ قُلْتُ لَهُ إِنِّي أَخُوكَ الَّذِي بِهِ تَنُوءُ إِذَا عَمَّ الدَّعَاءُ الْمُتَوَّبُ  
 ١٠ فَإِنْ تَكُ مَظْلُومًا، فَإِنْ شِفَاءُهُ يَوْرِدُ، وَبَعْضُ الْأَمْرِ لِلْأَمْرِ مُجْلِبُ  
 ١١ هُوَ الْحَكَمُ الرَّاعِي وَأَنْتَ رَعِيَّةُ، وَكُلُّ قَضَاءٍ سَوْفَ يُحْصَى وَيُكْتَبُ  
 ١٢ وَأَنْتَ وَلِيُّ الْحَقِّ تَقْضِي بِفَضْلِهِ، وَأَنْتَ وَلِيُّ الْعَفْوِ إِذْ هُوَ مُذْنِبُ  
 ١٣ يَزِينُ عُبِيدًا كُلُّ شَيْءٍ بَنِيَّتُهُ، وَأَنْتَ فَتَاهَا وَالصَّرِيحُ الْمُهْتَبُ

(٧) الظناب جمع الظنوب العظم. وقرعت ظنابي على الصبر: أي وطأت نفسي عليه.  
 الجناب جمع الجنية المطية تقودها الى جنبك، تكريماً لها تصحب تقاد

(م) يقول إنه ولّد نفسه على الصبر عن ذلك الحبيب أو الصديق، وأن نفسه بانت تقاد له كالطية  
 التي تقودها الى جنبك.

(٨) سيار هو ابن عمر الفزاري. يتذبذب بترجح.

(م) يقول إنه دعاه إليه. وقد أهدت به المهالك التي لا يدري كيف يتدبرها

(٩) يقول إنه أخوه الذي لا بد له من مجده ونصرته، إذا ما أخذ المتوَّب أي من يُلَوِّح بثوبه يطلب  
 العون. أي انه لا بد له من حمل همه وما ينزل به من خطوب.

(١٠) ورد هو ورد الجنى الذي يمتدحه.

(م) يقول إذا كنت مظلوماً فإن ورداً المدحوخ هو الذي يرنك ويشفيك والأمور تعالج بعضاً ببعض  
 الآخر.

(١١) يقول إنه هو الحاكم الراعي، وأنت من رعيته. وكلُّ حُكْمٍ يُحْصَى وَيُكْتَبُ في سجل للناس  
 والله.

(١٢) يقول لك أن تقضي بالعدل. فتعاقبه ولك أن تقضي بالعفو، فتُعْضِي عنه.

(١٣) يقول إنه يزين بني قومه بالمآثر التي نالها وكسبها، وهو سيدها الصريح التسبب. العفيف  
 والمهتَب.

- ١٤ نَمَتَكَ قَرُومٌ مِنْ حَنِيفَةٍ جِلَّةٌ ، إلى عيصها الأعلى الذي لا يُشَدَّبُ  
 ١٥ وَجُرْثُومَةُ الْعِرْزِ الَّتِي لَا يَرُومُهَا عَدُوٌّ ، وَلَا يَسْطِيعُهَا الْمُتَوَبُّ  
 ١٦ وَمَا قَابِلَتْ حَيًّا حَنِيفَةً سَوْقَةً ، وَلَوْ جَاهِدُوا ، إِلَّا حَنِيفَةُ أَطِيبُ  
 ١٧ وَكَانَتْ إِذَا خَافَتْ تَضَائِقُ مُقَدَّمٍ ، تُمَدُّ بِأَيْدِيهَا السَّيْفُ فَتَضْرِبُ  
 ١٨ إِذَا مَنَعُوا لَمْ يَرَجْ شَيْءٌ وَرَاءَهُمْ ، وَإِنْ لَقِيتْ حَرْبٌ يَجْتَنُوا فَيَرْكَبُوا  
 ١٩ إِلَيْهِمْ رَأَتْ ذَاكُم مَعَدًّا وَغَيْرَهَا يُجِلُّ الْيَتَامَى وَالصَّعِيبُ الْمُعْصَبُ  
 ٢٠ تَحُلُّ بُيُوتُ الْمُعْتَفِينَ إِلَيْهِمْ ، إِذَا كَانَ عَامٌ خَادَعُ النَّوَى مُجْدِبٌ

(١٤) نَمَتَكَ نَسَبَكَ. القروم الفحول. وهنا الأسياد العظام. العيص الشجر الكثيف الملتف. والعيص هنا الأصل والمخذ.

(٢) يقول إنه ينتمي إلى بني حنيفة وأنه هو سيدها. وإنه ينتمي إلى أصلها الأكرم الذي لا يُشَدَّبُ ولا يزول.

(١٥) الحرثومة أصل الميت

(٣) يقول إنه مبت العِرْزِ الذي لا ينال. ولا قبل لأحد أن يتوَّج عليها وبذلها.

(١٦) السوق الرِّعَاع من النَّاسِ

(٣) يقول إنه ليس بين بني حنيفة من هم من الدهماء والرِّعَاع. ومهما حاول القوم أن يتبينوا فيها عاهة وعاراً. فإنها تُلْفَى أَطِيبٌ وَأَعْظَمُ.

(١٧) يقول إنها إذا ما خافت من الغزو. فإنها لا تنقاس. بل إنها تُشْهَرُ سِيومها وتُحَارِبُ بها وتصدُّ المهاجمين.

(١٨) يقول لهم. إذا معوا جاراً أو قوماً. فإنهم يؤتمسهم. وإن ركبت الحرب. وهي لاقح أي على حبث ونكد. فإنهم يَقْبَلُونَ ويسعرونها من جديد.

(١٩) الصَّعِيبُ الْمُعْصَرُ. الملتف بالأريطة من الجوع والطوى. مَعَدًّا العرب عامة.

(٣) يقول إن العرب كَتَمَهُمْ يَقْرُونَ لهم بالتفوق وإن اليتامى والجباة المالكين يَخْلَوْنَ في ديارهم وَيُؤْوِزُونَ.

(٢٠) الْمُعْتَفِينَ: طالبي المعروف. خَادَعُ النَّوَى أي انه لم يبطر. وقد همَّ بالبطر وخطفَ بَرَقَةً دون أن يهزم مطره

٢١ وَقَعْتُمْ بِصُفْرِي الْخَضَارِمِ وَقَعْتُ ، فَجَلَلْتُمُوهَا عَارَهَا لَيْسَ يَذْهَبُ  
 ٢٢ وَلَمَّا رَأَوْا بِالْأَبْرَقَيْنِ كَتِيبَةً مُلَمَّمَةً تُحْمِي الدَّمَارَ وَتُعْصِبُ  
 ٢٣ دَعَا كُلُّ مَنْحُوبٍ حَنِيفَةً فَالْتَقَتْ عَجَاجَةٌ مَوْتٍ وَالدَّمَاءُ تُصِيبُ  
 ٢٤ وَجَاوُوا يَزِيدَ مِنْ حَنِيفَةٍ صَادِقٍ تُطَاعِنُ عَنْ أَحْسَابِهَا وَتُذَيِّبُ  
 ٢٥ مَصَالِيْتُ تَزَالُونَ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى ، تَحْوِضُ الْمَنَابِيَا وَالرَّمَا حُ تُحْصِبُ  
 ٢٦ وَرَائِمَةً وَلَهْتُمُوهَا ، وَفَاقِدٍ تَرَكْتُمْ لَهَا شَجَوًّا تُرْنُ وَتَسْحَبُ  
 ٢٧ وَقَدْ عَصَبَتْ أَهْلَ الشَّوَاغِنِ خَيْلُهُمْ ، وَقَدْ سَارَ مِنْهَا بِالْمَجَازَةِ مِقْبَبُ

(٢١) صفري الخضارم : هو عبد الله بن صفار الخارجي من أهل خضرمة وهي كورة بالجماعة .

(م) يقول إنه انتصر ثمة نصراً وأوقع في مقاتليه عاراً لا يُولِي عنهم قط .

(٢٢) الأبرقان مثنى الأبرق موضع فيه حجارة ورمل . وهنا اسم موضع في الجماعة . المللمة المجموعة المحكمة التنظيم . الدمار : ما ينبغي لك حمايته .

(٢٣) المنحوب المصاب بالخطب الكبير ، والمشرق على المهلاك .

(م) يقول إنه حين أَلَمَتْ بهم الكيبة المجموعة المستوفقة ، وهي قادرة على القتل والفتك ، عدتذ استغاث المالكون الذين يهْمُ بهم الموت ، فوفدت وخاضت عجاج الموت والقتال والدماء تهرانهازاً .

(٢٤) الورد الجماعة من الناس . تَذَيَّب : تدافع .

(م) يقول إنهم استنجدوا بجماعة من بني حنيفة ، وهي فئة قوية تدافع عن كرم محبتها وتقف دونه .

(٢٥) المصاليات جمع المصلات الرجل الشجاع ، الماضي في الأمر . الحومة الساحة المفعمة . الوعى القتال .

(م) يقول إنهم يقتحمون القتال الشديد يعرضون صدورهم للموت والرماح تنفطر منها الدماء

(٢٦) الرائمة : العاطفة على ولدها الفاقد التي فقدت ولدها .

(م) يقول إنهم يبطشون بطشاً ، فيقتلون الأولاد عن أمهاتهم ويخلفون الوالدة ، تتحب وتتروله .

(٢٧) عصبت أهدقت وأحاطت من كل جهة . الشواجن موضع الدهناء لبني حنظلة . المجازة موضع لبني عنبر . الْمُقْبَب : القطعة من الخيل .

(م) يقول إنهم أهدقوا بخيولهم بأهل الشواجن . كما أنهم ألوا بذوي المجازة بقطع خيلهم الكثيرة .

- ٢٨ إِذَا وَرَدُوا الْمَاءَ الرِّوَاءَ تَطَامَاتٍ أَوَائِلُهُمْ أَوْ يَحْفِرُوا ثُمَّ يَشْرَبُوا  
 ٢٩ تَفَارَطُ هَمْدَانُ الْجِبَالِ وَغَافِقُ، وَزُهْدُ بَنِي نَهْدٍ قُتْمِي وَتَحْرُبُ  
 ٣٠ تَوْتُبُ بِالْفَرَسَانِ خُوصاً كَأَنَّهَا سَعَالٍ طَوَاهَا غَزْوُهُمْ فَهِيَ شَرْبُ  
 ٣١ وَهُمْ مِنْ بَعِيدٍ فِي الْحُرُوبِ تَنَاقَلُوا عِيَاذُ وَعَبَدَ اللَّهِ وَالْخَيْلُ تُجَذَّبُ  
 ٣٢ بِذِي الْغَافِ مِنْ وَادِي عَمَانَ فَأَصْبَحَتْ دِمَاوُهُمْ يُجْرَى بِهَا حَيْثُ تَشْخَبُ  
 ٣٣ أَذَاقُوهُمْ طَعْمَ الْمَنَآيَا، فَعَجَّلُوا، وَمَنْ يَلْقَاهُمْ فِي عَرَصَةِ الْمَوْتِ يُشْجِبُوا  
 ٣٤ شَفَاوُهَا مِمَّا فِي النُّفُوسِ وَشَذَبُوا بِوَقْعِ الْعَوَالِي كُلِّ مَنْ يَتَكَبَّبُ  
 ٣٥ وَأُضْحَى سَعِيدٌ فِي الْحَدِيدِ مُكْبَلًا، يُعَانِي، وَأَحْيَانًا يُقَادُ فَيَصْحَبُ

(٢٨) الرواء الصافي

- (م) يقول إهم لكثرتهم يترجون الماء الذي يتجمعونه ويحفروا ماء آخر من دونه ليشربوا  
 (٢٩) تفارط تفرط أي تتسابق تسمى تغلب تحرب تسلب وتفقر وتهلك.  
 (م) يقول إهم يلمون بهم ويخلفونهم هلكى مسلوبين.  
 (٣٠) الخوص الغائرة العيون. السعالى جمع السعلاة أنثى الغول. الشرب الضامرة.  
 (م) يقول إهم يقبلون بالفرسان الغائري الأحداق من شدة القتال والتوتب وكأنهم أناث الغيلان من  
 ضموورها وهزائها  
 (٣١) عياد وعبد الله من الحوارج. وهما من أهل عمان. تجذب تشد للقتال  
 (٣٢) ذو الغاف: موضع في عمان يكثر فيه هذا الضرب من الشجر تشخب تسيل نافرة.  
 (٣٣) يشجبوا يهلكوا  
 (م) يقول إهم أنزلوا بهم الموت - وكل من يلقاهم في عرصة الموت أي في ساحه إما يقتل ويهلك  
 (٣٤) العوالي الرماح. يتكئ هنا يتظاهر بالعلم من دون سواه.  
 (٣٥) المكبل المقيد  
 (م) يقول إهم قيدوه وجعلوا يسوقونه كيفما طاب لهم

٣٦ رَأَى قَوْمَهُ إِذْ كَانَ غَلَوًا جِلَادَهُمْ مَعَ الصَّحْحِ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَغْرُبُ  
 ٣٧ فَمَا أُعْطِيَ الْمَاعُونُ حَتَّى تَحَاسَرَتْ عَلَيْهِمْ جُمُوعٌ مِنْ حَنِيفَةٍ لُجْبُ  
 ٣٨ وَحَتَّى عَلَوْهُمْ بِالسِّيُوفِ كَانَهَا مَصَابِيحُ تَعْلُو مَرَّةً وَتَصَبِّبُ  
 ٣٩ فَلَمْ يَرِ يَوْمٌ كَانَ أَكْثَرَ عَوَلَةً، وَأَيْتَمَ لِلْوِلْدَانِ مِنْ يَوْمٍ عُوْتُوا  
 ٤٠ وَمَنْ يَصْطَلِي فِي الْحَرْبِ نَارًا تَحْشَهَا حَنِيفَةٌ يَشْقَى فِي الْحُرُوبِ وَيُغْلَبُ  
 ٤١ وَمَا زَالَ دَرَّةٌ مِنْ حَنِيفَةٍ يَتَّقَى، وَمَا زَالَ قَرْمٌ مِنْ حَنِيفَةٍ مُصْعَبُ  
 ٤٢ لَهُ بَسْطَةٌ لَا يَمْلِكُ النَّاسُ رَدَّهَا، بَيْدِينَ لَهُ أَهْلُ الْبِلَادِ وَيُحْجَبُوا  
 ٤٣ تَرَى لِلْوُفُودِ عَسْكَرًا عِنْدَ بَابِهِ، إِذَا غَابَ مِنْهُمْ مُوَكِّبٌ جَاءَ مُوَكِّبٌ

(٣٦) الغلو عند الصباح.

(م) بقول إنه رأى قومه في الصباح وأقام على ذلك حتى المساء.

(٣٧) الماعون الطاعة. تحاسرت كشفت عن وجوهها ورؤوسها في الحرب. اللجب الكثيرة  
الجلبة من كثرتها واحتشادها

(٣٨) يقول إنهم فكروا بهم بسيوفهم فبدت وكأنها، حيناً، مصابيح تُضيء وحيناً أخرى تَصَبِّبُ  
بالدَّمَاء.

(٣٩) عُوْتُوا هنا عوتبوا بالرماح.

(م) يقول إنه اليوم الذي كان الأشدَّ فتكاً وإسالةً للدماء، وهو اليوم الذي تصدّوا فيه لمعاتبهم على  
عتوهم.

(٣٠) تحشها تُضيرها وتوقدها

(٤١) الدرء الدفع القرم: الفحل. وهنا المقاتل الشديد البأس. مصعب صعب المراس. عنيد.

(٤٢) البسطة القوة المتبادية التي تطول كلَّ أمر وناحية وامرئ.

(٤٣) يقول إن من ينتجعون داره هم كثر، فكأنهم العساكر يفد وفد ووفد ويولّي آخر



## لَمْ أَنَسْ إِذْ نُودِيتُ مَا قَالَ مَالِكُ

- ١ لَمْ أَنَسْ إِذْ نُودِيتُ مَا قَالَ مَالِكُ ، وَنَحْنُ قِيَامٌ بَيْنَ أَيْدِي الرِّكَايِبِ
- ٢ وَصِيَّتُهُ إِذْ قَالَ هَلْ أَنْتَ مُخَبِّرٌ عَنِ النَّاسِ مَا أَمْسَوْا بِهِ يَا ابْنَ غَالِبِ
- ٣ قُلْتُ نَعَمْ ! وَالرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنًى ، لَئِنْ بَلَغْتُ نِي مُتَهَيَّ كُلُّ رَاغِبِ
- ٤ وَكَانَ وَفَاءُ النَّاسِ خَيْرَهُمْ لَهُمْ نَدَى وَيَدَا قَدْ أَثْرَعَتْ كُلُّ جَانِبِ
- ٥ لِأَشْتَكِيَنَّ شَكْوَى يَكُونُ اشْتِكَاؤُهَا لَهَا نُجْحًا أَوْ عِذْرَةً لِلْمَخَاطِبِ
- ٦ شَكْوَتُْ إِلَيْكَ الْجَهْدَ لِلنَّاسِ وَالْقِرَى ، وَأَنْ الذُّرَى قَدْ عَدَنَ مِثْلَ الْعَوَارِبِ

(١) الركاب المطايا.

(٢) يقول إن مالكا طلب منه أن يخبر بلألاً عما حلّ بالناس من خطوط وفقر ومحل. وغالب هو والد المرزوق وهو يفخر به أبداً.

(٣) الراقصات إلى منى التباقي التي تعدو للحج في البيت الحرام.

(٤) يقول إنه أقسم أنه سيخبره بالأمر وعندئذ، فإن كلُّ مُسَلِّقٍ يثري منه وينال كلُّ رغبة من رغائبه.

(٥) يقول إن وفاء الناس له، يُترعهم بكل عطاء ويطوقهم بالحجرات من كل جهة.

(٦) عذره أي أنها تعذره وتظهر أنه قام بمعده.

(٧) يقول إنه سوف يبلغه من الأمر كل شكوى فلما أن تجاب وإما أن يعنر بها.

(٨) الغوارب جمع الغارب المتن.

(٩) يقول إنه يشكو إليه ما حلّ بالناس وقراهم، وإن أعالي القوم نزلوا واتحدروا من مقامهم الرفيع من شدة الفقر والمحل.

## إِلَيْكَ بِنَفْسِي ، حِينَ بَعْدَ حُشَاةٍ

يمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، وهو ولي عهد هشام ، وأمه أم الحجاج بنت محمد بن يوسف أنمي الحجاج بن يوسف .

- ١ إِلَيْكَ بِنَفْسِي ، حِينَ بَعْدَ حُشَاةٍ ، رِكَابَ طَرِيدٍ لَا يَزَالُ عَلَى نَحْبِ
- ٢ طَوَاهُنَ مَا بَيْنَ الْجَوَاءِ وَدُومَةٍ ، وَرُكْبَانُهَا ، طَيِّئُ الْبُرُودِ مِنَ الْعَصَبِ
- ٣ عَلَى شَدَنِيَّاتٍ ، كَأَنَّ رُؤُوسَهَا فُؤُوسٌ إِذَا رَاحَتْ رَوَاجِفُ فِي نُصْبِ
- ٤ إِذَا هِيَ بِالرَّكْبِ الْعِجَالِ تَرْدَقَتْ نَحَايِرَ ضَحَاكِ الْمَطَالِعِ فِي الثَّقَبِ

(١) إِلَيْكَ بِنَفْسِي : أي انني أنجو اليك بنفسي . الحُشَاةُ بقية النفس . الركاب المطايا . التجب الجِدَّةُ والإسراع حتى الهلاك .

(م) يقول إنه ينجو إليه ، وقد أوشك أن يهلك سيراً على المطايا .

(٢) الجواء ودمنة اسماء موضعين . الْعَصْبُ ضرب من البرود الموشاة .

(م) يقول إن المطايا اجتازت تلك السبل ، وإنها انطوت وضمرت مثل الثياب المعصبة .

(٣) الشَدَنِيَّاتُ الإبل المنسوبة الى شدن وهو فعل منسوب . الثَّصْبُ المرتفعة .

(م) يقول إن رؤوسها في العدو ترتفع كالْفُؤُوسِ .

(٤) تَرْدَقَتْ ركبت . النحايِرُ الطرق التي تصنعها السابلة العابرة . ضَحَاكِ المطالع واضحها الثَقَبُ : طريق في الجبل .

(م) يقول إنها تعدو بالركبان المتعجلين ، وتعبّر بهم في المجازات العسيرة .

- ٥ خَبَطْنَ نِعَالَ الْجِلْدِ، حَتَّى كَانَهَا شَرَادِيمُ فِي الْأَرْسَافِ مِنْ خِرْقِ الْعُطْبِ  
٦ إِلَيْكَ تَعَرَّفْنَا الذَّرَى بِرِحَالِهَا، وَكُلُّ قَتَارٍ فِي سُلَامَى وَفِي صُلْبِ  
٧ أَضَرَّ بِهَا التَّرْحَالُ حَتَّى تَحَوَّلَتْ مِنَ الْأَيْنِ سُودًا بَعْدَ عِيدِيهِ صُهْبِ  
٨ وَغَيْدٍ مِنَ الْإِدْلَاجِ تَحْسِبُ أَنَّهُمْ سَقَوْا بَنَتْ أحوَالٍ تُدَارُ عَلَى الشَّرْبِ  
٩ تَحْمِلُ بِهِمْ حِينًا وَحِينًا تُقِيمُهُمْ، وَهُنَّ بَنَاتُ مِثْلُ الْقِدَاحِ مِنَ الْقُضْبِ  
١٠ حَمَلْنَ مِنَ الْحَاجَاتِ كُلَّ قَبْلَةٍ إِلَيْكَ عَلَى فَإِنْ عَرَّائِكُهَا حُدْبِ

(٥) الشراذيم جمع الشزيمة القطعة. الأرساف جمع الرسف الوضع المستدق بين الحافر وموصب الوظيف من اليد والرجل. العطب القطن.

(م) يقول إنها أنعلت الجبد فتمزق وكأنه في أرساغها خرق القطن.

(٦) نعرقتنا أذينا الذرى الأسنة. القطار بقية المخ. السلامي العظم من عظام أطراف البعير. الصُّب الظهر.

(م) يقول إنها أجهدت حتى أنها هلكت وباتت أسنمتها ذائبة ومع عظامها من أطرافها ومن متونها وظهورها.

(٧) الأئين التعب. العيدية الإبل المنسوبة الى عيد وهو فعل منسوب. الصهب: الشقر.

(م) يقول إنها من ضى الترحال صارت سوداً بعد أن كانت إبلاً منسوبة متألفة اللون، صهبا.

(٨) الغيد المائلة أعناقهم من التعب ومن التعاس. الإدلاج سير الليل. أحوال جمع حول: جمع حول عام. الشرب جمع الشارب من يشرب الحمرة.

(م) يقول إن الركبان استولى عليهم التعاس والتعب، فبدوا وكأنهم شربوا الحمرة الحولية المعتقة.

(٩) القداح العيدان.

(م) يقول إنها تدعهم يبيضون ويهضون وكأنهم من هزلهم كالقداح والقضبان.

(١٠) العرائك جمع العريكة السام. الحذب النخنية.

(م) يقول إن المطايا حملت إليه الحاجات الكثيرة الثقيلة التي يحملها الركبان ويُرَدَف بأن المطايا كانت قد فئت وذابت أسنمتها وصارت متحذبة ومُتَحْنِيَة.

- ١١ إلى خَيْرِ مَا تَطْلُبُ النَّاسُ خَيْرَهُ، إِلَيْهِ مِنَ الْآفَاقِ مُجْتَمَعُ الرِّكَبِ  
 ١٢ إِلَى بَابِ مَنْ لَمْ نَأْتِ نَطْلُبُ غَيْرَهُ بِشَرْقٍ مِنَ الْأَرْضِ الْقَضَاءُ وَلَا غَرْبِ  
 ١٣ إِلَى حَيْثُ مَدَّ الْمَلِكُ أَطْنَابَ بَيْتِهِ عَلَى ابْنِ أَبِي الْأَعْيَاصِ فِي الْمَنْزِلِ الرَّحْبِ  
 ١٤ إِذَا مَا رَأَتْهُ الْأَرْضُ ظَلَّتْ كَأَنَّهَا تَزَعْرَعُ تَمْسَحِيهِ الْإِمَامَ مِنَ الرَّعْبِ  
 ١٥ دَعِيَ النَّاسُ إِلَّا ابْنَ الْخَلِيفَةِ، إِنَّهُ مِنْ النَّاسِ إِنْ بَلَغَنِي أَرْضُهُ حَسِي  
 ١٦ وَلَيْسَ بِإِلَاقٍ مِثْلَهُ الذَّهَرُ خَائِفٌ أَتَاهُ عَلَى مَاءٍ يَسِيرُ وَلَا تُرْبِ  
 ١٧ بِحَقٍّ وَلِيٍّ بَيْنَ يُوسُفَ عَيْصُهُ وَبَيْنَ أَبِي الْعَاصِي وَبَيْنَ بَنِي حَرْبِ  
 ١٨ يُشَدُّ بِهِ الْإِسْلَامُ بَعْدَ وَلِيِّهِ أَبِيهِ فَأَمْسَى الدِّينُ مُلْتَمِمْ الشَّعْبِ  
 ١٩ قُرُومٌ أَبُو الْعَاصِي أَبُوهُمْ كَأَنَّهُمْ إِذَا لَبَسُوا صِيْدَ الْمُعْبَدَةِ الْجَرْبِ

(١١) يقول إنه خير من يُتَجَمَّع وأن الناس يؤمنونه من كلِّ حذب وصوب.

(١٢) يقول إنه لا يطلب الخير إلا منه وحسب شرقاً وغرباً

(١٣) أبو الأعياص هو أُمَيَّة بن عبد شمس الأكبر.

(١٤) يقول إنهم يتجعون عنده بيته الكبير ونسبه العريق.

(١٤) يقول إن الأرض ذاتها ترتعب منه وتحنل من عظم هيئته.

(١٥) يقول إنه يتخلى عن الناس كلهم من دون وليِّ العهد، فإنه يكني به عن سائر القوم.

(١٦) يقول إنه يؤمن كل خائف يلتجئ إليه، وليس له من مثيل في ذلك سواء أجهَّ على الماء راكباً أم سائراً على الأرض.

(١٧) ينسبه إلى ذويه وأجداده ويُقسَّم بذلك

(١٨) يقول إنه آلف المسلمين وشدَّ وحدتهم.

(١٩) القُرُوم الفحول وهنا الابطال والأسايد. المعبدة المطيلة بالقطران لتشفى من الجرب.

(٢٠) يقول إنهم ملوك ومن دونهم كالبركان المعبدة الجرباء.

٢٠ وَصِيَّةً ثَانِي اثْنَيْنِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ ، ضَرَابَ كِرَامٍ غَيْرَ عَزْلٍ وَلَا نَكْبِ  
 ٢١ عَمِلْتُ بِنَفْسِي حِينَ خِفْتُ مَحِيطَةً إِلَيْكَ وَمَا لِي يَا ابْنَ مَرْوَانَ مِنْ ذَنْبِ  
 ٢٢ إِلَى الْمَعْقِلِ الْمَفْرُوعِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ إِلَيْهِ وَلِلْعَيْشِ الْمَغِيثِ مِنَ الْجَذْبِ  
 ٢٣ شَفِيتَ مِنَ الدَّاءِ الْعِرَاقَ كَمَا شَفَتِ يَدُ اللَّهِ بِالْفُرْقَانِ مِنْ مَرَضِ الْقَلْبِ  
 ٢٤ هُوَ الْمُصْطَفَى بَعْدَ الصَّفِيِّينَ لِلْهُدَى ، وَفِي الْعَيْصِ مِنْ أَهْلِ الْخِلَافَةِ وَالْقُرْبِ  
 ٢٥ يَقُومُ أَبُو الْعَاصِي أَبُوهُمْ سَيُوفُهُمْ مَعَاقِلُ إِذْ صَارَ الْقِتَالُ إِلَى الضَّرْبِ  
 ٢٦ رَأَيْتُ بَنِي مَرْوَانَ تَنْفَسُ عَنْهُمْ سَيُوفُهُمْ ضَبَقَ الْمَقَامَ مِنَ الْكَرْبِ  
 ٢٧ وَتَعْرِفُ بِالْإِبْطَالِ وَقَعَ سَيُوفُهُمْ وَآثَارَهَا مِنْ مُنْدِبَاتٍ وَمِنْ خَدَبِ

(٢٠) الْعَزْلُ جَمْعُ الْأَعْزَلِ الْخَالِي مِنَ السَّلَاحِ . التُّكْبُ جَمْعُ التَّكَبُّ الْمَتَكَبُّسُ وَالتَّخَاذُلُ .

(٢١) الْمَحِيطَةُ الْخَطَرُ الْمَدَاهِمُ الْمُحْدِقُ .

(٢٢) الْمَعْقِلُ الْحَصْنُ الْمَفْرُوعُ إِلَيْهِ أَيِ الَّذِي يُلْجَأُ إِلَيْهِ .

(م) يَقُولُ إِنَّهُ حَصَنٌ يُلْجَىءُ مِنْ يُلْجَأُ إِلَيْهِ وَعَيْثُ يَكْرُمُهُ وَيُغْصَبُ .

(٢٣) الْفُرْقَانُ : الْقُرْآنُ .

(م) يَقُولُ إِنَّكَ شَفِيتَ الْعِرَاقَيْنِ مِنْ دَائِهِمْ وَضَلَّاتِهِمْ . كَمَا أَبْرَأَ الْقُرْآنُ النَّاسَ مِنَ الْإِلْهَادِ وَالشَّرْكِ .

(٢٤) الْعَيْصُ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْمِ الْمَدُوحِ .

(٢٥) يَمْتَدِّحُهُ بِأَبِي الْعَاصِ وَيَقُولُ إِنَّ سَيُوفَهُمْ هِيَ كَالْحَصُونِ فِي الْحِمَاةِ وَالْمُحْكِنِ لِلْأَمَانِ .

(٢٦) الْكَرْبُ الْحَزْنُ .

(م) يَقُولُ لَهُمْ حِينَ تُلَبُّ بِهِمُ الْمَكَارِهِ يَتَصَلَّوْنَ هَا بِسَيُوفِهِمْ .

(٢٧) الْمُنْدِبَاتُ مَا بَقِيَ فِيهَا آثَارُ الْجِرَاحِ الْخَدَبُ قَطْعُ اللَّحْمِ .

(م) يَقُولُ إِنَّ سَيُوفَهُمْ تُعْرِفُ فِي النَّاسِ مِنَ التَّدْبِيبِ الَّتِي تَحْلُمُهَا فِيهِمْ وَمِنْ اللَّحْمِ الْمُقْتَطَعِ مِنْهُمْ

٢٨ وَعَاوِ عَوَى حَتَّى اسْتَارَ عَوَاوُهُ أَبَا اثْنَيْنِ فِي عَرِسٍ مَأْسَدَةٍ غُلِبَ  
 ٢٩ أَمَّا كَانَ فِي قَبْسِ بْنِ عَيْلَانَ نَابِغٌ فَمَتَّبَعَ عَنْهُمْ غَيْرُ مُسْتَوْلِفٍ كَلَبِ  
 ٣٠ وَكَانَ لَهُمْ لَمَّا عَوَى الْكَلْبُ دُونَهُمْ جَرِيرٌ عَلَيْهِمْ مِثْلَ رَاغِيَةِ السَّقْبِ

---

(٢٨) العَرِيسُ مريض الأسد. العُلبُ: الأقوياء. يشير هنا إلى جرير.

(٢٩) مستولف الكلب: جرير.

(م) يقول أليس بين قبس عيلان من يدافع عنهم غير جرير الذي بلغ كما تلغ الكلاب.

(٣٠) راغية السَّقْبِ: ناقة صالح، التي أهلكتموهم لأنهم قتلوها وسبقها هو فضيلها أي ولدها.

(م) يقول إن جريرا حين يعوي مدافعا عن القيسيين، فإنه مثل ناقة صالح يهلكهم ويؤدي بهم.

## أَلَمْ يَكُ جَهْلًا بَعْدَ سِتِّينَ حِجَّةً

بمدح الوليد بن عبد الملك

- ١ أَلَمْ يَكُ جَهْلًا بَعْدَ سِتِّينَ حِجَّةً تَذَكَّرُ أُمَّ الْفَضْلِ وَالرَّاسِ أَشِيبُ
- ٢ وَقِيلَتْ هَلْ مَعْرُوفَهَا رَاجِعٌ لَنَا، وَلَيْسَ لشيءٍ قَدْ تَفَاوَتْ مَطْلَبُ
- ٣ عَلَى حِينٍ وَلَى الدَّهْرُ إِلَّا أَقْلَهُ، وَكَادَتْ بَقَايَا آخِرِ الْعَيْشِ تَذْهَبُ
- ٤ فَإِنْ تُؤْذِنِينَا بِالْفِرَاقِ، فَلَسْتُ بِأَوَّلِ مَنْ يَنْشَأُ وَمَنْ يَتَجَبَّبُ
- ٥ وَكَمْ مِنْ حَبِيبٍ قَدْ تَنَاسَيْتُ وَصَلَهُ يَكَاذُ فُؤَادِي، إِثْرُهُ، يَتَلَهَّبُ
- ٦ أَلَسْنَا بِمَحْقُوقِينَ أَنْ نُجْهَدَ السُّرَى، وَأَنْ يُرْقِصَ التَّالِي لَنَا وَهَوَ مُتَعَبُ

(١) مرّ بنا هذا البيت في قصيدة سابقة ولكنه ذكر سبعين حجة لا ستين.

(٢) مرّ هذا البيت أيضاً في القصيدة ذاتها أي ذات الرقم ٥٤

(٣) مرّ أيضاً في القصيدة ذاتها

(٤) مرّ أيضاً في القصيدة ذاتها

(٥) وردت كذلك في مدحه للورد الجنبي.

(٦) السرى سير الليل. التالى الفصل الذي بلغ العام الثاني من عمره.

(م) يقول إنه يعدو ليلاً. وقد أهكته مطبّته الفتية

- ٧ إلى خَيْرٍ مَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ أَمَانَةً ، وَأَوَّلَاهُ بِالْحَقِّ الَّذِي لَا يُكَذِّبُ  
 ٨ تُعَارِضُ بِاللَّيْلِ التَّجُومَ رِكَابَنَا ، وَبِالشَّمْسِ حَتَّى تَأْفَلَ الشَّمْسُ تُذَابُ  
 ٩ أُيَسِّخَتْ وَمَا تَدْرِي أَمَا فِي ظَهْوَرِهَا مِنْ الْقَرَحِ أَمْ مَا فِي الْمَنَاسِمِ أَنْقَبُ  
 ١٠ حَلَقْتُ بِأَيْدِي الْبَدَنِ تَذْمَى نَحْوَرُهَا نَهَاراً وَمَا ضَمَّ الصَّفَاحُ وَكَبِكَبُ  
 ١١ لَأُمِّ أَتَسْنَا بِالْوَلِيدِ خَلِيفَةً ، مِنَ الشَّمْسِ ، لَوْ كَانَ ابْنُهَا الْبَدْرُ ، أَنْجَبُ  
 ١٢ وَإِنْ شِئْتَ مِنْ عَبَسَ بِكَ مِنْهُمْ أَبُ لَكَ طَلَابُ التَّرَاثِ مَطَالِبُ  
 ١٣ وَمِنْ عَبَدَ شَمْسٍ أَنْتَ سَادِسَ سَنَةٍ خَلَائِفَ كَانُوا مِنْهُمْ الْعَمُّ وَالْأَبُ  
 ١٤ هُدَاةٌ وَمَهْدِيَّينَ ، عُمَانُ مِنْهُمْ ، وَمِرْوَانُ وَابْنُ الْأَبْطَحِينَ الْمُطَيَّبُ  
 ١٥ أَبُوكَ الَّذِي كَانَتْ لُؤْيُ بْنُ غَالِبٍ لَهُ مِنْ نَوَاصِيهَا الصَّرِيحُ الْمُهْدَبُ

(٧) يقول إنه الأعظم إمامة من الناس كلهم والفرزدق لا يزال يعدد إلى الإطلاق والتعميم المُكْرِنين في الشعر .

(٨) تُذَابُ تُسَاقُ .

(م) يقول إنهم يَعْدُونَ لَيْلاً بهاراً

(٩) يقول إنها تُتَاخ ، وقد أُصِيبَتْ بِالْقُرُوحِ فِي ظَهْوَرِهَا وَمَنَاسِمِهَا وَلَيْسَتْ تَدْرِي أَيُّ الْقُرُوحِ هِيَ الْأَفْذَحُ .

(١٠) الْبَدْنُ النِّبَاقُ السَّمِينَةُ ، وَهِيَ يَضْحَى بِهَا الصَّفَاحُ جِبَالُ تَتَاخَمُ نَعْمَانُ . كَبِكَبُ جِبِلْ بَعْرَفَاتُ .

(م) يُقَسِّمُ بِالنِّبَاقِ الَّتِي تُسَاقُ إِلَى مَكَّةَ وَالَّتِي تُذَبِّحُ وَيُضْحَى بِهَا

(١١) يقول إن أمه شمس وابها بدر

(١٢) يقول إنه ينتمي إلى هؤلاء وبهم تراث يقتضى وبُطَالِبُ بِهِ لِسُودَدِهِ .

(١٣) يقول إنه سابع خليفة أموي وانهم كانوا آباءه وأعمامه .

(١٤) يقول إنهم هَلَنُوا وَاعْتَنُوا وَأَنَّ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ هُوَ مِنْهُمْ وَمِرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ . وَالْأَبْطَحَانُ تَنَسَّبَ إِلَيْهَا قَرِيشٌ وَهُمْ أَفْضَلُ بَنِي قَرِيشٍ .

(١٥) التَّوَاصِي جَمْعُ النَّاصِبَةِ مُقَدِّمَةُ الرَّأْسِ .



١٦ تَصْعَدَ جَدُّ بِالْوَلِيدِ إِلَى الَّتِي  
 ١٧ أَرَى الثَّقَلَيْنِ الْجِنِّ وَالْإِنْسَ أَضْبَحَا  
 ١٨ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا يُرْجَى كَرَامَةٌ  
 ١٩ وَمَا دُونَ كَفَيْكَ أَنْتَهُمَا لِرَاغِبٍ  
 أَرَى كُلَّ جَدِّ دُونَهَا يَتَصَوَّبُ  
 يَمُدَّانِ أَعْنَاقَهُمَا إِلَيْكَ تَقَرَّبُ  
 بِكَفَيْكَ أَوْ يَخْشَى الْعِقَابَ فَيَهْرُبُ  
 وَلَا لِمُنَاهُ مِنْ وَرَائِكَ مَذْهَبُ

(١٦) يقول إنه نال ما لم ينله سواه.

(١٧) الثقلان: الجن والإنس.

(م) يقول إن الجن والإنس معجبون به ، وأهم يملكون له أعناق الدهشة والإعجاب.

(١٨) يقول إنهم يطلبون رفلك أو أنهم يخافونك فيقولون.

(١٩) يقول إن منتجهم ينال كل أمنية ولا يطلب أمراً من دون ذلك.

## رَأَيْتُ نَوَارَ قَدْ جَعَلَتْ نَجَّتِي

يمدح الحجاج

- ١ رَأَيْتُ نَوَارَ قَدْ جَعَلَتْ نَجَّتِي وَتُكْثِرُ لِي الْمَلَامَةَ وَالْعِتَابَا  
 ٢ وَأُحْدِثُ عَهْدِي وَدَّكَ بِالْغَوَايِ إِذَا مَا رَأَسُ طَالِبِهِنَّ شَابَا  
 ٣ فَلَا أَسْطِيعُ رَدَّ الشَّيْبِ عَنِّي، وَلَا أَرْجُو مَعَ الْكَبِيرِ الشَّبَابَا  
 ٤ فَلَيْتَ الشَّيْبَ يَوْمَ عَدَا عَلَيْنَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كَانَ عَبَا  
 ٥ فَكَانَ أَحَبَّ مُنْتَظَرٍ إِلَيْنَا، وَأَبْغَضَ غَائِبٍ يُرْجَى لِإِبَا  
 ٦ فَلَمْ أَرْ كَالشَّبَابِ مَتَاعَ دُنْيَا، وَلَمْ أَرْ مِثْلَ كِسْوَتِهِ ثِيَابَا  
 ٧ وَلَوْ أَنَّ الشَّبَابَ يُدَابُّ يَوْمًا بِهِ حَجَرٌ مِنَ الْجَبَلَيْنِ، ذَابَا

(١) نَوَار اسم زوجته. نَجَّتِي : أَي تُكْثِرُ مِنَ اللَّؤْمِ ظُلْمًا

(٢) يقول إن الغواني قَطَعَتْهُ حِينَ شَابَ وَكَانَ عَهْدُهُ بِهِنَّ حَدِيثًا

(٣) يقول إنه يطلب الشباب ولا يلقاه . وإن الشيب يقتحم عليه ولا قبل له بدفعه .

(٤) يمتنى لو تزج عنه الشيب أبَد الدهر .

(٥) يقول إنه لو أنه ينتظر ولا يفد لكان أَحَبَّ مُنْتَظَرٍ وَيَكُونُ فِي الْآنَ ذَاتَهُ أَكْرَهَ غَائِبٍ يَخْشَى قُدُومَهُ .

(٦) يقول إن الشباب هو أَفْضَلُ الْعُهُودِ وَإِنْ ثَوْبِهِ هُوَ ثَوْبُ الْحَسَنِ .

(٧) يقول إنه من حَمِيَّتِهِ وَقُدْرَتِهِ كَانَ حَرَبِيًّا أَنْ يُذَيِّبَ الْحِجَارَةَ .

- ٨ فَلِإِنِّي بَا نَوَارُ أَبِي بِلَايِ وَقَوْمِي فِي الْمَقَامَةِ أَنْ أَعَابَا  
 ٩ هُمْ رَفَعُوا يَدَيَّ فَلَمْ تَنْتَلِي مُفَاضَلَةً يَدَانِ، وَلَا سِيَابَا  
 ١٠ ضَبَرْتُ مِنَ الْمِثْمِينَ وَجَرَّبْتَنِي مَعَدُّ أَحْرِزُ الْقَحْمِ الرَّغَابَا  
 ١١ بِمُطْلَعِ الرِّهَانِ، إِذَا تَرَاخَى لَهُ أَمَدٌ، أَلَحَ بِهِ وَنَابَا  
 ١٢ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَقَدْ بَلَّوْنَا أُمُورَكَ كُلَّهَا رُشْدًا صَوَابَا  
 ١٣ نَعْلَمُ إِنَّمَا الْحَجَّاجُ سَيْفٌ، تَجَدَّ بِهِ الْجَمَاجِمُ وَالرَّقَابَا  
 ١٤ هُوَ السَّيْفُ الَّذِي نَصَرَ ابْنَ أَرْوَى بِهِ مَرْوَانُ عُثْمَانَ الْمُصَابَا  
 ١٥ إِذَا ذَكَرْتَ عُيُوبَهُمْ ابْنَ أَرْوَى وَيَوْمَ الدَّارِ أَسْهَلْتَ انْسِكَابَا  
 ١٦ عَشِيَّةَ يَدْخُلُونَ بِغَيْرِ إِذْنٍ عَلَى مُتَوَكِّلٍ وَقَى، وَطَابَا

- (٨) بشرع في هذا البيت بالفخر، ويقول إنه لا يُعَاب من أصله ومن نفسه.  
 (٩) يقول إنهم هم رُفَعُوا إلى الأعلى، فلا يُنَال، ولا قِيلَ لأحدٍ أن يسبّه.  
 (١٠) ضَبَرْتُ وَبَثْتُ: المِثْمِينَ: هنا العدد الكثير. مَعَدُّ: العرب عامة. الْقَحْمِ: المساعي العسيرة.  
 (١١) مطلع الرهان: من يقوم به ويفوز فيه. ثاب: أي رجع.  
 (م) يقول إنه متسابق، فائز وانه لا يكلل بل يكرّر دأبه.  
 (١٢) يقول إنهم خبروا منه الأمور التي تجري على العدل والصواب.  
 (١٣) يخاطب الخليفة ويمتدح واليه الحجاج، ويقول إنه سيف تُقَطَّع به رقاب المُلْحِدِينَ والشَّدَّاذِ والمُشَاغِبِينَ.  
 (١٤) ابن أروى: هو عثمان وأمه أروى بنت كرز بن ربيعة.  
 (١٥) يوم كلدان: يوم قتل عثمان وهو يقرأ المصحف الكريم.  
 (م) يقول إنهم حين يذكرون ما حلَّ بعثمان فلان دموعهم تهرم غاية الانهيار.  
 (١٦) يقول إنه كان يفتح أبوابه لكلِّ الناس وبلا استئذان، غير مستأثر بالسلطة ولا متعسف بها كما زعم قائلوه.

١٧ خَلِيلِ مُحَمَّدٍ وَإِمَامِ حَقٍّ، وَرَّابِعِ خَيْرٍ مَن وَطِئَ التُّرَابَا  
 ١٨ فَلَيْسَ بِزَايِلٍ لِلْحَرْبِ مِنْهُمْ شِهَابٌ، يُطْفِئُونَ بِهِ شِهَابَا  
 ١٩ بِهِ تُبْنَى مَكَارِمُهُمْ، وَتُحْمَرَى إِذَا مَا كَانَ دِرَّتُهَا اغْتِصَابَا  
 ٢٠ وَخَاضِبِ لِحْيَةٍ عُدَّتْ وَخَانَتْ، جَعَلَتْ لِشَيْبِهَا دَمَهُ خِضَابَا  
 ٢١ وَمُلْحَمَةٍ شَهِدَتْ لِيَوْمٍ بِأَسٍ، تَزِيدُ الْمَرْءَ لِلْأَجَلِ اقْتِرَابَا  
 ٢٢ تَرَى الْقَلْعِيَّ وَالْمَاذِيَّ فِيهَا عَلَى الْأَبْطَالِ يَلْتَهَبُ التِّهَابَا  
 ٢٣ شَدَخَتْ رُؤُوسَ فِتْيَتِهَا فِدَاخَتْ، وَابْصَرَ مَنْ تَرَبَّصَهَا فَتَابَا  
 ٢٤ رَأَيْتُكَ حِينَ تَعْتَرِكُ الْمَنَايَا، إِذَا الْمَرْغُوبُ لِلْغَمَرَاتِ هَابَا

(١٧) يقول إنه رفيق محمد ورايع الخلفاء الراشدين ، بل إنه ثالثهم ، وحين قال الرابع إنما أشار الى النبي محمد .

(١٨) يقول لهم يوقدون نار الحرب ويحمدون به الثورات .

(١٩) تُحْمَرَى : يُنْسَجُ ضَرْعُهَا لِنَدَرٍ . اغْتِصَاباً أي يعصب ساقاها لندَرٍ .

(م) يقول إن مكارمهم تعود الى عثمان وهو الذي يدرّ لهم المكارم ، ويبيهم السُّودد ، إذا كانت مكارمهم متعسرة ولا تدرّ .

(٢٠) يقول إنه يفتك بمن يخرج عن الدين ، ولو كان شيخاً هرمًا ، وانهم يُدْمُونُهُ ويصبغون شيبه بالدم .

(٢١) يقول إنه يقاتل ويُذِلُّ الموت لمن يقاتله .

(٢٢) القلعي الدم الأحمر . والمآذِي الدَّرْع اللِّينَة .

(م) يقول إن الدماء والدروع تلتصق على الأبطال وتلتظي .

(٢٣) تَرَبَّصَهَا انتظر نتيجتها .

(م) يقول إنه يفتك بالثائرين ويُذْعِرُ من يترقبون نتيجة القتال .

(٢٤) الغمرات ساحات القتال .

٢٥ وَأَذْلَقَهُ النَّفَاقَ، وَكَادَ مِنْهُ وَجِبُ الْقَلْبِ يَنْتَزِعُ الْحِجَابَا  
 ٢٦ تَهَوَّنُ عَلَيْكَ نَفْسُكَ وَهُوَ أَذْنَى لِنَفْسِكَ، عِنْدَ خَالِقِهَا، ثَوَابَا  
 ٢٧ فَمَنْ يَمُنْ عَلَيْكَ التَّصَرُّ يَكْذِبُ، سِوَى اللَّهِ الَّذِي رَفَعَ السَّحَابَا  
 ٢٨ تَفَرَّدَ بِالْبَلَاءِ عَلَيْكَ رَبُّ، إِذَا نَادَاهُ مُحْتَشِعُ أَجَابَا  
 ٢٩ وَلَوْ أَنَّ الَّذِي كَشَفَتْ عَنْهُمْ جَزُوكَ بِهَا نُفُوسَهُمْ وَزَادُوا لَكَ الْأَمْوَالَ، مَا بَلَّغُوا الثَّوَابَا  
 ٣٠ فَإِنِّي وَالَّذِي نَحَرْتُ قُرَيْشُ لَهُ بِمَتْنِي، وَأَضْمَرْتُ الرِّكَابَا  
 ٣١ إِلَيْهِ مُلَبِّدِينَ، وَهَنْ خَوْصُ، لِيَسْتَلِمُوا الْأَوَاسِي وَالْحِجَابَا  
 ٣٢ لَقَدْ أَضْبَحْتُ مِنْكَ عَلَيَّ فَضْلُ، كَفَضَلِ الْغَيْثِ يَنْفَعُ مَنْ أَصَابَا  
 ٣٣ وَلَوْ أَنِّي بِصِيْنٍ اسْتَانَ أَهْلِي، وَقَدْ أَغْلَقْتُ مِنْ هَجْرَيْنِ بَابَا

(٢٥) أدلفته أضعفته. الحجاب غلاف القلب.

(م) يقول إن من يضعفه النفاق وكاد يمزق حجاب قلبه من وجيهه.

(٢٦) يقول إنه يفتحهم عليه القتال في سبيل الله.

(٢٧) يقول إن نصره يأتيه من الله لأنه يستوحي إرادته منه وليس من الناس ولا مئة لهم عليه.

(٢٨) يقول إن الله يؤتيك البلايا ليختبرك، فقبوه بها وتقف لها.

(٢٩—٣٠) يقول إنه رفع عنهم الفتن وأخمدتها، ولو أنهم وهبوه نفوسهم من دونها لما أثابوه حقاً.

(٣١) شئى: جبل بمكة.

(م) يُقَسِّم بالله الذي تنحر له النياق وتُهْزَل المطايا.

(٣٢) ملبدين: من عادة الحجاج أن يلبدوا شعورهم بالصمغ. الخوص: الغائرو الأحداق.

الأواسي: جمع الآسية. البناء المحكم الحجاب: أي أستار مكة.

(٣٣) يقول إنه أفضل عليه كالغيث الذي يذهب بالحقط.

(٣٤) صين استان: موضع.

٣٥ عَلَيَّ رَأَيْتُ، يَا بَنَ أَبِي عَقِيلٍ، وَرَأَيْتُ مِنْكَ أَظْفَاراً وَنَابَا  
 ٣٦ فَقَوْلُكَ، يَا ابْنَ يَوْسُفَ، خَيْرٌ عَفْوٍ، وَأَنْتَ أَشَدُّ مُنْتَقِمٍ عِقَابَا  
 ٣٧ رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ خَافُوكَ حَتَّى خَشَوْا بِيَدِكَ، أَوْ فَرَقُوا، الْحِسَابَا

- 
- (٣٥) يقول إنه لو كان في أقصى الأمكنة ولو أنه تحجب بكل حجاب وأوصد كل باب لأدركه وناله بأظفاره وأنيابه. يقول انه يتال كل من يريد ولا ينجو من طلبه أحد.  
 (٣٦) يقول إنه يعفو ويتنقم، وعموه خير عفو وانتقامه هو أشد انتقام.  
 (٣٧) فَرَقُوا خافوا خوفاً شديداً.  
 (م) يقول إنهم يخافون أن يموتوا ويتركوا عاجلاً يوم الحساب.

## تَقُولُ ابْنَةُ الْعَوْثِيِّ مَا لَكَ هَاهُنَا

روي أن الفرزدق قال أقبلت من المدينة حتى نزلت بامرأة من العوث بن طيء ، فقالت ألا أدلك على رجل لا يُلِقُ شيئاً ، ويعطي كل سائل ؟ قلت بلى ، فدلّني على المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي ، وكانت أمه بنت الحكم بن أبي العاصي ، وكان مروان خاله يعنه على صدقات طيء ، حين كان عاملاً مع معاوية على المدينة ، قال فأتيته ، فلما انصبت له قال ههنا ، وضرب علي فسطاطاً ، وأعطاني عشرين بكرة ، ويقال ثلاثين بكرة ، فأعطيت الطيبة منها بكرة وقلت

١ تَقُولُ ابْنَةُ الْعَوْثِيِّ مَا لَكَ هَاهُنَا ، وَأَنْتَ تَمِينِي مَعَ الشَّرْقِ جَائِيهِ  
٢ تُؤَدِّتَنِي قَبْلَ الرَّوَّاحِ ، وَقَدْ دَنَا مِنَ الْبَيْنِ لَا دَانَ وَلَا مُتَقَارِبُهُ  
٣ فَقُلْتُ لَهَا الْحَاجَاتُ يَطْرَحُنَ بِالْفَتَى ، وَهَمَّ تَعْنَانِي ، مُعْنَى رَكَابِيهِ

- 
- (١) ابنة العوثي المرأة التي دلته على معطيه .  
(٢) يقول أعجبت منه أن يكون مقيماً حيث وجدته ، وهو تميمي ليس له متنجع هناك .  
(٣) الرواح الذهب مساء . البين الفراق  
(٤) يقول إنها تُبَيِّه قبل توكيله . وهو ناء عن أهله . لا يدنو إليها ولا يتقارب ولو يسيراً  
(٥) تَعْنَانِي آتَنِي .  
(٦) يقول إنه قدم يُزْجِي بالهم والحاجات . وهو يمتطي المطايا مغتماً مهموماً .

- ٤ وَمَا زُرْتُ سَلَمَى أَنْ تَكُونَ حَيَّةً إِلَيَّ، وَلَا دَيْنِي بِهَا أَنَا طَالِيَةً  
 ٥ فَكَأَنِّي لَخَطَطْتُ مِنْ فَسَاطِيطِ عَامِلٍ إِلَيْكَ وَمِنْ خَرَقٍ تَعَاوَى تَعَالِيَهُ  
 ٦ يَظَلُّ الْقَطَا مِنْ حَيْثُ مَاتَتْ رِيَا حُهُ يُعَارِضُنِي تَخَشُّى الْهَلَاكَ قَوَارِبُهُ  
 ٧ وَمَاءُ كَأَنَّ الْغَسْلَ خَبِضَ صَبِيَّهُ عَلَى لَوْنِهِ وَالطَّعْمُ يَعْيسُ شَارِبُهُ  
 ٨ وَرَدْتُ وَجُوزُ اللَّيْلِ حَيْرَانُ سَاكِنٌ عَلَيْهِ، وَقَدْ كَادَتْ تَعْمَلُ كَوَاكِبُهُ  
 ٩ قَطَعْتُ لِأَلْحِيهِمْ أَعْضَادَ حَوْضِهِ، وَنَشَّ نَدَى الدَّلْوِ الْمُحِيلِ جَوَانِبُهُ  
 ١٠ نَتَتْ رُكْبَ الْأَيْدِي كَأَنَّ رَشِبَهَا تَرَشَّفُ مَمْطُورٍ وَقِيعاً يُنَاهِبُهُ

- (٤) يقول إنه لم يزرها زيارة العاشق وليس له عندها دينٌ يطلبه.  
 (٥) الفساطيط جمع الفسطاط البيت من الشعر. الحرق: القفر. وهي التي تتخرق فيها الرياح.  
 (٦) يقول إنه تجاوز أمكنة عديدة إليه، وعبر في الأمكنة المقفرة حيث تتخرق الرياح وتتعاوى الثعالب.  
 (٧) قواربه القطا المحنومة على الماء.  
 (٨) يقول إنه لم يكن يلقى ثمة إلا القطا، وهي تضرب به الرياح، وتموت عنه، فيخاف القطا من الموت ظمأً.  
 (٩) الغسل الماء الوسخ الذي اغتسل به. الصبيب العصف.  
 (١٠) يصف الماء الذي اضطر لاحتسائه في تلك القفار، ويقول إنه مغشى بالقذارة، كأنما اغتسل به، وله لون متغير ومن يدقه يتعبس من نتنه ومن مرارته.  
 (١١) جوز الليل وسطه.  
 (١٢) يقول إنه اجتاز ذلك القفر والليل مطبق عليه ونجومه تهم بالمغيب والتلوي  
 (١٣) الألحي جمع الحمى وهو عظم الخنك الذي يلي الأسنان. أعضاد حوضه نواحيه. نش صوت.  
 (١٤) يقول إنه أراد أن يسقي إبله من جوانب حوضه فصوت الماء من يسه  
 (١٥) الوقيع الماء المستقع في نقرة الصخر. المطور من انهمر عليه المطر.  
 (١٦) يقول إن المطايا نتت ركب أيديها وهمت أن ترتشفه وكأنما ترتشف منه ماء مستقعا حائلا، لا قبل لها به.



## كَتَبْتُ وَعَجَلْتُ الْبِرَادَةَ ، إِنِّي

كَانَتْ امْرَأَةً مِنْ أَهْلِ الشَّامِ ، وَكَانَ لَهَا ابْنٌ مَكْبُوعٌ بِالسُّدِّ ، فَجَمَر ، وَالتَّبَعِيرُ أَنْ يَبْرُكَ فِي  
الْبَيْتِ وَلَا يَرِدَ ، فَصَانَعَتْ فِي إِذْنِهِ ، فَأَعْيَاهَا ، وَطَلَبَتْ حَتَّى شَهَرَتْ فَقَالَ لَهَا قَاتِلْ هَلْ  
لَكَ فِيمَنْ إِنْ طَلَبَ لَكَ أَفْذَنْ لَابْنِكَ وَهُوَ أَيْسَرُ مِنْ تَطْلِيلِنِ كَلَامًا ؟ قَالَتْ : وَدِدْتُ ذَلِكَ ،  
قَالَ : الْفَرَزْدَقُ . قَالَتْ : مَنْ لِي بِهِ ، وَهُوَ بِالْبَصْرَةِ ؟ قَالَ : لِرُكْبِي السَّاعَةِ سَفِينَةٍ حَتَّى تَأْتِيَ  
الْبَصْرَةَ فَنُصَلِّي عَنْ مَرْلِهِ فَقُولِي : إِنِّي عَذْتُ بِقَبْرِ غَالِبٍ . فَلِذَا سَأَلْتُكَ ، فَأَخْبِرْنِي ، فَضَلَّتْ ،  
فَأَتَتْهُ وَهُوَ فِي الْبَيْتِ ، فَلَمَّا قِيلَ لَهُ امْرَأَةٌ بِالسُّدِّ تَسْأَلُ عَنْكَ كَادَ يَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ ، وَوَثَبَ  
بِعَدُوِّهَا إِلَيْهَا ، فَلَمَّا رَأَتْهُ قَالَتْ : إِنِّي عَذْتُ بِقَبْرِ غَالِبٍ . قَالَ : وَمَا حَاجُكَ ؟ قَالَتْ : أَيْنَ لِي  
لَيْسَ لِي وَلَدٌ غَيْرُهُ قَدْ جَمَرَ بِالسُّدِّ ، وَقَدْ صَانَعْتُ فِيهِ فَأَعْيَانِي ذَلِكَ ، وَأَخْبِرْنِي بِمَا قِيلَ لَهَا  
فِيهِ ، فَقَالَ : يَا غُلَامُ هَاتِ رَقًّا وَمِوَاءَ ، وَقَالَ : مَا اسْمُ ابْنِكَ ؟ قَالَتْ : خَنِيسٌ ، فَقَالَ  
الْفَرَزْدَقُ ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى عَامِلِ النَّاحِيَةِ الَّتِي ابْنُهَا فِيهَا :

١ كَتَبْتُ وَعَجَلْتُ الْبِرَادَةَ ، إِنِّي إِذَا حَاجَةً طَالَبْتُ عَجَّتْ رِكَابُهَا  
٢ وَلِي بِبِلَادِ الْهِنْدِ ، عِنْدَ أَمِيرِهَا ، حَوَائِجُ جَمَاتٌ ، وَعِنْدِي نَوَائِبُهَا

(١) البرادة الرسالة. عَجَّتْ رِكَابُهَا أَي تَعَجَّلَتْ الْمَطَابَا الَّتِي تَحْمِلُهَا.

(م) يقول إنه يتعجل في تنفيذ ما يتغبه لتحقيق حاجته.

(٢) يقول إن له عنده حاجات كثيرة وإنه سيكافئه عليها.

- ٣ فَمِنْ تِلْكَ: أَنَّ الْعَامِرِيَّةَ ضَمَمَهَا وَبَنِي نَوَارَ، طَابَ مِنْهَا اقْتِرَابُهَا  
 ٤ أَتْنِي تَهَادَى بَعْلَمَا مَالُ الطَّلَى، وَعِنْدِي رَدَاخُ الْجَوْفِ فِيهَا شَرَابُهَا  
 ٥ فَقُلْتُ لَهَا إِيهِ اطْلُبِي كُلَّ حَاجَةٍ لَدَنِي، وَخَفْتُ حَاجَةً وَطَلَّابُهَا  
 ٦ فَقَالَتْ: مَيَّ ابْنِي لَا أَطَالِبُ غَيْرَهُ، وَقَدْ بِكَ عَادَتْ كَلِّمُ وَغِلَابُهَا  
 ٧ تَمِيمَ بْنَ زَيْدٍ! لَا تَهَوَّنْ حَاجَتِي لَدَيْكَ، وَلَا يَعْيًا عَلَيَّ جَوَابُهَا  
 ٨ وَلَا تَقْلِينَ ظَهْرًا لِبَطْنِ صَحِيفَتِي، فَشَاهِدْ هَاجِبِيهَا عَلَيْكَ كِتَابُهَا  
 ٩ وَهَبْ لِي خَيْسًا وَاتَّخِذْ فِيهِ مَتَّهَ لِحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوءُ شَرَابُهَا

(٣) يقول إن من تلك الحاجات أن امرأة عامرية ولجت عليه يته وبانت وامرأته نواراً وقد طاب لها الدُّور منها.

(٤) الطلى: الأعناق. الرдах: الواسعة وهنا الدن.

(٥) يقول إنها وفته إليه ، بعد أن أخذ النعاس بالناس ، وكان قد شرب من الحمرة في دنها الواسعة .

(٥) يقول إنه سأها أية حاجة تُريد وأن تحقيق كل حاجة يهون عليه .

(٦) كَلِّم اسم المرأة. غلاب: اسم ابنتها

(٥) يقول إنها طلبت منه ابها الذي جُمِر في الحرب ولا تطلب غاية من دون ذلك .

(٧) يتهدده بأن يحمل غايته تلك محمل الجدّ وألا يستهين بها .

(٨) يقول له لا تقلب الصحيفة ظهراً لبطن ، فإنها قد ما تُقلب هجاء .

(٩) الحوبة العيال .

(٥) يطلب منه أن يعيد خَيْساً ابن تلك المرأة وأن يمنّ عليه بالأمر ، فيُخمي عائلته به وهي تظلُّ تُقص من دونه بالشراب .

## أَمَى الصَّبْرُ أَنِي لَا أَرَى الْبَدْرَ طَالِعًا

فَإِنْ يَرُنِّي أَخَاهُ

- ١ أَمَى الصَّبْرُ أَنِي لَا أَرَى الْبَدْرَ طَالِعًا ، وَلَا الشَّمْسُ إِلَّا ذَكَرَانِي بِغَالِبِ
- ٢ شَيْهَيْنِ كَانَا بَابِ لَيْلَى ، وَمَنْ يَكُنْ شَبِيهَ ابْنِ لَيْلَى يَمَحُ ضَوْءُ الْكَوَاكِبِ
- ٣ فَتَى كَانَ أَهْلُ الْمُلْكِ لَا يَحْجُبُونَهُ ، إِذَا فَادَ يَوْمًا بَيْنَ بَابِ وَحَاجِبِ
- ٤ كَانَ نَمِيمًا لَمْ تُصْنَفْهُ مُصَيِّبَةٌ ، وَلَا حَدَثَانٌ ، قَبْلَ يَوْمِ ابْنِ غَالِبِ
- ٥ وَلَوْ شَعَرَ الْأَجْبَالُ دَمَحُ وَيَذْبُلُ لَمَالَا بِأَعْرَافِ الذَّرَى وَالْمَنَاقِبِ

- 
- (١) يقول إنه يتذكره حين يرى الشمس والبدر طالعين وكأشهما يشبهان أخاه الذي مات .
  - (٢) بفسر ما تقدم ذكره . ويقول إن الشمس والبدر كانا شبيهين بأخيه . وهو حري أن يكشف ضوء الكواكب
  - (٣) فاد قدم
  - (٤) يقول إنه كان يلج على المذوك . فلا يحجب عنهم ولا يقف عند أبوابهم بين الباب والحاجب .
  - (٤) يقول إنه الخطب الأكبر أَلَمْ يَبْيِ تَمِيمُ بفقده
  - (٥) دمخ ويذبل جبلان .
  - (٦) يقول لو أن الجبال أحسَّتْ بفقده لَتَهَدَّمَتْ منها الذَّرَى وما دون المتون .

## إِلَيْكَ مِنَ الصَّانِ وَالرَّمْلِ أَقْبَلَتْ

بمدح هشام بن عبد الملك

- ١ إِلَيْكَ مِنَ الصَّانِ وَالرَّمْلِ أَقْبَلَتْ تَخَبٌ وَتُخْدِي مِنْ بَعِيدِ سَبَاسِهِ
- ٢ وَكَائِنْ وَصَلْنَا لَيْلَةً يَنْهَارَهَا إِلَيْكَ كِلَا عَصْرَيْنِهِمَا أَنَا دَائِيهِ
- ٣ لِنُنْفَاكِ. وَاللَّاتِيكَ يَعْلَمُ أَنَّهُ إِلَى خَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ تُحْدِي رَكَائِيهِ
- ٤ أَقُولُ لَهَا إِذْ هَرَّتِ الْأَرْضُ وَاشْتَكَتْ حَجَارَةً صَوَانٍ تَذُوبُ صِبَاهِيهِ
- ٥ فَإِنَّ هِشَامًا إِنَّ ثُلَاقِيهِ سَالِمًا تَكُونِي كَمَنْ بِالْغَيْثِ يُنْصَرُ جَانِبُهُ
- ٦ لِنَلْأَيِ خَيْرِ النَّاسِ وَالْمَلِكِ الَّذِي لَهُ كُلُّ ضَوْءٍ تَضْمَحِلُّ كَوَاكِبُهُ

(١) بمدح هشام بن عبد الملك ويقول إنه وفد إليه من موضع الصَّانِ الكثير الرمل. وهو يمتطي المطايا التي تخبُّ وتُخْدِي أي تسير سير الوخد في مفازات وقفار شاسعة.

(٢) عصريها الليل والنَّهار

(٣) يقول إنه دأب على العدو ليلاً ونهاراً ولم يكف عن السير والعدو إليه

(٤) يقول إنه عدا ذلك العدو المُضْطَّي. ليلقاه. ومن يلقاه يُدْرِك أنه مُقْبِل على خير النَّاس.

(٥) هَرَّتْ كرهت. صباهه آكامه

(٦) يقول إن المطايا جعلت تستكي الأرض الصَّلْبَةَ والصَّوَانِ القَاسِيِ المُلْهَبِ الآكام.

(٧) يقول إنها إذا ما لَقِيَتْ هِشَامًا، فإنها كأنما أصابت المطر المُخْجِي.

(٨) يقول إنه يكسف سائر الكواكب من دونه.

- ٧ تَرَى الْوَحْشَ تَسْتَحِيهِ وَالْأَرْضُ إِذْ غَدَا  
 ٨ فَرَاتٌ هِشَامُ وَالْوَلِيدُ يَمُدُّهُ  
 ٩ عَلَيْكَ كِلَا مَوْجِيهَ لَكَ يَلْتَقِي  
 ١٠ إِذَا اجْتَمَعَا فِي رَاحَتِكَ، كِلَاهُمَا،  
 ١١ وَمَنْ أَيْنَ أَحَشَى الْفَقْرَ بَعْدَ الَّذِي التَّقَى  
 ١٢ فَإِنَّ ذُنُوبًا مِنْ سَجَالِكَ مَالِي  
 ١٣ أَنَاهِيهِ الْأَذْنِينَ وَالْأَبْعَدَ الَّذِي  
 ١٤ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا يَرَى أَنَّ حَقَّهُ  
 ١٥ أَبِي اللَّهِ إِلَّا نَصْرُكُمْ بِجُنُودِهِ،  
 لَهُ مُشْرِقًا شَرْقِيَهُ وَمَغَارِبُهُ  
 لِأَلِ أَبِي الْعَاصِي. فَرَاتٌ يُغَالِيهِ  
 غِبَابُهُمَا فِي مُزِيدٍ لَكَ ثَائِيهِ  
 دُورَيْنَ كُبَيْدَاتِ السَّمَاءِ غَوَارِبُهُ  
 بِكَفَيْكَ مِنْ مَعْرُوفٍ مَا أَنَا طَالِيهِ  
 حِيَاضِي. فَأَفْرُغْ لِي ذُنُوبًا أَنَاهِيهِ  
 أَنَاكَ بِهِ مِنْ أَبْعَدِ الْأَرْضِ جَالِيهِ  
 عَلَيْكَ لَهُ يَا ابْنَ الْحَلَايِفِ وَاجِبُهُ  
 وَلَيْسَ بِمَغْلُوبٍ مِنَ اللَّهِ صَاحِبُهُ

(٧) يقول إن الأرض والوحش تهابه وأنه يستولي على كل أمر شرقاً وغرباً

(٨) هشام والوليد ابنا المغيرة وخالا هشام بن عبد الملك.

(م) يقول إن له فراتاً من الكرم. وهو يتنازع بالكرم فيه مع قومه

(٩) ثائيه: راجعه

(م) يقول إن دينك الفرائض الغائضين كرماً يجتمع عليه موجهها في سهر مزبد. فَيَاضُ بِالْكَرْمِ.

(١٠) الغوارب الأمواج.

(م) يقول إن أمواج ذلك النهر المزبد تبلغ كبد السماء.

(١١) يقول إنه سينال عده ما يُثْقِذُهُ مِنَ الْفَقْرِ أَبَدًا

(١٢) الذنوب الدلو الكبير.

(م) يقول إنه سيفيض بالماء المُنْهَمِرَ عِظَاءَ مِنْ دُلُوهٍ فَيَمْلَأُ حِيَاضَهُ وَيُدْعُهُ يَهْبُ الْآخِرِينَ مِنْهُ.

(١٣) يقول إنه يهب منه أقرباءه ومن هم قادمون إليه من الأقاصي.

(١٤) يقول إن من ينتجعه يفد إليه كمن يطلب حقاً ومن يؤدّي واجباً في آن معاً.

(١٥) يقول إن الله يكتب له النصر، ولا قِيلَ لِأَحَدٍ بِالْإِتِّصَارِ عَلَيْهِ لِأَنَّ اللَّهَ يَقِفُ مِنْ دُونِهِ.

١٦ وَكَانَ مِنْ رَأْسِ فِتْنَةٍ جُنُودًا، وَأَمْثَالُ الْجِبَالِ كَثَائِفُهُ  
 ١٧ فَمِنْهُمْ أَيَّامٌ بِصِفَيْنِ قَدْ مَضَتْ، وَبِالْمَرْجِ وَالضَّحَاكُ تَجْرِي مَقَابِلُهُ  
 ١٨ سَمًا لَهُمَا مَرَوَانُ حَتَّى أَرَاهُمَا حِيَاضَ مَنَابِ الْمَوْتِ حُمْرًا مَشَارِبُهُ  
 ١٩ فَمَا قَامَ بَعْدَ الدَّارِ قَوَادُ فِتْنَةٍ لِيُشْعِلَهَا، إِلَّا وَمَرَوَانُ ضَارِبُهُ  
 ٢٠ أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ مُلْكُكُمْ الَّذِي بِهِ ثَبَتَ الدِّينُ الشَّدِيدُ نَصَائِفُهُ

- 
- (١٦) يقول كم تَجَمَّعَ عليه من أصحاب فتنة يقودون جوداً وجيشه يصخب ويردحم كالجبال  
 (١٧) يذكره بموقعة صفين ومرج دابق وقد انتصر الأمويون والمقاتب الجيوش. والضحاك من قواد  
 القيسية.  
 (١٨) يقول إن مروان بن الحكم قاتلهم وأذاقهم الموت الأحمر الدامي.  
 (١٩) يقول إن مروان كان يترصد الجميع ومن أثار فتنة فتن عليه مروان وأجهز عليه  
 (٢٠) النصاب الأساسات.  
 (م) يقول إن الله مكّن لهم بالملك وأسّس لهم.

## سَقَى اللهُ قَبْرًا يَا سَعِيدُ تَضَمَّنَتْ

برئي رجلا اسمه سعيد

- ١ سَقَى اللهُ قَبْرًا يَا سَعِيدُ تَضَمَّنَتْ نَوَاجِيهِ أَكْفَانًا عَلَيْكَ نِيَابَهَا
- ٢ وَحُفْرَةَ يَتِّبِ أَنْتَ فِيهَا مُوسَدٌ، وَقَدْ سُدَّ مِنْ دُونِ الْعَوَائِدِ بَابُهَا
- ٣ لَقَدْ ضَمِنَتْ أَرْضٌ بِاصْطَخَرٍ مَيِّتًا كَرِيمًا إِذَا الْأَنْوَاءُ خَفَّ سَحَابُهَا
- ٤ شَدِيدًا عَلَى الْأَدْنَى مِنْكَ إِذَا احْتَوَى عَلَيْكَ مِنَ الثَّرْبِ الْهَيَامِ حَجَابُهَا
- ٥ لَيْلِكَ سَعِيدًا مُرْضِعُ أُمِّ خَمْسَةٍ يَتَامَى، وَمِنْ صِرْفِ الْقَرَّاحِ شَرَابُهَا
- ٦ إِذَا ذَكَرْتُ عَمِّي سَعِيدًا تَحَدَّرْتُ عَلَى عَبْرَاتٍ يَسْتَهْلُ أَنْسِكَابُهَا

(١) يستسقي لقبر الميت القَيْثَ على عادة الحاهيين.

(٢) العوائد جمع العائدة من تزور المريض

(م) يَكْمُلُ المعنى ويستسقي المطر للحمرة التي وُسِدَ بها وقد أَقْفَلَتْ أَبْوَابُهَا عليه ولا قَبْلَ لِأَحَدٍ بَأَن يَعُودَ

(٣) اصطخر مدينة بفارس.

(م) يقول إنه كان يهب الدل والطعام وَيَقْدُ الحياض حين يَحْسُ المطر وتَجَفُّ الأرض.

(٤) يقول إنه يَعْرِ على أَقَارِبِهِ أن يهال عليه الرَّمْل.

(٥) يقول إنه كان يَجِدُ المرأةَ المترَمِّلة على أَبْنَانِهَا الخمسة . وقد باتوا لديه يشربون الماء الصافي .

(٦) يقول إنها حين تذكره . فإن دموعها تنسكب ولا تكف .

## يُثْمَرُ أَوْلَادَ الْمَخَاضِ ابْنُ دَيْسَقٍ

يُجُو رَجُلًا مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ بَرْبُوعٍ ، مِنْ وَلَدِ طَارِقِ بْنِ دَيْسَقٍ ، وَأَطْعَمَهُ فِيهَا أَطْعَمَهُ  
ضَبَابًا ، فَقَالَ الْغُرَزْدَقُ :

- ١ يُثْمَرُ أَوْلَادَ الْمَخَاضِ ابْنُ دَيْسَقٍ ، وَيَقْرِي الضَّبَابَ الضَّيْفَ قُفْعًا رَوَاجُهُ  
٢ وَقَالَ تَعَلَّمْ إِنَّهَا صَفْرِيَّةٌ مِكَانٌ ، نَعَى فِيهَا الدَّبَا وَجَنَادِيَهُ

- 
- (١) الْقُفْعُ الْمُتَفَقِّعَةُ الرَوَاجِبُ جَمْعُ الرَّاجِبَةِ مَفَاصِلُ أَصُولِ الْأَصَابِعِ  
(م) يَقُولُ إِنَّهُ يُطْعِمُ ضَيْفُوهُ الضَّبَابَ الْمُتَفَقِّعَةَ وَأَبْنَاؤُهُ يَشْمَرُونَ وَكَأَنَّهُمْ يَخْفَلُونَ غَايَةَ الْإِحْتِفَالِ بِمَنْ يَطْرَأُ عَلَيْهِمْ .  
(٢) الصَّفْرِيَّةُ مَا رَعَتْ الْجُرَادُ الصَّغِيرُ . الدَّبَا أَصْغَرُ الْجُرَادِ . الْمَكَانُ جَمْعُ الْمَكُونِ الَّتِي يَبْضُهَا فِي بَطُونِهَا  
(م) يَقُولُ إِنَّهَا اغْتَذَتْ الْجُرَادَ وَالْجَنَادِبَ



## عَصَتْ سَيْوْفُ تَمِيمٍ حِينَ أَغْضَبَهَا

يُحِبُّ ابْنُ حَازِمٍ السُّلَمِيَّ وَكَانَتْ أُمُّهُ سَوْدَاءَ وَاسْمُهَا عَجَلَى .

- ١ عَصَتْ سَيْوْفُ تَمِيمٍ حِينَ أَغْضَبَهَا رَأْسُ ابْنِ عَجَلَى فَأَضْحَى رَأْسُهُ شَذْبًا  
٢ كَانَتْ سُلَيْمٌ بِهِ رَأْسًا فَقَدْ عَثَرَتْ بِهَا الْجُدُودُ وَصَارَتْ بَعْدَهُ ذَنْبًا

---

(١) الشَّدْبُ المَقْطُوعُ . يَقُولُ إِنَّهُ أَغْضَبَ بَنِي تَمِيمٍ ، فَاسْتَلَوْا سَيْوْفَهُمْ عَلَيْهِ وَاجْتَرَوْا رَأْسَهُ .

(٢) الْجُدُودُ الْخَطُوطُ

(م) يَقُولُ إِنَّهُمْ كَانُوا رُؤُوسَاءَ ، فَصَارُوا بِهِ أَذْنَابًا

## وَدَافَعَ عَنْهَا عَسْقَلُ وَابْنُ عَسْقَلٍ

تزوج علي بن الحارث بن القهث ، وأمه بنت البعث بن بشر ، فريسة بنت ذب من بني حوي بن مغيان بن مجاشع . وكان علي يلقب بعسقل . والعسقل ضرب من الكأة والجمع عسائل . فقال الفرزدق :

- ١ وَدَافَعَ عَنْهَا عَسْقَلُ وَابْنُ عَسْقَلٍ      بِأَعْنَاقِ صُهَبٍ ذَبَيْتَ كُلَّ خَاطِبِ  
٢ إِذَا اسْتَشْفَعُوا فِي أَيْمٍ شَفَعْتَ لَهُمْ      ذُرَاهَا وَضَرَاتُ عِظَامِ الْمَحَالِبِ  
٣ رُقَيْعِيَّةٌ خُورٌ كَانَ مَخَاضَهَا      عِظَامُ قُرُومٍ أَوْ جِبَالِ رَوَاسِبِ

- 
- (١) صهب أي خيول صهب. ذبَيْتَ مَنَعْتَ.  
(١) يقول إنه دافع عنها كل من أتوا يخطبونها وقاد الخيل في ذلك.  
(٢) الأيهم المرأة المترملة. المحالب جمع الحلب الوعاء يُحَلَبُ فيه.  
(٣) يبدو أنه يصف نياق القوم التي تُذْبَع وتبذل ذراها أي أسمنتها أو تُحَلَب وتُوهب للمتجعين من الأرامل.  
(٣) الرقعية المنسوبة الى بي رقيع. الخُور الواهية. القُرُوم الفحول.  
(٣) يصف تلك النياق وهو ينسبها الى قومها ويقربها بالفحول الكبيرة والجبال الراسية.

## تَمَتِّي جَرِيرٌ دَارِمًا بِكَلْبِيهِ

بحر جريرا

- ١ تَمَتِّي جَرِيرٌ دَارِمًا بِكَلْبِيهِ، وَهَبَاتٍ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ الْكَوَكِبُ  
٢ وَلَيْسَتْ كَلْبٌ كَاتِبِينَ كِدَارِمٍ، وَوَدَّ جَرِيرٌ لَوْ عَطِيَّةٌ غَالِبُ

## أَرَى الدَّهْرَ لَا يُبْقِي كَرِيماً لِأَهْلِهِ

- ١ أَرَى الدَّهْرَ لَا يُبْقِي كَرِيماً لِأَهْلِهِ، وَلَا تُحْرِزُ اللُّؤْمَانُ مِنْهُ الْمَهَارِبُ  
٢ أَرَى كُلَّ حَيٍّ مَيِّتًا، فَمَوَدَّعًا، وَإِنْ عَاشَ كَدَّهْرًا لَمْ تُنْبِئْهُ التَّوَابُ

(١) يقول إن جريراً أراد أن يُذكره بني دارم ببني كلب، وأتى له ذلك؟ ودارم شمس النهار وأولئك كالنجوم الضليلة.

(٢) عطية والد جرير. غالب والد الفرزدق.

(٣) يقول إن الكسبيين لا يوازنون دارماً وليس والد جرير بقدر والد الفرزدق.

(١) اللؤمان اللئيم بالطبع لا بالتطعم

(٣) يقول إن الدهر يأتي على كل حي، أكان كريماً أو لئيماً متداهياً

(٢) يقول إن المرء قد ما يحيا مطمئناً. دون أن يُنفذه ذلك من الموت المحقق.

## لَوْلَا دِفَاعُكَ يَوْمَ الْعَقْرِ، ضَاحِيَةٌ

بمدح مسلمة بن سنان بن مسلم مول بني مسمع

- ١ لَوْلَا دِفَاعُكَ يَوْمَ الْعَقْرِ، ضَاحِيَةٌ، عَنْ الْعِرَاقِ، وَنَارُ الْحَرْبِ تَلْتَهِبُ
- ٢ لَوْلَا دِفَاعُكَ عَنْهُمْ عَارِضًا لَجِبًا لَأَصْبَحُوا عَنْ جَدِيدِ الْأَرْضِ قَدْ ذَهَبُوا
- ٣ لَمَّا التَقُوا وَخِيُولَ الشَّامِ فَاجْتَلَدُوا بِالْمَشْرِقَةِ فِيهَا الْمَوْتُ وَالْحَرْبُ
- ٤ خَلَوْا يَزِيدُ فَتَى الْأَرْدَنِ مُنْجِدِلًا بِالْعَقْرِ مِنْهُمْ وَمِنْ سَادَاتِهِمْ غَضَبُ
- ٥ حَامَى عَلَيْهِ شِنَانٌ فِي كَتِيبَتِهِ، وَأَسْلَمَتْهُ هُنَاكَ الْحَتُّ وَالْثَّدْبُ
- ٦ فَا الشَّجَاعَةُ إِلَّا دُونَ نَجْدَتِهِ، وَلَا الْمَوَاهِبُ إِلَّا دُونَ مَا يَهَبُ

(١) يوم العقر انتصر فيه مسلمة على يزيد بن المهلب وقد قتل فيه يزيد الذي كان قد خلع طاعة بني مروان وادعى الخلافة لنفسه وذويه.

(٢) العارض الجيش الحاشد، وأصلها في المطر. الجديد: الطريق المشقوق.

(٣) يقول إنه لو لم يقف لهم ويمنع جيشهم الحاشد التدفق لكانوا احتلوا العراق على أهله.

(٤) اجتلدوا تقاتلوا. المشرقية الرماح.

(٥) الأردن أزد نيمان وأزد شنوءة. المنجل صريع أرضاً.

(٦) شنان اسم رجل. الحت والتدب قبيلتان.

(٧) يقول إنه تفوق حتى على الشجاعة ذاتها وهو يهب ويكشف كل من يغطي دونه

## لَعْمَرِي لِأَنَّمَادُ بْنُ خَنْسَا وَمَاؤُهُ

حفر ركية بطن السيدان الى جانب سلحة ، فخاصمه رجل من بني مرة بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة فقال

- ١ لَعْمَرِي لِأَنَّمَادُ بْنُ خَنْسَا وَمَاؤُهُ مُسْلِحَةُ الْأَنْثَى الْحَيْثُ تَرَاهَا
- ٢ أَخَفْتُ عَلَى الشَّيْخِ الْعِبَادِي مَوَوْنَةً ، وَأَهْوَنُ مِنْ حَرْبِي إِذَا صَرَ نَاهَا
- ٣ أَنِي أَوْرَةٍ عَالَجْنُهَا وَحَفَرْتُهَا ، تَسِيمٌ حَوَالِيهَا ، وَعِنْدِي كِتَابُهَا
- ٤ لَنَا مَنِيْتُ الضَّمْرَانِ يَا آلَ مَالِكٍ ، وَعَرَفَجُ سُلَيْمِي لَنَا ، وَصِعَابُهَا

(١) أنماد بن خنسا الرجل الذي خاصمه على الماء . مُسْلِحَةُ الْأُنْثَى الموضع الذي حفر الركية فيه .

(٢) العبادي نسبة الى عباد بن ضبيعة . صَرَ نَاهَا من صريف الأسنان حين الغضب .

(٣) يقول إنه أسير لذلك الرجل أن يَقْبَلَ بالأمر ، وهو أسير من حربه التي تستعر وتصرف بأَسنان الغيظ

(٣) يقول إنه يخاصمه في كورة حفرها . وبنو تميم حولها وهو يملك صَكًّا في ملكيتها .

(٤) منبت الضمران واد بنجد . الضمران : نبت معروف . وعرفج سلمى اسم موضع . الصعاب الجبال .

## وَقَوْمٌ آبَؤُهُمْ غَالِبٌ جُلُّ مَالِهِمْ

- ١ وَقَوْمٌ آبَؤُهُمْ غَالِبٌ جُلُّ مَالِهِمْ      مُحَامِدُ أَغْلَاهَا مِنْ الْمَجْدِ غَالِبُ  
 ٢ بَنُو كُلِّ قَبَاظِ الْيَدَيْنِ إِذَا شَتَاءَ ،      وَأَكْدَتُ بِأَيْمَانِ الرِّجَالِ الْمَطَالِبُ  
 ٣ وَمَا زَالَ مِنْهُمْ مُشْتَرِي الْحَمْدِ بِاللَّهِ ،      وَجَارٌ لَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ الْمَدَاهِبُ

---

(١) يقول إن والدهم غالباً هو ذخرهم ومالهم .

(٢) أكّدت تَعَثَّرَتْ .

(م) يقول إنه يُعْطَى في زمن الضيق شتاءً ، وحين تَعَثَّرَ بالناس أرزاقهم ويفشلون في نوال حاجاتهم

(٣) اللّهُي جمع اللّهُوة العطية .

(م) يقول إنهم يُعْطَوْنَ ، فَيُحْمَدُونَ وَيُذَاكِرُونَ عَنْ يَسْتَجِيرُ بِهِمْ ، وقد أُعِيَتْ عليه سُبُلُهُ .

## الْكُنَى إِلَى قُطْبِ الرَّحَا إِنَّ لَقَيْتَهُ

نزل الفرزدق بامرأة من بني أسد، ثم من بني سواة، وكانت تدعى زينب، ويدعى زوجها قطب الرحا، فتعصفت له، ثم جاءها من قال لها إنه الفرزدق وهو رجل خبيث، فضت عليها ثيابها وراح الفرزدق من عندها وهو يقول

- ١ الْكُنَى إِلَى قُطْبِ الرَّحَا إِنَّ لَقَيْتَهُ، وَقُطْبُ الرَّحَا نَائِي الْعَشِيرَةِ أَجَبُ
- ٢ فَهَلْ أَنْتَ سَاعٍ فِي سُوءَةٍ لَامِرِيءٍ أَرْتُهُ بِعَيْنَيْهَا الْمَنِيَّةَ زَيْبُ
- ٣ سُوءَاتِي لَمْ تَرْمِ عَنْ حَقْصٍ لَهَا غُرَابًا وَلَمْ تُبَكِّرْ عَلَى الْحَيِّ تُصْحَبُ
- ٤ إِذَا اكْتَفَلَتْ بِالْعُرْقَتَيْنِ، وَدُونَهَا بَنُو أُسْدٍ، لَمْ يُدَّرْ مِنْ أَيْنَ تُطْلَبُ

(١) الْكُنَى أبلغ رسالتي. أجب غريب معتزل

(٢) سَاعَ أَي سَاعَ حَاجَتِي.

(٣) يَقُولُ إِذْ زَيْبُ أَرْتُهُ الْمَوْتَ مِنْ سِحْرِ عَيْنَيْهَا، وَصِرْمَتِهِ. فَهَلْ إِنَّهُ يَسْعَى لَهُ بِالْمَرْأَةِ الَّتِي مِنْ سُوءَةٍ.

(٤) الْحَقْصُ الْبَعِيرُ. لَمْ تَرْمِ غُرَابًا أَي لَمْ تَسْقُطْ عَلَى دُبُرِهِ أَيِهَا لَا تَمْتَطِي الْبَعِيرَانَ، لِأَنَّهَا مَكْرَمَةٌ، وَلَمْ تُبَكِّرْ عَلَى الْحَيِّ تُصْحَبُ أَيِهَا لَا تُبَكِّرْ لِاصْطِحَابِ الْبَيَاقِ إِلَى الْبَرَارِيِّ وَالْمَرَاغِيِّ

(٤) اكْتَفَلَتْ: رَكِبَتْ الْبَعِيرَ — الْعُرْقَتَانِ: مَكَانَانِ.

(٥) يَقُولُ إِنَّهَا عَحْمِيَّةٌ مَحْصَنَةٌ لَا قَبْلَ لَهَا بِهَا.

## وَلَوْلَا أَنَّ أُمِّي مِنْ عَدِيٍّ

قال في التوار :

- ١ وَلَوْلَا أَنَّ أُمِّي مِنْ عَدِيٍّ، وَلَّتِي كَرِهَ سُحْطَ الرَّبَابِ
- ٢ إِذَا لَأَتَى الدَّوَاهِي مِنْ قَرِيبٍ بِخِزْيٍ غَيْرِ مَضْرُوفِ الْعِقَابِ

## أُرُونِي مَنْ يَقُومُ لَكُمْ مَقَامِي

- ١ أُرُونِي مَنْ يَقُومُ لَكُمْ مَقَامِي إِذَا مَا الْأَمْرُ جَلَّ عَنِ الْعِتَابِ
- ٢ إِلَى مَنْ تَفَرَّعُونَ إِذَا حَنَوْتُمْ بِأَيْدِيكُمْ عَلَيَّ مِنَ التَّرَابِ

(١) الرِّبَاب عشيرة.

(٢) الدَّوَاهِي المصائب الكبرى.

(م) يقول إنه كان أنزل الدَّوَاهِي التي لا تُصَرَف ولا تدبير لها

(١-٢) يقول من يقف موفى عند الأمر الحلال الذي لا يصلح فيه العتاب؟ ومن ترى يجذكم  
إثري، إذا ما قذفتم عليَّ التراب؟



## تَقُولُ كَتِيبٌ حِينَ مَتَتْ سِبَالَهَا

قال بهجو جريراً

- ١ تَقُولُ كَتِيبٌ حِينَ مَتَتْ سِبَالَهَا وَأَخْضَبَ مِنْ مَرُوتِهَا كُلُّ جَانِبِ
- ٢ لِسُوبَانَ أَعْنَامٍ رَعَتْهُنَّ أُمُّهُ إِلَى أَنْ عَلَاهَا الشَّيْبُ فَوْقَ النَّوَابِ
- ٣ أَلَسَتْ إِذَا الْقَعْسَاءُ أَنْسَلَ ظَهَرَهَا إِلَى آلِ بَسْطَامٍ بِنِ قَيْسٍ بِخَاطِبِ
- ٤ لَقُوا ابْنِي جِعَالٍ وَالْجِحَاشُ كَانَتْهَا لَهُمْ تُكْنَى وَالْقَوْمُ مِيلُ الْعَصَائِبِ

(١) مَتَتْ رَشَحَتْ لَبَأُ. السَّبَالُ جَمْعُ السَّلَةِ مَا عَلَى الشَّارِبِ مِنَ الشَّعْرِ. المَرُوتُ مَوْضِعُ

(٢) السُّوبَانُ الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ وَمَا إِلَيْهِ كَالْمَاثِبَةِ النَّوَابِ يَخْضَلُ الشَّعْرَ.

(٣) يَقُولُ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ابْنُ الْكَلْبِيِّ. إِذَا جَرَعَ اللَّبَنُ وَرَشَّحَ مِنْ سِبَالِهِ وَنَالَ الْخَضْبَ مِنْ بَلَدِهِ الْمَقْفَرِ، فَإِنَّهُ يَطْرُبُ لَوَالِدَتِهِ الَّتِي تُغْنَى بِالْأَعْنَامِ وَتَرْعَاهُنَّ، وَقَدْ أَقَامَتْ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ حَتَّى أَلَمَّ بِهَا الشَّيْبُ. وَعَشِي ذَوَابِ عَصَائِبِهَا. وَوَجْهَ الْمَهْجَاءِ قَلَّةُ الْقَدْرِ وَذَابُ الْوَالِدَةِ عَلَى الرَّعَايَةِ عَمَرُهَا كُلَّهُ.

(٤) الْقَعْسَاءُ الْأَتَانُ. أَنْسَلَ ظَهَرَهَا سَقَطَ وَبَرَّهَا

(٥) يَقُولُ ابْنُ قُومٍ جَرِيرٌ رَأَوْهُ وَقَدْ تَحَسَّنَ حَالُهُ وَصَحَّتْ إِبِلُهُ، فَسَأَلُوهُ لِمَاذَا لَا يَتَزَوَّجُ مِنْ آلِ بَسْطَامٍ بِنِ قَيْسٍ

(٦) ابْنَا جِعَالٍ عَطِيَّةُ وَالِدِ جَرِيرٍ وَأَخُوهُ. التُّكْنُ الْجَمَاعَاتُ.

(٧) يَقُولُ إِنَّهُمْ وَجَدُوا وَالِدَ جَرِيرٍ وَأَخَاهُ وَحَوْلَهَا الْجِحَاشُ وَكَانَتْهَا نَقْطَنَ مَعَهَا، وَكَانَتْهَا مِنْ جِجَاعِهَا وَأَهْلُهُ مَتَرْتَحُونَ. مَالَتْ عَصَائِبُهُمْ مِنَ الْحُمُولِ

- ٥ قَالَا لَهُمْ: مَا بِالْكُمِّ فِي بَرَادِكُمْ أَمِنْ قَرَعٍ أَمْ حَوْلَ رَيَّانَ لَاعِبٍ  
٦ فَقَالُوا: سَمِعْنَا أَنَّ حَدْرَاءَهُ زُوِّجَتْ عَلَى مَائَةِ شُمِّ النَّوَى وَالْغَوَارِبِ  
٧ وَفِينَا مِنَ الْمَعْرِىِ تِلَادٌ كَأَنَّهَا ظَفَّارِيَّةُ الْجَزَعِ الَّذِي فِي التَّرَائِبِ  
٨ بِهِنَ نَكَحْنَا غَالِيَاتٍ نِسَائِنَا، وَكُلُّ دَمٍ مِنَّا عَدِيْبُهُنَّ وَاجِبِ  
٩ قَالَا: لَوَجِعُوا إِنَّا نَخَافُ عَلَيْكُمْ يَدَيْ كُلِّ سَامٍ مِنْ رَيْبَةٍ شَاغِبِ  
١٠ فَلَا تَعُودُوا لَا تَحْيُوا وَمِنْكُمْ لَهُ مَنَعٌ غَيْرُ الْقُرُوحِ الْجَوَالِبِ

(٥) البراد: ثوب الصوف.

(٦) يقول إنها كانا يرتديان رداء الصوف الخفيف، وهما لا يُرِيان. فسألوهما عن قَرَعٍ ذلك أم أنكما بظُلٍّ عالٍ.

(٦) حدراء إحدى زوجات الفرزدق. مائة من الإبل. النَّوَى الأسمدة. الغوارب: المنون.

(٦) يقول إنها حزنا إذ عرفا أن حدراء زُوِّجَتْ للفرزدق، وقد قاضى عنها مائة من الإبل الكريمة الرفيعة السنام والمُكْتَنَزَةُ الغوارب والمنون.

(٧) التِلَاد: الشيء القديم المورث. ظَفَّارِيَّة: المعزى السود والبلى كجزع الظفار. والجزع هو الحز. وظَفَّار بلد في اليمن. التَّرَائِب: جمع الترية: موضع تعليق القلادة من الصدر.

(٨) يقول إنها اعترفت بأنها لا قِيلَ لها بهذا السُودد، وأن الإبل ليست من ميراثهم، بل المعزى الضئيلة التي تُشَبَّه خرز العقود الظفَّارِيَّة.

(٨) يقول إنهم دفعوا مهور نسايتهم المعزى، وليس الإبل، وحين يدفعون الدَّيَّات، فإنهم يؤدُّون المعزى لأنها هي شعارهم.

(٩) طلبا منهم العودة لثلاث يفتك بهم أبطال ربيعة الثاؤون.

(١٠) يقول إذا لم تعودوا عن رغبتكم في خطبة بنات سيبان، فإنكم تعودون وقد بُيِّرَتْ آذانكم وقامت الندوب البايسة مكانها، لأنكم لستم من مالكي الإبل تدفعونها مهوراً للنساء الحارث.

- ١١ فَلَوْ كُنْتَ مِنْ أَكْفَاءِ حَدَرَاءَ لَمْ تَلَمْ عَلَى دَارِمِيَّ بَيْنَ لَيْلَى وَغَالِبِ  
 ١٢ قَتَلَ مِثْلَهَا مِنْ بَيْنِهِمْ ثُمَّ لُمَهُمْ بِمَا لَكَ مِنْ مَالٍ مُرَاحٍ وَعَازِبِ  
 ١٣ وَإِنِّي لَأَخْشَى إِنْ خَطَبْتَ إِلَيْهِمْ عَلَيْكَ الَّذِي لَأَقَى بِسَارِ الْكَوَاعِبِ  
 ١٤ وَلَوْ قَبِلُوا مِنِّي عَطِيَّةً سُقْتُهُ إِلَى آلِ زَيْقٍ مِنْ وَصِيفٍ مُقَارِبِ  
 ١٥ هُمْ زَوْجُوا قَبْلِي ضِرَارًا وَأَنْكَحُوا لَقِيطًا وَهُمْ أَكْفَاؤُنَا فِي الْمَتَائِبِ  
 ١٦ وَلَوْ تُنَكِّحُ الشَّمْسُ النُّجُومَ بَنَانِهَا إِذَا لَنَكَحْنَاهُنَّ قَبْلَ الْكَوَاكِبِ

(١١) كان جرير يتهم الفرزدق بأن حدرء تَحَلَّتْ عنه وَبَدَّتهُ، والفرزدق يفخر بها بأنه هو وحده كفؤ حدرء، وأنه دارمي، له شرف أمه ليلي ووالده غالب.

(١٢) المال المراح الإبل التي تعاد الى المنازل مساء، والعازب الإبل التي تبقى في المراعي.  
 (م) يتحدث جريراً أن بنال حدرء أو من تماثلها من قوم بمستوى قومها، وبَنَاءَ عليهم بالمال الذي لك.

(١٣) بسار الكواعب عبد لبي غدانة أراد سيده وراودها، فانتقمت منه شرَّ انتقام.

(م) يقول إنك إن تحطبت إليهم فتاة، فكما يرب العبد بسيده، يُنْتَقَمُ منه شرَّ انتقام.

(١٤) عطية والد جرير. آل زيق هم قوم حدرء. الوصيف: الغلام الذي يخدم. المقارب: الملازم والمُلْحَق.

(م) يقول إنه رِياً ساق الى آل زيق والد جرير عطية على أن يعمل غلاماً في خدمتهم، إلا أنهم يرفضون قبوله فيهم حتى كغلام خادم.

(١٥) الأكفاء المساوون قدراً

(م) يذكر الأصهار الذين تزوجوا من آل زيق، ويعظمهم، ويقول إنهم متساوون في المناسب والمفاخر، وليس كمطية والد جرير

(١٦) يفخر الفرزدق كدأبه ويقول لو كانت للشمس فتيات تزوجهن النجوم، لآثرتنا على النجوم لأننا أجد وأعظم.

١٧ وَمَا اسْتَعْمَدَ الْأَقْوَامُ مِنْ زَوْجٍ حَرَّةٍ مِنْ النَّاسِ إِلَّا مِنْكَ أَوْ مِنْ مُحَارِبٍ  
 ١٨ لَعَلَّكَ فِي حَدَرَاءَ لُمْتَ عَلَى الَّذِي تَخَيَّرْتَ الْمِعْزَى عَلَى كُلِّ حَالٍ  
 ١٩ عَطِيَّةَ أَوْ ذِي بُرْدَتَيْنِ كَأَنَّهُ عَطِيَّةَ زَوْجٍ لِلْأُتَانِ وَرَاكِبٍ

(١٧) استعمد اشترط

(م) يقول إن القوم لا يشترطون على من يتزوج ابنتهم شرطاً إلا أن لا يكون من الكلبيين أو من محارب.

(١٨) (م) يقول إن والد جرير عطية تؤثره المعزى على كل حالب آخر لمهارته في حلبها من دون سواه. ويردف بأنه لام أباه لأنه فضل المعزى على حدراء.

(١٩) يقول إن والد جرير، عطية هو زوج للأتانة وليس زوجاً لامرأة من الناس.

## أَبَادِرُ شَوَالٍ بِظُيَّةٍ ، إِنِّي

قال حير أراد الباء بظية

- ١ أَبَادِرُ شَوَالٍ بِظُيَّةٍ ، إِنِّي أَتَنِي بِهَا الْأَهْوَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
- ٢ بِمَالَتِهِ الْحِجْلَيْنِ ، لَوْ أَنَّ مَيَّنًا ، وَإِنْ كَانَ فِي الْأَمْتَانِ تَحْتَ النَّصَائِبِ
- ٣ دَعَتْهُ لَأَلْقَى الْقُرْبَ عَنْهُ انْتِصَاضُهُ وَلَوْ كَانَ تَحْتَ الرَّاسِيَّاتِ الرُّوَابِ

(١) شَوَال : شهر يلى ومضان .

(م) يقول إنه يباشر ذلك الشهر ، وهو يَقَرَن بظية . وقد ثارت فيه الأهواء عليها من جانب .

(٢-٣) الْحِجْلُ : الخلل . النَّصَائِبُ : الحجارة حول القبر . الرَّاسِيَّاتُ : الجبال .

(م) يصف ظية ، ويقول إنها مكترة سمينة القلمين ، وإنما إذا دَعَتْ مَيَّنًا في أكانه لتهض إليها وألقى التراب ولو كان قبره تحت الجبال الراسية الرامة في قصر الماء . وتلك من مبالغات الفرزدق الماثورة فيه .

## وَمَا أَحَدٌ إِذَا الْأَقْوَامُ عَلَوَا

- ١ وَمَا أَحَدٌ إِذَا الْأَقْوَامُ عَلَوَا عُرُوقَ الْأَكْرَمِينَ إِلَى التَّرَابِ  
 ٢ بِمُحْتَظِينَ إِنْ فَضَّلْتُمُونَا عَلَيْهِمْ فِي الْقَدِيمِ وَلَا غَضَابِ  
 ٣ وَلَوْ رَفَعَ السَّحَابُ إِلَيْهِ قَوْمًا، عَلَوْنَا فِي السَّمَاءِ إِلَى السَّحَابِ

---

(١) يقول ليس من أحد إذا ما نُيِّتَ الأناب...

(٢) محظ حاقده.

(م) يقول إنا إذا فَضَّلْنَا، فليس أحد من القوم الكرام ليغضب أو ليحَقَّ لأن فَضَّلَهَا مَعْرُوفٌ معروف في الناس.

(٣) يقول لو أنه قُدِّرَ للسحاب أن يرفع الناس إليه في الأعلى لكنا نحن أولئك الناس.

## أَنَا ابْنُ الْعَاصِمِينَ بَنِي تَمِيمٍ ،

قال بناقض جريراً

- ١ أَنَا ابْنُ الْعَاصِمِينَ بَنِي تَمِيمٍ إِذَا مَا أَعْظُمُ الْحَدَثَانِ نَابَا
- ٢ نَمَا فِي كُلِّ أَصِيدٍ دَارِمِيٍّ أَغَرَّ تَرَى لِقُبَّتِهِ حِجَابَا
- ٣ مُلُوكٌ يَبْتَنُونَ تَوَارُثُوهَا سُرَادِقَهَا الْمَقَاوِلَ وَالْقَبَابَا
- ٤ مِنَ الْمُسْتَأْذِنِينَ تَرَى مَعْدًا خُشُوعًا خَاضِعِينَ لَهُ الرِّقَابَا

- (١) العاصمين: المانعين والحامين. الحدّثان الخطوب. ناب: أَلَمَّ واعتدى.
- (٢) يفخر الغرزديق بأنه ابن الذين يعصمون الناس ويمنعوهم ، حينما تدلّهم خطوب الدهر وتترل . ٣٢.
- (٢) الأصيد من رفع رأسه كبراً وأصلها في البعير الذي تبيست عنقه. الأغرّ الشريف والمتمتع الغرة على جبينه. القبة الخيمة العالية التي للأسياد.
- (٣) يفخر بالقول إنه نما في صيد كرام ، لهم الخيام الحمراء العالية التي للأسياد ، وإنه محجب مأثور في السيادة لا قيل لأحد بالدنو منه دون استئذان. وهو إنما يصف ذويه بصفات الملوك.
- (٣) السرداق الخيمة التي تُمدّ فوق صحن المنزل. المَقَاوِل رتبة من دون الملك. وبناء هذا البيت المنعتر يمكن لَمَهُ على الشكل التالي مُلُوكٌ يَبْتَنُونَ السَّرَادِقَ وَالْقَبَابَ وقد توارثوها.
- (٤) المُسْتَأْذِنِينَ أي من يُطلب الأذن للدخول إليهم. معدّ: العرب عامة.
- (٤) يقول إنهم ملوك يُسْتَأْذَن للدخول عليهم ، والعرب كلّهم يخضعون لهم ويُخْشَعُونَ الرِّقَابَ.

- ٥ شُبُوحٌ مِنْهُمْ عُدُسُ بْنُ زَيْدٍ وَسُفْيَانُ الَّذِي وَرَدَ الْكَلَابَا  
٦ يَقُودُ الْخَيْلَ تَرْكَبُ مِنْ وَجَاهَا نَوَاصِيهَا وَتُعْتَصِبُ الرِّكَابَا  
٧ تَفَرَّعَ فِي ذُرَى عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ وَتَأْبَى دَارِمَ لِي أَنْ أُعَابَا  
٨ وَضُمْرَةٌ وَالْمُجَبَّرُ كَانَ مِنْهُمْ وَذُو الْقَوْسِ الَّذِي رَكَزَ الْحِرَابَا  
٩ يَرُدُّونَ الْحُلُومَ إِلَى جِبَالِهِ. وَإِنْ شَاعَبَتْهُمْ وَجَدُوا شِغَابَا  
١٠ أُولَئِكَ وَعَيْرِ أُمِّكَ لَوْ تَرَاهُمْ بَعَيْنِكَ مَا اسْتَطَعْتَ لَهُمْ خَطَابَا  
١١ رَأَيْتَ مَهَابَةً وَأَسُودَ غَابٍ وَتَاجَ الْمُلْكِ يَلْتَهَبُ التِّهَابَا

(٥) عدس من بني دارم. وهو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم. وسفيان هو ابن مجاشع من بني دارم جد الفرزدق.

(٦) الوجاء الحفا

(م) يقول إنه يقود الخيل تركب على حفاها وتغير على من دونهم وتُصَيِّمُ وتُتَصَبِّمُ.

(٧) تفرع أي جدّه أبو سفيان. ذرى عوف: لأنه من أمّ كانت ابنة عوف بن كعب.

(م) يفخر الشاعر بنسيه أبيه وأمه.

(٨) ضمرة هو ضمرة بن جابر بن نهشل بن قطن. والمجبر: هو سلمى بن جندل بن نهشل بن دارم. وذو القوس يعني حاجب بن زرارة. وكان قد رهن قوسه عند كسرى عربوناً له وتأميناً على قومه أن يتجسّعوا دياره دون أن يُفْسِدُوا قَبْلَهَا كسرى، ولكن حاجباً مات فاستعاد ابنه القوس بعد أن نال من كسرى حلة أهداها للرسول، فأبأها، فباعها ابن حاجب لتاجر يهودي بأربعة آلاف درهم (القائض الجزء الأول. صفحة ٣٦٩).

(٩) يقول إن لهم حلوم الجبال ورجاحتها ولكنك حين تستيرهم، فلأنهم يثرون.

(١٠) يقول إنهم، إذا ما رآهم جرير، فإنه لا قبلَ له بمخاطبتهم ويُقَسِّمُ بالبعير الذي كانت تمتطيه والدة جرير تحقيراً له.

(١١) يقول إن فيهم مهابة ولهم الملك والتاج المتلعب وكأنه يشتعل اشتعالاً وتاج الملك هو ما كان توج به كسرى حاجباً أو الثوب الذي وهبه لابنه عطار. وذلك كله من باب المفارقة والمغالة.



بِتَوَ شَمْسِ النَّهَارِ وَكُلِّ بَدْرٍ      إِذَا انْجَابَتْ دَجَنَّتْهُ انْجِيَابَا  
 فَكَيْفَ تُكَلِّمُ الظَّرْفَى عَلَيْهَا      فِرَاءُ اللَّوْمِ أَرْيَاباً غَضَابَا  
 لَكَ قَمَرُ السَّمَاءِ عَلَى الثَّرَيَا      وَتَحْنُ الْكَثْرُونَ حَصَى وَغَابَا  
 وَلَسْتَ بِسَائِلٍ قَمَرِ الثَّرَيَا      وَلَا جَلِيَّ الَّذِي قَرَعَ الْهَضَابَا  
 أَتَطْلُبُ يَا حِمَارَ بَنِي كَلْبٍ      بِعَانَتِكَ اللَّهَامِيمَ الرُّغَابَا  
 وَتَعْدِلُ دَارِمًا بِبَنِي كَلْبٍ      وَتَعْدِلُ بِالْمُفَقَّةِ السَّيَابَا  
 فَتُبَحُّ شَرُّ حَيَيْنَا قَدِيمًا      وَأَضْفَرُهُ إِذَا اغْتَرَفُوا ذَنَابَا  
 وَلَمْ تَرِثِ الْقَوَارِسُ مِنْ عَيْدٍ      وَلَا شَيْئاً وَرِثَتْ وَلَا شَهَابَا

(١) الدَّجَنَةُ الظُّلْمَةُ الْخَالِكَةُ. انْجَابَتْ : انْقَشَعَتْ.

(٢) يَقُولُ إِنْ مَجَّدَهُمْ يَسْطَعُ كَالشَّمْسِ وَالْبَدْرُ حِينَ تَنْجَلِي عَنْهُ الظُّلْمَةُ الْخَالِكَةُ.

(٣) الظَّرْفَى جَمْعُ الظَّرِيَانِ : حَيَوَانٌ بِمَجْمَعِ الْمَرْءِ لَهُ رَانِحَةٌ كَرَبِيَّةٌ.

(٤) يَقُولُ أَنَّى لِقَوْمٍ جَرِيرٍ أَنْ يَخَاطَبُوا قَوْمَهُ ، وَهُمْ أَسْيَادُ مَتَقَصِّرِينَ ، وَقَوْمٌ جَرِيرٌ ظَرْبَانُ مَثْنَةُ الرَّانِحَةِ.

(٥) الْحَصَى : هُنَا الْمَعْدَدُ. الْغَابُ : الرَّمَاحُ وَالسُّيُوفُ الْمَشْهُورَةُ.

(٦) يَقُولُ لَهُمْ أَدْرَكُوا الْقَمَرَ فِي عِلَاهِمُ وَإِنَّهُمْ الْكَثَرُ عِدْداً وَسِلَاحاً.

(٧) فَرَعَ عَلَا.

(٨) يَقُولُ إِنَّكَ لَنْ تَنَالَ قَمَرَ عَلَانَا وَلَا أَنْ تَسَامِيَ جِلْمَنَا الَّذِي تَخْفَى السَّحَابُ.

(٩) الْعَانَةُ قَطْعُ الْحَمْرِ الْوَحْشَةِ. اللَّهَامِيمُ : جَمْعُ اللَّهْمِيمِ : السَّيِّدِ الْعَظِيمِ. الرُّغَابُ : جَمْعُ الرُّغَبِ : الْوَاسِعُ الْخَطْوُ.

(١٠) الْمُفَقَّةُ : الْقَصَائِدُ الَّتِي تُفَقُّ الْعِيُونَ.

(١١) الذَّنَابُ : الدُّلُوكُ الْكَبِيرَةُ.

(١٢) يَقُولُ لَهُمْ شَرُّ النَّاسِ قَدِيمًا وَأَذْلَهُمْ دُلُوءٌ عِنْدَ اسْتِمَاءِ الْمَاءِ.

(١٣) عَيْدٌ وَثَبْتُ وَشَهَابٌ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ.

٢٠ وَطَاحَ ابْنُ الْمَرَاعَةِ حِينَ مَدَّتْ      أَعْنَتُنَا إِلَى الْحَسَبِ النَّصَابَا  
 ٢١ وَأَسْلَمَهُمْ وَكَانَ كَأَمَّ حِلْسٍ      أَقَرَّتْ بَعْدَ نَزْوَتِهَا، فَعَابَا  
 ٢٢ وَلَمَّا مَدَّ بَيْنَ بَنِي كُلَيْبٍ      وَبَنِي غَايَةَ كَرِهُوا النَّصَابَا  
 ٢٣ رَأَوْا أَنَا أَحَقُّ بِأَلِّ سَعْدٍ،      وَأَنَّ لَنَا الْحَنَاظِلَ وَالرَّيَابَا  
 ٢٤ وَأَنَّ لَنَا بَنِي عَمْرٍو عَلَيْهِمْ      لَنَا عَدُوٌّ مِنَ الْأَثَرَيْنِ قَابَا  
 ٢٥ ذُبَابٌ طَارَ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ،      كَذَلِكَ اللَّيْثُ يَلْتَهُمُ الذُّبَابَا  
 ٢٦ هَزِيرٌ يَرْفُتُ الْقَصَرَاتِ رَفْتًا،      أَبِي لِعُدَاتِهِ إِلَّا اغْتِصَابَا  
 ٢٧ مِنَ اللَّيْلِ إِذَا أُرْهِمِينَ زَجْرًا      دَنُونُ وَزَادَهُنَّ لَهُ اقْتِرَابَا  
 ٢٨ أَتَعْدِلُ حَوْتِي بَنِي كُلَيْبٍ،      إِذَا بَحْرِي رَأَيْتَ لَهُ اضْطِرَابَا

(٢٠) طاح: هلك. ابن المراجعة: جرير. التصاب: المفاخرة بالنسب.

(٢١) أم حلس: كنية الأثان. أقرت: سكنت. نزوتها: وثبتها وشهوتها.

(٢٢) التصاب: المقاومة.

(م) يقول إنهم كرهوا مفاخرته والوقوف له في باب الحسب والفضل.

(٢٣) الحناظل والرياب: من قوم الفرزدق الذين يفتخرون بهم.

(٢٤) الأثرون: الأثرون. تاب: رجع.

(٢٥) اللّهوات جمع اللهوة: لحمة الحلق.

(م) يقول إنهم ذباب في شق أمد. والذباب قوم جرير والأمد هم قوم الفرزدق.

(٢٦) الهزير: الأمد. يرف: يكر.

(م) يقول إنه يغضب ويكره من يعاديه.

(٢٧) يكل المعنى ويقول إنه إذا زجره فلا يهرب بل إنه يقدم ويثب.

(٢٨) الحومة الساحة.

(م) يقول كيف تغفل ساحة مجدي بني كليب ويجري زاجر ومضطرب ومتوذب.

٢٩ تَرُومُ لِتَرْكَبَ الصُّعَدَاءُ مِنْهُ ، وَلَوْ لَقْمَانُ سَاوَرَهَا لَهَايَا  
 ٣٠ أَتَتْ مِنْ فَوْقِهِ الْعَمْرَاتُ مِنْهُ بِمَوْجٍ كَاذٍ يَجْتَفِلُ السَّحَابَا  
 ٣١ تَقَاصَرَتْ الْجِبَالُ لَهُ وَطَمَّتْ بِهِ حَوْمَاتُ آخَرُ قَدْ أَنَابَا  
 ٣٢ بِأَيَّةٍ زَنَمْتِكَ نَسَّالُ قَوْمِي إِذَا بَحْرِي رَأَيْتَ لَهُ عُبَابَا  
 ٣٣ نَرَى أُمُوجَهُ كَجِبَالٍ لَبَنَى وَطُودِ الْحَيْفِ إِذْ مَلَأَ الْجَنَابَا  
 ٣٤ إِذَا جَاشَتْ ذُرَاهُ بِجُنْحٍ لَبَلٍ حَسِبَتْ عَلَيْهِ حَرَاتٍ وَلَايَا  
 ٣٥ مُحِيطًا بِالْجِبَالِ لَهُ ظِلَالُ مَعَ الْجَرَبَاءِ قَدْ بَلَغَ الطَّبَابَا  
 ٣٦ فَإِنَّكَ مِنْ هِجَاءِ بَنِي نُصَيْرٍ كَأَهْلِ النَّارِ إِذْ وَجَدُوا الْعَذَابَا  
 ٣٧ رَجَوْا مِنْ حَرِّهَا أَنْ يَسْتَرِيحُوا ، وَقَدْ كَانَ الصَّدِيدُ لَهُمْ شَرَابَا

(٢٩) لقمان: هو لقمان بن عاد: ساورها أحلق بها.

(م) يقول أتى لك أن تتركب أمواج بحري المُرْبِدة ولو أن لقمان أَلَمَ بها لَتَهَيَّبَ.

(٣٠) يجتفل: يدعه يجفل ويهرب.

(م) بكل وصف بحره ، ويقول أتى للقمان أن يلمَّ به ، وهو لعلَّوه يكاد أن يدع السحاب يوَلِّي من دونه.

(٣١) طَمَّ غمر.

(م) يقول إنه يلبتهم الجبال ويدعها تقصر كما أنه يطم على ذرى الجبال الأخرى.

(٣٢) زَنَمْتَكَ: هَتَانِ نَكُونانِ في حلق العزّة. العباب الاصطخاب.

(٣٣) الطُودُ الجبل. لبنى موضع الخيف: هبوط وارتفاع في بطن الجبل.

(٣٤) الحَرَّاتُ جمع الحرّة الأرض السوداء الكثيرة الحصى. اللَّاب هي مثل الحرّة.

(م) يقول إنه حين يصطخب ليلًا تحسب أنه يحمل على أعلى أمواجه الحصى والتراب.

(٣٥) الجرباء السماء المكوكة. الطَّباب السحاب.

(٣٦) يقول إنه سيلقى من هجاء التميميين عذاب النار كما في الكتب

(٣٧) الصَّدِيد الدم المتقيح والماء الحار.

(م) يقول إنهم يخالولون أن يسجوا ، ولكنَّ شرابهم هو الصديد ولا مهرب لهم منه .

٣٨ فَإِنْ تَكُ عَامِرٌ أَثَرْتَ وَطَلَبْتَ      فَمَا أَتَرَى أَبُوكَ وَمَا أَطَابَا  
 ٣٩ وَلَمْ تَرِثِ الْفَوَارِسَ مِنْ نُمَيْرٍ،      وَلَا كَعْباً وَرَثْتَ وَلَا كِلَابَا  
 ٤٠ وَلَكِنْ قَدْ وَرَثْتَ بَنِي كَلْبٍ      حَظَائِرَهَا الْحَبِيبَةَ وَالزَّرَابَا  
 ٤١ وَمَنْ يَخْتَرُ هَوَازِنَ ثَمَّ يَخْتَرُ      نُمَيْرًا يَخْتَرِ الْحَسْبَ اللَّبَابَا  
 ٤٢ وَيُسَبِّكُ مِنْ ذُرَاهَا بِالنَّوَاصِي      وَخَيْرِ فَوَارِسٍ عَلِمُوا نَصَابَا  
 ٤٣ هُمْ ضَرَبُوا الصَّنَاعَ وَاسْتَبَاحُوا      بِمَذْجِجِ يَوْمٍ ذِي كَلْعٍ ضِرَابَا  
 ٤٤ وَإِنَّكَ قَدْ تَرَكْتَ بَنِي كَلْبٍ      لِكُلِّ مُنَاضِلٍ غَرَضًا مُصَابَا  
 ٤٥ كَلْبٌ دِمْنَةٌ خَبْنَتْ وَقَلَّتْ      أَبِي الْآبِي بِهَا إِلَّا سِيَابَا  
 ٤٦ وَتَحْشِبُ مِنْ مَلَائِمِهَا كَلْبٌ      عَلَيْهَا النَّاسُ كُلَّهُمْ غَضَابَا  
 ٤٧ فَأَعْلَقَ مِنْ وَرَاءِ بَنِي كَلْبٍ      عَطِيَّةٌ مِنْ مَخَازِي اللَّوْمِ بَابَا  
 ٤٨ بِشَدِي اللَّوْمِ أُرْضِعَ لِلْمَخَازِي،      وَأَوْرَثَكَ الْمَلَائِمَ حِينَ شَابَا

(٣٨) (م) يقول إن كان العامريون قد أثروا وسعدوا. فما نال والدك شيئاً من ذلك.

(٣٩) بغاخره بفرسان العميرين.

(٤٠) يقول إن جلّ ما ورثت عن بني كلب حظائر الماشية والزرائب.

(٤١) اللّباب الخالص. يقول إن من يفخر بهؤلاء. فقد اختار الفخر الصافي.

(٤٢) يقول إنه يسلك بناصية العلى ويقض عليها ويتعمى الى خير الفوارس الصامدين

(٤٣) يشير الى يوم فيف الريح الذي أبلى فيه بو نمير يلاء حسناً

(٤٤) (م) يقول إنه خلفهم عرضة لكل قدح وذمّ.

(٤٥) الدمنة العشة

(٤٦) الملائم جمع الجمع للوّم

(٤٧) يقول إن عطية والد جرير أقفل على بني كلب باب كلّ عار

(٤٨) يقول إنه ارتضع اللوّم وأورثه ابنه جريراً.

(م) يقول إن بيته هو كيت البربوع الذي يخضر التراب ويخضى فيه

٤٩ وَهَلْ شَيْءٌ يَكُونُ أَذْلًا بَيْنًا      مِنْ الْيَرُوعِ يَحْتَفِرُ الشَّرَابَا  
 ٥٠ لَقَدْ تَرَكَ الْهُذَيْلُ لَكُمْ قَدِيمًا      مَحَاذِي لَا يَمِشُّ عَلَى إِرَابَا  
 ٥١ سَمَا بِرَجَالٍ تَغْلِبَ مِنْ بَعِيدٍ      يَمُوتُونَ الْمَوْتَةَ الْعِرَابَا  
 ٥٢ نَزَائِعَ بَيْنَ حَلَابٍ وَقَيْدٍ      تُجَادِبُهُمْ أَعْنَتُهَا جِدَابَا  
 ٥٣ وَكَانَ إِذَا أَنَاخَ بَدَارِ قَوْمٍ      أَبُو حَسَانَ أَوْرَثَهَا خَرَابَا  
 ٥٤ فَلَمْ يَبْرَحْ بِهَا حَتَّى احْتَوَاهُمْ      وَحَلَّ لَهُ الشَّرَابُ بِهَا وَطَابَا  
 ٥٥ عَوَانِي فِي بَنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ      فَقَسَمَهُنْ إِذْ بَلَغَ الْإِرَابَا  
 ٥٦ نِسَاءَ كُنَّ يَوْمَ إِرَابٍ خَلَّتْ      بَعُولَتُهُنَّ تَبْتَدِرُ الشَّعَابَا  
 ٥٧ خَوَاقُ حِيَاضِهِنَّ يَسِيلُ سَيْلًا      عَلَى الْأَعْقَابِ تَحْبِيهُ خِضَابَا

(٥٠) إراب: يوم من أيامهم. وذلك أن الهذيل بن هيرة الأكبر التغلبي أغار على بني اليربوع في إراب. قتل منهم قتلاً ذريعاً وسباهم.

(٥١) المَوْتَةُ الخيول المعلقة. العراب: العرية الأصل.

(م) يقول إنه أَلَمَ بهم ببني تغلب الذين وفدوا نحوهم العرية المَوْتَةُ.

(٥٢) تجاذبهم أي مجاذبهم خيلهم من المرح والنشاط. وقيل إن الزرع من الخيل هو الذي أُلْمَته غير عرية. وقيد وحلّان هما موضعان لبني تغلب. وقيل إنها اسمها خيل تغلية.

(٥٣) يقول إنه كان يُتْرَلُ بهم الحراب ولا يُخْلَفُ فيها شيئاً

(٥٤) يقال إنه أقسم ألا يأكل ولا يشرب حتى ينال طائلته فيهم ويستقم. ولذلك قال إنه حلَّ له الشراب.

(٥٥) العواني الأسيرات.

(م) يقول إنه أخذ ناسمهم أسيرات وقسمهن في جئله وفرسانه.

(٥٦) يقول إن بعولة أولئك النسوة فرّوا عنهن في يوم إراب وولّجوا إلى شعاب الجبال.

(٥٧) الخَوَاقُ: الصُّوْت. الحياض الدم.

(م) يقول إنهن حصنَ وصال دمهن على مؤخراتهن وكأنه خضاب تخضين به.

٥٨ مَدَدَنَ إِلَيْهِمْ يَثْدِي آم  
 ٥٩ يُنَاطِحُنَ الْأَوَاحِرَ مُرْدَفَاتٍ،  
 ٦٠ لَيْسَ اللَّاحِقُونَ غَدَاةً تُلَمَّى  
 ٦١ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ إِلَى الْمَطَايَا  
 ٦٢ فَلَوْ كَانَتْ رِمَاحُكُمْ طَوَالًا  
 ٦٣ يَنْشِنَ مِنَ اللَّحَاقِ بِهِنَ مِنْكُمْ  
 ٦٤ فَكَمْ مِنْ خَائِفٍ لِي لَمْ أَضِرَّهُ،  
 ٦٥ وَغَرِبَ قَدْ نَسَفْتُ مُشْهَرَاتٍ،  
 وَأَيْدٍ قَدْ وَرِثْنَ بِهَا حِلَابًا  
 وَتَسْمَعُ مِنْ أَسَافِلِهَا ضِعَابًا  
 نِسَاءَ الْحَيِّ تَرْتِفُ الرِّكَابَا  
 تَشِلُّ بِهِنَ أَعْرَافَ سِعَابَا  
 لَغَرِثُمْ حِينَ الْقَبَيْنِ الثِّيَابَا  
 وَقَدْ قَطَعُوا بِهِنَ لُؤَى حِدَابَا  
 وَآخِرَ قَدْ قَذَفْتُ لَهُ شِهَابَا  
 طَوَالِعَ لَا تُطِيقُ لَهَا جَوَابَا

(٥٨) الآم: جمع الأمة أي الجارية.

(م) يقول إبن أظهرن أنداءهن وكأنه أنداء الإماء والأيدي التي اعتادت عمل الحلب والعمل الحشن.

(٥٩) الأواحر أي أواخر الرِّحال. يقول إبن كُنَّ مُرْدَفَاتٍ على مؤخرة المطايا وكانت أسافلهن تُضَغِبُ أي تُصَوِّت.

(٦٠) يقول إبنهم يلحقون بنسائهم متعجلين. فيما تكون النساء مُرْدَفَاتٍ وراء الفرسان.

(٦١) تشل تطرد. أعرا جمع عاري الفرس غير المُسْرَج. السغاب الجياع.

(م) يقول إبنهم خلفوهن وراء الفرسان مردفات. والخيل العارية تعدو بهن.

(٦٢) يقول لو إنكم كنتم ذوي سلاح فعال في القتال لثَرَمَ وأرجعتموهن. وقد أَيْتَمُوهُنَ عَارِيَاتٍ. خَلَقْنَ ثِيَابَهُنَّ.

(٦٣) اللؤى الرمل المنقطع الحذاب المحدث.

(م) يقول إبن كُنَّ يَأْمَلْنَ أَنْ تَلْحَقُوا بِهِنَ وَلَكِنَّهُنَّ نَأَيْنَ واجتازوا بهن الرمال والمسافات الشاسعة.

(٦٤) يقول إنه يُؤْمِنُ من يخافه. ومن يقف له. فإنه يقفقه من شِعْرِهِ بمثل الشهاب الصاعق.

(٦٥) يقول إنه يظن القصائد الغراء الشهيرة التي لا قبل لجرير بالرد عليها.

٦٦ بَلَّغْنَ الشَّمْسَ حَيْثُ تَكُونُ شَرْقًا وَمَسَقَطَ قَرْنِهَا مِنْ حَيْثُ غَابَا  
 ٦٧ بِكُلِّ نَيْبَةٍ وَبِكُلِّ نَغْرِ عَرَائِبُهُنَّ تَنْتَسِبُ أَنْتَسَابَا  
 ٦٨ وَحَالِي بِالنَّقَا تَرَكَ ابْنَ لَيْلَى أبا الصَّهْبَاءِ مُحْتَفِرًا لِهَابَا  
 ٦٩ كَفَاهُ التَّبِيلَ تَبَرَ بَنِي تَمِيمٍ وَأَجْزَرَهُ الثَّعَالِبَ وَالذُّكَابَا

(٦٦) يقول إن شعره تَذَيَّعَ حتى أدرك الشرق والغرب.

(٦٧) إن شعره أدرك كلَّ نَيْبَةٍ وكل مكان وهي تَنْتَسِبُ وتعرف نسبتها

(٦٨) خاله هو عاصم بن خليفة الضَّمِّي من بني ثعلبة من سعد بن ضبة . وقد قتل بسطام بن قيس بن مسعود يوم النقا وهو أبو الصهباء وأمه ليلى بنت الأحوص . واللَّهَابُ شقوق في الجبل .

(٦٩) التَّبِيلُ الثَّارُ والحقد .

(م) يقول إنه كفاه الثَّارُ وجعله طعاماً للسياح والثعالب .

وفي النقائض هذا البيت

وقال لكل عَصْرُوطٍ تَبَرًّا رديفة رحلك الوقى الرَّحَابَا

والعصروط هو الرجل التابع الكافي بطعامه وشرابه وتَبَرًّا أي اتخذها حليمة وامتطأها الوقى الوساعة الفرج .

## أَنْ أَرْعَشْتَ كَمَا أَيْكَ وَأَصْبَحْتَ

كان للفرزدق ثلاثة أولاد يقال لواحد منهم لطة . والآخر حنظلة ، والثالث سطة .  
وكان لطة من العقبة فقال له

- ١ أَنْ أَرْعَشْتَ كَمَا أَيْكَ وَأَصْبَحْتَ يَدَاكَ يَدَا لَيْثٍ، فَإِنَّكَ جَاذِبُهُ
- ٢ إِذَا غَلَبَ ابْنُ الشَّابِّ أَبَا لَهُ كَبِيرًا، فَإِنَّ اللَّهَ لَا بُدَّ عَالِيَهُ
- ٣ رَأَيْتُ نَبَاشِيرَ الْعُقُوقِ هِيَ الَّتِي مِنْ ابْنِ امْرِئٍ مَا إِنْ يَزَالُ يُعَاتِيَهُ
- ٤ وَلَمَّا رَأَى قَدْ كَبُرْتُ، وَأَنْتِي أَخُو الْحَيِّ، وَاسْتَغْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ
- ٥ أَصَاخَ لِغُرَبَانِ السَّجِيِّ، وَإِنَّهُ لَأَزُورُ عَنْ بَعْضِ الْمَقَالَةِ جَائِزُهُ

- 
- (١) يخاطب ابنه ويقول أحيان جعلت يداي ترنشان وصارت يداك يدي أسد تشدني وتجذبني .
  - (٢) يقول إنك تغلبني بقوتك كشاب ولكن الله سعايقك على عقوقك .
  - (٣) يقول إنني إذ جعلت أعاتيك بلا جدوى عرفت أنك مقبل على العقوق وأن تلك مطالعه وتباشيره .
  - (٤) أخو الحي أي انه ملازم للحي لمرمه .
  - (٥) يقول إنه رآي هربت مقيماً في الحي واستقل بذاته ولم يعد يسمح الضرع ليلستي عليه .
  - (٥) يقول إنه بات يترقب الغربان أن تبشره بموتي مستقلاً بي وبات يزور عن النصح ويميل عنه .



## لَيْنٌ تَفْرُكَكَ عِلْجَةُ آلِ زَيْدٍ

بحر جرياً

- ١ لَيْنٌ تَفْرُكَكَ عِلْجَةُ آلِ زَيْدٍ وَيُغَوِّزُكَ الْمُرَقَّقُ وَالصَّنَابُ  
٢ فَقَدْ لَمَّا كَانَ عَيْشُ أَبِيكَ مُرّاً يَعِيشُ بِمَا تَعِيشُ بِهِ الْكِلَابُ

---

(١ - ٢) تفرّكك : نكرهك من فركت المرأة إذا كرهت زوجها. العلجة : المرأة الصّحمة. المرقق : الرّغيف. الصّناب : طعام يتخذ من الخردل والزيت.

(٣) يقول إن كرهتك تلك المرأة العلجة وبّت معوزاً لأحقّر الطعام ، فقد طالما كان أبوك يشرك الكلاب في طعامها.

حرف التاء



## إني لقاضٍ بينَ حَيِّينِ أَصْبَحَا

- ١ إني لقاضٍ بينَ حَيِّينِ أَصْبَحَا      مَجَالِسُ قَدْ ضَاقَتْ بِهَا الْحَلَقَاتُ  
 ٢ بَنُو مِسْمَعٍ أَكْفَأُوهُمْ آلُ دَارِمٍ ،      وَتُنَكِّحُ فِي أَكْفَائِهَا الْجَبَّاتُ  
 ٣ وَلَا يُدْرِكُ الْغَايَاتِ إِلَّا جِيَادُهَا ،      وَلَا تَسْتَطِيعُ الْجِلَّةُ الْبِكْرَاتُ

- 
- (١) يقول إن القوم تباينت آراؤهم وصاروا مجتمعين حلقات ليتناقشوا متفرقين.  
 (٢) بنو مسمع من ثعلبة. الحيطات من بني عمر بن تميم وهم بنو الحارث.  
 (٣) يقول إنه يحكم بينهم ويساوي بين أقدارهم وأنهم جديرون أن يتزوجوا بعضاً مع البعض الآخر.  
 (٤) الجلة المسان من الإبل. البكرات الإبل الفتية.  
 (٥) يقول إنه لا يدرك الغايات إلا الجياد الكريمة والفتية لا قبل لها بما تقوى عليه المطايا المكتملة.

## يَا آلَ تَمِيمٍ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَمُكُمْ!

- ١ يَا آلَ تَمِيمٍ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَمُكُمْ! لَقَدْ رُمِيتُمْ بِإِحدى الْمُصَنِّلاتِ
- ٢ فَاسْتَشْعِرُوا شِيبَابَ اللَّوْمِ واعترفوا إِنَّ لَمْ تَرَوْعُوا بَنِي أَفْصى بَغَارَاتِ
- ٣ وَتَقْتُلُوا بِفَتَى الْفَتَيَانِ قَاتِلَهُ، أَوْ تُقْتَلُونَ جَمِيعاً غَيْرَ أَشْنَاتِ
- ٤ اللَّهُ دَرٌّ فَتَى مَرَّوا بِهِ أَصْلاً، مُهْتَمَّ الْوَجْهِ مَكْسُورَ الثَّنِيَّاتِ
- ٥ رَاحُوا بِأَبْيَضٍ مِثْلَ الْبَدْرِ يَحْمِلُهُ غُثْمُ الْعُلُوجِ بِأَقْيَادِ مُدِلَاتِ

(١) المصنلات الدواهي.

(٢) يقول إنهم أصيبوا بالخطب الكبير.

(٣) استشعروا شيباب اللوم يقول ارتدوا ثياب اللوم واجعلوها شعاراً لكم واعترفوا أنه لا قِيلَ بكم بالثأر من بني أفصى. وهو إنما يرثي أحد التميميين الذين قتلهم بنو أفصى.

(٤) يقول لهم اقتلوا قاتل فتى الفتيان أو انكم تقتلون، جميعاً، مجتمعين غير مُشتتين.

(٥) الثنيات الأسنان.

(٦) يقول إنهم عثروا عليه مساء وكان مهتم الوجه قتلاً

(٧) الغُثْمُ السَّود. العلوج جمع العلج الرجل الغليظ

(٨) يقول إنه حملة العلوج الغلال وهو أبيض مثاقب كالبدن وكانوا قد أوثقوه بقيود مذلة.

## حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى

بجو جريراً

- ١ حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى ، وَأَعْنَاقِ الْهَدْيِ مُقَلَّدَاتِ
- ٢ لَقَدْ قَلَّدْتُ جِلْفَ بَنِي كَلْبٍ فَلَايِدَ فِي السَّوَالِفِ بَاقِيَاتِ
- ٣ فَلَايِدَ لَبَسَ مِنْ ذَهَبٍ وَلَكِنْ مَوَاسِمَ مِنْ جَهَنَّمَ مُنْضِجَاتِ
- ٤ فَكَيْفَ تَرَى عَطِيَّةَ حِينَ يَلْقَى عِظَاماً هَامُهُنَّ قُرَاسِيَاتِ

- 
- (١) المصلى المسجد. الهدى: الإبل التي تُهدى الى مكة. المقلّدت أي المتعلّات لأن الإذن تقلّد بالعل أو تُشعر في سنامها حتى يسيل منها الدم ليُعلم أنها هدية.
  - (م) يقسم رب رب مكة والإبل التي تساق اليها وتقلّد وتعلم حين تهدي.
  - (٢) الجلف: الرجل الغليظ وهنا جرير.
  - (م) يقول إنه نظم في جرير قصائد دمغها على صفحتي وجهه.
  - (٣) المواسم جمع الميسم: ما يوسم به وهي حديدة تُحدث مثل الكمي وتُحلف الندوب.
  - (م) يقول إنها عقود ليست من الذهب بل من الشعر الذي يسم من يُطلق عليه ويُحلف فيه وسمّاً لا يُنحى.
  - (٤) عطية والد جرير. القراسيات جمع القراسية الجمل الضخم المُكتمل.
  - (م) يقول إن والده هزبل حين يلقى المحول الضخام.

قَرُومًا مِنْ بَنِي سَفْيَانَ صِيدَا      طَوَالَاتِ الشَّقَاشِقِ مُضْعِبَاتِ  
تَرَى أَعْنَاقَهُنَّ، وَهِنَّ صِيدٌ،      عَلَى أَعْنَاقِ قَوْمِكَ سَامِيَاتِ  
قَرْمٌ بِيَدَيْكَ هَلْ تَسْطِيعُ تَقْلًا      جِبَالًا مِنْ بَهَامَةٍ رَاسِيَاتِ  
وَأَبْصُرْ كَيْفَ تَنْبُو بِالْأَعَادِي      مَنَاقِبُهَا إِذَا قُرِعَتْ صَفَاتِي  
وَإِنَّكَ وَاجِدٌ دُونِي صَعُودًا      جَرَائِمِ الْأَقَارِعِ وَالْحُثَاتِ  
وَلَسْتُ بِنَائِلٍ بِسِي كَلْبٍ      أُرُومَنَا إِلَى يَوْمِ الْمَمَاتِ  
وَجَدْتُ لِدَارِمٍ قَوْمِي بُيُوتًا      عَلَى بُنْيَانِ قَوْمِكَ قَاهِرَاتِ

٤٠ القروم الفحول. الصيد: من الصيد اعوجاج في عنق البعير، بدعه يميل عنقه وهنا التكبر والعظمة. سفيان هوجد الفرزدق من بني مجاشع الشقاشق جمع الشقشقة لحمه تخرج من فم البعير حين يغضب. المضعبات جمع المصعب: الفحول التي تأتي أن تمتطي.

٤١ يفخر ببني قومه السفينيين من جده سفيان ويقرنهم بالفحول المضعبة العسيرة القيادة والعظيمة اللهاث والرافعة رؤوسها صيداً وكبراً

٤٢ يكرر المعنى ويقول إن فحول صيد متعاطمة بهاماتها وهي تسمو على بني قومه.

٤٣ يقول إنه حين يتصدى لبني قومه، كأنما يحاول أن ينقل الجبال الثابتة الراسية.

٤٤ تنبو نكل ونفشل. مناكبا جمع المنكب ناحية كل شيء. الصفاة: الصخرة.

٤٥ يقول إن أعداءه يسعون إلى تحطيم صخرته فينتطمون عليها.

٤٦ الصعود العقبة المنكرة. الجرائيم أصول الشجرة تُسنى عليها الرياح التراب فيجتمع حولها. الأقارع يريد الأقرع وفراس أبي حابس، والحثات هو يزيد بن عامر بن هلقة بن سفيان من مجاشع

٤٧ يقول إنه لن يناله لأن من ذكر من أجداده يقف دونه ويمنع عنه كل مفتحم.

٤٨ الأرومة الأصل.

٤٩ يقول إنه لن ينال ببني قومه أصلهم ولن يسمو اليه وبخاصة أهم كلبيون

٥٠ يقول إنهم يسمون ببنيان علاهم على قوم جرير.

١٢ دُعِمَنَ بِحَاجِبٍ وَأَبْنَى عِقَالٍ، وَبِالْمَقْعَاعِ ثَبَارِ الْفُرَاتِ  
 ١٣ وَصَغَصَةَ الْمُجْبِرِ عَلَى الْمَنَابِ، بِذِمَّتِهِ وَفَكَارِ الْعُنَاةِ  
 ١٤ وَصَاحِبِ صَوَارٍ وَأَبَى شُرَيْحٍ، وَسَلَمَى مِنْ دَعَائِمِ ثَابِتَاتِ  
 ١٥ بَنَاهَا الْأَقْرَعُ الْبَانِي الْمَعَالِي، وَهَوْدَةَ فِي شَوَائِخِ بَاذِخَاتِ  
 ١٦ لَقِيطٍ مِنْ دَعَائِمِهَا، وَمِنْهُمْ زُرَّارَةُ ذُو النَّدَى وَالْمَكْرَمَاتِ  
 ١٧ وَبِالْعَمَرَيْنِ وَالضَّمْرَيْنِ نَبِيٍّ دَعَائِمِ، مَجْدُهُنَّ مُشِيدَاتِ  
 ١٨ دَعَائِمِهَا أَوْلَاكَ، وَهُمْ بَنُوهَا، فَمَنْ مِثْلُ الدَّعَائِمِ وَالْبُنَاةِ  
 ١٩ أَوْلَاكَ لِدَارِمٍ وَبَنَاتِ عَوْفٍ لِحَبِيرَاتِ وَأَكْرَمِ أُمَهَاتِ

(١٢) حاجب: هو ابن زرارة. ابنا عقال ناجية وحابس. القمعاع هو ابن معبد بن زرارة وكان يقال له ثبار الفرات.

(١٣) صغصة هو صغصة بن ناجية بن عقال، وهو جد الفرزدق. العناة الأسرى.

(م) بفخر بصغصة جدّه ويقول إنه كان يحير من لوحقوا بالموت ويمنع عنهم ويفك الأسرى ويفتديهم.

(١٤) صاحب صَوَارٍ هو غالب أبو الشاعر. أبو شريح: عمرو بن عدس بن دارم سلمى هو ابن جندل بن هشل. والدعائم: هي الأعمدة التي يسند عليها البيت وهنا كناية عن أجداد الشاعر. وقصة والده صَوَّرَ أنه ذبح إبله كلّها للضيافة.

(١٥) الأقرع هو ابن حابس هودة: من نهشل ودارم. البواذخ الجبال العالية الشاخعة.

(١٦) لقيط هو ابن زرارة.

(١٧) العمران هما عمر بن قطن وأخوه عامر. الضمران ضمرة الهشلي.

(١٨) يقول إنه لا مثيل لهؤلاء في البناء والإشادة.

(١٩) دارم: نسبة لقوم الفرزدق. بنات عوف: تماضر ابنة جندل وجروول وصخرين نهشل وشراف أم سفيان بن مجاشع.



٢٠ فَمَا لَكَ لَا تَعُدُّ بَنِي كَلْبٍ، وَتَنْدُبُ غَيْرَهُمْ بِالْمَأْثَرَاتِ  
 ٢١ وَفَحْرُكَ يَا جَرِيرُ وَأَنْتَ عَبْدٌ لِغَيْرِ أَبِيكَ إِحْدَى الْمُنْكَرَاتِ  
 ٢٢ تَعْنَى يَا جَرِيرُ لِغَيْرِ شَيْءٍ، وَقَدْ ذَمَّ الْقَصَائِدُ لِلرَّوَاةِ  
 ٢٣ فَكَيْفَ تَرُدُّ مَا يِعْمَانُ مِنْهَا، وَمَا بِجِبَالِ مِصْرَ مُشَهَّرَاتِ  
 ٢٤ غَلَبْتُكَ بِالْمُقَفَّى وَالْمُعْنَى، وَبَيْتِ الْمُحَنِّي وَالْخَافِقَاتِ

(٢٠) يطلب منه أن يعدد مآثر بني كلب وألا ينعي مآثر من دونهم.

(٢١) المنكرات الأمور المنكرة التي لا تساغ.

(٢٢) يقول إنك تدأب عبثاً، فإن الرواة تناقلوا شعري.

(٢٣) يقول إنها أوفت إلى عمان ومصر.

(٢٤) المفقء الشعر الذي يُفقء عين المهجو. المعنى قوله أنت المعنى يا جرير. والمحني قوله بيتا زرارة محب بفنائه. والخافقات من قوله وأين الخافقات اللوامع.

وفي القصيدة هذه الأبيات أسقطناها إلى الذيل

جزعت إلى هجاء بني نُمير وخلبت أمت أملك للرماة  
 فلأبصرني، وأملك حين أرمي مشق عجانها بالتأفريات  
 وتُنسي نسوة لبني كَلْبٍ بأفواه الأرقفة مُقْعِيَاتِ  
 زوايا سكة نبت حديثاً بأحب نبت شر النبات  
 بإخراج خبيثات الملاح شمطن، وهن غير محتشات  
 يبعن فروجهن بكل قلنس كبيع السوق، خذ مني وهات  
 تخال بظورهن إذا أنيخت على ركبائهن مخويات  
 أيور الحيل قد سقطت خصاه بأطراف المفاوز لاغبات  
 كبرن، وهن أذن من قروود وأنجس من نساء مشركات  
 ألا لعن الإله بني كلب أكلب ثلة متعاطلات  
 ترى أرساقهم متقديها إذا صدى الحديد على الكفاة

## أَحَلَّ هُرَيْمٌ يَوْمَ بَابِلَ بِالْقَنَا

قال في هريم بن أبي طحمة المجاشعي . وكان مع مسلمة يوم بابل . فضرب يد يزيد  
ابن المهلب فقطعها . وكان الفحل الكلبي هو الذي صرع يزيد وصر به أيضاً يزيد فقتله فنانا  
جميعاً

- ١ أَحَلَّ هُرَيْمٌ يَوْمَ بَابِلَ بِالْقَنَا
- ٢ فَأَصْبَحَنَ لَا يَشْرِيَنَّ نَفْسًا بِنَفْسِهِ
- ٣ يَكُونُ أَمَامَ الْحَيْلِ أَوَّلَ طَاعِينَ، وَيَضْرِبُ أُخْرَاهَا، إِذَا هِيَ وَلَتْ
- ٤ عَشِيَّةَ لَا يَدْرِي يَزِيدُ أَيْتَنَحِي
- ٥ وَأَصْبَحَ كَالشُّقْرَاءِ تُنْحَرُ، إِنْ مَضَتْ،

- (١) القنا الرِّمَاح .
- (٢) يقول إنه نال ثارات نساء تميم وحلَّت من نلورها لأنها تحققت .
- (٣) يقول لإنهنَّ يفدَّينه عن كلِّ نفس أخرى كي تتحوَّل المتيَّة عنه .
- (٤) يقول عنه أنه يُقَدِّم أمام الجميع . وإذا تولَّت الحيل ، فإنه يلحق بها ويضربها في قضاها .
- (٥) يقول إنه حين كان يزيد بن المهلب قد قُطعت يده وهو لا يدري إذا كان يُعْمِلُ السيف أم يستسلم .
- (٥) الشُّقْرَاء هي فرس لقيط بن زُرارة ، وقد خاطبه يوم جيلة وقال أشقر إنَّ تُقَدِّم تُنْحَر ، وإنَّ تُولَّ تُعَفَّر .

٦ لَعْمَرِي! لَقَدْ جَنَى هُرَيْمٌ بِسَفِيهِ  
 ٧ وَقَائِلَةٍ كَيْفَ الْقِتَالُ، وَلَوْ رَأَتْ  
 ٨ وَمَا كَرَّ إِلَّا كَانَ أَوَّلُ طَاعِنٍ،  
 ٩ أَنَاكَ ابْنُ مَرْوَانَ يَقُودُ جُودَهُ،  
 ١٠ قَلَمٌ يُغْنِي مَا خَنَدَقَتْ حَوْلَكَ نَقْرَةً  
 ١١ كَأَنَّ رُؤُوسَ الْأَزْدِ خُطْبَانُ حَنْظَلٍ  
 ١٢ أَتَيْتَكَ جُودَ الشَّامِ تَخْفِقُ فَوْقَهَا  
 ١٣ تُخَبِّرُكَ الْكُهَّانُ أَنَّكَ نَاقِضُ  
 وَجُوهًا عَلَتْهَا غُبْرَةٌ فَتَجَلَّتِ  
 هُرَيْمًا لَدَارَتْ عَيْنُهَا وَاسْمَدَرَتْ  
 وَلَا عَايَتُهُ الْخَيْلُ إِلَّا اشْمَازَتْ  
 ثَمَانِينَ أَلْفًا، خَبَلُهَا قَدْ أَظَلَّتِ  
 مِنَ الْبَيْضِ مِنْ أَغَادِيهَا حِينَ سَلَّتِ  
 تَخِرُّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ حِينَ رَلَّتِ  
 لَهَا خِرْقٌ كَالطَّيْرِ حِينَ اسْتَقَلَّتِ  
 دِمَشْقَ الَّتِي كَانَتْ إِذَا الْحَرْبُ حَرَّتِ

- (٦) يقول إنه كشف بقتله يزيد وجوهاً كانت الغيرة والمهوم قد علتها، فتجلت ونكشت.  
 (٧) اسمدرت تحيرت.  
 (م) يقول إنها لو رأت قتال هريم، لتعشت عينها وتحيرت والتبت.  
 (٨) اشمازت تكهرت ونفرت.  
 (م) يقول إن الخيل حين تراه تشمئز منه لأنها تعلم أنه سيطعها أو يرهقها في القتال.  
 (٩) يقول إن المروانيين جيشوا الجيوش لقتال ابن المهلب بنحو ثمانين ألفاً.  
 (١٠) حددت حفرت الخنادق.  
 (م) يقول إن الخندق الذي احتفزه ونقره لم يغرن ولم يجدر حين سلَّت السيوف من أغادها وتصدت له.  
 (١١) الخطبان نبت كالمليون.  
 (م) يقول إن الأزد الذين كانت رؤوسهم تُقطع عن أكْتَافِهِمْ وكأنها المليون الهزبل.  
 (١٢) استقلت ارتفعت. الحرق: هنا الاعلام.  
 (م) يقول إن جنود المروانيين وفدت وعليها الرايات، وكأنها الحرق وكالطير حين تحلق.  
 (١٣) يقول إن الكهَّان كانوا قد أخبروا ابن المهلب أنه ستُفْضُ الشام حجراً حجراً إذا ما احتدمت نار الحرب.

- ١٤ صُخُورُ الشَّطَا مِنْ فَرْعِ ذِي الشَّرَى فَانْتَمَتْ      فَطَالَتْ عَلَى رَعْمِ الْعِدَى فَاشْمَخَتْ  
١٥ أَلَمْ يَكُ لِلْبَرِشَاءِ هَادٍ يُقِيمُهَا      عَلَى الْحَقِّ إِذْ كَانَتْ بِهَا الْأَزْدُ صَلَّتْ  
١٦ أَتَابِعَةُ الْأَوْثَانِ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ،      وَقَدْ أَسْلَمَتْ بِسَعِينِ عَاماً وَصَلَّتْ؟

## ٨٥

### وَلَوْ اسْقَيْتَهُمْ عَسَلًا مُصَفًّى

- ١ وَلَوْ اسْقَيْتَهُمْ عَسَلًا مُصَفًّى      بِمَاءِ النَّيْلِ، أَوْ مَاءِ الْفُرَاتِ  
٢ لَقَالُوا إِنَّهُ مَنْحٌ أُجَاجٌ،      أَرَادَ بِهِ لَنَا إِحْدَى الْهَنَاتِ

(١٤) الشطا ما تشظى وتكسر فلقاً. ذو الشري: موضع نبت الشري وهو شجر الحنظل. اشمخرت طالت.

(١٥) البرشاء امرأة من بني ثعلبة ولدت شيان وذهلاً وقيسا بني ثعلبة. وعنى بالبرشاء المتوفى، مولى بني قيس بن ثعلبة وكان على بكر وائل يوم بابل.

(١ — ٢) يقول إنك لو سقيتهم العسل الخالص ممزوجاً بماء النيل أو الفرات، فإنهم يزعمون أنه ملح. أجاج وأنه يئث لهم فيه مكيدة من المكائد.

## مناعيش للمولى الضريك

- ١ مَهَارِيسُ أَشْبَاهُ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا مَقَابِرُ عَادٍ، جِلَّةُ الْبَكَرَاتِ
- ٢ بِهَا تَنْقَى الْأَضْيَافُ إِنْ كَانَ صَوْبُهَا صَفِيحاً عَلَى الْأَكْنُافِ وَالْحَجَرَاتِ
- ٣ وَمَا كَانَ مِنْ أَوْطَانِهَا دَخَلَ مِخْجَنٍ مَقَاماً، وَلَا قَبِيضَةً الْحَبِرَاتِ
- ٤ وَلَنْ تَحْضُرَ الْجَرَعَاءُ تَرْعَى ثَمَامَهَا، وَلَا تَرْتَعِي بِالْدَّوِّ مِنْ خَرِبَاتِ

- 
- (١) المهاريس الإبل التي تحرس حرساً الطعام وتلتهمه وتطحنه. عاد من العرب البائدة وبه يضرب المثل في القدم. جلة عظام.
  - (م) يصف الإبل ويقول إنها تطحن الطعام طحناً وان رؤوسها كبيرة مثل مقابر عاد، وانها كبيرة العظام.
  - (٢) الصَّوْبُ انهيار المطر. الصَّقِيعُ الجليد. الأكناف: الجوانب.
  - (م) يقول إن تلك النياق المهاريس الكائنة هي التي تُطْحَنُ وتُدْبَح لإطعام الأضياف الذين يهرعون عندما تمطر السماء صقيعاً وجليداً، بغمر جنبات الأرض والمنازل.
  - (٣) دخل مخجن والقيقاء والحبرات أمكنة لبني ضبة في الدهناء.
  - (م) يقول إن تلك الإبل لم تكن في تلك المواضع بين أهلها.
  - (٤) الجرعاء: أرض لا تُنْبِت شيئاً الثَّام نبت ضعيف لا يطول. الدَّو: البرية.
  - (م) يقول إنها لم تكن في الجرعاء ترتعي النبات الواهي والهزيل، ولم تكن لترتعي في الأمكنة المُقْفَرَة بل إنها رُبِيت وتعمّدت.

- ٥ وَلَكِنْ بَعَثَانِ الْبَسِيطَةِ قَدْ تَرَى بِهَا بُدْنًا أَفْخَاذُهَا وَفِرَاتِ  
 ٦ وَقَدْ كَانَ صَحْرَاوَا فُلَيْجٍ لَهَا حِمَى إِذَا نَوَّرَ الْجَرْجَارُ بِالْكَدَرَاتِ  
 ٧ مَنَاعِيشُ لِلْمَوْلَى الضَّرِيكَ وَلَا تُرَى عَلَى الضَّيْفِ إِلَّا بِأَكْرِ الْغُلَوَاتِ  
 ٨ إِذَا اعْتَبَرَ أَهْلُ الشَّاءِ أَشْرَقَ أَهْلُهَا، وَكَانَ لَهَا فَضْلٌ مِنَ الْأَدَوَاتِ

- 
- (٥) عثمان البسيطة موضع لبني دارم قوم الفرزدق. البُدن الإبل السمان العظيمة الأبدان.  
 (٦) يقول لا ترى الإبل السمان البادنة ذات الأفخاذ المفعملة المليئة إلا في موضع عثمان البسيطة أي في مواقع قوم الفرزدق. وهو إنما يفخر بسؤددهم من خلال إبلهم.  
 (٦) فليج منزل ليكر وائل. الجرجار الحرجير. الكدرات مواقع قيل إنها آكام.  
 (٦) يقول إنها كانت تأكل أفضل النبت في مواقعها الكريمة المحمية.  
 (٧) المناعيش التي تنعش وتُحيي. المولى: الجار. الضريك الفقير السيء الحال.  
 (٨) يقول إنها تُحيي الفقير المُعْدَم وتغدو على الضيفان في الغداة المبكرة لتطعمهم.  
 (٨) يقول إنه إذا جفت ضروع النياق، فإن هذه الإبل تُقيم على دُرِّها.

## لَقَدْ هَتَكَ الْعَبْدُ الطَّرِمَاحُ سِتْرَهُ

يهجو الطرماح ويرد عليه

- ١ لَقَدْ هَتَكَ الْعَبْدُ الطَّرِمَاحُ سِتْرَهُ، وَأَضَلَّى بِسَارِ قَوْمِهِ فَتَصَلَّتْ
- ٢ سَعِيرًا شَوْتٌ مِنْهُمْ وَجُوهًا كَانَتْهَا وَجُوهُ خَنَازِيرٍ عَلَى النَّارِ مُلَّتْ
- ٣ فَمَا أَنْجَبَتْ أُمَّ الْعِلَافِيِّ طِيَّةً، وَلَكِنْ عَجُوزٌ أُخْبِتَتْ وَأَقَلَّتْ
- ٤ وَجَدْنَا قِلَادَ اللَّوْمِ حِلْفًا لِطِيَّةٍ مُقَارِنَهَا فِي حَيْثُ بَاتَتْ وَظَلَّتْ
- ٥ وَمَا مَنَعَتْنَا دَارَهَا مِنْ قَبِيلَةٍ، إِذَا مَا تَعَيَّمُ بِالسَّيُوفِ اسْتَظَلَّتْ
- ٦ بَنِي مُحَصَّنَاتٍ مِنْ تَعَيَّمٍ نَجِيَّةٍ لِأَكْرَمِ آبَاءِ مِنَ النَّاسِ أَدَّتْ

(١) يقول إن الطرماح حين هجاه إنما كان كمن هتك ستر ذاته بلداته وجعل قومه يصطلون نار هجائه لهم.

(٢) يقول إن قصائده نار شوت وجوهم الشيبة بوجوه الخنازير.

(٣) العلافي هو علاف بن حلوان، وقيل إنه أول من نحر النياق العلافية للضيغان.

(م) يقول إن العلافي الذي كان ينحر خيبر النياق للضيغان لم تلده طيئة، وأهمهم هي امرأة خبيثة متنة ومقلّة

(٤) يقول إن طيئًا تنقلد عقد اللوم حينًا أقامت وحلّت.

(٥) يقول إن تميمًا تقتحم عليها حين تُشهر سيوفها ولا قبل لبي طيئة بالردّ عن حياضهم.

(٦) يقول إنهم أبناء النساء المحصنات الحرائر من تميم وخير آباء.

٧ وَلَوْلَا حِذَارُ أَنْ تُقْتَلَ طِيءٌ  
 ٨ نَصَارَى وَأَنْبَاطٌ يُودُونَ جِزْيَةً  
 ٩ سَقَتْهُمْ زُعَافُ السَّمِّ حَتَّى تَذَبْدَبُوا،  
 ١٠ تُعَالِنُ بِالسَّوَاتِ نِسْوَانُ طِيءٍ،  
 ١١ لَهَا جَبْهَةٌ كَالْفَهْرِ يُنْدِي إِطَارَهَا،  
 ١٢ أَتَذْكُرُ شَانَ الْأَزْدِ؟ مَا أَنْتَ مِنْهُمْ،  
 ١٣ قَتَلْنَاهُمْ حَتَّى أَبْرَأْنَا شَرِيذَهُمْ،  
 لَهَا سَجْدَتُ لِهَ بَيَوْمَا وَصَلَتْ  
 سِرَاعًا بِهَا جَمْرًا إِذَا هِيَ أَهَلَتْ  
 وَلَاقُوا قَنَاتِي صُلْبَةً فَاسْتَمَرَّتِ  
 وَأَخْبَثُ أَسْرَارِ إِذَا هِيَ أَسَرَّتِ  
 إِذَا وَرِمَتْ أَلْغَادُهَا وَاشْتَحَرَّتِ  
 وَمَا لَقِيَتْ مِتَا عُمَانُ وَذَلَّتِ  
 وَقَدْ سَيَّتْ نِسْوَانُهُمْ وَاسْتَحَلَّتِ

(٧) يقول إن بي طيء يُقبلون على الصلاة لغاية واحدة وهي أن يمنع عنها القتل . ووجه العار أنها تدافع عن نفسها بالصلاة وليس بالسيف.

(٨) الجزية ضريبة يدفعها أهل الكتاب للمسلمين  
 الجمر القفر والعدو السريع . أَهَلَّتْ ظهر هلاها .

(م) يقول إن بي تميم هم خليط من النصارى والأنباط والطارئين ، وهم يؤدون جزية ، يسرعون في تأديتها حين يبلّ قرها أي حين يحين حينها

(٩) يقول إن أعداءهم سَقَوْهم السَّمَّ القاتل وتصدّوا لي ، فألقوا قناتي صلبة لا تُكسر .

(١٠) يقول إن نساءهم تكشفن سواتهن ، وإذا كَثُرَ أَسْرَارُ . فلهن يكتمن أخبث الأسرار ولعلها الأسرار الموبقة .

(١١) الفهر الحجر الصلب . الأَلْغَاد جمع اللّغد : لحم الحلق الى الأذن . اشْتَحَرَّتْ تعظمت وانتفجت .

(م) يقول إن المرأة الطائية لها جبهة كالحجر ، وهي تُندى عليها من القعب والكدح والأعمال الزرّية وألغادها تتورّم من شدة العمل .

(١٢) يفخر بمن أدلّوا من القبائل

(١٣) أبْرَأناه أَهْلَكناه .

(م) يقول إهم قتلهم ولحقوا بشريدهم وفتكوا به وانهم استبوا نساءهم واستحلّوهن واشتهكوا أعراضهن .



- ١٤ نَسِيحُكُمْ بِقَنْدَابِيلَ يَوْمًا مُذَكَّرًا شَهِيرًا، وَقَتْلَى الْأَزْدَ بِالْقَاعِ جَرَّتْ  
 ١٥ حَمَلْنَا عَلَى جَرْدِ الْبَغَالِ رُؤُوسَهُمْ إِلَى الشَّامِ مِنْ أَقْصَى الْعِرَاقِ تَدَلَّتْ  
 ١٦ وَكَمْ مِنْ رَئِيسٍ قَدْ قَتَلْنَاهُ رَاغِمًا إِذَا الْحَرْبُ عَنْ رُوقِ قَوَارِحَ قُرَّتْ  
 ١٧ بِمُعْتَرِكِ ضَنْكٍ بِهِ قَصْدُ الْقَنَاءِ وَضَعْنَا بِهِ أَقْدَامَنَا فَاسْتَقَرَّتْ  
 ١٨ تَرَكْنَا بِهِ عِنْدَ الْفَقَاءِ مَلَاحِمًا عَلَيْهِمْ رَحَانًا بِالْمَنَابَا اسْتَحَرَّتْ  
 ١٩ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْ يُؤَدِّي زَكَاتَهُ إِلَيْنَا وَمُعْطِي جِزْيَةٍ حِينَ حَلَّتْ  
 ٢٠ وَلَوْ أَنَّ عَصْفُورًا يَمُدُّ جَنَاحَهُ عَلَى طِيءٍ فِي دَارِهَا لَاسْتَظَلَّتْ  
 ٢١ سَأَلْتُ حَجِيجَ الْمُسْلِمِينَ فَلَمْ أَجِدْ ذَبِيحَةَ طَائِيٍّ لِمَنْ حَجَّ حَلَّتْ  
 ٢٢ وَمَا بَرِئْتُ طَائِيَّةً مِنْ خِيَانَتِهَا وَلَا وَجَدْتُ فِي مَسْجِدِ الدِّينِ صَلَاتٍ

(١٤) قنابيل اسم موضع المذكر المربع المشهور

(م) يقول إنهم فتكوا بهم في ذلك اليوم وجرّت قتلاهم جرّاً في قاع الوادي.

(١٥) يصف كيف سُحِيتْ القتلى ونُقِلَتْ على متون البغال إلى الشام. وكانت رؤوسهم تتدلى

(١٦) راغماً مقصوباً الرُّوق جمع الرائق المُعْجَب القوارح من ذوات الحافر التي شُقَّتْ  
 أنيابها ومفردها القارح. قُرَّتْ كُشِفَتْ أسنانها ليرى عمرها

(م) يقول إنهم يقتلون الرؤساء والأبطال حين تنكسر أسنانهم.

(١٧) الضَّنْكَ العير. قَصْدٌ كَسْر. القَا الرِّمَاح.

(م) يقول إنهم يصمدون في المواقف العسيرة ولا يولّون والرماح قد نكسرت من شدة الطعن.

(١٨) الملاحم جمع الملحمة القتال الملتحم جسماً لجسم

(١٩) (م) يقول إنهم أذلّوهم. فجعلوا يفرضون عليهم الجزى والأتاوى والضرائب

(٢٠) يقول إنه حين يطراً العصفور على بني طيء. فإيهم يخافون من ظلّ العصفور ويستظلّون من  
 دونه

(٢١) يقول إن الحُجَّاج يَنْكُرُونَ الذبائح التي يقدّمها بنو طيء. فكأنهم مارقون من الدين

(٢٢) يقول إن المرأة الطائبة لا تُحْتَنَن ولا تدأب على الصلاة.

## لَوْ أَنَّ طَيْرًا كَلَّفَتْ مِثْلَ سَيْرِهِ

يمدح الحجاج وسار من الشام إلى واسط في سبعة أيام

- ١ لَوْ أَنَّ طَيْرًا كَلَّفَتْ مِثْلَ سَيْرِهِ إِلَى وَاسِطٍ مِنْ إِبِلِيَاءَ لَكَلَّتْ
- ٢ سَمًا بِالمَهَارِي مِنْ فِلَسْطِينَ بَعْدَمَا دَنَا النَّيْمُ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ فَوَلَّتْ
- ٣ فَمِنْ عَادَ ذَلِكَ الْيَوْمُ حَتَّى أَنَاخَهَا بِمِيسَانَ قَدْ حُلَّتْ عَرَاهَا وَمَلَّتْ
- ٤ كَانَتْ قُطَامِيًّا عَلَى الرَّحْلِ طَاوِيًّا، إِذَا غَمَرَةُ الظُّلَمَاءِ عَنْهُ تَجَلَّتْ
- ٥ وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ ابْنَ يُوسُفَ قَطُوبٌ إِذَا مَا الْمَشْرِقَةُ سَلَّتْ

- 
- (١) يقول إن الحيل تكلّ دون ما قام به من عدو طوال أيام سبعة.
  - (٢) يقول إنه انطلق عند المساء على المهاري من فلسطين.
  - (٣) ميسان: كورة بين واسط والبصرة.
  - (م) يقول إنه لم يكفّ ولم يقف حتى أدرك ميسان حيث أنزل رحله.
  - (٤) القطامي: الصقر.
  - (م) يقول إنه كان يبدو كالصقر على مطبته حين تبليج عنه الظلمة.
  - (٥) يقول إنه يستلّ الرماح ويتبسّ في القتال شدةً وفكاً

## لَحَى اللَّهُ قَوْمًا شَارَكُوا فِي دِمَائِنَا

- ١ لَحَى اللَّهُ قَوْمًا شَارَكُوا فِي دِمَائِنَا، وَكُنَّا لَهُمْ عَوْنًا عَلَى الْعَثَرَاتِ  
 ٢ فَجَاهَرْنَا ذُو الْغَشِّ عَمْرُو بْنُ مُسْلِمٍ، وَأَوْقَدَ نَارًا صَاحِبُ الْبَكَرَاتِ

---

(١) العثرات الخطوب.

(٢) عمرو بن مسلم هو عمرو بن مسلم الباهلي، وقد أعان على قتل عمر بن يزيد.

حرف الجيم



## لَمَّا رَأَيْتِ الْأَرْضَ قَدْ سُدَّ ظَهْرُهَا

لما قدم خالد بن عبد الله القسري على العراق حبس عمرو بن هيرة. وكان لعمرو غلمة روميون فحضرُوا سرّاً حتى اتّهوا إلى البيت الذي هو فيه، فأخرجوه، وكانوا قد هبّوا له خيلاً عتاقاً، فخرج نحو الشام وأتاخ باب مسلمة بن عبد الملك فأمنه، وفي الفداء صلى مسلمة مع هشام وكلمه في شأن ابن هيرة فأمنه هشام. ولقي القسري بعد ذلك ابن هيرة، وهو على باب الخليفة هشام فقال له: يا ابن هيرة! أبقت أباي العبد. فقال له ابن هيرة: حين نمت نوم الأمة. فقال المرزوقي في ذلك:

- ١ لَمَّا رَأَيْتِ الْأَرْضَ قَدْ سُدَّ ظَهْرُهَا، وَلَمْ تَرِ إِلَّا بَطْنَهَا لَكَ مَحْرَجًا
- ٢ دَعَوْتَ الَّذِي نَادَاهُ يُؤْنَسُ بَعْدَمَا تَوَى فِي ثَلَاثِ مُظْلِمَاتٍ، فَفَرَجًا
- ٣ فَأَصْبَحَتْ تَحْتَ الْأَرْضِ قَدْ سَرَتْ لَيْلَةً، وَمَا سَارَ سَارٍ مِثْلَهَا حِينَ أُذْلَجَا
- ٤ هُمَا ظُلُمَتَا لَيْلٍ وَأَرْضِي تَلَقَّتَا عَلَى جَامِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا تَعَرَّجَا

- 
- (١) يقول إنه حين سُدَّتْ عليه سُبُلُ النَّجَاةِ على ظهر الأرض، فإنه نَوَسَلَ بطنها ليجرح منه.
  - (٢) يؤنس: هو يونان الذي أقام في بطن الحوت ثلاثة أيام.
  - (٣) يقول إنه أقام في السجن، كما أقام يونان في بطن الحوت ثلاثة أيام، وقد دعا ربه لِيُنْقِذَهُ، ففعل.
  - (٤) يقول إنه سار ليلةً بكاملها تحت الأرض، ولم يُعْرِفْ قبله من سرى في ليلٍ كما سرى.
  - (٥) تعرّج: مال.
  - (٦) يقول إنه اجتاز الليل وليل الخندق الذي عبر فيه.

- ٥ خَرَجْتَ وَلَمْ يَمُتْ عَلَيْكَ طَلَاةٌ سَوَى رَبِّهِ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعُوَجَا  
 ٦ أَعْرَ مِنْ الْحَوِّ الْجِيَادِ، إِذَا جَرَى جَرَى جَرَى عُرْيَانِ الْقَرَا غَيْرِ أَفْحَجَا  
 ٧ جَرَى بَكَ عُرْيَانُ الْحَائِنِ، لَيْلَةً، بِهَا عَنْكَ رَاخِي اللَّهِ مَا كَانَ أَشْنَجَا  
 ٨ وَمَا احْتَالَ مُحْتَالٌ كَحِيلَتِهِ الَّتِي بِهَا نَفْسُهُ تَحْتَ الضَّرِيحَةِ أَوْلَجَا  
 ٩ وَظِلَاءٌ تَحْتَ الْأَرْضِ قَدْ خَضَّتْ هَوْلَهَا، وَلَيْلٍ كَلُونِ الطَّيْلِسانِي أَدْعَجَا

- 
- (٥) الرِّبْدُ الخفيف المَشْيُ. التَّقْرِيبُ ضرب من سير الإبل. أَعُوَجُ فحل منسوب.  
 (م) يقول إنه خرج، وليس من فضل لأحد عليه إلا الخيل الأعوجية الكريمة ذات العُلُو السريع والخفيف.  
 (٦) الْأَعْرُ الواضح الجبين. الْقَرَا الظهر. الْأَفْحَجُ المتفرق الرجلين.  
 (م) يصف الخيل التي امتطأها فيما هرب وقال إنها تجري عريانة بقدمين ثابتين.  
 (٧) الْحِمَاةُ عضلة الساق. أَشْنَجُ تقلص وتشنج.  
 (م) يقول إنه عدا به الفرس القوي الساقين، فيها خلّى عنه الله ما كان قد ضَيّق عليه به.  
 (٨) الضَّرِيحَةُ المقبرة.  
 (٩) الطَّيْلِسانُ الأسود. الْأَدْعَجُ الأسود.

## عَفَرْتُ ذُنُوبًا وَعَاقَبْتُهَا

- ١ عَفَرْتُ ذُنُوبًا وَعَاقَبْتُهَا ، فَأَوَّلُ لَكُمْ يَا بَنِي الْأَعْرَجِ
- ٢ تَدَبُّونَ حَوْلَ رَكِيَّاتِكُمْ دَبِيبَ الْقَتَاغِدِ فِي الْعَرْفَجِ
- ٣ فَلَوْلَا ابْنُ أَسْمَاءَ قَلَدْتُكُمْ فَلَانِدَ ذِي عُرَّةٍ مُنْضَجِ

- 
- (١) يقول إنه عافهم على ذنوب وعفا عنهم لذنوب أخرى ويطلب منهم أن يتدوا ، وذلك خير لهم .
  - (٢) العرفج نبات سهلي .
  - (٣) يقول إنهم يتكئون على الكيآت ويدبّون حولها كالخنفاذ حول نبت العرفج .
  - (٤) ابن أَسْمَاءَ ربما كان عبد الله بن الزبير . قلدتكم ألبستكم العقود وهما القصائد . العرّة الجرب . المنّضج الذي أضناه داؤه .
  - (٥) يقول إنه لولا ابن أَسْمَاءَ ، لكان نظم فيهم الشعر الذي يدمعهم كما يُدْمَغ البعير الجرب المالك .



## أَبْلَغُ بَنِي بَكْرِ، إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ

- ١ أَبْلَغُ بَنِي بَكْرِ، إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ وَمَنْ فِيهِمْ مِنْ مُلْزَقٍ أَوْ مُعْلَهَجٍ
- ٢ بَنِي أَدُمَ الْعَافِيَّ إِلَيْكُمْ، وَوَالِيَةَ الْكَلْبِ الْهَجِينِ ابْنَ حَشْرَجٍ
- ٣ حَسِبْنَاهُمَا مِنْكُمْ فَقَدْ أَخْرَجْنَاهُمَا مِنْكُمْ إِلَى شَرِّ مَخْرَجٍ

(١) الْمُزْزَقُ: الملحق بقوم غير قومه. المعاهج الأحمق.

(٢) يقول إنهم يضمون الدخلاء.

(٣) يقول إنه يذم هذين الرجلين اليهم وينعتهم أفصح النعوت، وكأنه يطلب منهم أن يؤدّبوهم أو يؤدّبهم هو ذاته.

(٤) يقول إنهم ليسوا منكم ولكنهم ألحقوا بكم، فصاروا منكم ونحن نعاملهم على هذا الشأن وهما تحذرا من عجوزين درباهما على أفصح الأفعال.

## حَنِيفَةُ أَفَنَتْ بِالسَّيْفِ وَبِالْقَنَا

خرج مسعود بن أبي رينب العبدى في الحوارج بالبحرين فقتله بنو حنيفة وفتلت  
حرورية البحرين . فقال الفرزدق بمدحهم :

- ١ حَنِيفَةُ أَفَنَتْ بِالسَّيْفِ وَبِالْقَنَا حُرُورِيَّةَ الْبَحْرَيْنِ يَوْمَ ابْنِ بَخْدَجِ  
٢ حَنِيفَةُ إِنَّ اللَّهَ عَزَّ بِنَصْرِهِ حَنِيفَةَ، وَالْكَلْبُ الْعَقِيلِي مُخْرَجُ

---

(١) القنا الرماح. الحرورية الحوارج.

(٢) في هذا البيت أقواء.

## إِذَا مَا أُرِدْتَ الْعِزَّ أَوْ بَاحَةَ الْوَعَى

بمدح بي بخنذج

- ١ إِذَا مَا أُرِدْتَ الْعِزَّ أَوْ بَاحَةَ الْوَعَى      فَعِنْدَ الطَّوَالِ الشُّمُّ مِنْ آلِ بَخَنْدَجِ  
 ٢ فَكَمْ فِيهِمْ مِنْ سَيِّدٍ وَابْنِ سَيِّدٍ،      وَمَنْ ضَارِبٍ بِالسَّيْفِ رَأْسَ الْمُتَوَجِّ  
 ٣ إِذَا مَا رَأَيْتَ الْبَخَنْدَجِيَّ رَأَيْتَهُ      لَهُ هَيْبَةً كَالصَّيْدَنَالِيِّ الْمُتَوَجِّ

- 
- (١) بمدح بي بخنذج ويقول إنهم طوال أباة مرتفعو الجبين.  
 (٢) يقول إنهم توارثوا السيادة، وانهم يقتلون الملوك، فكيف بالأناس العاديين.  
 (٣) الصيدنالي الملك.

## هَاجَ الْهَوَى بِفُؤَادِكَ الْمُهْتَاجِ

روى أبو عبيدة أن ركباً أقبل من البصرة ، مر بالفزدق وهو جالس ، فقال له : من أين أقبلت ؟ قال : من البصرة . فقال : هل أحدث ابن المراغة بعدي من شيء ؟ قال : نعم ! قال : هات ! فأنشد :

هَاجَ الْهَوَى بِفُؤَادِكَ الْمُهْتَاجِ

فقال الفزدق

فَانْظُرْ بِتَوْضِحِ بَاكِرِ الْأَحْدَاجِ

فأنشد الرجل

هَذَا هَوَى شَعَفَ الْفُؤَادَ ، مُبْرِحَ .

فقال الفزدق

وَنَوَى نَقَادَفُ عَمِيرِ ذَاتِ خِدَاجِ

---

(١) توضح اسم موضع باكر الأحداج الطعائن .

(٢) شُعِفَ : تيمم . المُبْرِحَ الشديد . النَوَى : الفراق . نقاذف : تباعد . الخداج : النقصان .

فَأَنشَدَ الرَّجُلُ

إِنَّ الْغُرَابَ بِمَا كَرِهَتْ لَمَوْلَعٍ

فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

بَنَوَى الْأَحْبَبَةَ . دَائِمَ التَّشْحَاجِ

فَقَالَ الرَّجُلُ هَكَذَا وَاللَّهِ ، فَأَسْمَعْتَهَا مِنْ غَيْرِي ؟ قَالَ لَا ، وَلَكِنْ هَكَذَا بِنَفْسِي أَنْ يَقَالَ ،  
أَوْ مَا عَلِمْتُ أَنْ شَيْطَانًا وَاحِدًا ؟ ثُمَّ قَالَ : أَمْدَحُهَا الْحِجَاجُ ؟ قَالَ نَعَمْ ، قُلْ إِيَّاهُ أَرَادَ .

حرف الحاء



## لَوْ كُنْتُ فِي النَّارِ الَّذِي كُنْتَ طَالِباً

- ١ لَوْ كُنْتُ فِي النَّارِ الَّذِي كُنْتَ طَالِباً كَمَتَيَانِ عَبَسَ أَوْ شَبَابِ صَبَاحِ  
 ٢ لَأَذْهَبْتُ عَنْكَ الْحَزْنَ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ، وَأَصْبَحْتَ لَا يَلْحَى فَعَالِكَ لَاحِ  
 ٣ وَآخِرُ مَا أَلْقَيْتَ بِدَاكِ بِهِذِهِ وَنَحَاكَ إِذْ حَاوَلْتَ أَمْرَكَ نَاحِ  
 ٤ وَمَا كَانَ إِنْ لَمْ يَأْخُذِ الْحَقُّ مِنْهُمْ جِرَاحُ عَلَى مَقْصُوصَةٍ بِجِرَاحِ

(١) صباح : من بني ضبة .

(٢) يَلْحَى بنوم .

(٣) يقول لو كنت أحمل النار الذي تحمل وفعلت كما يفعل الفتيان في عبي وبني ضبة لأزلت العار  
 عنك في كل مقام ومعتزك وبرئت من اللوم والتأنيب والعار .



## أُصِيتَ تَمِيمٌ يَوْمَ خَلَى مَكَانَهُ

يربّي وكيع بن أبي سود

- ١ أُصِيتَ تَمِيمٌ يَوْمَ خَلَى مَكَانَهُ، وَمَرَّتْ لَهُمُ بِالنَّحْسِ طَيْرٌ بَوَارِحُ
- ٢ وَمَا كَانَ وَقَافًا إِذَا اشْتَجَرَ الْقَنَا، وَلَا حَتَّ بِأَيْدِي الْمُضْلَتِينَ الصَّفَائِحُ
- ٣ فَلِلَّهِ هَذَا الدَّهْرُ كَيْفَ أَصَانَا بِمَرْزُوقَةٍ تَبْيِضُ مِنْهَا الْمَسَائِحُ

- 
- (١) الطيور البارحة هي الطيور التي تحمل الشوم.
  - (م) يقول إنه خلف في بي تميم الخطوب وأنه ألم به طير المكارة.
  - (٢) القنا الرماح. المضلون الفتاكون. الصفائح أدوات الحرب.
  - (م) يقول إنه يقتحم في القتال الشديد وحين تشابك الرماح وتتفارع الصفائح.
  - (٣) المرزقة المصيبة. المسايح جمع المسيحة الذنوبة.
  - (م) إن الدهر أصابهم بالخطب الذي تبيض منه النواصي ويشيب الشبان.

## أَلَا إِنَّ حَبًّا مِنْ سُكِّنَةٍ لَمْ يَزَلْ

- ١ أَلَا إِنَّ حَبًّا مِنْ سُكِّنَةٍ لَمْ يَزَلْ لَهُ سَقَمٌ تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ جَانِحُ  
٢ يَكَادُ إِذَا مَا لَاحَ أَوْ ذُكِرَتْ لَهُ، تَقْضُقُضُ مِنْهُ فِي حَشَاهُ الْجَوَانِحُ

## أَلَمْ تَرَ أَنَّ أُخْتَ بَنِي قُشَيْرٍ

لما طفر المهلب بالأزارقة . وأقام القشيرة . فأعطاهما . قال الفرزدق

- ١ أَلَمْ تَرَ أَنَّ أُخْتَ بَنِي قُشَيْرٍ أَبِي شَيْطَانُهَا إِلَّا جِمَاحًا  
٢ فَإِنْ يَكُ فَاتَهَا بِالْمِصْرِ بَعْلٌ، فَقَدْ لَقِيتُ بِمَافِرْتَا نِكَاحَا

(١) الشرسوف طرف الضلع المشرف على البطن .

(م) يقول إن حبها ما زال يُقيم بين ضلوعه .

(٢) تقضض تنكسر الجوانح الأضلاع تحت الترائب مما يلي الصدر

(م) يقول إنه يكاد لا تُذكر له . أو لاح له حبها حتى تتحطم منه الأضلع

(١ — ٢) مافرتا قرية .

## أَمْنَزَلْتَنِي مَيِّ سَلَامٌ عَلَيْكُمَا

ومر بندي الرمة . وهو ينشد في المريد

١ أَمْنَزَلْتَنِي مَيِّ سَلَامٌ عَلَيْكُمَا عَلَى الثَّانِي، وَالثَّانِي يَوَدُّ وَيَنْصَحُ

فوقفت حتى فرغ منها ، فقال له كيف ترى يا أماه فراس ؟ قال ما أرى إلا خيراً قال  
فأنا لا أعد في الفحول ؟ قال : يملكك من ذلك صفة الصحاري ، وملاعبة الجوارى .  
فانصرف الفرزدق وهو يقول

٢ وَدَوَّيَّةٌ لَوْ ذُو الرُّمَيْمَةِ رَامَهَا وَصَيْدَحُ أَوْذَى ذُو الرِّمِيمِ وَصَيْدَحُ  
٣ قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُنْكَرَاتِهَا إِذَا خَبَّ آلُ دُونَهَا يُتَوَضَّعُ

قال عمرو بن شبة فقام إليه ذو الرمة فقال أشدك الله أبا فراس أن تزيد عليها !  
فقال إنها بيتان ولن أزيد عليها شيئاً .

- 
- (١) الدَّوْيَةُ الأرض المقفرة. ذو الرميمة هو تصغير لاسم الشاعر: ذو الرمة.  
(٢) (م) يقول إنه اجتاز من سبلها المعروفة الى سبلها المنكرة حين يخفق السراب ويتلَمَّع .

## إِنْ تَسْأَلِ الْأَشْيَاخَ مِنْ آلِ مَازِنْ

دخل على صالح بن كدير المازني . وبين يديه دراهم مشورة . فقال أعطني هذه  
الدراهم . فتفنى له من صغارها . فدمعها إليه . فقال

- ١ إِنْ تَسْأَلِ الْأَشْيَاخَ مِنْ آلِ مَازِنْ تُرَدُّ إِلَى عِلْجٍ كَثِيرِ الْقَوَادِحِ
- ٢ وَكَمْ فِي قُرَى مَيْسَانَ مِنْ عِلْجٍ قَرِيبَةٍ قَرِيبٍ ، بِكَفِّهِ الْوُشُومُ ، لِصَالِحٍ
- ٣ يَقُولُونَ صَبَحَ صَالِحاً فَاسْتَعِثْ بِهِ ! وَمَا صَالِحٌ رِيحُ الْخُرُوءِ بِصَالِحٍ

---

(١) العِلْجُ الرجل الغليظ القوادح العيوب.

(٢) يقول إن له كثيرين يجمعون له المال ويختمونه بالوشوم أي بالأختام.

(٣) يجب من طلبوا منه أن يُصَحَّح صاحباً ويقول إنه رِيحُ الْقَذَارَةِ وليس صالحاً لأمر.

## لَسْتُ بِلَائِمٍ أَبَدًا عَقِيلًا

عُض ابن الوازع من بني زيد مولى بني حيفة أنف إلياس بن يوسف بن أبي مریم  
الحفني . وكان إلياس من آل أبي مریم من بني عبد الله بن الدول . وابن الوازع من بني نعلبة  
ابن الدول . فرغب بنو أبي مریم عن أبي الوازع أن يقتصوا منه . فقط عقيل في نفر من بني  
عبد الله لنوح بن جماعة . وهو من بني زيد رهط ابن الوازع . وهو يريد الطف . فاقصوا  
منه . فذل الفرزدق

- ١ لَسْتُ بِلَائِمٍ أَبَدًا عَقِيلًا وَلَا أَصْحَابُهُ فِي ضَرْبِ نُوحٍ  
٢ هُمْ كَرَهُوا الْقَصَاصَ مِنَ الْمَوَالِي ، وَهُمْ قَصَّوْا الصَّرِيحَ مِنَ الصَّرِيحِ

## تَكَاثَّرَ يَزْبُوعُ عَلَيْكَ وَمَالِكَ

بحر جريراً

- ١ تَكَاثَّرَ يَزْبُوعُ عَلَيْكَ وَمَالِكَ عَلَى آلِ يَزْبُوعٍ فَمَا لَكَ مَسْرَحُ
- ٢ إِذَا اقْتَسَمَ النَّاسُ الْفَعَالَ وَجَدْتَنَا لَنَا مِقْدَحًا مَجْدٍ وَلِلنَّاسِ مِقْدَحُ
- ٣ فَأَغْضَى بِشْفُرِكَ الذَّلِيلِينَ وَاجْتَدَحَ شَرَابَكَ ذَا الْغَيْلِ الَّذِي كُنْتَ تَجْدَحُ
- ٤ وَرَدَّ عَلَيْكُمْ مُرْدَفَاتِ نِسَاءِكُمْ بِنَا يَوْمَ ذِي نَيْضٍ صَلَاحُ قُرْحُ
- ٥ وَكُلُّ طَوِيلٍ السَّاعِدِينَ كَانَهُ قَرِيعُ هِجَانٍ يَخْطُ النَّاسَ شَرْمَحُ

- (١) يقول إن قومه غلبوا جريراً وإنه ذليل يجرع أن يُسْرَحَ إبله كي لا تُسَلَبَ منه ولا قدرة له على الدفاع عنها
- (٢) المِقْدَحُ : المَغْرَفَةُ .
- (٣) يقول إن الناس يعرفون المجد بمغرفة ، وهم بمغرفتين .
- (٤) أغضى أظفى . الشَّفَرُ : هذب العين . اجتدح : خَضَّ الشراب . الْغَيْلُ السريق يحمل في القدح ثم يحرم لِيُخْلَطَ بالماء .
- (٥) يقول اغض لأنك ذليل وامعن في خَضَّ شرابك الذليل الذي دَابَّتْ عليه .
- (٦) الصِّلدم القوي . الْقُرْحُ جمع القارج ما بان نابه من ذوات الخوافر وما إليها .
- (٧) يقول إنهم حين استلبوا نساءهم وأردفوهن إثرهم فإن فرسان بني قومه الأقوياء رَدَّوهُنَّ إليهم .
- (٨) القريع الفحل . الهجان : الإبل البيض . الشرمح : القوي الطويل .
- (٩) يفخر بفرسانهم الطوال الساعدين كالقحول .

- ٦ فَأَنْزَلَهُنَّ الصَّرْبُ وَالطَّعْنُ بِالْقَنَّا ، وَبَيْضٌ بِأَيْمَانِ الْمُغِيرَةِ تَجْرُحُ  
٧ وَرَدْنَا عَلَى سُودِ الْوُجُوهِ كَأَنَّهُمْ ظَرَائِيٌّ أَوْ هُمْ فِي الْقَرَامِصِ أَقْبَحُ  
٨ إِذَا سَأَلُوهُنَّ الْعِنَاقَ مَنَعَتْهُنَّمْ وَفَدَيْنَ حَبِيبِي مَالِكٍ حِينَ أَصْبَحُوا  
٩ جَرِيرٌ وَقَيْسٌ مِثْلُ كَلْبٍ وَثَلَّةٌ يَبِيتُ حَوَالَيْهَا يَطُوفُ وَيَبْنَحُ  
١٠ وَمَا هُوَ مِنْهَا غَيْرَ أَنَّ نَبَاحَهُ لِيُوقِعُ فِي الْبَاحِيهَا حِينَ يَضِيحُ  
١١ وَعَانَقَ مِنَّا الْحَوْفَرَانِ ، فَرَدَّهُ إِلَى الْحَيِّ ذُو رَدَّةٍ عَنِ الْأَصْلِ مَرْزُوحُ

(٦) يقول إن قتال فرسانهم هو الذي أنزل السيَّات المردفات والسيوف الحارحة بأيدي أبطالهم المغيرين.

(٧) القراميص : الحفائر.

(٨) يقول إنهم اقتحموا على قوم سود الوجوه كالعييد فكأنهم الظَّرائِي ، وهي البهائم المُنْتَنَة مُقيمِينَ فِي الْحُفْرِ.

(٩) يقول إنهنَّ مَنَعَتْهُنَّ مِنَ الْعِنَاقِ وَفَدَيْنَ الْفَوَارِسَ الَّذِينَ أَنْقَلَوْهُنَّ.

(١٠) يقول إن جريراً وقيساً مثل الكلب الذي يبنح ويطفح حول الثَّلَّةِ.

(١١) يقول إنه ليس من قيس ، ولكنه يتظاهر بالدفاع عنها يشرب من لبنها وينال أموالها.

(١٢) الحوفران : هواين شريك ، أغار على بي يربوع. الرَّدَّة المنع المزوح : الذي يزول من مكان إلى آخر.

## إذا مَا الْعَذَارَى قُلْنَ: عَمَّ، فَلَيْتَنِي

- ١ إذا مَا الْعَذَارَى قُلْنَ عَمَّ، فَلَيْتَنِي إذا كَانَ لي اسمًا كُنْتُ تَحْتَ الصَّفَاحِ
- ٢ دَنُونٌ وَأَذْنَاهُنَّ لِي أَنْ رَأَيْتَنِي أَخَذْتُ الْعَصَا وَابْيَضَ لَوْنُ الْمَسَاحِ
- ٣ فَقَدْ جَعَلَ الْمَقْرُوكُ، لَا نَامَ لَيْلُهُ، بِحُبِّ حَدِيثِي وَالْغُيُورِ الْمُشَايِحِ
- ٤ وَقَدْ كُنْتُ مِمَّا أَعْرِفُ الْوَحْيَ مَا لَهُ رَسُولٌ سِوَى طَرْفٍ مِنَ الْعَيْنِ لَامِحِ
- ٥ وَقُلْتُ لَعْمُرٍو. إِذْ مَرَزَنُ أَقَاطَعُ بِهَا أَنْتَ آثَارَ الظُّبَاءِ السَّوَانِحِ

(١) الصَّفَاحِ جمع الصفيحة حجارة تُنصب حول القبر.

(م) يقول إنه يؤثر الموت وإن يكون تحت الحجارة على أن يسمع الصبايا ينادينه عَمَّ أي أنهن يُشعرنه بأنه هرم.

(٢) المساح جمع المسبحة شعر جَلَّتِي الرأس.

(م) يقول إن الفتيات لم يُعَدْنَ يَحْشِشْنَ منه أمراً، وهن يُدَانِهْنَ لأنه بات يتوكأ على العصا، والشيب وَخَطَّ قَوْدِيهِ

(٣) المفروق: الرجل الذي تكرهه النساء وبخاصة زوجته. المشايح: المعادي، المكاره.

(م) يقول إن الرجل المفروق أي الذي تكرهه النساء وهو يمتنى أن يظلَّ مُؤَرَّقاً لَا يَنَامُ، بات المفروق يُخْبِرُ عَنْهُ وكذلك الغيور المعادي، الأول لأنه صار مثله والثاني لأنه نال غايته.

(٤) (م) يقول إنه طالما كان يُدْرِكُ غَايَاتِ الْهَوَى مِنْ الرِّتْوِ اللَّامِعِ فِي أَعْيُنِ النِّسَاءِ.

(٥) يخاطب صاحبه ويقول هل أنت مقتفٍ آثَارَ الظُّبَاءِ الْعَابِرَاتِ أَيِ النِّسَاءِ الْمَارَّاتِ؟



- ٦ لَيْتُنْ سَكَنْتُ فِي الْوَحْشِ يَوْمًا لَطَالَمَا دَعَرْتُ قُلُوبَ الْمُرْشَقَاتِ الْمَلَانِحِ  
 ٧ لَقَدْ عَيْقَتْ بِالْعَبْدِ زَيْدٍ وَرِيحِهِ حَمَالِيقُ عَيْنَيْهَا قَدَى غَيْرُ بَارِحِ  
 ٨ وَمِنْ قَبْلِهَا حَتَّ عَجُوزُكَ حَتَّةً وَأَحْنُكَ لِلأَدْنَى حَنْينَ النَّوَاحِ  
 ٩ تُبْكِي عَلَى زَيْدٍ، وَلَمْ تَلَقْ مِثْلَهُ بَرِينًا مِنَ الْحُمَى صَحِيحِ الْجَوَانِحِ  
 ١٠ وَلَوْ أَنَّهَا يَا ابْنَ الْمَرَاعَةِ حُرَّةٌ، سَقَيْتَ بِكَفِّهَا دِمَاءَ الدَّرَارِحِ  
 ١١ وَلَكِنَّهَا مَمْنُوكَةٌ عَافَ أَنْفَهَا لَهُ عَرَقًا يَهْمِي بِأَخْبَثِ رَاشِعِ  
 ١٢ لَنْ أَنْشَدْتَ فِي أُمِّ غِيلَانَ أَوْ رَوْتُ عَلَيَّ، لَتَرْتَدَّنَّ مِثِّي بِسَاطِعِ

(٦) سكنت في الوحش أي ان النساء لم يعدن يخفن منه ويفترن لانه هرم. المرشقات الطباء الناظرات. الملائح: جمع المليحة.

(٨) يقول إنه بات الآن والنساء يُقِلْنَ عليه دون حرج لأنه بات فاقد القدرة ولا سحر له عليهن وكان طالما تيمهن.

(٧) الحماليق: جمع الحملاق: باطن جفن العين. قدَى جمع القذاة ما يقع في العين من قشر وسواه، يؤذيها. غير بارح: غير ذاهب.

(٨) بشرع بهجاء جرير ويقول إن أمه عَلِقَتْ بالعبد زيد، وكانت تتحملق به وتقع منه عيناها على قدَى كريبه غير مولٍ ولا زائل.

(٨) يقول إن والدته وأخته كانتا تحتان من قبل للذكر ونصوتان كالنساء النوايح، والحنين أصله في صوت البقرة حين يموت فصيلها.

(٩) يقول إنها كانت تبكي لزيد الذي مات، وقد عرفته قوياً صحيح الأصلاع، قادراً، عظيم الرجولة.

(١٠) ابن المراجعة جرير. الدَّرَارِح: جمع الذريعة السَّمُوم أو اللَّيْن الممزوج بللاء. والمعنى الثاني هو هنا أغلب.

(٨) يقول لو أن أُمَّكَ كانت حُرَّةً لَفُيِّتْ بِكَ، وكانت تسقيك اللبن بكفِّها ولم تَمِلْ إلى شأنها وشهواتها كالإماء. وجرير كان قيساً، مهزولاً، والفرزدق يشير إلى ذلك غالباً

(١١) يقول إنها جارية وكانت تشتم من ذلك الرجل رائحة كريبه ترشح من جسده.

(١٢) أم غيلان: بنت جرير.

(٨) يقول إذا كانت ابنة جرير تزوي ما نظمته فيه والدها، فإنه سيتعرض لها ويدعها يسيل الدم منها كأنها تعرضت للساطع الشرس.

حرف الدال



## إِذَا مَا كُنْتَ مُتَّخِذًا خَلِيلًا

يمدح حسان بن سعد الأسيدي من أهل الكوفة . وكان والي البحرين وبنى لبي أبيد  
مسجدهم بالبصرة

- ١ إِذَا مَا كُنْتَ مُتَّخِذًا خَلِيلًا ، فَخَالِلٌ مِثْلَ حُسَّانَ بْنِ سَعْدِ  
٢ فَتَنَى لَا يَرْزَأُ الْخُلَانَ شَيْئًا ، وَيَرْزَوُهُ الْخَلِيلُ بِغَيْرِ كَدِّ

- 
- (١) (م) يقول إذا أردت أن يكون لك صديق ، فاصحب حسان بن سعد .  
(٢) يَرْزَأُ يصيب برزه أي الخطب والمكروه .  
(م) يقول إنه لا يُثْقَلُ على صحبه ويدعهم يُثْقَلُونَهُ ويستجيب لكل أمر يطلبونه .

## أبي نَوَّارٍ تُنَاجِبُنِي وَقَدْ عَلِقْتُ

قال بمخاطب رجلا ناحاه في الوار بنت أعين

- ١ أبي نَوَّارٍ تُنَاجِبُنِي وَقَدْ عَلِقْتُ مَيِّ نَوَّارٍ بِجَبَلٍ مُحْكَمٍ الْعُقْدِ  
 ٢ إِنْ كُنْتُ نَاقِلَ عِزِّي عَنْ أَرْوَمَتِهِ فَانْقُلْ شَرَّوْرِي فَأَوْرِدْهُ عَلَى أَحَدٍ  
 ٣ أَوْ كُنْتُ نَاقِلَ عِزِّي عَنْ أَرْوَمَتِهِ فَانْقُلْ ثَبِيرًا بِمَا جَمَعْتَ مِنْ سَبَدِ

- (١) يقول كيف تحدثني بأمر نوار - وهي مقبضة في قلبي وموثوقة لي بجبل شديد مُحْكَمِ العقد.  
 (٢) الأرومة الأصل شروري جبل. أحد جبل.  
 (٣) يقول إنك إذا كنت مزمعا أن تطلب شرفي مني وكرم محبتي - فإنه أيسر عليك أن تنقل جبل شروري وتُقيمه مقام جبل أحد قبل أن توفق في الثيل مَيِّ.  
 (٣) السبد المال.  
 (٤) يقول إنه أيسر له أن ينقل جبل ثبير بالمال قل أن ينال من عزه ومجده

## بَنُو الْعَمِّ أَذْنَى النَّاسِ مِنَّا قَرَابَةً

قال في بني العم . وحضروا معه يوم واقف حريرا . وكانوا أشد بني نعيم على جرير .  
وفيهما يقول جرير

ما للفردق فخر يلوذ به      إلا بو العم في أيديهم الحنب  
سيروا بني العم فالأهواز منزلكم      تيري فلم تعرفكم العرب  
فقال الفردق

- ١ بَنُو الْعَمِّ أَذْنَى النَّاسِ مِنَّا قَرَابَةً ، وَأَعْظَمُ حَيٍّ فِي بَنِي مَالِكٍ رِفْدًا
- ٢ أَرَى الْعِزَّ وَالْأَحْلَامَ صَارَتْ إِيَّيْهِمْ . وَإِنْ ثَوْبَ الدَّاعِي رَأَيْتَهُمْ حُشْدًا
- ٣ أَجَابُوا ضِرَارًا إِذْ دَعَاهُمْ بِقُرْحٍ وَمَصْقُولَةٍ كَانَتْ لِأَيَّائِهِمْ ثُلْدًا
- ٤ وَكَرَّوْا حِفَاطًا يَوْمَ شُعْبَةَ بِالْقَنَا ، فَكَانَتْ لَهُمْ مَا كَانَ آخِرُهُمْ مَجْدًا

(١) الرfid العطاء .

(م) يقول إنه الأدنى إليهم وإنهم أكثر الناس عطاء .

(٢) ثوب الداعي لوح يثوبه طلباً للنجدة .

(م) يقول إهم ذوو مجد وعقول كبيرة وإن لوح المستنجد ، فإنهم يهرعون إليه ويحشدون لنجده .

(٣) ضرار هو أبو الحسين لباه بنو نعيم بعشرة آلاف منهم في حرب خراسان . القرْح جمع القارح العرس الذي شقُّ نأبه وهنا الخيل الفتيه . المصقولة السيوف . الثلد جمع التليد القديم .

(م) يقول إنهم هرعوا إليه غلبهم الفتيه وسيفهم الصقيلة العريقة بالمجد والقتال .

(٤) يوم شعبه هو يوم شعبه بن ظهير النهشلي . وكان من فرسان حرب خراسان .

- ٥ وَيَوْمَ وَكَيْعٍ إِذْ دَعَا يَالَ مَالِكُ، أَجَابُوا وَقَدْ خَافَتْ كِتَابُهُ الْوَرْدَا  
٦ وَسُورَةُ قَدْ جَادُوا لَهُ بِدِيَارِهِمْ عَشِيَّةَ يَغْشَوْنَ الْأَسِنَّةَ وَالصَّعْدَا  
٧ وَكَيْفَ يَلُومُ النَّاسَ أَنْ يَغْضَبُوا لَنَا بَنِي الْقَمِّ وَالْأَحْلَامُ قَدْ تَعَطَّفُ الْوَدَا  
٨ وَأَصْلُهُمْ أَصْلِي وَفَرْعِي إِلَيْهِمْ، وَقُدَّتْ سُبُورِي مِنْ أَدِيمِهِمْ قَدْ

---

(٥) وكيع هو ابن حسان الغداني. قاتل قتيبة بن مسلم. الورد الإقبال.

(٦) سورة هو أبحر بن دارم. الصعداء المشقة. الأسنة الرماح.

(٧) يقول إنهم يتعاطفون بالأحلام الكبيرة والنفوس الأبية.

(٨) الأديم الجلد.

(م) يقول إنهم أقاربه أصلاً وفرعاً وإنه مُثَنَّقٌ منهم، كما تُثَنَّقُ السُّيُور من الجلد.

## أَرَى الْمَوْتَ لَا يُبْقِي عَلَى ذِي جَلَادَةٍ

يرني هلال بن أموز المازني

- ١ أَرَى الْمَوْتَ لَا يُبْقِي عَلَى ذِي جَلَادَةٍ وَلَا غَيْرَةٍ، إِلَّا دَنَا لَهُ مُرْصِدًا
- ٢ أَمَّا تُصْلِحُ الدُّنْيَا لَنَا بَعْضَ لَيْلَةٍ مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا عَادَ شَيْءٌ فَافْسَدًا
- ٣ وَمَنْ حَمَلَ الْخَيْلَ الْعِتَاقَ عَلَى الْوَجَا تُقَادُ إِلَى الْأَعْدَاءِ مَتْنًى وَمَوْحَدًا
- ٤ لَعَمْرُكَ مَا أَنَسَى ابْنَ أَحْوَزَ مَا جَرَتْ رِبَاحُ، وَمَا فَاءَ الْحَمَامُ وَغَرَدًا
- ٥ لَقَدْ أَدْرَكَ الْأَوْتَارَ إِذْ حَمِيَ الْوَعَى بَازِدٍ عُثَانَ، إِذْ أَبَاحَ وَأَشْهَدًا

- 
- (١) يقول في رثاء ابن أموز المازني إن الموت لا يدع امرأة صبوراً وغيوراً حتى يترصده ليُجهز عليه.
  - (٢) يقول إن المرء يكاد لا يُحس بالطمأنينة لحظة حتى يطرأ عليه أمر، فيُفسد عليه هناه.
  - (٣) الوجاء الحفا.
  - (٤) فاء نفياً الظل.
  - (٥) يقول إنه كان يسوق الخيل، وإن صارت مُنهكة، تسير حافية ويجري بها إلى الأعداء جماعات.
  - (٦) فاه نفياً الظل.
  - (٧) يقول إنه كلما عصفت ريح بالبرد، فإنه يذكره لأنه كان يطعم الجباج وحين يستظل الحمام ويهدل، فإنه سيذكره أبداً ولا يكف عن ذكره.
  - (٨) يقول إنه قاتل ونال النصر وسبى وأشهد القوم أي جعلهم يرتدون إلى الدين.



## أَلَا مَنْ لَمُعَاتِهِ مِنَ الْحُزْنِ عَائِدِي

قال وهو محبوب يمدح خالد بن عبد الله القسري

- ١ أَلَا مَنْ لَمُعَاتِهِ مِنَ الْحُزْنِ عَائِدِي ، وَهَمَّ أُمِّي دُونَ الشَّرَاسِيفِ عَامِدِي
- ٢ وَكَمْ مِنْ آخِرٍ لِي سَاهِرِ اللَّيْلِ لَمْ يَنْمَ ، وَمَسْتَشْقِلٍ عَنِّي مِنَ التَّوَمِ رَاقِدِ
- ٣ وَمَا الشَّمْسُ ضَوْءُ الْمَشْرِقِينَ إِذَا بَدَتْ ، وَلَكِنَّ ضَوْءَ الْمَشْرِقِينَ بِخَالِدِ
- ٤ سَسْمَعُ مَا تُنْثِي عَلَيْكَ إِذَا التَّقَتْ عَلَى حَضْرَمَوْتَ جَامِحَاتِ الْقَصَائِدِ
- ٥ أَلَمْ تَرَ كَفَّيْ خَالِدٍ قَدْ أَدْرَا عَلَى النَّاسِ رِزْقًا مِنْ كَثِيرِ الرِّوَاغِدِ

- 
- (١) الشراسيف: جمع الشرسوف: طرف الصلح المشرف على البطن. عامدي مُدْنِي.
  - (٢) يستنجد على الحزن الذي لا يبارحه والهم الذي يلزمه ويُدْفَع.
  - (٣) يقول إن له إخواناً يؤثرونه ، وهم يحملون همّه مثله ويتأرقون الليل كله من أجله وثمة صعب يستقلون أمره ويؤمنون من دونه.
  - (٤) يقول إن شمس لا تشرق بالشمس حين تُشرق بل إن شمسه هي في خالد بن عبد الله القسري.
  - (٥) يقول إنه سيعظم فيه المدايح التي تُذْهِبُ في الناس ، وحضرموت بدة.
  - (٦) الروافد هنا العطايا
  - (٧) يقول إن يد المملوح تدرّ على الناس رزقهم ، وانه يدأب على العطاء ولا يكفّ عنه.

- ٦ وَكَانَ لَهُ التَّهَرُّ الْمُبَارَكُ فَارْتَمَى بِمِثْلِ الزَّوَابِي مُزِيدَاتٍ حَوَاشِدِ  
٧ فَمَا مِثْلُ كَفِّي خَالِدٍ حِينَ يَشْتَرِي بِكُلِّ طَرِيفٍ كُلَّ حَمْدٍ وَتَالِدِ  
٨ فَرِذْ خَالِدًا مِثْلَ الَّذِي فِي يَمِينِهِ تَجِدُهُ عَنِ الْإِسْلَامِ مِنْ خَيْرِ ذَائِدِ  
٩ كَأَنِّي، وَلَا ظُلْمًا أَخَافُ، لَخَالِدِ مِنْ الشَّامِ دَارٍ، أَوْ سِيَامِ الْأَسَاوِدِ  
١٠ وَإِنِّي لِأَرْجُو خَالِدًا أَنْ يَفْكَنِي، وَيُطْلِقَ عَنِّي مُنْقَلَاتِ الْحَدَائِدِ  
١١ هُوَ الْقَائِدُ الْمَيْمُونُ وَالْكَاهِلُ الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ النَّاسُ مِنْ كُلِّ وَافِدِ  
١٢ بِهِ تُكْشَفُ الظُّلُمَاءُ مِنْ نُورِ وَجْهِهِ بِضَوْءِ شَهَابٍ ضَوْؤُهُ غَيْرُ خَامِدِ  
١٣ أَلَا تَذْكُرُونَ الرَّحْمَ أَوْ تُفْرِضُونَنِي لَكُمْ خُلُقًا مِنْ وَاسِعِ الْحِلْمِ مَا جِدِ  
١٤ فَإِنَّ يَكُ قَيْدِي رَدَّ هَمِّي قَرِيبًا تَرَامِي بِهِ رَامِي الْهَمُومِ الْأَبَاعِدِ

- (٦) الزَّوَابِي هما الزاويان نهران في أسفل الفرات.  
(م) يقول إنه مثل النهر المبارك الذي يُبْدِع الخصب ومن انتجعه منه ، نال منه مثلاً ينال من الروافد الصاخبة الحاشدة.  
(٧) يقول إن خالداً يشتري بماله الطريف أي المكتسب كل مجد وحمد ، ويبدل المال ليؤسس للمجد الذي يتلد ، ولا يزول.  
(٨) يقول زده سلاحاً ، فهو يدافع به عن الاسلام.  
(٩) دارٍ دارناً هنا البعير تخرج غلته غضباً سام : السم . الأسود الحيات .  
(م) يقول إنه ذو هية مهيبة وكأنه الفحل حين يغضب والحيات حين تنفث سمها .  
(١٠) يقول إنه يطلب من خالد أن يفلت أسره ويحرره من القيود الحديدية التي تُثقله .  
(١١) يقول إنه إذا قاتل انتصر يمينه وإنه هو الذي يفد إليه الناس من كل صوب .  
(١٢) يقول إنه يتجلى ، فيبدد الظلمة ولا يُكْشَفُ ضَوْؤُهُ . وللمعنى معنيان في تألق وجهه وصرفه للهموم والخطوب .  
(١٣) يستشفع بصلة الرحم والقرى ويستدين منهم عفواً من حلمهم الكبير .  
(١٤) يقول إن قيده زاد همته ولكنه كان طالما ابتدع به الموم على الذين يهجمون وإن كانوا نائين عنه .

١٥ من الحامِلاتِ الحمدَ لَمَّا تَكشَفَتْ ذَلَالُهَا وَاسْتَأْوَرَتْ لِلْمُنَاشِدِ  
 ١٦ فَهَلْ لَابِنِ عَدِّ اللَّهِ فِي شَاكِرٍ لَكُمْ لَمَعُوفٍ أَنْ أَطْلَقْتُمْ الْقَيْدَ حَامِدِ  
 ١٧ وَمَا مِنْ بَلَاءٍ غَيْرَ كُلِّ عَشِيَّةٍ، وَكُلِّ عِدَاةٍ زَائِرٍ غَيْرِ عَائِدِ  
 ١٨ يَقُولُ لِي الْحَدَّادُ: هَلْ أَنْتَ قَائِمٌ؟ وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلُ آخَرِ قَاعِدِ  
 ١٩ كَأَنِّي حَرُورِي لَهُ فَوْقَ كَعْبِهِ ثَلَاثُونَ قَيْدًا مِنْ قُرُوصٍ مَلَائِدِ  
 ٢٠ وَإِنَّمَا بَدِينِ ظَاهِرٍ فَوْقَ سَاقِهِ، فَقَدْ عَلِمُوا أَنْ لَيْسَ دِينِي بِنَاقِدِ  
 ٢١ وَرَأَوْ عَلَيَّ الشَّعْرَ مَا أَنَا قُلْتُهُ كَمُعْتَرِضٍ لِلزَّمْعِ دُونَ الطَّرَائِدِ

(١٥) الحاملات الحمد القصائد المدحية. الذلال جمع الذليل وهو أسفل الثوب. استاورت نفرت.

(م) يقول إن قصائده المدحية تسير في الناس وتتذبح وإنها تحمل الحمد وتُسَعَّرُ عن ثيابها لتعود في الناس وبات هؤلاء يُشَدُّونَهَا عَلَى كُلِّ لِسَانٍ.  
 (١٦) يستشفع به لِيُطْلِقَهُ وَيُنْكَأَ قَيْدَهُ.

(١٧) يقول إن خالداً يدع كلَّ بلاءٍ، وكأنه زائر متولٍّ لا يقيم، يرحل ولا يعود.  
 (١٨) يقول إن السجَّان يطلب منه أن يقف، ولكنه لا قبل له بالوقوف من ثقل القيد كسواء  
 (١٩) الحروري الخارجي الذي كان لا يزال يقوم بالثورات والفتن. القروص القيد القارص.  
 الملائد الملازم.

(م) يقول إنه يعاملُ، وكأنه خارجيٌّ مثير للفتن وسافك الدماء والذي حين يقبض عليه يقيّد بثلاثين قيدَ محكمة ملازمة.

(٢٠) يقول إنه يُعَاقَبُ بما قاله وكأنه دين ملصق به ويردِّف الشاعر بأنه لا ينقد دينه أي أنه لا يدفعه لأنه سوف يلزم الشعر، وهو ليس نائراً قاتلاً كالخوارج.

(٢١) يقول إنهم يذكرون الشعر الَّذِي قُلْتُهُ ويَهْمُونِي بِهِ وَيَطْلُبُونِ مِنِّي أَنْ أَكْفَّ عَنْهُ وَيَجِيبُ بِأَنَّهُمْ فِي ذَلِكَ يَتَعَرَّضُونَ لِرَمَحِ شِعْرِهِ وَكَأَنَّهُمْ يَصْطَادُونَ فَيَتَعَرَّضُونَ لِلرَّمَحِ وَلَيْسَ لِلطَّرِيدَةِ. والرمح هنا كناية عن شعره المُدْمِي الفاتك بمن يقفون له أو يذمونه.

## أَرَاهَا نَجُومَ اللَّيْلِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ

يخاطب النوار امرأته ، وتزوج عليها امرأة من البرابيع من ولد الحارث بن عباد وذلك  
أنها قالت «تزوجتها أعراية دقيقة الساقين» فقال

- ١ أَرَاهَا نَجُومَ اللَّيْلِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ ، زَحَامُ بَنَاتِ الْحَارِثِ بْنِ عُبَادِ  
٢ نِسَاءُ أَبَوَهِنَّ الْأَعْرَى ، وَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْحَتِّ فِي أَجْبَالِهَا وَهَدَادِ  
٣ وَلَمْ يَكُنْ الْجَوْفُ الْقُمُوضُ مَحَلَّهَا ، وَلَا فِي الْمِجَارِيِّينَ رَهْطُ زِيَادِ  
٤ وَلَيْسَتْ وَإِنْ نَبَاتُ أَنِي أُحِبَّهَا إِلَى دَارِمِيَّاتِ النَّجَارِ جِبَادِ

- (١) يقول إن نواراً رأت من غيظها نجوم الليل في وضع النهار من غيرتها من بنات الحارث بن عباد ومزاحمتين لها.  
(٢) الحت وهداد من الأزرد.  
(٣) يقول إنها امرأة منسوبة . ووالدها امرؤ ماجد أعتر . وليست من الأزديّات المزيلات .  
(٤) الجوف : جوف عمان . القموض الحفي . الميجاريون من الأزرد . زياد هو ابن عمرو العنكي .  
(٥) يقول إنها من محلة عليا . وليست من بنات الجوض ومن الأمكنة الغفل ولا من الميجارين الأزديين .  
(٦) يقول إنه يحبها ، ولكنها ليست كفؤة لبنات قومه الدارميين .

- ٥ أَبُوهَا الَّذِي أَذْنَى النَّعَامَةِ بَعْدَهَا أَبْتُ وَائِلٍ فِي الْحَرْبِ غَيْرَ تَمَادٍ  
٦ عَدَلْتُ بِهَا مِثْلَ التَّوَارِ فَأَصْبَحَتْ وَقَدْ رَضِيتُ بِالنُّصْفِ بَعْدَ بَعَادٍ

## ١١١

### لَقَدْ عَصَتْ لِتَامُ بَنِي فُقَيْمٍ

- ١ لَقَدْ عَصَتْ لِتَامُ بَنِي فُقَيْمٍ عَلَيَّ أَنَامِلُ الصُّغْنِ الْحَسُودِ  
٢ وَمَا نَهَضْتُ فُقَيْمٌ لِلْمَعَالِي، بِرَزْنٍ فِي الْفَخَّارِ وَلَا عَدِيدِ

---

(٥) النعامة فرس الحارث بن عباد.

(م) يقول إن والدها هو الذي انبرى للحرب وقاد إليها فرسه حين تمادى الوائلون ولم يقفوا عند حدٍّ من غلوائهم.

(٦) يقول إنه حين تزوجها، إنما عادل بينها وبين نوار، فاعتدلت وكانت راجحة لذاتها، تميل ورضيت بنصفه بعد أن صدت ونفرت.

(١) يقول إن بني فقيم، كانوا يحسدونه وهم يعضون أناملهم حسداً عليه

(م) يقول إنهم أذلاء لم يهضوا للمعالي لا أفراداً ولا جماعات.

## إِنَّ الْمُصِيبَةَ إِبْرَاهِيمُ ، مَضْرَعُهُ

- ١ إِنَّ الْمُصِيبَةَ إِبْرَاهِيمُ ، مَضْرَعُهُ هَذَا الْجِبَالِ وَكَانَ الرُّكْنُ يَنْفَرِدُ  
 ٢ بَيْتَ النَّهَارِ وَشَمْسُ الْأَرْضِ نَدَفَتْهُ ، وَفِي الصَّلُورِ حَرَازٌ ، حَزَّهُ يَقْدُ  
 ٣ إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي مَرْوَانَ عُرَّتَكُمْ ، وَالْمُطْعِمِينَ إِذَا مَا غَيْرُهُمْ جَحَلُوا  
 ٤ وَالسَّابِقِينَ إِذَا مَدَّتْ مَوَاطِنُهُمْ ، وَالرَّافِدِينَ إِذَا مَا قَلَّتِ الرُّفْدُ  
 ٥ وَالْعَاطِفِينَ عَلَى الْمَوْتَى حُلُومُهُمْ ، وَالْأَمْجِدِينَ فَمَنْ جَارَاهُمْ مَجَلُوا

- 
- (١) بفرد ينزل.  
 (م) يقول إن موت إبراهيم كأنه زلزل الجبال ، أو ركناً منفرداً ليس له مثيل .  
 (٢) الحراز وجع في القلب من حزن وغيط يَقْدُ : يحرق .  
 (م) يقول إنهم دفنوا الشمس ، وفي الصَّلُوع كمد يتوقد .  
 (٣) الغرة الحيار والأفضلون . جحدوا تنكروا وقل خيرهم .  
 (م) يقول إن المروانيين هم أفضل الناس . يُطْعَمُونَ ويهبون . وسواهم يتنكروا ولا يني بالآخرين  
 (٤) الرافدين الواهين .  
 (٥) يقول إنهم يتولون من دوحهم بالحلم والعفو . ومن يدانيهم ينال الحمد من قريهم .

## إِلَيْكَ حَمَلْتُ الْأَمْرَ ثُمَّ جَمَعْتُهُ

- ١ إِلَيْكَ حَمَلْتُ الْأَمْرَ ثُمَّ جَمَعْتُهُ إِلَيْكَ، وَأَشْلَاءَ الطَّرِيدِ الْمُشْرِدِ  
 ٢ وَمَوْضِعِ خَمْسٍ خَفَقَتْ كُنْتُ سَادِسًا لَهُنَّ وَقَدْ حَانَ الْعُدُوُّ لِمُعْتَدِي  
 ٣ أُتِيخْتُ إِذَا انْشَقَّ الْعَمُودُ كَأَنَّمَا بِنَائِقُهُ مِنْ طَيْلَسَانٍ وَمُجْسَدِ  
 ٤ وَلَمْ يَتَوَسَّدْ غَيْرَ أَلْوَحٍ سَاعِدٍ، وَحَيْثُ انْثَنَتْ مِنْ بَانْتِي رُكْبَةُ الْيَدِ  
 ٥ حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مَيِّ خِفَافًا، وَأَعْتَاقِ الْهَدْيِ الْمُقْلَدِ

- (١) لأشلاء جمع الشو بقية الجسد. الطريد المبوذ وهو هنا الشاعر.  
 (٢) يقول إنه حمل أمره إليه كله وما تبقى منه من بقايا هلكت من الاضطهاد والمطاردة  
 (٣) يقول إنه ارتحل مع النياق الظامنة منذ خمسة أيام. وكان هو بيها وكأنه سادس لم يشرب وها  
 إسمهم يهيمون بالرحيل.  
 (٤) أُتِيخْتُ أوقفْتُ عن السير وأرَيْخْتُ. العمود هو عمود الصبح. البنايق جمع البنية  
 الطريقة. طيلسان كساء أخضر المسجد الثوب المصوغ بالزعفران. يقول إن تلك المطايا  
 بُيخْتُ حين انْشَقَّ عمود الصبح ونشر ثوبه الأخضر الأسود الأصفر. وهي هنا مثل نفحة  
 رومسية.  
 (٥) الباننان البرفقان.  
 (٦) يقول إنه لم يمْ في سرير. بل إنه نام متوسداً ساعده  
 (٧) الراقصات إلى مَيَّ الإبل تُهدى لمكة وَ تُنْقَلُ الحجاج إليها الهدى الإبل تُقدَّم كأصاحي  
 لقلدة المزينة بالقلائد أي العقود

- ٦ لَقَدْ ظَلَمْتُ أَبْدِيَكُمْ غَيْرَ ظَالِمٍ ، وَلَا لَهَوَانٍ فِي الْقُيُودِ مُقَوَّدِ  
 ٧ وَإِنِّي وَلِيَاكُمْ وَمَنْ فِي حَيَالِكُمْ كَمَنْ حَبَلُهُ فِي رَأْسِ نَيْقٍ مُعَرَّدِ  
 ٨ إِذَا ذَكَرْتُهُ الْعَيْنُ يَوْماً تَحَدَّرَتْ عَلَى الْحَدِّ أَشْثَالَ الْجَانِ الْمُقَرَّدِ  
 ٩ أَجِدُوا عَلَى سِيرِ النَّهَارِ وَلَيْلِهِ ، فَلَنْ تُنْذِرَكُوا حَاجَاتِكُمْ بِالتَّفَرَّدِ

---

(٦) يقول إنهم ظلموه وهو لم يدأب على الظلم . ولم يسبق له أن ظلمهم . « هو لم يألف هوان القيود ولم يقبّد به »

(٧) البقي الجبل . المعرّد المرتفع

(٨) يقول إنه يستوثق منهم ويشدّ بحابهم . وكأنه مقيم معهم بأعلى الجبل المنيع

(٩) الجان اللؤلؤ

(١٠) يقول إن دموعه تهمر على خديه كاللؤلؤ .

(١١) يقول إن من يطلب النجاح لا بد له من الكفاح ليلاً ونهاراً والتفرد والحصول لا يجديان



## أَبَا خَالِدٍ بَادَتْ خُرَّاسَانُ بَعْدَكُمْ

- ١ أَبَا خَالِدٍ بَادَتْ خُرَّاسَانُ بَعْدَكُمْ ، وَقَالَ ذَوُو الْحَاجَاتِ أَيْنَ يَزِيدُ  
٢ فَلَا مُطِيرَ الْمَرْوَانِ بَعْدَكَ قَطْرَةٌ ؛ وَلَا ابْتِلَالَ بِالْمَرْوَيْنِ بَعْدَكَ عَوْدُ

---

(١) يزيد هو يزيد بن المهلب

(م) يقول إن خراسان هزلت وهلكت بعد موته ومن كان بتتبع دياره ينساءل الآن أين ارتحل.

(٢) المروان موقع نخراسان.

(م) يسمى ألا بهمر المطر إثر يزيد بن المهلب على موقع المروان . وألا ينمر غصن ويسقى . وهو إنما يطلب العقم للمكان الذي كان فيه ابن المهلب بعد أن غاب عنه سيده الكريم الكبير.

## إِذَا تَقَاعَسَ صَعْبٌ فِي خِرَامَتِهِ

- ١ إِذَا تَقَاعَسَ صَعْبٌ فِي خِرَامَتِهِ، أَوْ إِنْ تَعَرَّضَ فِي خَيْشُومِهِ صَيْدٌ
- ٢ رُضْنَاهُ حَتَّى يَرُدَّ الْقَمَرُ أَوَّلَهُ، كَمَا اسْتَمَرَ بِكَفِّ الْقَائِلِ الْمَسْدُ
- ٣ فَلَا تَكُونَنَّ كَمَنْ تَغْلُو بَلَدَهَا أَوْلَادُ أُخْرَى، وَلَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ
- ٤ إِنْ تُجْمَعُوا أَمْرُكُمْ تَصْلُحُ خِلَافَتُكُمْ وَفِي الْجَمَاعَةِ مَا يَسْتَمْسِكُ الْعَمَدُ

(١) تقاعس تأخر وتخلّف وانتكص. المصعب الجمل العير القياد. الخزامة حلقة تحمل في جانب أنف البعير. الخيشوم أصل الأنف. الصيد الميلان بالعتق كبراً وأصلها في عتق البعير المتيسر.

(م) يقول إذا ما تمرد فحل من الإبل ومال كبراً وصيداً وهو إنما يشير إلى من يتكبر ويتجبر عليهم  
(٢١) المسد الحبل من الليف.

(م) يقول إهم يتعرضون له ويصدونه حتى يعود إلى حجمه وسكونه ويقبضون على ذلك الأمر حتى يمسك كحبل الليف حين يستوي في كفّ القاتل.

(٣) يقول إنه كمن تطعم أبناء الآخرين وتدع ابها بلا طعام.

(٤) يقول إن كانت كلمتكم مجموعة دامت لكم الخلافة وتوحيد الرأي والكلمة هو الذي يدعم أعمدة الملك.

## طَرَفَتْ نَوَارُ مُعَرَّسِي دَوْيَةٍ

- ١ طَرَفَتْ نَوَارُ مُعَرَّسِي دَوْيَةٍ، نَزَلًا بِحَيْثُ تُقْبِلُ عُفْرُ الْأَبْدِ
- ٢ نَزَلَتْ بِمُلْقِيَةِ الْجِرَانِ وَهَاجِدِ، وَالصَّبْحُ مُنْصَدَعٌ كَلَوْنِ الْمُسْتَدِ
- ٣ حَرْفٌ وَمُنْخَرَقُ الْقَمِيصِ هَوَى بِهِ سُكْرُ الثُّعَاسِ فَحَرَّ عَيْرَ مُوسَدِ
- ٤ وَكَأَنَّمَا نَزَلَتْ بِنَا عَطَّارَةٌ بِرِيَاضٍ مُلْتَفٍ حَدَائِقُهُ، نَدَى

- (١) طرفت زارت ليلاً المعرس مكان النزول. الدويّة المكان المقفر الذي تدوي فيه الأصداء  
تقبل تقيم العفر الظباء الأبد جمع الأبدية المتوحشة
- (م) يقول إنه كان مرتحلاً في الليل عبر القفر. فألم به طيف زوجته نوار عبر المقام التالي الذي لا  
تعرفه إلا الظباء المتأبدة النافرة البرية.
- (٢) الحران العق. الاحاد المؤرق. المستد ضرب من الثياب.
- (م) يقول إنها نزلت عليه والمطايا مادة أعاقها على الأرض نائمة. تعب. وهو مؤرق. والصبح بات  
يتشقّق عموده، وهو ينشر مثل الثوب المراكزش.
- (٣) الحرف النافقة الضامرة من السير. منخرق القميص ممزقة. أراد بذلك الأمر نفسه
- (م) يقول إنه كان بصحب مطية هالكة هزالاً من التعب. وهو ممزق القميص من السفر. وقد  
أسكره النوم وغالبه. فنام على الأرض بلا وسادة
- (٤) العطارة باعثة العطر وناشرته
- (م) يقول إنه حين أُلْسَتْ به نوار بطيفها عبر القفر انبعث عطرها وكأنها فاضت عليهم عطارة في  
روضي ملتف الأشجار. كثير الندى.

## نَعَمْ أَبُو الْأَضْيَافِ فِي الْمَحَلِّ غَالِبٌ

يرثي أباه

نَعَمْ أَبُو الْأَضْيَافِ فِي الْمَحَلِّ غَالِبٌ إِذَا لَبَسَ الْغَادِي يَدَيْهِ مِنَ الْبَرْدِ  
وَمَا كَانَ وَقَافًا عَلَى الضَّيْفِ مُحْجِمًا إِذَا جَاءَهُ يَوْمًا وَلَا كَابِي الزَّنْدِ  
وَكَانَ إِذَا مَا أَصْدَرْتَهُ مَكَارِمًا، وَمَسَاوَرَ أُخْرَى غَيْرَ مُجْتَنِحِ الْوَرْدِ

( يقول في رثاء والده غالب إنه نَعَمْ أَبُو الْأَضْيَافِ لأنه كان يَضْتَهُم وَيُطْعِمُهُم كالوالد في أيام المحل والفقر وفي الزمن الذي نَعَمْ فِيهِ الصَّقِيع حيث يرتدي فيه المرء يديه أي إنه يضعهما تحت إبطيه من الصَّقِيع .

( الْمُحْجِمُ الْمُرْتَدُّ وَالْمُتَكَصِّرُ . كَأَبِي الزَّنْدِ أي ان زنده لا يقدرح ناراً  
يقول إنه لم يكن يُحْجَمُ عَنِ الضَّيْفِ ولم يكن يقف له كمن يتداول في أمره ويسعى للتخلص منه . وهو كان كذلك يوري زنده سراعاً وتقدرح ناره للتو لم يطرأ من الْمُتَجْعِنِ .  
( أَصْدَرْتَهُ مِنْ صَدْرٍ عَنِ الْمَاءِ عَادَ عَنْهُ وَأَصْلُهَا فِي الْإِبِلِ . سَاوَرَ وَائِبَ . مُجْتَنِحُ الْمَجْزُوحِ أَوْ الْمَغَابِ . الْوَرْدُ : الْإِقْبَالُ عَلَى الْمَاءِ .

( يقول إنه كان يأتي المكارم ويكاد لا ينتهي منها حتى يردّها من جديد .

## آبَ الْوَفْدُ وَقَدْ بَيَّ قُفَيْمٍ

اختصمت سو فقيم وبنو العنبري ماء لهم فارتفعوا إلى المدينة فقصي لحي العنبر - مرت  
بنو فقيم يرام فاشتروها منهم في طريقهم فقال الفرزدق

- ١ آبَ الْوَفْدُ وَقَدْ بَيَّ قُفَيْمٍ بِالْأَمِ مَا تَوُوبُ بِهِ الْوُفُودُ  
٢ أَتُونَا بِالْقُدُورِ مُعَدَّلِيهَا، وَصَرَ الْجُدُّ لِلْجَدِّ السَّعِيدُ  
٣ وَشَاهَدَتِ الْوُفُودَ بَنُو قُفَيْمٍ بِأَحْرَدَ إِذْ تَقَسَّمتِ الْجُدُودُ

(١) يقول إنهم عادوا بأسوأ ما يعود به وفد.

(٢) يقول إنهم أتوا بالقُدُور - واضعيتها في العدود ولم يعد للفروسية شأن . وإما الشأن هو شأن الأقدار والحفظ الجدل الحفظ

(٣) يقول إنهم يشاهدون الوفود وجمالهم حار - لا يُقبل حين استعاد كل من الناس محد أجداده . أي انهم لا شأن لهم في المفاخرة بأجدادهم لأنهم كانوا هزبيين.

## كُنْ مِثْلَ يُوسُفَ لَمَّا كَادَ إِخْوَتُهُ

قال ليزيد بن عبد الملك

- ١ كُنْ مِثْلَ يُوسُفَ لَمَّا كَادَ إِخْوَتُهُ ، سَلَّ الضَّعَائِنَ حَتَّى مَاتَتِ الْجِدُّ  
 ٢ وَكَيْفَ تَرْمِي بِقَوْسٍ لَا تُؤْتِرُهَا ، إِذَا الْمُلُوكُ رَمَوْا وَاسْتَهْدَفَ التَّضْدُ  
 ٣ أَلَا تَرَى لَهُمْ فِي مُلْكِهِمْ عِلْمًا ، وَلَا تَرَى عِلْمًا إِلَّا لَهُ سِنْدُ

- 
- (١) يخاطب يزيد بن عبد الملك ، ويقول له كن مثل يوسف الصديق الذي كاد له اخوته وانتبذوه ،  
 فعفا عنهم وأما أحقادهم .  
 (٢) استهدف انتصب كالحدف . التصد الشرف .  
 (٣) يقول إنك ترمي بقوس أعزل . ليس من حولك أهلك ليعفوك في توتيرها كي تُصيب حين  
 يتصب الحدف .  
 (٣) يقول إنهم شُهِروا بملكهم ولم فيه مثل العلم ولكل علم سند يرفعه ، أي إن أهله هم السند الذي  
 يرفع علم ملكه .

## إِنْ أَسْتَطِيعَ مِنْكَ الدُّنُو، فَلَاتِي

يعدح هشام بن عبد الملك ويعتذر إليه من هجائه المبارك ويذكر خالد بن عبد الله  
ويعده ثم يفخر بكرمه

- ١ إِنْ أَسْتَطِيعَ مِنْكَ الدُّنُو، فَلَاتِي سَأَذْنُو بِأَشْلَاءِ الْأَسِيرِ الْمُقَيَّدِ
- ٢ إِلَى خَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ مَنْ يَسْتَعِثُّ بِهِ يَكُنْ مِثْلَ مَنْ مَرَّتْ لَهُ طَيْرُ أَسْعَدِ
- ٣ وَلَوْ أَنِّي أَسْطِيعُ سَعِيًّا سَعِيَّتُهُ إِلَيْكَ وَأَعْنَاقِ الْهَدْيِ الْمُقْلَدِ
- ٤ خَلِيفَةُ أَهْلِ الْأَرْضِ أَصْبَحَ ضَوْؤُهُ بِهِ كَانَ يَهْدِي لِلْهُدَى كُلَّ مُهْتَدِ
- ٥ فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُحِيطَةً يَدَاهُ بِأَهْلِ الْأَرْضِ مِنْ كُلِّ مَرَصَدِ

(١) يقول إنه إذا ما دنا إليه وأدركه فإنما يدنو إليه ولم يَتَّيْنِ منه إلا الأشلاء التي قد ما تبقى من الأسير  
المغلول

(٢) يقول إنه أفضل الدس ومن يلجأ إليه بنان اليمن . وكان طير النفاؤل حلقت عليه

(٣) الهدى البياق تُهْدَى في مكة المقلد الإبل التي وضعت لها قلائد حين تهدي في الحج .

(م) يقول إنه لو قدر له يتحرر ويقبل عليه لطار إليه .

(٤) يقول إنه خليفة الله على أرضه وإنه هو الذي يَهْدِي الناس بور هديه

(٥) يقول إن يديه طائلتان . وإنه يترصد بهما كل امرئ على الأرض .

- ٦ فَلَسْتُ أَخَافُ النَّاسَ مَا دُمْتُ سَالِمًا ، وَلَوْ أَجْلَبَ السَّاعِي عَلَيَّ بِحُصْدِي  
 ٧ سَيَّابِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِعَدْلِهِ عَلَى النَّاسِ وَالسَّبْعِينَ فِي رَاحَةِ الْبِدِ  
 ٨ وَلَا ظَلَمَ مَا دَامَ الْخَلِيفَةُ قَائِمًا ، هِشَامُ ، وَمَا عَنْ أَهْلِهِ مِنْ مُشَرَّدِ  
 ٩ فَهَلْ يَا بَنِي مَرْوَانَ تُشْفَى صُدُورُكُمْ بِأَيِّمَانِ صَبِيرِ بَادِيَاتِ وَعُودِ  
 ١٠ فَلَا رَقَعْتُ ، إِنْ كُنْتُ قُلْتُ الَّتِي رَوَّوْا ، عَلَيَّ رِدَالِي ، حِينَ الْبَسَةِ ، يَدِي  
 ١١ وَنَحْنُ قِيَامٌ حَيْثُ كَانَتْ وَطَاءَةٌ لِرَجُلٍ خَلِيلِ اللَّهِ مِنْ خَيْرِ مُحْتَدِ  
 ١٢ فَلَا تَتْرَكُوا عُذْرِي الْمُضِيءَ بَيَّانُهُ ؛ وَلَا تَجْعَلُونِي فِي الرِّكْبَةِ كَالرَّدِي  
 ١٣ وَكَيْفَ أَسْبُ التَّهَرُّ لِهَ ، بَعْدَمَا تَرَامِي بِدَفَاعٍ مِنَ الْمَاءِ مُزِيدِ

(٦) أجلب ضج.

(م) يقول إنه يؤمّه من الناس . وهو لا يخاف أحدا ما دام هشام حياً ولو طاف به الحساد وأقاموا الدنيا عليه .

(٧) السبعين أي السموات السبع وطبقات الأرض السبع في راحة اليد أي ان الأرض والسماء مسيران بإرادة الله .

(٨) يقول إنه ما دام هشام مالكا . فإن الظلم يمتني ولا قيل لأحد أن يشرد امرأ عن أهله وذويه .

(٩) يقول إنه يقسم لبي مروان على براءته بكل إيمان صبر تُلزمه . وهو يبدأ فيها ويعيد .

(١٠) يقول متشبهاً بالنابعة مع النعمان . انه إذا كان ما روي عنه صحيحاً فَلَتَسْبِسَ يده وتعجز عن حمل ثوبه

(١١) وطاءة موطىء القدم . خليل الله ابراهيم .

(م) يقول إنه يُقسم وهو في الأرض المقدسة التي سكها ابراهيم خليل الله .

(١٢) الركبة البئر وهنا الحبس وكان في ذلك العهد بعض السجون في الآبار الردي المتردي . الميت

(م) يقول له لا تتجاهل عذري الين الذي يتألق بيانه وتلقي بي في السجن ميتاً .

(١٣) المبارك التهر الذي حمّره خالد .

(م) يقول إن المبارك هو سر الله بكرمه واندفاعه . وهو يشب وثياً ويصخب صخباً بالخير والخصب .



- ١٤ إِلَى كُلِّ أَرْضٍ قَادَ دِجْلَةٌ خَالِدٌ      إِلَيْهَا، وَكَانَتْ قَبْلَهُ لَمْ تُقَوِّدْ  
١٥ وَلَيْلَةٌ لَيْلٍ قَدْ رَفَعْتُ سَنَاءَهَا      بِأَكْلَةٍ لِلشَّاقِبِ الْمُتَوَقِّدِ  
١٦ وَدَهْمَاءَ مِغْضَابٍ عَلَى اللَّحْمِ نَبَهَتْ      عِيُونًا عَنِ الْأَضْيَافِ لَيْسَتْ بِرُقَدِ  
١٧ إِذَا أُطْعِمَتْ أُمُّ الْهَشِيمَةِ أَرْزَمَتْ،      كَمَا أَرْزَمَتْ أُمُّ الْحَوَارِ الْمُجَلِّدِ  
١٨ إِذَا مَا سَدَدْنَا بِالْهَشِيمِ فُرُوجَهَا،      رَأَى كُلُّ سَارٍ ضَوْهَهَا غَيْرَ مُحَمَّدِ  
١٩ وَسَارٍ قَتَلْتُ الْجُوعَ عَنْهُ بَضْرِيَّةً،      أَنَانَا طُرُوقًا، بِالْحُسَامِ الْمُهْتَدِ  
٢٠ عَلَى سَاقٍ مِفْحَاحٍ جَعَلْنَا عَشَاءَهُ      شَطَائِبَ مِنْ حَرِّ السَّامِ الْمُسْرَهْدِ

(١٤) يقول إنه اشتقَّ من دجلة، وكأنه قاد دجلة الى كلِّ أرض ، وكان دجلة قبل ذلك متعصباً لا يتقاد.

(١٥) يقول إنه يُوقد في الليلة الليلية ويصرم لهيب النار التي تلتهم كلَّ ما تُوقد به كي يبصرها المتجمعون السارون ليلاً

(١٦) الدهماء القدر السوداء. المغضاب التي تغلي على اللحم وكأنها غاضبة عليه

(م) يقول إن قدورهم تغلي باللحم وصوتها يوقظه للأضياف ولا تدع له عباً تغفل وترقد عنهم . وهو إنما يفخر بقدور بني قومه كما هو دأبه .

(١٧) (م) الهشيمة الشجرة اليابسة وأما حطبها أَرْزَمَتْ حَتَّ وَصَوَّتْ بصوت عال . الحوار فصل الناقة المخلد الذي وضع تبن في جنده بعد موته لتتوهم والدته أنه ما زال حياً فيدري لها (م) يقول إن قدور قومه حين توقد من دوحها الأحطاب اليابسة . فلأنها تصوت وتبعث أصواتاً طويلة وكأنها تحنّ مثل الناقة الثاكل .

(١٨) الهشيم الحطب اليابس الفروج الأمكنة التي لم تملأ حطباً .

(م) يقول حين يُزاد لها الحطب . فلأنها لا تظلل قدراً من دوحها نار . بل إنها تغدو ناراً أوقدت ليراها السارون والمضالون . فيبتدوا مها للضيافة

(١٩) الساري المسافر ليلاً طروقاً ليلاً

(م) يقول إنه رأى وفد البهم طارىء في الليل . يضرب له الناقة بالليف وينحرها باليِّف احتفاءً به .

(٢٠) المقحاد الناقة العظيمة السام . الشطائب جمع الشطبية وهي شريحة اللحم الكبيرة . المُسرهد المقطع

(م) يقول لهم يذبحون النياق الكبيرة السمين للضيف ، ويقدمون له شرائح اللحم الكبيرة المقطعة .

٢١ وَطَارِقِ لَيْلٍ قَدْ أَتَانِي، وَسَاقَهُ إِلَيَّ مَتَا نَارِي وَكَلْبٍ مُعَوِّدٍ  
 ٢٢ وَمُسْتَنَجٍ أَوْقَدْتُ نَارِي لَصَوْتِهِ، بِلَا قَمَرٍ يَسِيرِي وَلَا ضَوْءٍ فَرَقَدٍ  
 ٢٣ وَنَارٍ رَفَعْنَاهَا لِمَنْ يَتَنَجَّى الْقَرَى، عَلَى مُشْرِفٍ فَوْقَ الْجَرَائِمِ مَوْقَدٍ

---

(٢١) الكلب المعوِّد أي الذي عوِّد النباح لاستحلاب الضيف.

(م) يقول إنه يوقد ناراً لتستحلب الضيفان ونباح كلبه الذي عوِّد الحرير لسمع السارون ويفعلوا

(٢٢) المستنج الساري الذي يسبح مقلداً الكلاب كي تُنجيه. فيتعرّف على أهلها من صونها

(م) يقول إنه يستحلب الضيف بنباح الكلاب في الليلة الليلية التي ليس فيها قر ولا ضوء نجم.

(٢٣) الجرائم التراب المتجمّع حول الأشجار

(م) يقول إنهم يُوقدون النار في الأعالي من يطلب الصيافة.

## أَلَا إِنَّ اللَّثَامَ بَنَى كَلْبِي

- ١ أَلَا إِنَّ اللَّثَامَ بَنَى كَلْبِي، شَرَّارُ النَّاسِ مِنْ حَضَرٍ وَبَادٍ  
 ٢ قُبَيْلَةُ تَقَاعَسُ فِي الْمَخَازِي، عَلَى أَطْنَابٍ مُكْرَبَةِ الْعِمَادِ  
 ٣ بِأَرْبَاقِ الْحَمِيرِ مُقَوِّدُوهَا، وَمَا يَدْرُونَ مَا قَوْدُ الْجِيَادِ

- 
- (١) يقول إن الكلبين هم أسوأ الناس بادين في البادية أو في الحضر.  
 (٢) القُبَيْلَةُ القبيلة الصغيرة تحقيراً لها تقاعس تتخلف وتُقيم المكرمة ذات الأعمدة القصيرة  
 (م) يقول إنهم قبيلة هزيلة لا شأن لها، خيمها ذات أعمدة صغيرة.  
 (٣) الأرباق جمع الرقيقة العروة في الحبل.  
 (م) يقول إنهم يقودون الحمير بأرستها ولا عهد لهم بقيادة الخيل.

## تَرَوَدَ مِنْهَا نَظْرَةً لَمْ تَدْعَ لَهُ

بمدح يزيد بن عبد الملك

- ١ تَرَوَدَ مِنْهَا نَظْرَةً لَمْ تَدْعَ لَهُ فَوَادًا وَلَمْ تَشْعُرْ بِمَا قَدْ تَرَوَدًا
- ٢ فَلَمْ أَرْ مَفْتُولًا وَلَمْ أَرْ قَاتِلًا بِغَيْرِ سِلَاحٍ مِثْلَهَا حِينَ أَقْصَدَا
- ٣ فَلَا تُفَادِي أَوْ تُدِيهِ، فَلَا أَرَى لَهَا طَالِبًا إِلَّا الْحُسَامَ الْمُهِتَدَا
- ٤ كَانَ السَّيْفَ الْمَشْرِفَةَ فِي الْبَرَى إِذَا اللَّيْلُ عَنْ أَعْنَاقِهِنْ تَقَدَّدَا
- ٥ حَرَاجِيجُ بَيْنَ الْعَوْهَجِي وَدَاعِرٍ تَجُرُّ حَوَافِيهَا السَّرِيعَ الْمُقَدَّدَا

- (١) يقول متغزلًا إنه تحمل منها نظرة خبلته وأذهلته حتى إنه لم يعِ أمرها.
- (٢) أقصد أصاب فقتل.
- (٣) يقول إنه بلا سلاح.
- (٤) تفادي تدفع الفدية. تديه تدفع الدية.
- (٥) يقول إنه إذا لم تؤد له الفدية والدية، فإنه سيعالجها بالسيف.
- (٦) البرى جمع البرة حلقة توضع في أنف البعير. أعناقهن أي أعناق الإبل. تقدد تمزق وانكشف.
- (٧) يقول إن الإبل تمد أعناقها في السير. وكأنها السيوف المشهورة.
- (٨) الحراجيع الضواير العَوْهَجِي والداعر فحلان مسوبان. الحوافي الأرجل الخافية.
- (٩) السريع النعل. المقدد اليابس. يصف تلك الإبل. ويقول إنها ضامرة وإن كانت أصيلة مسوبة إلى فحولها. وإنها أنعلت الجلد وقد تمزق من شدة العدو.

- ٦ طَوَالِبَ حَاجَاتِ بِرْكَانِ شَقَّةٍ، بِخُضْنِ خُدَارِيَا مِنْ اللَّيْلِ أَسْوَدَا  
 ٧ وَمَا تَرَكَ الْإِيَّامُ وَالسَّنَةُ الَّتِي تَعْرِقُ نَابَاهَا السَّنَامُ الْمُصْعَدَا  
 ٨ لَنَا وَالْمَوَاشِي بِالْيَتَامَى يَقْدُنُهُمْ إِلَى ظِلِّ قَدِيرٍ حَشَّهَا حِينَ أَوْقَدَا  
 ٩ أَخُو شَتَوَاتٍ بَرَفُوعُ النَّارِ لِلْقَرَى، إِذَا كَعَمَ الْكَلْبُ اللَّثِيمُ وَأَخْمَدَا  
 ١٠ وَرِثَتْ ابْنُ حَرْبٍ وَابْنُ مَرْوَانَ وَالَّذِي بِهِ نَصَرَ اللَّهُ النَّبِيَّ مُحَمَّدَا  
 ١١ تَرَى الْوَحْشَ يَسْتَحْيِيهِ إِذْ عَرَفَتْهُ، لَهُ فَوْقَ أَرْكَانِ الْجَرَائِمِ سُجْدَا  
 ١٢ أُمِّي طَيْبُ كَفَيْكَ الْكَثِيرُ نَدَاهُمَا، وَإِعْطَاؤُكَ الْمَعْرُوفُ أَنْ تَشْتَدَّ دَا

(٦) الركبان: المسافرون الراكبون على المطايا الشقة التي يعسر عبورها يخضن يعبرن بمشقة. الخداري الأسود.

- (م) يقول إنه وفد إلى المدوح طالباً حاجته مع صاحب له. وقد عروا الليل الحالك المطبق  
 (٧) السنة: هنا سنة القحط تعرق: أهلك ناباها هنا كناية عن الأذية وكأن سنة الجذب مثل  
 بهيمة مفترسة لها نابان. السنام شحم الظهر من الإبل. المصعد المتعالي.  
 (م) يقول إنهم عانوا سنة مجدة عنها القحط واقرست كل شيء مما إذا أذاب أسنة الإبل التي  
 كانت متسامة عالية.

(٨) حشها أوقدها

- (م) يقول إنه يقود إليه اليتامى كما تقاد الماشية ويدعهم بجانب قدر أفعمها حطباً لتُضج لهم اللحم  
 (٩) كعم الكلب سدد شقه يعود في فمه يوثقه ببقاه  
 (م) يقول إنه يطعم في الشتاء القاسي حين يعمد البخلاء إلى قتل أشدق كلابهم بالعيان كي لا تنبح  
 ويهتدي الضيفان إلى أصحابها بباحها

(١٠) يعدد أجداده ويقول إنه ورث الذي نصر النبي ولعله علي بن أبي طالب.

- (١١) يقول إن الوحش نهايه ويعرفه من هيته. وهي تسجد له في أعالي المضارب. والحرنومة أصلها  
 التراب المختص وهنا المضربة.

(١٢) تشتد تعسر وتقسو.

(م) يقول إنك لا تقسو ولا تشتد لأنك دأبت على العطاء وإهداء المعروف.

١٣ لَحَقْنِ دَمٍ لَوْ زُرَّةٌ مِنْ عَطِيَّةٍ  
 ١٤ وَلَوْ صَاحَبْتُهُ الْأَنْبِيَاءَ دَوْرَ النَّهْيِ  
 ١٥ وَمَا سَأَلَ فِي وَادٍ كَأَوْدِيَةِ لَهُ،  
 ١٦ وَبَحْرُ أَبِي سُفْيَانَ وَابْنِهِ يَلْتَقِي  
 ١٧ رَأَيْتَ مِنَ الْأَنْعَامِ فِي حَاقَتَيْهِمَا  
 ١٨ فَلَا أُمَّ إِلَّا أُمُّ عَيْسَى عَلِمَتْهَا  
 ١٩ وَإِنْ عُدَّتِ الْأَبَاءُ كُنْتُ ابْنَ خَيْرِهِمْ،  
 تَكُونُ حَيًّا مَنْ حَلَّ غَوْرًا وَانْجَدَا  
 رَأَوْهُ مَعَ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ الْمُسَوَّدَا  
 دَفَعْنِ مَعًا فِي بَحْرِهِ حِينَ أَرْبَدَا  
 لَهُنَّ إِذَا يَغْلُو الْحَصِينَ الْمُشِيدَا  
 بِهِائِمَ قَدْ كُنَّ الْغَنَاءُ الْمُتَضَدَا  
 كَأَمَّاكَ خَيْرًا أُمَمَاتٍ وَأَمْجَدَا  
 وَأَمْلَاكِهَا الْأَوْرَيْنِ فِي الْمَجْدِ أَرْبَدَا

(١٣) يقول إنه يحقن الدماء ويبب الأعطيات التي تُنفذ من يقم في الأنجاد الواطئة من الإملاق والفقر.

(١٤) يقول إنه لو رآه الأنبياء لتمرغوا فيه على آية الملك.

(١٥) يمثل كرمه بالسبل الفياض في الأودية وهي كلها نصب في بحر كرمه.

(١٦) الحصين: الماكن القوي.

(١٧) الأنعام: البهائم.

(م) يقول إن زبده يتخذ شكل بهائم. وكأنها إبل توهب وتُعطى.

(١٨) يمتدحه بأمه ويقول إنها خير الأممات.

(١٩) أوري الرّند: أشعله.

(م) يقول إنك ابن خير الآباء والمتحدرين من الملوك الذين يورون زناد الجهد.

## وَأَرَعَنَ جَرَّارٍ، إِذَا مَا تَطَلَّقَتْ

قال الأسد بن عبد الله القري

- ١ وَأَرَعَنَ جَرَّارٍ، إِذَا مَا تَطَلَّقَتْ كَتَائِبُهُ خَرَّتْ لَهُ الْجِنُّ سُجَّدًا  
 ٢ لَهُ كَوْكَبٌ تَعَثَّى بِهِ الشَّمْسُ وَاضْحًا، تَرَى فِيهِ أُنْبَاءَ الْمَنِيَّةِ رُودًا  
 ٣ يَقُودُ أَبُو الْأَشْبَالِ رَيْعَانَ خَيْلِهِ بِدَارِ الْمَنَابِإِ بَادِيَاتٍ وَعُودًا  
 ٤ عَلَى كُلِّ مِذْعَانٍ السُّرَى غَيْرِ مُجْمِرٍ، تُقَادُ إِلَى الْأَعْدَاءِ مَثْنَى وَمَوْحَدًا

(١) الأرعن الجيش الحاشد.

(٢) يقول إنه يقود جيشاً حين تطلق كتائبه، فزنه يرعب الجن ويدعهم يسجدون له.

(٣) الكوكب: أي إن سلاحه يلتمع

(٤) يقول إن سلاحه يلتمع وكأنه يكسف الشمس ويتلجج عليها وجنوده يرودون ويفدون ويمضون

(٥) أبو الأشبال أراد به المدوح والأشبال هم الجنود وهو الأسد. الريعان أول الأشياء.

(٦) يقول إنه يقود خيله الى دار المنايا، أي دار الحرب ويبدأ ويعيد عليها ولا يكف عنها.

(٧) يقول إنه يقود الخيل التي تدعن لسير الليل ولا تتحمر أي تقم ولا تلعو وهي تساق الى

ملاقاة الأعداء جماعات وافرادا.

## أَلَا أَيُّهَا النَّاهِي عَنِ الْوَرْدِ نَاقِي

- ١ أَلَا أَيُّهَا النَّاهِي عَنِ الْوَرْدِ نَاقِي وَرَأَيْتُهَا، سَدَّ يَمِينِكَ لِلرُّشْدِ  
 ٢ فَأَيُّ أَبَادِي الْوَرْدِ فِيهِ الَّتِي التَّقَتْ تَخَافُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَلَّقَ بِالْوَرْدِ  
 ٣ أَكْفُ ابْنِ لَيْلَى أَمْ بَدُّ عَامِرِيَّةُ، أَمْ الْقَاضِيَاتُ النَّاسِ أَيْدِي بَنِي سَعْدِ

- 
- (١) يخاطب من يمنع ناقته عن مورد الماء ويمنعه معها ويطلب منه ويقول ارشد وعُدْ إلى هداك.  
 (٢) الورد هو ابن الأشهب الحنفي. تَحَلَّقَ تمنع عن ارتياد الماء وتُقَصَّى عنه في المؤخرة. الورد استقاء الماء.  
 (٣) يقول إنه لم يسبق له أن منعه من التقدم من الماء وأن يُقَصِّوا عنه في المؤخرة.  
 ابن ليلي هو الفرزدق ذاته



## أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي زِيَادًا

- ١ أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي زِيَادًا بِأَنِّي قَدْ لَجَّاتُ إِلَى سَعِيدِ  
 ٢ وَأَنِّي قَدْ قَرَرْتُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ إِلَى ذِي الْمَجْدِ وَالْحَسْبِ التَّلِيدِ  
 ٣ فِرَارًا مِنْ شَتِيمِ الْوَجْهِ وَزِدٍ، يُفِرُّ الْأَسَدُ خَوْفًا بِالْوَعِيدِ

---

(١) زياد : هو زياد بن أبيه .

(٢) التلید العريق القديم .

(٣) يقول إنه لجأ إليه هارباً من زياد ، ويهجو زياد بن أبيه بالقول إنه ذو وجه متكّلع قبيح ، إذا رآته الأسود ، فإنها تنفر منه ، خوفاً ورعباً من وعيده .

## تَقُولُ : أَرَاهُ وَاحِدًا طَاحَ أَهْلُهُ

بِخَاطِبِ امْرَأَتِهِ طَيْبَةَ بِنْتِ الْعَجَّاجِ الْجَاهِلِيِّ . وَقَالَتْ لَهُ : لَيْسَ لَكَ وَلَدٌ . وَإِنْ مَتَ وَرَثَتُكَ قَوْمَكَ . فَقَالَ :

- ١ تَقُولُ أَرَاهُ وَاحِدًا طَاحَ أَهْلُهُ ، يُؤْمَلُهُ فِي الْوَارِثِينَ الْأَبَاعِدُ
- ٢ فَلِئَنِّي عَسَى أَنْ تُبْصِرَنِي كَأَنَّمَا بَنِي حَوَالِي الْأَسْوَدُ اللَّوَابِدُ
- ٣ فَإِنَّ تَمِيمًا ، قَبْلَ أَنْ تُلِدَ الْحَصَى ، أَقَامَ زَمَانًا وَهُوَ فِي النَّاسِ وَاحِدُ

---

(١) طاح : زال .

(٢) يقول إنها تعاتبه على أنه وحيد لا وَلَدٌ له وإن أهله الناقصون يؤملون بوراثته .

(٣) اللوابد : التي لها لبد ، وهي للأسود .

(٢) يقول إنه يأمل أن يُنجب أولاداً وأن يكونوا حوله كالأسود ذوات اللبد .

(٣) يقول إنَّ جدَّ بني تميم ، قبل أن يلد هذا العدد العديد ، كان واحداً ولم يُنجب لنوّه .

## أَيُّوبُ إِنِّي لَا إِخَالَكَ تَمْتَرِي

قَالَ فِي أَيُّوبَ الصَّبِيِّ . وَكَانَ اسْتَحَقَّ أَخُوهُ عَلَى الْفَسَاقِ شَيْئاً بِالْمَحْتَسَبِ . فَقَالَ لَهُ مَالِكُ بْنُ سَمْعٍ قَدْ أَجَلْتُكَ فِيهِ ثَلَاثًا . فَلَا يَفُوتُكَ ، يَعْنِي فِي الْفِرْزَدَقِ . فَكُتِبَ إِضْبَارُهُ مِنْ كُتُبِ . وَدَفَعَهَا إِلَى قَوْمٍ وَقَالَ تَنَكَّرُوا لِلْفِرْزَدَقِ . وَادْهَبُوا إِلَيْهِ فِي مَنْزِلِ سَبْعِ الطُّهَي . وَأَظْهَرُوا أَنَّكُمْ جِئْتُمْ مِنْ سَجِسْتَانَ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِمُ الْفِرْزَدَقُ وَنَوَارَى أَيُّوبَ . فَلَا أَبْطَرُوا عَلَيْهِ وَجَعَلَ الْفِرْزَدَقُ يَقْرَأُ الْكُتُبَ . وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ الْهَدَايَا . جَاءَ أَيُّوبَ فَدَحَلَ عَلَيْهِ . فَأَخَذَهُ فَذَهَبَ بِهِ إِلَى مَالِكِ ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ :

- ١ أَيُّوبُ إِنِّي لَا إِخَالَكَ تَمْتَرِي فِي أَنْ تَكُونَ جَنِيْبَةً لِلْقَائِدِ
- ٢ وَلَدَتْكَ أُمُّكَ فِي كُنَاسَةٍ دَارِهِمْ حَتَّى اسْتَبْرَتْ مِنَ التَّرَابِ اللَّابِدِ
- ٣ إِنْ كَانَ رَأْسُكَ جَاءَ حِينَ تَزَحَّرَتْ ، وَصَلِيفُ أَذْنِكَ مِنْ مَكَانٍ وَاحِدِ
- ٤ فَلَقَدْ جِئْتِ عَلَى ذِرَاعِكَ بَعْدَمَا خُطَّتْ لَأَفْضَلٍ مِنْكَ عَظْمُ السَّاعِدِ

- 
- (١) أَيُّوبُ هُوَ أَيُّوبُ الصَّبِيِّ .  
 (م) يَقُولُ إِنْ أَيُّوبًا لَا يَجِدُ حَرَجًا فِي أَنْ يَكُونَ جَنْبَ الْقَائِدِ . لَاحِقًا لَهُ . وَلَيْسَ لَهُ رَأْيٌ يَصْدُرُ فِيهِ عَنْ ذَاتِهِ .  
 (٢) الْكُنَاسَةُ مَا يَكْسُ مِنَ الدَّارِ  
 (م) يَقُولُ إِنْ وَالِدَتُهُ كَانَتْ أُمَةً وَلَدَتْهُ بَيْنَ الزَّيَالَةِ وَانْهَ اسْتَبْرَتْ أَيْ اسْتَخْرَجَ مِنَ التَّرَابِ الْمُتَلَبَّدِ وَالْمُتَرَاكِمِ .  
 (٣) تَزَحَّرَتْ أَيْ أَخْرَجَتْ مَا فِي أَمْعَانِهَا مِنَ الرَّحَارِ وَصَلِيفُ الْأُذُنِ : عِرْقُ الْأُذُنِ وَالْعِيقُ .  
 (م) يَقُولُ إِنَّهُ وَلَدَ مِنْ دَرٍ وَالِدَتُهُ وَلَيْسَ مِنْ فَرْجِهَا  
 (٤) جِئْتِ عَلَى ذِرَاعِكَ أَيْ اعْتَمَدْتَ عَلَيْهَا وَصَدْرَكَ لِلْأَرْضِ

## إِلَيْكَ سَمَتْ يَا ابْنَ الْوَلِيدِ رِكَابَتَا

يمدح عمر بن الوليد بن عبد الملك

- ١ إِلَيْكَ سَمَتْ يَا ابْنَ الْوَلِيدِ رِكَابَتَا، وَرُكْبَانُهَا أَسْمَى إِلَيْكَ وَأَعْمَدُ
- ٢ إِلَى عُمَرَ أَقْبَلْنَ مُعْتَمِدَاتِهِ سَرَاعًا، وَنَعَمَ الرُّكْبُ وَالْمُعْتَمِدُ
- ٣ وَلَمْ تَجْرِ إِلَّا جِئْتُ لِلخَيْلِ سَابِقًا، وَلَا عُدْتُ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعَوْدِ أَحْمَدُ
- ٤ إِلَى ابْنِ الْإِمَامَيْنِ اللَّذَيْنِ أَبُوهُمَا إِمَامٌ لَهُ، لَوْلَا النُّبُوَّةُ، يُسْجَدُ
- ٥ إِذَا هُوَ أَعْطَى الْيَوْمَ زَادَ عَطَاؤُهُ عَلَى مَا مَضَى مِنْهُ إِذَا أَصْبَحَ الْغَدُ
- ٦ بِحَقِّ امْرِئٍ بَيْنَ الْوَلِيدِ قَتَانُهُ وَكِندَةُ فَوْقَ الْمُرْتَقَى يَتَصَعَّدُ

(١) الركاب المطايا الركبان: المسافرون على المطايا.

(٢) (م) يقول إن المطايا تعجلت، معتمدة على كرم عمر، ويردف ممتدحاً المطايا ومن تتجهمه.

(٣) (م) يقول إنه الأسبق والأفضل في عودته.

(٤) الأئمة هنا هم الوليد ووالده عبد الملك وجدّه مروان. وكانوا خلفاء.

(م) يقول إنه ابن آيائه وإن جدّه مروان كان حريّاً أن يُسْجَدَ له لولا النبوة والإسلام.

(٥) يقول إنه يعطي اليوم وفي الغد يزداد عطاؤه للمرء ذاته.

(٦) كندة لعل أم عمر كانت من كندة وهو ينسب إلى أبيه وأمه.

- ٧ أَقُولُ لِحَرْفٍ لَمْ يَدْعَ رَحْلَهَا لَهَا سَنَامًا، وَتَوَيَّرَ الْقَطَا وَهَرَّ هُجْدُ  
 ٨ عَلَيْكَ فَتَى النَّاسِ الَّذِي إِنَّ بَلْعَتِهِ فَمَا بَعْدَهُ فِي نَائِلٍ مُتَلَدُّ  
 ٩ وَإِنَّ لَهُ نَارَيْنِ كِلْتَاهُمَا لَهَا قَرَى دَائِمٌ قُدَامَ بَيْتَيْهِ تُوقَدُ  
 ١٠ فَهَذِي لِعَبْطِ الْمُشْبَعَاتِ إِذَا شَاءَ وَهَذِي يَدٌ فِيهَا الْحُسَامُ الْمُهْتَدُ  
 ١١ وَلَوْ خَلَدَ الْفَخْرُ أَمْرًا فِي حَيَاتِهِ خَلَدَتْ، وَمَا بَعْدَ النَّبِيِّ مُخَلَّدُ  
 ١٢ وَأَنْتَ امْرُؤُ عُوذَتْ لِلْمَجْدِ عَادَةً، وَهَلْ فَاعِلٌ إِلَّا بِمَا يَتَعَوَّدُ  
 ١٣ تُسَائِلُنِي: مَا بَالُ جَبْتِكَ جَافِيًا، أَهْمُ جَفَا أَمْ جَفُنْ عَيْنَكَ أَرْمَدُ  
 ١٤ قَلْتُ لَهَا لَا بَلَّ عِيَالُ أَرَاهُمْ وَمَا لَهُمْ مَا فِيهِ لِلغَيْثِ مَقْعَدُ  
 ١٥ فَقَالَتْ أَلَيْسَ ابْنُ الْوَلِيدِ الَّذِي لَهُ يَحِينُ بِهَا الْإِمْحَالُ وَالْفَقْرُ يَطْرُدُ

- (٧) الحرف: الناقة الضامرة. التويّر: التغيير. هُجْد: أي وهي نائمة.  
 (٨) يقول إنه امتطى إليه الناقة التي ذاب سنامها من السير ليلاً، تُتَرَّق القطا الحاجة من نومها  
 (٩) المُتَلَد: المتطلع، وأصلها في العنق.  
 (١٠) يقول لها إنك حين تبلغين ابن الوليد، فإنك تكفين ولا ترين لمن دونه.  
 (١١) يقول إنه يوقد للقرى والضيافة والكرم نارين تتوقدان أبداً أمام منزله.  
 (١٢) عبط: نحر. المُشْبَعَات: السمينات من النياق.  
 (١٣) يقول إنه يطعن النياق وينحرها للضيوف بيد وباليد الأخرى يحمل سيف القتال.  
 (١٤) يقول إنه يخلد لو خلد امرؤ، إلا أن النبي وحده كان حراً أن يخلد، ولكنه توفي وليس لأحد  
 إثره طمع بالخلود.  
 (١٥) يقول إنه دأب على المجد والمرء بما تعود عليه.  
 (١٦) الجافي: من يجفوه النوم ولا يدّر له. الجفن الأرمد: من أصيب بداء الرمد في عينه.  
 (١٧) يقول إنه مؤزق من عياله الكثيرة الذين ليس لهم شبر أرض يتزل فيه الغيث.  
 (١٨) يقول إنها طلبت منه بأن يتجع ابن الوليد الذي يطرد الفقر والاعمال.

١٦ يَجُودُ وَإِنْ لَمْ تَرْتَحِلْ يَا ابْنَ غَالِبٍ إِلَيْهِ، وَإِنْ لَأَقْبَيْتُهُ فَهَوَ أَجُودُ  
 ١٧ مِنَ النَّيْلِ، إِذْ عَمَّ الْمَنَارَ غَنَافُهُ، وَمَنْ يَأْتِيهِ مِنْ رَاغِبٍ فَهَوَ أَسْعَدُ  
 ١٨ فَإِنْ ارْتَدَادَ اللَّهُمَّ عَجَزَ عَلَى الْفَتَى عَلَيْهِ كَمَا رَدَّ الْبَعِيرُ الْمُقْبَدُ  
 ١٩ وَلَا خَيْرَ فِي هَمٍّ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ زَمَاعٌ وَحَبْلٌ لِلصَّرِيحَةِ مُحْصَدُ  
 ٢٠ جَرَى ابْنُ أَبِي الْعَاصِي فَاحْرَزَ غَايَةَ، إِذَا أُحْرِزْتَ مَنْ نَالَهَا فَهَوَ أَمَجَدُ  
 ٢١ وَكَانَ، إِذَا احْتَمَرَ الشَّتَاءُ، جَفَانُهُ جَفَانٌ إِلَيْهَا بَادِئُونَ وَعُودُ  
 ٢٢ لَهُمْ طُرُقٌ أَقْدَامُهُمْ قَدْ عَرَفْنَاهَا إِلَيْهِمْ وَأَيْدِيهِمْ مِنَ الشَّحْمِ جُدُ  
 ٢٣ وَمَا مِنْ حَبِيفٍ آلَ مَرْوَانَ مُسْلِمٍ، وَلَا غَيْرِهِ إِلَّا عَلَيْهِ لَكُمْ يَدُ  
 ٢٤ إِذَا عَدَّ قَوْمٌ مَجْدَهُمْ وَيُؤْوَتُهُمْ، فَضَلْتُمْ إِذَا مَا أَكْرَمَ النَّاسَ عُدُّوْا

(١٦) يقول إنه يهب عن بعد ويهب أكثر، إذا نزلت عليه.

(١٧) غناؤه زبده

(م) يقول إنه مثل النيل كرماً.

(١٨) ارتداد اللهم تواليه وتتابعه.

(م) يقول إن من يرتن لهه هو عاجز فكانه البعير الذي يدور على ذاته.

(١٩) الزماعة القضاء في الأمر. الصرعية العزيمة. المحصد: المفتول.

(م) يقول إنه ليس من الخير الاستسلام للهم بل ينبغي أن يُقَابَلَ بالعزم والعزيمة ولها حبل موثق أكيد

(٢٠) يقول إنه نال الغايات الكبرى ونال بها الجهد.

(٢١) الجفان القدور الكبيرة. يقول إن قدورهم يهرع إليها الحياض في الشتاء. يبدؤون ويُعيدون

(٢٢) يقول إن الجياض يعفون الطرق التي تؤدي إلى منازل بني مروان وهاك تكون أيديهم جامدة من الشحم العالق بها من لحم النياق السمينة.

(٢٣) يقول إن لهم أيادي على المسلمين كلهم.

(٢٤) يقول إن من يعدد أفضاله، فإنهم يفوقونه ويعطون عليه.

## تَزَوَّدَ فَمَا نَفْسُ بِعَامِلَةٍ لَهَا

بمدح أسد بن عبد الله القسري

- ١ تَزَوَّدَ فَمَا نَفْسُ بِعَامِلَةٍ لَهَا، إِذَا مَا أَتَاهَا بِالْمَنَآيَا حَدِيدُهَا  
 ٢ فَيُوشِكُ نَفْسُ أَنْ تَكُونَ حَيَاتُهَا، وَإِنْ مَسَهَا مَوْتُ، طَوِيلًا خُلُودُهَا  
 ٣ وَسَوْفَ تَرَى النَّفْسَ الَّتِي اكْتَدَحَتْ لَهَا إِذَا النَّفْسُ لَمْ تَنْطِقْ وَمَاتَ وَرِيدُهَا  
 ٤ وَكَمْ لِأَبِي الْأَشْبَالِ مِنْ فَضْلِ نِعْمَةٍ بِكَفِّهِ عِنْدِي أَطْلَقْتَنِي سُعُودُهَا  
 ٥ فَاصْبَحْتُ أَمْشِي فَوْقَ رِجْلَيْ قَائِمٍ عَلَيْهَا وَقَدْ كَانَتْ طَوِيلًا قُعُودُهَا  
 ٦ وَكَمْ يَا ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ فَضْلِ نِعْمَةٍ بِكَفِّكَ عِنْدِي لَمْ تُغَيِّبْ شُهُودُهَا

(١) حديدها سيفها الذي تقطع به

(م) يطلب منه أن يتزود من الأعمال الخيرية فليس من امرى يخلد والمنابا تجتث الجميع ولا تحمل نفس عبء أخرى.

(٢) يقول إن الفضل يدع النفس خالدة وإن مس الموت طبتها

(٣) اكتدحت كدّت لجمعها.

(م) يقول إن النفس حين تُقبض تجد أمامها ما أدخرته في الدنيا

(٤) يقول إنه طالما بذل له وأنقذه من فقره.

(٥) يقول إن رحله كانت مقنعة والآن باتت تنطلق لأنها عُذِّيتُ ونالت الخير.

(٦) يقول إنه كان يُعطيه علناً وهو يشهد له بها

- ٧ وَكَمْ لَكُمْ مِنْ قُبَّةٍ قَدْ بَنَيْتُمْ، يَطُولُ عِمَادَ الْمُبْتَلِينَ عَمُودَهَا  
 ٨ بَنَاهَا بِأَيْدِيهَا بِجِيلَةَ خَالِدٍ، وَنَالَ بِهَا أَعْلَى السَّمَاءِ يَزِيدُهَا  
 ٩ وَجَدَثَكُمْ تَعْلُونَ كُلَّ قُبَيْلَةٍ، إِذَا اعْتَزَّ أَقْرَانُ الْأُمُورِ شَدِيدُهَا  
 ١٠ وَكَانَتْ إِذَا لَاقَتْ بِجِيلَةَ غَارَةَ، فَمِنْكُمْ مُحَامِيهَا وَمِنْكُمْ عَمِيدُهَا  
 ١١ وَكُتِّمَتْ إِذَا عَالَى النَّسَاءُ ذُبُولُهَا، لَيْسَعِينَ مِنْ خَوْفِ فَتْنِكُمْ أُسُودُهَا  
 ١٢ وَمَا أَصْبَحَتْ يَوْمًا بِجِيلَةَ خَالِدٍ إِلَّا لَكُمْ أَوْ مِنْكُمْ مَنْ يَقُودُهَا  
 ١٣ إِذَا هِيَ مَاسَتْ فِي الدَّرُوعِ وَأَقْبَلَتْ إِلَى الْبَاسِ مَشِيًّا لَمْ تَجِدْ مِنْ يَنْوُدُهَا  
 ١٤ لَعْمَرِي! لَنْ كَانَتْ بِجِيلَةَ أَصْبَحَتْ قَدْ اهْتَضَمَتْ أَهْلَ الْجُدُودِ جُدُودُهَا  
 ١٥ لَقَدْ تُدَلِّقُ الْغَارَاتِ يَوْمَ لِقَائِهَا، قَدْ كَانَ ضَرَابِي الْجَاجِمِ صِيدُهَا

(٧) يقول إنه ابني للمجد قبة لا تُطال ولا تُتَزَّ

(٨) خالد ويزيد من قوم المملوح.

(٩) يقول إنهم الأفضل حين تحزب الأمور وتتعدَّد.

(١٠) يقول إنهم كانوا يُحامون عن بجيلة. وهي تعتمد عليهم

(١١) يقول إنه حين كانت النساء تُشَمَّرْنَ للهرب. كانوا يدافعون عنهنَّ

(١٢) يقول إنهم هم كانوا القادة.

(١٣) يقول إنهم يرتدون الدروع ويهدون للقتال شجاعةً ولا يقف لهم معاند

(١٤) يقول إن بجيلة فاقت الجميع حظًّا

(١٥) تدلق تدفعها وكأنها تدعها تهر الصَّيد الأسياد

(م) يقول إنها لم تزل ذلك بالحظ وحسب. بل لأن أسيادها يهرعون للقتال ويضربون الجاجم ويُحْسِنون الفتك والانتصار.



١٦ مَعَاقِلُ أَيْدِيهَا لِمَنْ جَاءَ عَائِداً ، إِذَا مَا التَّقْتُ حُمَّرَ الْمَنَابَا وَسُودَهَا  
 ١٧ وَكَانَتْ إِذَا لَأَقَتْ بِحِجْلَةٍ بِالْقَنَا وَبِالْمِندَوَانِيَّاتِ يَفْرِي حَدِيدَهَا  
 ١٨ فَمَا خَلِقَتْ إِلَّا لِقَوْمٍ عَطَاوَهَا ، يَكُونُ إِلَى أَيْدِي بِحِجْلَةٍ جُودَهَا

---

(١٦) المعاقِلُ الحصون.

(م) يقول إنهم حصون يلحاً إليها اللاتلون في حين تَطْرَأُ المنايا السود والحمر . كناية عن تدفق الدم وانتشار الغبار

(١٧) المندوانيات السيوف. القنا الرماح. يفري يقطع الحديد: هنا السلاح.

(١٨) يقول بهم يُعْطُونَ الناس والناس يعطون من عطائهم.

## بَنِي نَهْشَلٍ لَا أَصْلَحَ اللَّهُ بَيْنَكُمْ

- ١ بَنِي نَهْشَلٍ لَا أَصْلَحَ اللَّهُ بَيْنَكُمْ، وَزَادَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ بُعْدًا  
 ٢ أَمِنْ شَرِّ حَيٍّ لَا تَزَالُ قَصِيدَةٌ تُغَنَّى بِهَا الرُّكْبَانُ طَالِعَةً نَجْدًا  
 ٣ غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ عَلَتَكُمْ مُجَاشِعٌ، وَكَانَ الَّذِي يَحْمِي ذِمَارَكُمْ عَبْدًا

- 
- (١) يطلب أن يتضاعف خلاف النهشليين وأن يضاعف الله من بُعده عنهم  
 (٢) يقول إنه نظم فيها أهجية طارت في الناس بين المسافرين وتسلفت الأعلامي.  
 (٣) يقول إنهم غضبوا لأن بني مجاشع قومه عالوا عليهم ، وليس من عجب ، فإن الذي يحمي حمامهم كان ، من قَبْلُ. عبداً.

## أَتَرْنَعُ بِالْأَمْثَالِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ

قتلت بهو هشل رجلاً من بني سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن نعلية . فقتلوا به رجلاً واغتالوا آخر . فقال الفرزدق

- ١ أَتَرْنَعُ بِالْأَمْثَالِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ، وَقَدْ قَتَلُوا مَشَى بِطَنَةِ وَاحِدٍ
- ٢ إِذَا رَاحَ رُكْبَانُ الصَّلِيبِ دَعَاهُمْ، بِرُقَّةٍ مَهْزُولٍ، صَدَى غَيْرُ هَامِدٍ
- ٣ فَلَمْ يَبْقَ بَيْنَ الْحَيِّ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ وَلَا نَهْشَلٍ إِلَّا دِمَاءُ الْأَسَاوِدِ
- ٤ إِذَا فَاصَابَتْكُمْ مِنَ اللَّهِ جَزَةٌ، كَمَا جَزَّ أَعْلَى سُنْبُلٍ كَفُّ حَاصِدٍ

(١) تَرْنَعُ تَحْصَبُ وَنَمْرَجُ . الضَّئِةُ التَّهْمَةُ

(٢) الرُّكْبَانُ الْمَسَافِرُونَ . رُقَّةٌ مَهْزُولٌ مَوْضِعُ الصَّدَى طَيْرٌ يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْمَيْتِ .

(٣) يَقُولُ لَهُمْ حِينَ يَعْبُرُونَ يَسْمَعُونَ صَدَى رُوحِ الْقَتِيلِ . وَهُوَ يَصِيحُ وَيَسْتَعِثُ . وَهُوَ حَيٌّ لَمْ يَمُتْ .

(٤) الْأَسَاوِدُ الْحَيَاتُ

(م) يَقُولُ إِنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمْ إِلَّا حَقْدٌ كَالسَّمِّ .

(٤) يَنْمَى لَهُمُ الْهَلَاكُ ، كَمَا تُجَزُّ السَّنَابِلُ بِيَدِ الْحَاصِدِ .

## كُلُّ امْرِئٍ يَرْضَى وَإِنْ كَانَ كَامِلًا

- ١ كُلُّ امْرِئٍ يَرْضَى وَإِنْ كَانَ كَامِلًا إِذَا كَانَ نِصْفًا مِنْ سَعِيدِ بْنِ خَالِدٍ  
 ٢ لَهُ مِنْ قُرَيْشٍ طَيِّبُهَا وَقَبْضُهَا، وَإِنْ عَصَى كَفَى أُمِّهِ كُلُّ حَاسِدٍ

---

(١) يقول إن أكمل الناس يرضى بأن يكون له نصف ما للممدوح.

(٢) قبضها نشاطها

(م) يقول إنه متحدر من القرشيين . وله منهم طيبهم وهودهم للعلى . وإن كان من دونه يموتون حياء

## إِذَا شِئْتُ غَنَانِي مِنَ الْعَاجِ قَاصِفٌ

- ١ إِذَا شِئْتُ غَنَانِي مِنَ الْعَاجِ قَاصِفٌ عَلَى مِعْصَمِ رَيَّانَ لَمْ يَتَّخَذْ
- ٢ لِيُضَاءَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَعِشْ بِبُؤْسٍ وَلَمْ تَتَّبِعْ حَمُولَةَ مُجَحِّدٍ
- ٣ نَعِمْتُ بِهَا كَيْلَ التَّامِ فَلَمْ يَكْذُ بِرُؤْيِ اسْتِقَالِي هَامَةَ الْحَائِمِ الصَّدِي
- ٤ وَقَامَتْ نُحْشَيْبِي زِيَادًا وَأَجْفَلْتُ حَوَالِي فِي بُرْدِ رَقِيقٍ وَمُجَسِّدٍ

(١) من العاج أي قبة لابسة سواراة العاج. القاصف الماحس. الرَيَّان النضر، لم يَتَّخَذْ لم يتجعد.

(٢) يقول إنه حين يشاء يلهو ما طاب له اللّهُو وتغيبه القبة التي لها بمعصمها النضر القبي سوارات العاج.

(٣) يقول إن القبة يضاء مدينة. منعمة ولم تعمل لامرئ مُدْنَف. قليل الخير.

(٤) ليل الحمام ليلاً كاملاً الهامة الرأس وأصلها في روح الميت التي تحوم تطلب شرب دم القاتل. الصدي الظمان.

(٥) يقول إنه نعم تلك القبة ليلاً كاملاً. ولكنه ظلّ ظمآن لم يرتو منها. وكأنه حوم حوها ولم يرتشفها

(٦) نُحْشَيْبِي تحوفاً. زياد هو زياد بن أبيه

(٧) يقول إنها جعلت نخوفه من رباد الذي يمنع المنكر. وتولّت عنه وهي ترندي الثوب الرقيق الشفاف. الجسد القميص الداخلي الذي يلمص بالحد يقول إنها تولّت وجسدها بين عليه عبر ثيابها

- ٥ فَقُلْتُ: ذَرِينِي مِنْ زِيَادٍ، فَلَاتَنِي أَرَى الْمَوْتَ وَقَافًا عَلَى كُلِّ مَرَّصِدٍ  
 ٦ وَلَيْسَتْ مِنَ اللَّالِي الْعِدَانُ مَقِيطُهَا، يَرْخُنَ خِفَافًا فِي الْمَلَأِ الْمُعْصِدِ  
 ٧ وَلَكِنَّهَا يُجَيِّ النَّصَارَى لِأَهْلِهَا، وَتَنْمِي إِلَى أَعْلَى مُنِيفٍ مُشِيدٍ  
 ٨ حَوَارِيَّةٌ تَمْشِي الضُّحَى مُرْجِحَةً، وَتَمْشِي الْعَشِيِّ الْحَيْرَلَى رِخْوَةً يَدِ

- (٥) يقول إنه يعترف بأن زياداً يدع الموت بترصده في كل مكان.  
 (٦) العدان: موضع في عمان. الملأ: الثوب. المعصّد: المُعَمِّم.  
 (٧) يقول إنها ليست من أهل عمان. ذوات الثوب الخفيف الموشى.  
 (٨) المنيف المشيد القصر.  
 (٩) يقول إنها من المسلمات، والنصارى يدفعون الجزية لدنوبها، وهي تقيم في القصر العالمي المنيف.  
 (١٠) الحوارية البيضاء. المرجحة المترجحة في مشيتها. الحيزل: الشتي.  
 (١١) يصف دلها وثقل ردفيها إذ تسير مترجحة مشية، حاملة اليد من نعيمها

## لَجَارِيَةُ بَيْنَ السَّلِيلِ عُرُوقُهَا

لما تزوج الفرد في حدراء الشيبانية بنت الأحوص بن أبى على مائة من الإبل . قالت  
له نوار خسرت صفقتك . أنتزوج أعرابية سوداء مهزولة . حمشة الساقين . على مائة  
من الإبل ؟ فقال يعرض بالنوار . وكانت أمها أم ولد

- ١ لَجَارِيَةُ بَيْنَ السَّلِيلِ عُرُوقُهَا ، وَبَيْنَ أَبِي الصَّهْبَاءِ مِنْ آلِ خَالِدٍ  
٢ أَحَقُّ بِإِعْلَاءِ الْمُهْجُورِ مِنَ الَّتِي رَبَتْ وَهِيَ تَنْزُو فِي حُجُورِ الْوَلَدِ

(١) السليل هو ابن قيس بن مسعود الشيباني أبو الصهباء بسطام أخوه والصهباء فرسه

(٢) يسب الحدراء التي تزوجها على مائة من الإبل وبعده من تحدت منهم وسوددهم .

(٢) تنزو تثب .

(٣) يقول إنها أحق بالمهور العالية من نوار التي ربيت مع والدتها . وهي تثب في مقام الحوارى الشبيه  
بالجحر .

## لَعَمْرِي ! لَقَدْ رَدَّ الزَّمانُ وَرَيْهٖ

قال حين نكح محمد بن جرير بن عبد الله البجلي نسيمة بنت المهلب بعد مقتلهم

- ١ لَعَمْرِي ! لَقَدْ رَدَّ الزَّمانُ وَرَيْهٖ نَفِيسَةً مِنْ مُلْكٍ إِلَى شَرِّ مَقْعَدٍ
- ٢ سَبِيَّةً قَوْمٍ لَوْ دَعَتْ لِأَجَابِهَا بَنُو الْحَرْبِ ضَرَابُوا يَدَيَّ كُلَّ أَصْبَدٍ
- ٣ وَلَوْ لَمْ يَمُتْ آلُ الْمُهَلَّبِ لَمْ تَكُنْ تَنَاوُلُهَا بِالرَّجُلِ مِنْكَ وَلَا يَدٍ
- ٤ تَنْحَ ! أَهَانَ اللَّهُ مَثْوَاكَ خَاسِئًا، عَنِ اسْمِ نَيِّْ الْمُسْلِمِينَ مُحَمَّدٍ

- 
- (١) يقول إنها تحدّثت من عزّها بالملك الى شرّ مقام . مزرباً بزوجها بالنسبة لوالدها المهلب .
  - (٢) يقول إنها الآن سبية . ولكن ذويها كانوا ممن دأبوا على الحرب . ولو استنجدت بهم هرعوا إليها وكانوا قد طالما فتكوا بالأسبياد الصيد .
  - (٣) يقول إنها الآن سبية لأن أهلها ماتوا ولو كانوا أحياء لما قدّر لك أن تمسّها لا بيد ولا رجل .
  - (٤) يطلب منه أن يتنحّى عن حمل رسم السي محمد وليحسّ بما أقدم عليه



## ما ضَرَّهَا أَنْ لَمْ يَلِدْهَا ابْنُ عَاصِمٍ

- ١ ما ضَرَّهَا أَنْ لَمْ يَلِدْهَا ابْنُ عَاصِمٍ ، وَأَنْ لَمْ يَلِدْهَا مِنْ زُرَّارَةَ مَعْبُدُ  
 ٢ رَبِيبَةً دَائِيَاتٍ ثَلَاثٍ رَبَّيْنَهَا ، يُلَقِّمْنَهَا مِنْ كُلِّ سُخْنٍ وَمُيَرَّدُ  
 ٣ إِذَا انْتَبَهَتْ أَطْعَمَتَهَا وَسَقَّيْنَهَا ؛ وَإِنْ أَخَذَتْهَا نَعْسَةٌ لَمْ تُسْهَدْ  
 ٤ وَشَبَّتْ فَلَا الْأَتْرَابُ تَرْجُو لِقَاءَهَا ، وَلَا بَيْتُهَا مِنْ سَامِرِ الْحَيِّ مَوْعِدُ

- 
- (١) يقول في بستانه كانت أمها سوداء إنه لا يُضيرها إنها لم تلد من قيس بن عاصم أحد سادات العرب ، وكذلك معبد بن زرارة .  
 (٢) يقول إنه جعلها بين أيادي خادِمات ثلاث يطعمها كل نوع من الطعام بارداً أو ساخناً يُظهر دُلَّها .  
 (٣) يقول إِنَّهِنَّ كُنَّ يَسْهَرْنَ عَلَيْهَا . فحين تستيقظ فإِنَّهِنَّ كُنَّ يَطْعَمُهَا وَيَسْقِيهَا وَحِينَ تَنَامُ . فإِنَّهِنَّ يَحْتَرِصْنَ عَلَى نَوْمِهَا وَالْإِمْتِنَاعِ عَنْ إِزْعَاجِهَا فِيهِ .  
 (٤) يقول إنها نشأت متوحدة . لم تلعب مع الفتيات في الأزقة وليس لها مواعد مع الفتيان . (في البيت أقواء) .

## لَوْلَا جَرِيرٌ لَمْ تَكُونِي قَبِيلَةً

بمدح جرير بن عبد الله البجلي

- ١ لَوْلَا جَرِيرٌ لَمْ تَكُونِي قَبِيلَةً، بَجِيلٌ، وَلَكِنْ جَدُّهُ بَكَ أَصْعَدَا
- ٢ بِهِ جَمَعَ اللَّهُ التَّشْتَتَ مِنْكُمْ، كَمَا جَمَعْتَ رِيحُ جِهَامًا مُبَدَّدَا
- ٣ وَنَهْنَةً كَلْبًا عَنْكُمْ بَعْدَمَا سَمَتْ لَخَالِدِهَا، فِي يَوْمِ ضَنْكِ، فَعَرَّدَا
- ٤ لِبَالِي يَدْعُو ابْنِي يَزَارٍ لِنَصْرِهِ، إِلَى النَّسَبِ الْأَذْنَى إِلَيْهِ، فَأَيْدَا
- ٥ وَلَمْ يَدْعُ مَنْ كَانَتْ بَجِيلَةً قَبْلَهُ إِلَى النَّسَبِ الْمَغْمُورِ، لَكِنْ تَمَعَّدَا
- ٦ أَخَالِدًا! لَوْ حَافِظْتُمْ وَشَكَرْتُمْ عَرَفْتُمْ لِعَبْدِ الْقَيْسِ عِنْدَكُمْ يَدَا
- ٧ هُمْ مَنَعُوكُمْ بَعْدَمَا قَدْ عَنَيْتُمْ إِمَاءَ لِعَبْدِ الْقَيْسِ ذَهْرًا وَأَعْبَدَا

- (١) يقول في مدح جرير البجلي إن جدّه هو الذي رفع مقام بني بجلة.
- (٢) الجهم: السحاب الأسود.
- (٣) يقول إنه جمع شملهم كما تجمع الرياح السحاب المتفرق.
- (٤) خالدّها هو خالد بن أوطاة الكلبي. الضنك الشدة. عرّد هرب.
- (٥) يقول إنه هو الذي منع عنهم بني كلب حين اقتحمت تحت راية خالد في يوم شديد عسير القتال.
- (٦) يقول إنه حالف أنسابه ووفّق في نيل تأييدهم.
- (٧) تمعّد انتسب وتزيا بزّيها ومار مسارها
- (٨) يقول إنه لم ينتسب إلى البجليين القدماء بل أنه انتسب إلى العرب الأمّحاح. خالد: هنا هو خالد ابن عبد الله القسري الذي كان قد لجأ إلى بني عبد القيس، فأحسنوا جواره.
- (٩) يقول إنه حرّره. بعد أن كان نساؤهم إماء لعبد القيس ورجلهم عبيدًا.

## وَقَفْتُ بِأَعْلَى ذِي قَسَاءٍ مَطِيتِي

قال بعد موت زياد

- ١ وَقَفْتُ بِأَعْلَى ذِي قَسَاءٍ مَطِيتِي، أَمَائِلُ فِي مَرْوَانَ وَابْنِ زِيَادٍ  
 ٢ فَقُلْتُ عُيَيْدُ اللَّهِ خَيْرُهُمَا أَبَا، وَأَذْنَاهُمَا عُرْفًا لِكُلِّ جَوَادٍ  
 ٣ فَنِي السِّنِّ كَهْلُ الْجِلْمِ قَدْ عَرَفْتُ لَهُ قَبَائِلُ مَا بَيْنَ الدُّنَا وَإِيَادِ

- 
- (١) ذِي قَسَاءٍ موضع أمائل أتأمل وأرجح النظر. مروان آل مروان. زياد هو زياد بن أبيه  
 (٢) عُيَيْدُ اللَّهِ هو أحد أبناء زياد.  
 (م) يقول إن زياداً كان حير الآباء وأجودهم.  
 (٣) الدنا وإياد موضعان.  
 (م) يتحدث عبيد الله بن زياد ويقول إنه فتيُّ العمر، ولكنه مكتمل حلمه وعقله

## إِنْ يَكُ سَيْفُ خَانَ أَوْ قَدَرٌ أَيْ

قال رؤبة : حج سليمان بن عبد الملك وحج معه الشعراء . وحجبت معه . فلما كان بالمدينة تلقوه بأربعائة أسير من الروم . ففعد وأقرهم منه مجلسا عبد الله بن الحسن الحسن في توبين مخرجين . فقدم بطريقهم فقال قم يا عبد الله فاضرب عنقه ! فقام . فلما أعطاه أحد سيفاً . حتى دفع إليه حرمي سيفه . فاضربه . فأطار الرأس . وأطى الساعد وبعض الغل . فقال سليمان أما والله ما من جودة السيف أنجاد الضربة ولكن عسه . وجعل يدفع البقية الى الاشراف والوجوه يقتلونهم حتى دفع إلى جرير رجل منهم . فدست إليه عيس سيفاً في قراب أبيض . فاضربه . فأبان الرأس . ودفع إلى المرزوق رجل . فاضربه بسيف رث فلم يقطع ونبا فقال المرزوق بعرض بأحوال سليمان

- ١ إِنْ يَكُ سَيْفُ خَانَ أَوْ قَدَرٌ أَيْ ، وَتَأْخِيرُ نَفْسٍ حَتْفَهَا غَيْرُ شَاهِدٍ  
٢ فَسَيْفُ بَنِي عَبْسٍ وَقَدْ ضَرَبُوا بِهِ نَبَا بِيَدَيْ وَرَقَاءَ عَنْ رَأْسِ خَالِدٍ

- (١) يقول إن السيف خانة وإن القدر أَيْ أن يُقْتَلَ ذلك الأسير وموته لم يجز حبه بعد .  
(٢) ورقاء هو ورقاء بن زهير بن جذيمة سيد بني عبس . وخالد : هو ابن جعفر قاتل زهير . وكان ورقاء التقى به فاضربه فبنا سيفه ولم يقطع  
(٣) يستشهد بالزعماء والأبطال الذين نبت سيوفهم ، وكانوا أعزاء ومن هؤلاء ورقاء رئيس بني عبس الذي نبا سيفه عن ابن جعفر الذي ارتدَّ عليه وقتله .

٣ كَذَلِكَ سِوْفُ الْهِنْدِ تَنْبُو ظُبَاتُهَا، وَيَقْطَعْنَ أَحْيَاناً نِيَاطَ الْقَلَائِدِ  
٤ وَلَوْ شِئْتُ قَدْ السِّيفُ مَا بَيْنَ أَنْفِهِ إِلَى عَلَقِي، تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ، جَامِدِ

فأفهم سليمان ومن حوله من بني عيس وخرج الفرزدق والناس يتحدثون بما جرى وهو يقول :

أعجب الناس إن أضحكت سيدهم خليفة الله يُسْتَقِي به المطرُ

---

(٣) الظبة حَدَّ السيف. النِياط ما تُعَلَّقُ بها الأشياء. القلائد : أراد بها هنا الأعناق التي تُعَلَّقُ بها القلائد

(م) يقول إن السيوف الهندية قد تنبو. وفي حين آخر تقطع الهامات وتجتثها.

(٤) العَلَقُ الدَّم. الشراسيف : جمع الشرسوف : عظم الصدر الأدنى.

(م) يقول إنه كان حريّاً أن يقطعه قطعاً من رأسه حتى منتصفه ، إلا أن القدر أوى لأن منية ذلك الرجل لم تكن قد حانت.

## لَقَدْ كَذَبَ الْحَيُّ الْيَانُونَ شِقْوَةً

يجزو المهلب

- ١ لَقَدْ كَذَبَ الْحَيُّ الْيَانُونَ شِقْوَةً      بَقَحْطَانِهَا، أَخْرَارَهَا وَعَبِيدُهَا
- ٢ يَرُومُونَ حَقًّا لِلْخِلَافَةِ وَاضْحًا،      شَدِيدًا أَوَاسِيَهَا، طَوِيلًا عَمُودُهَا
- ٣ فَإِنْ تَضَيَّرُوا فِينَا تُقَرُّوا بِحُكْمِنَا؛      وَإِنْ عُدْتُمْ فِيهَا فَسَوْفَ نُعِيدُهَا
- ٤ لَقَدْ كَانَ، فِي آلِ الْمُهَلَّبِ، عِبْرَةٌ،      وَأَشْيَاعُهُمْ لَمْ يَبْقَ إِلَّا شَرِيدُهَا
- ٥ يُفَحِّمُهُمْ فِي السِّنْدِ سَيْفُ ابْنِ أَحْوَزٍ،      وَفُرْسَانُهُ شَهْبٌ يُشَبُّ وَقُودُهَا

(١) يقول إن المهلبين كانوا كذابين من ادّعاهم الخلافة بالقططانية . سواء في ذلك الأحرار منهم والعبيد .

(٢) أواسيها جمع الآسية العمود .

(٣) يقول لهم كانوا يطلبون الخلافة . وهي مكينة الأركان في أصحابها . وعمودها طويل مُثَبَّت .

(٤) يقول إنكم إذا ارتضيتُمونا ، فإنكم تُدْعَوْنَ لحُكْمِنَا . وإذا أَيْشَمْتُمْ وأعدتُم الثورة فسوف نُعيد التشكيل بكم .

(٥) يقول إن ما حلَّ بالمهلبين حُرِّيٌّ أَنْ يَكُونَ عِبْرَةٌ لِكُلِّ مُعْتَبِرٍ . وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ حَيًّا إِلَّا مَنْ هَرَبُوا وَشَرُّدُوا .

(٥) ابن أحوز هو محارب آل المهلب وهو هلال المازني وقد قتله بقنடைيل .

(٣) يقول إنه كان يقتحم عليهم وجنوده شاكو السلاح وسلاحهم يلتمع في الشمس ، وكأنهم النجوم الساطعة .

- ٦ لَسُودُ لِقَاءِهِ مِنْ تَمِيمٍ سَمَتْ لَهُمْ،  
 ٧ لَعَمْرِي! لَقَدْ عَابُوا الْخِلَافَةَ، إِذْ طَقَوْا،  
 ٨ فَمَا زَاعَهُمْ إِلَّا كِتَابُ أَصْبَحَتْ  
 ٩ قَصَارُوا كَمَنْ قَدْ كَانَ خَالَفَ قَبْلَهُمْ،  
 ١٠ أَبَتْ مُضَرُّ الْحَمْرَاءِ إِلَّا تَكْرَمًا  
 ١١ إِذَا غَضِبَتْ يَوْمًا عَرَانِينَ خَنْدِفٍ  
 ١٢ حَسِبَتْ بَأْنَ الْأَرْضِ يُرْعَدُ مِنْهَا  
 ١٣ إِذَا مَا قَضَيْنَا فِي الْبِلَادِ قَضِيَّةً،  
 ١٤ لَنَا الْبَحْرُ وَالْبَرُّ اللَّذَانِ تَجَاوَرَا،

(٦) يقول إنهم أسود في القتال وإنهم من بني تميم وهم يطربون لشرب الدماء.

(٧) طغوا ظلموا عبادها هو عباد الحروي، وكان خرج في اليمن، فقتله يوسف بن عمر الثقفي وأباد رجاله.

(٨) يقول إنهم فتكوا بهم فتكهم بالسنايل التي تحت.

(٩) يقول إنهم أيدوا مثل أهل عاد وحمود.

(١٠) الجدة الحظ

(١١) العرانيين: جمع العرينين: الأنف كله أو ما صلب منه. وهنا السيد الشريف. خندف هم قوم الفرزدق.

(م) يقول إنهم غضبوا وتصدوا للقتال وهم يرتدون سلاحهم.

(١٢) يقول إن الخنثيين والقيسين حين يفضبون ويعملون سلاحهم. فإن الأرض تميد من دوحهم وتزعزع الجبال ما كان منها أحمر وما كان أسود. والسواد والاحمرار ليس لهما ثمة دلالة خاصة.

(١٣) يقول إنهم حين يتخذون قراراً ويعزمون عزماً، فإنه يتذبح في الناس ويطير طيراناً بهم لأهمية أنخذوه وسيادتهم.

(١٤) يؤودها يضنها

(م) يقول إنهم يملكون البر والبحر، وهم يتحكمون بمن عليها جميعاً

- ١٥ لَقَدْ عَلِمَ الْأَحْيَاءُ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ بِأَنْ تَمِيمًا لَيْسَ يُعْمَرُ عُدُودُهَا  
 ١٦ إِذَا تُدِيبَ الْأَحْيَاءُ يَوْمًا إِلَى الْوَعَى ، وَرَاحَتْ مِنَ الْمَازِي جَوْنًا جُلُودُهَا  
 ١٧ عَلِمَتْ بِأَنْ الْعَزَّ فِيهِمْ وَمِنْهُمْ ، إِذَا مَا التَّقَى الْأَقْرَانُ ثَارَ أَسُودُهَا  
 ١٨ وَيَوْمًا تَمِيمٍ يَوْمُ حَرْبٍ وَنَجْدٍ ، وَيَوْمَ مَقَامَاتٍ تُجَرُّ بُرُودُهَا  
 ١٩ كَأَنَّكَ لَمْ تَعْرِفْ غَطَارِيفَ خَنْدِفٍ إِذَا خَطَبْتَ فَوْقَ الْمَنَائِرِ صِيدُهَا  
 ٢٠ إِذَا اجْتَمَعَ الْحَيَّانُ قَيْسٌ وَخَنْدِفٌ فَشَمَّ مَعَهُ هَامُهَا وَعَدِيدُهَا  
 ٢١ وَإِنَّ أَمْرًا يَرْجُو تَمِيمًا وَعِزَّهَا ، كَبَاسِطٍ كَفَّ لِلنَّجُومِ يُرِيدُهَا  
 ٢٢ وَمِنَّا نَسِيبُ اللَّهِ يَنْطَلُو كِتَابَهُ بِهِ دُوخَتْ أَوْثَانُهَا وَيَهُودُهَا  
 ٢٣ وَمَا بَاتَ مِنْ قَوْمٍ يُصَلُّونَ قِلَّةً ، وَلَا غَيْرُهُمْ إِلَّا قُرَيْشٌ تَقُودُهَا

(١٥) عَمِرَ عُدُودُهَا: جَرَبَتْ وَابْتَلَتْ لِيَدْرِكَ مَدَى صَلَاحَتِهَا.

(١٦) الْمَازِي: الدَّرَج. الحَوْن: الْأَسُود.

(م) يَقُولُ إِنَّهُمْ يَرْتَدُّونَ الدَّرُوعَ الَّتِي نَسَوَتْ مِنْهَا جُلُودُهَا.

(١٧) الْأَقْرَانُ: جَمْعُ الْقَرِينِ هُنَا الْعَدُوُّ الْمُقَاتِلُ.

(م) يَقُولُ إِنَّهُمْ أَسُودٌ يُقَابِلُونَ مَنْ يَتَعَرَّضُ لَهُمْ.

(١٨) يَقُولُ إِنَّهُمْ أَصْحَابُ يَوْمَيْنِ: يَوْمَ الْقِتَالِ وَالْهَرَجِ لِلنَّجْدَةِ فِي يَوْمٍ آخَرَ، فَلِإِنَّهُمْ يُظَاهِرُونَ سُوءَ دَعْوَاهُمْ، وَهُمْ يَجْرُونَ الذُّيُولَ وَيَرْتَدُّونَ الْبُرُودَ الْمُتَرَقَّةَ.

(١٩) الْغَطَارِيفُ: جَمْعُ الْغَطْرِيفِ: السَّيِّدِ. الصَّيْدِ: جَمْعُ الْأَصِيدِ: الْمُنَابِهِي وَالرَّافِعُ الْهَامَةُ وَأَصْلُهَا فِي الْجَمَلِ الْخَيْسَ الْعَتَقَ.

(م) يَقُولُ إِنَّهُمْ فَضْلًا عَنْ تَرْفَهُمْ وَنَعِيمِهِمْ وَقِتَالِهِمْ يَتَصَفَّوْنَ بِالْبَلَاغَةِ، وَهُمْ خُطَبَاءُ مَقُودُونَ.

(٢٠) مَعْدٌ: الْعَرَبُ عَامَةً. الْهَامُ: جَمْعُ الْهَامَةِ الرَّأْسِ.

(م) يَقُولُ إِنَّهُ حِينَ تَجْتَمِعُ قَيْسٌ وَخَنْدِفٌ، فَكَأَنَّ الْعَرَبَ كُلَّهُمْ اجْتَمَعُوا عِدَدًا وَقَوَادًا وَأَسْيَادًا

(٢١) يَقُولُ إِنَّ مَنْ يَطْلُبُ إِذْلالَ بَنِي تَمِيمٍ، فَكَأَنَّمَا يَطْلُبُ أَنْ يَطُولَ النُّجُومُ بِيَدَيْهِ.

(٢٢) - بِفَخْرٍ بِالْبَنِي الْكَرِيمِ وَيَقُولُ إِنَّهُ هُوَ الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الْكِتَابُ وَهُوَ الَّذِي أَتَى عَلَى الْأَوْتَانِ وَبَدَأَ شَمْلَ الْيَهُودِ.

(٢٣) يَقُولُ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ يَنْجَبُونَ إِلَى الْقِبْلَةِ فِي صَلَاتِهِمْ. إِنَّمَا هُمْ كُلُّهُمْ أَتْبَاعُ لَبِيِّ قُرَيْشٍ.



## إِنْ تُنْصِفُونَا يَا لَ مَرَّوَانَ نَقْتَرِبْ

- ١ إِنْ تُنْصِفُونَا يَا لَ مَرَّوَانَ نَقْتَرِبْ إِلَيْكُمْ، وَإِلَّا فَأَذْنُوا بِبَعَادِ
- ٢ فَإِنَّ لَنَا عَنْكُمْ مَرَّاحًا وَمَذْهَبًا بَيْسٍ. إِلَى رِيحِ الْفَلَاةِ، صَوَادِي
- ٣ مُحْبَسَةٍ بَزْلٍ تَخَابِلُ فِي الْبَرَى، سَوَارٍ عَلَى طُولِ الْفَلَاةِ عَوَادِي
- ٤ وَفِي الْأَرْضِ عَنِ ذِي الْجَوْرِ مَنَآئٍ وَمَذْهَبٌ، وَكُلُّ بِلَادٍ أَوْطَسَتْكَ بِلَادِي
- ٥ وَمَاذَا عَسَى الْحَجَّاجُ يَبْلُغُ جَهْدُهُ، إِذَا نَحْنُ خَلَقْنَا حَفِيرَ زِيَادٍ

(١) يهدد الأمويين بالقول إنكم إذا أنصفتونا ندنو منكم وإلا فلنأى عنكم ونجفوكم.

(٢) المراح ذهاب العشي. المذهب رواح الصباح. العيس النياق. الفلاة القفر. الصوادي الظمأى.

(٣) يقول إنهم يرتحلون في أي حين يشاؤون ويقيمون في القفار. وهم يحثون إلى هواء الصحراء الحرّ الأبي.

(٤) المحبسة المذلة. البرى حلقات توضع في أنف البعير. البزل جمع البازل البعير شقّ نابه. تخابيل تنباهى. السواري السائرة ليلاً الغوادي المبكرة الفلاة القفر.

(٥) يصف إبلمهم المرتحلة. ويقول إنها تنباهى في سيرها وهي تعدو ليلاً وهاراً تطلب القفار.

(٤) يقول إن الحرّ يرتحل عن مواقع الدلّ وكل بلاط تُكرمه هي بلاده.

(٥) يقول إنهم، إذا تجاوزوا ذلك المكان، فإنه لن يكون للحجّاج قِلُّ بهم.

## أَتْلِفَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً

قال وهو سجين

- ١ أَتْلِفَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً، فَجَعَلُ، هَذَاكَ اللَّهُ، نَزَعَكَ خَالِدًا  
٢ بَنَى بَيْعَةً فِيهَا الصَّلِيبُ لَأَمَةٍ، وَهَدَمَ مِنْ بُغْضِ الصَّلَاةِ الْمَسْجِدَ

## إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا

برني محمد بن يوسف ومحمد بن الحجاج بن يوسف وماتا في جمعة

- ١ إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا لِلنَّاسِ فَقَدْ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ  
٢ مَلَكَينِ قَدْ خَلَّتِ الْمَنَابِرُ مِنْهُمَا، أَخَذَ الْحَمُونُ عَلَيْهَا بِالْمَرْصَدِ

(١) نزعك خالداً خلعه عن الولاية.

(م) يطلب، وهو سجين، مخاطباً أمير المؤمنين، أن يخلع خالداً القسري عن الولاية لأنه يبتغي الكنائس لوالدته ويقضي بهدم المساجد، أي انه يتهمه بالمرور في الدين.

(٢) يقول إن الموت كان يترصدهما.

## تَمِيمُ بْنُ زَيْدٍ قَدْ سَأَلْتُكَ حَاجَةً

أنت أم عارض الرقاشية من بني دهل بن نعبة المرزوق . طلبت إليه أن يكتب إلى تميم بن زيد الصفي . وكان عامل خالد بن عبد الله على السد . في عارض ابنها وكان قد جمر . فترددت حتى كتب . ثم دفعه إلى باحذاء من أهل الأبله . فدفعه إليه . فسأل عنه فأذن له . فقدم عليه . وكان الذي كتب له الفرزدق هذا الشعر

- ١ تَمِيمُ بْنُ زَيْدٍ قَدْ سَأَلْتُكَ حَاجَةً      لَتَجْعَلَهُ مِنْ بَعْضِ مَا كُنْتُ لِي تُهْدِي
- ٢ وَكَانَ تَمِيمٌ لِي . إِذَا مَا دَعَوْتُهُ .      أَجَابَ كَنَصْلِ السِّيفِ سُلٍّ مِنَ الْغِمْدِ
- ٣ فَمَا بَتُّ إِلَّا بَيَّتْتُ أُمَّ عَارِضٍ      عَلَى عَارِضٍ . تَبْكِي . مُشَقَّقَةَ الْبُرْدِ
- ٤ فَهَبْ لِي ابْنَهَا فِيمَا وَهَبْتَ قُرْبَمَا      وَهَبْتَ طَرِيفَاتِ الْعَطَاءِ مَعَ التُّلْدِ

(١) يقول إنه كان قد أسلف له الأيادي قبلاً .

(٢) التَّصَلُّ : الحَدَّ .

(٣) يقول إنه كان يحبيه كالسيف المشهور من غمده .

(٤) يقول إنها ممزقة الثياب من انتحابها على تجمير ابنها أي إقامته طويلاً في أمكنة القتال .

(٥) الطريف : المال أو المجد المستحدثان . التلبد : المجد أو المال القديمان .

(٦) يطلب منه أن يحمر ابنها ويهبه فيما يهب من المآثر الجديدة والقديمة .

## وَيْلٌ لِّفَلَجٍ وَالْمَلَّاحِ وَأَهْلِيهَا

- ١ وَيْلٌ لِّفَلَجٍ وَالْمَلَّاحِ وَأَهْلِيهَا ، إِذَا جَابَ دِينَارٌ صَفَاها وَفَرَّقَدُ  
 ٢ مِصْكَانٍ قَدْ كَادَتْ تَشِيبُ لِحَاهُمَا ، وَآخِرُ مِنْ نُوبِ الْمَدِينَةِ أَسْوَدُ  
 ٣ وَمَرَّ كَمُرْدِي السَّفِينَةِ مَتْنُهُ ، بَظَلُّ الصَّفا مِنْ ضَرْبِهِ يَتَوَقَّدُ

(١) فلاج وفلاح مكانان. دينار وفرقد من بني ضبة وكانا قد أرسلوا ليحفرا ماء. الصفا الصخرة.

(٢) يقول إن ديناراً وفرقداً قدما ليحفرا ماء في أرض ذبك المكانين والويل لأهلها منها.

(٣) المصكان: جمع المصك: القوي. النوب: بلدة في السودان.

(٤) يقول إنها متعسّقان، وإن الشيب علامهما وأحدهم زنجي من أهل النوبة.

(٥) المردي: خشبة كالجنداف تُدْفَع بها السفينة. يقول إنه يضرب الحجارة فتفقد من شدّة ضربته.

## لَعْمَرِي ! لَنْ مَرَّوَانُ سَهْلَ حَاجَتِي

يمدح مروان بن المهلب . وكان عامل يزيد على البصرة حين خلع . ويذكر عجلد بن يزيد

- ١ لَعْمَرِي ! لَنْ مَرَّوَانُ سَهْلَ حَاجَتِي وَفَكَ وَثَاقِي عَنْ طَرِيدِ مُشَرَّدِ
- ٢ لِنَعْمَ فَيَ الظَّلْمَاءِ وَالرَّافِدِ الْقَرَى وَصَارِبُ كَبْشِ الْعَارِضِ الْمُتَوَقَّدِ
- ٣ أَعْرَ، كَأَنَّ الْبَدْرَ فَوْقَ جَبِينِهِ، مَتَى تَرَهُ الْبَيْضُ الدَّهَاقِينُ تَسْجُدِ
- ٤ وَكَأَنَّ لَكُمْ آلَ الْمُهَلَّبِ مِنْ يَدِ عَلِيٍّ، وَمَعْرُوفٍ يَرُوحُ وَيَقْتَدِي
- ٥ وَمَا مِنْ غُلَامٍ مِنْ مَعَدٍّ عَلِمْتُهُ، وَلَا يَمَنُ الْأَمْلَاحُ مِنْ أَرْضِ صِيَهْدِ

- 
- (١) يقول إنه إذا ما حرَّره وأزال عنه قيده وهو مشرد عن أهله ومطارده .
  - (٢) القرى : الضيافة . الرافد : الواهب . الكبش : الفحل ، وهنا القائد الكبير . العارض : الجيش الكثير العدد . المتوقَّد : الذي يتوقد سلاحه .
  - (٣) يقول إنه يفرج ظلام الخطوب وأنه يُؤوي الأضياف وأنه يفتك بالأبطال ومن دونهم الجيوش الكثيرة العدد ، المتألفة السلاح .
  - (٤) الدَّهَّاقان : رئيس بالفارسية .
  - (٥) يقول إن جبينه ساطع تسجد له الدهاقين أي الرؤساء المقدَّمون .
  - (٦) يقول إنهم أسلفوا له المعروف ، وهم لا يَفْكَون عنه ، يُقبلون ويُذُبرون عليه .
  - (٧) معد : العرب عموماً . صيهد : موضع باليمن .

- ٦ لَهُ مِثْلُ جَدِّ ابْنِ الْمُهَلَّبِ وَالَّذِي لَهُ عَدَدُ الْحَصْبَاءِ مِنْ ذِي التَّمَعْدِ  
 ٧ وَمَا حَمَلَتْ أَيْدِيهِمْ مِنْ جَنَازَةٍ وَلَا أَلْبَسَتْ أَثْوَابَهَا مِثْلَ مَخْلَدِ  
 ٨ أَبُوكَ الَّذِي تُسَهِّزُ الْخَيْلُ بِاسْمِهِ وَإِنْ كَانَ مِنْهَا سِرٌّ شَهْرٍ مُطَرَّدِ  
 ٩ وَقَدْ عَلِمُوا مَذْ شَدَّ حَقْوِيهِ أَنَّهُ هُوَ اللَّيْثُ، لَيْثُ الْغَابِ غَيْرِ الْمُعَرَّدِ

## ١٤٧

### لِكُلِّ الدَّاءِ بَيْطَارٌ وَعِلْمٌ

- ١ لِكُلِّ الدَّاءِ بَيْطَارٌ وَعِلْمٌ، وَبَيْطَارُ الْكَلَامِ أَبُو زِيَادِ  
 ٢ مِدَادٌ يُسْتَمَدُّ الْعِلْمُ مِنْهُ، فَيَرُضَى الْمُسْتَمِدُّ مِنَ الْمِدَادِ

(٦) الخلد: الحظ. التمتع: المتبون الى معد.

(م) يقول إنه لم يجد بين الناس من له مثل فال ابن المهلب وحوله العدد الوفير من الأعراب الأصاح.

(٧) مخلد: هو ابن يزيد المهلب.

(م) يقول إنه خير من حبل على نعل.

(٨) المطرد: المتعد والمتداوم.

(م) يقول إن الحبل باتت تُفرك هية والده وترهب اسمه، وإن كانت قد وفدت اليه من الأقاصي، فإذا هي تولي من ذكر اسمه المهلب.

(٩) المعرد: الهارب فرعاً.

(م) يقول إنه بدا كالليث منذ بلغ أشده.

(١) البيطار: هو الطبيب.

(٢) المداد: ما يستمد كالحرير.

## إِنْ كُنْتَ تَخْشَى ضَلْعَ خَنْدِفٍ فَانْطَلِقْ

- ١ إِنْ كُنْتَ تَخْشَى ضَلْعَ خَنْدِفٍ فَانْطَلِقْ إِلَى الصَّيْدِ مِنْ أَوْلَادِ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ
- ٢ وَرَهْطِ ابْنِ ذِي الْجَدَيْنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ إِلَى كُلِّ شِدَاخِ الْحَمَالَةِ سَيِّدٍ
- ٣ وَرَهْطِ أَثَالٍ أَوْ قَتَادَةَ عَمِّهِ، وَهُودَةَ فِي أَعْلَى الْبِنَاءِ الْمُشِيدِ
- ٤ وَإِنْ تَأْتِ عِجْلًا مُطَرِّحًا قَدِيمُهَا، وَيَشْكُرُ فِي صَعْبِ الذُّرَى الْمُتَّصِعِ
- ٥ وَفِي التَّيْمِ تَيْمِ اللَّاتِ بَيْتٌ وَجَدْتُهُ إِلَى نَصْدِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ الْمُعَرِّدِ
- ٦ هَلُمَّ إِلَى الْحُكَّامِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ وَلَا تَكُ مِثْلَ الْحَائِرِ الْمُتَرَدِّدِ
- ٧ وَإِنْ شِئْتَ حَكَمْنَا أَثَالًا وَرَهْطَهُ، وَإِنْ شِئْتَ حَكَمْنَا رَبِيعَ بْنَ أَسُودٍ

- (١) الضَّلْعُ الميل. خندف: قوم الفرزدق. الصيد: جمع الأصيد: المائل العتق تهاً وأصلها في عتق البعير المتيسرة.
- (٢) شداخ الحماله: من يحمل دماء القتلى. الحماله الدية.
- (٣) أعلى البناء المشيد: هنا بناء العلى.
- (٤) المطرحم المتكبر. قديمها: مجدها القديم. صعب الذرى الجبل المتصعد: ما يتسلق عليه.
- (٥) التيم قبيلة.
- (٦) يقول إنهم يتنعمون الى البيت الكبير القوي العمدة.
- (٧) (م) يمتدح بكر بن واثل بأنهم قضاة محكمون.
- (٧) يعدد أسماء من يحكمون ويحسنون الحكم.

- ٨ أَنَسُ لَهُمْ عَادِيَّةٌ يُهْتَدَى بِهَا،  
 ٩ لَهُمْ قَسُورٌ لَمْ يَحْطِمْ النَّاسُ رَأْسَهُ،  
 ١٠ بِأَحْلَامِهِمْ يُنْهَى الْجَهْلُولُ فَيَنْتَهِي،  
 ١١ يُرْوَكُ بَعِيَّتُكَ الْهُدَى إِنْ رَأَيْتَهُ،  
 ١٢ فَقَالَتْ لَنَا حُكَّامُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ  
 ١٣ كَلِّبْ لِثَامُ النَّاسِ لَا بُنْكَرُونَهُ،  
 ١٤ وَمَا يَجْعَلُ الظُّرْبَا إِلَى رَهْطٍ حَاجِبٍ
- لَهُمْ مِرْفَدٌ عَالٍ عَلَى كُلِّ مِرْفَدٍ  
 أَبُو شَائِلٍ أَنْيَابُهُ لَمْ يُقْبَدِ  
 وَهُمْ حُكَمَاءُ النَّاسِ لِلْمُتَعَمِّدِ  
 وَلَيْسَ كُلِّيبِي لِحَايِرٍ بِمُهَنْدٍ  
 عَلَى مَجْمَعٍ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ وَمَشْهَدٍ  
 عَلَيْهِمْ ثِيَابُ الذَّلِّ مِنْ كُلِّ مَقْعَدٍ  
 وَرَهْطُ عِقَالٍ ذِي النَّدَى ابْنُ مُحَمَّدٍ

(٨) العادية الجهد القديم. المرفد: هنا عادة العطاء والبذل.

(٩) القسور الأسد. يقول إنه أسد لم يؤسر ولم يُنَلَّه رأسه، وأنياه بارزة.

(١٠) يقول إنهم ذوو عقول راجحة، وهم حكماء وحكام لكل مظلوم ومتبذ.

(١١) يقول إنهم يهدون للخير بخلاف بني كليب الذين يأنفون من كل خير.

(١٢) المجمع: القوم المجتمعون للرأي. مشهد: أي إنهم يشهدون.

(١٣) يهجو الكليبيين ويقول إنهم لؤماء وهم يرتدون الذل كالثياب.

(١٤) الظربا: الظربان: وهي بهائم صغيرة خسيمة.

(م) يقول إنهم لا يقارنون بقومه.



## يَمُتْ بِكَفٍّ مِنْ عُنْيَةٍ أَنْ رَأَى

- ١ يَمُتْ بِكَفٍّ مِنْ عُنْيَةٍ أَنْ رَأَى أَنَامِلُهُ رُكْبَنَ فِي شَرِّ مَاعِدِ  
 ٢ وَمِنْ قَعْبٍ، هِيَاةَ مَا حَلَّ قَعْبٌ، بَنِي الْحَطَفَى، بِالْمَنْزِلِ الْمُتَبَاعِدِ  
 ٣ وَمِنْ آلِ عَتَابِ الرَدِيفِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ عِنْدَ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ بِشَاهِدِ  
 ٤ فَخَرَتْ بِمَا تَنِي رِيَا حُ وَجَعْفَرُ، وَلَسْتَ بِمَا تَنِي كَلْبُ بِحَامِدِ

- 
- (١) يقول إنه يتيمى إليه لأنه وجد أنامله في ساعد شديد الأذى.  
 (٢) قعب: هو ابن عمرو بن الحارث.  
 (٣) يقول إنه لم يحل بني الحطاف أي قوم جرير بالمتزل المتباعد المتفرد.  
 (٤) الرديف: من يردف الملوك ويقوم مقامهم ويتدب في تمثيلهم.  
 (٥) يقول إنه ليس من الذين ينوبون عن الملوك وهو لم يتدب عن الناس ليقف بباب الملوك ممثلاً  
 لأنهم.  
 (٦) يقول إنك تفخر بهاتين القبيلتين ولكن الكلبيين الأذلاء لا قيل لأحد بالفخر بهم.

## يا ابنَ ربيعٍ هلَ رأيتَ أحدًا

وكان الفرزدق لا يرتجز شيئاً . فبينا هو في سفر . ومعه عبيد بن ربيع الزراري وهو يسوق . قال : اتق لا تضلّ قطعى ما لقي عاصم العنبري . فضل . ونزل الفرزدق يطلب الطريق حتى وجده . فاداهم وساق بهم وقال

- ١ يا ابنَ ربيعٍ هلَ رأيتَ أحدًا      يَبْقَى عَلَى الْإِيامِ أَوْ مُحَلَّدًا ؟  
 ٢ كَأَنَّمَا كَانَ عُبَيْدٌ أَرْمَدًا      بِالْعُورِ ، حَتَّى أَنْجَدَتْ وَأَنْجَدًا  
 ٣ قَلَاتِصٌ ، إِذَا عَلَوْنَ فَدَفَدًا      يَرْمِينَ بِالطَّرْفِ النَّجَاءَ الْأَبْعَدَا  
 ٤ إِذَا قَطَعْنَ جَدَجْدًا وَجَدَجْدًا ،      كَأَنَّمَا إِذَا جَعَلْنَ نَمَهْدَا  
 ٥ ذَاتَ الْيَمِينِ وَافْتَرَشْنَ الْقَرْدَدَا      نَعُوجُ مِنْهُنَّ نَعَامًا أَبَدَا

(١) يقول إن الناس كلهم زائلون .

(٢) عبيد : هو عبيد بن الربيع . الأرمَد : المفتقر . أنجَدَتْ : صعدت .

(٣) القلاتص : النياق . الفدغد : الأرض الصلبة المنقورة .

(٤) الجدجد : الأرض المستوية الصلبة . نمهد : جبل .

(٥) القردد : ما ارتفع وغلظ من الأرض . نَعُوجُ : نحيل . الأبد : البرية .

## حَبَانِي بِهَا الْبَهْزِي ، نَفْسِي فِدَاؤُهُ

بمدح عيسى بن خصيلة السلمي

- ١ حَبَانِي بِهَا الْبَهْزِي ، نَفْسِي فِدَاؤُهُ ، وَمَنْ يَكُ مَوْلَاهُ ، فَلَيْسَ بِوَاحِدٍ
- ٢ فَنِعْمَ الْفَتَى عَيْسَى ، إِذَا الْبَرْقُ حَارَدَتْ ، وَجَاءَتْ بِصُرَادٍ مَعَ اللَّيْلِ بَارِدٍ
- ٣ نَمَتَهُ التَّوَاصِي مِنْ سُلَيْمٍ إِلَى الْعُلَى وَأَعْرَاقُ صِدْقٍ بَيْنَ نَصْرِ وَخَالِدٍ
- ٤ بِحَقِّكَ تَحْوِي الْمَكْرَمَاتِ وَلَمْ تَجِدْ أَبَا لَكَ إِلَّا مَاجِدًا وَابْنَ مَاجِدٍ
- ٥ وَأَنْتَ الَّذِي أَمَسَتْ نِزَارُ تَعُدُّهُ لِدَفْعِ الْأَعَادِي وَالْأُمُورِ الشَّدَائِدِ
- ٦ سَأَلْنِي بِمَا أَوْلَيْتَنِي وَأَعُدُّهُ ، إِذَا الْقَوْمُ عَنَّا فَضْلَهُمْ فِي الْمَشَاهِدِ

(١) البهزي ، هو الممدوح عيسى بن خصيلة السلمي .

(م) يقول إنه مولاة وإنه يبه الهبات ، ويؤيده ، فلا يشعر أنه واحد مفرد أمام الخطوب .

(٢) البرق جمع البازل الإبل الفتيبة التي شقَّ نأبها . حاردت جفَّت ألبانها . الصراد : الغيم الرقيق .

(م) يقول إنه يضيف الجلياع حين تجفَّ الإبل وتهبُّ الرياح بالبرد الشديد .

(٣) ينسبه إلى بني قومه .

(٤) يقول إنه كريم ، متحدر من آباء ماجدين .

(٥) يقول إنه يدفع الخطوب عن بني نزار .

(٦) يقول إنه يقرُّ بفضلته وأنه سيُحْيِي به في مشهد من النساء ، أي إنه سينظم فيه الشعر .

- ٧ نَمَاكَ مُعِيتُ ذُو الْمَكَارِمِ وَالْعَلَى إِلَى خَيْرِ حَيٍّ مِنْ سُلَيْمٍ، وَوَالِدِ  
 ٨ هُمْ مَعْقِلُ الْعِزِّ الَّذِي يُتَّقَى بِهِ، إِذَا نَزَلَتْ بِالنَّاسِ إِحْدَى الْمَاوِدِ  
 ٩ وَهُمْ شَرَفُوا فَوْقَ الْبِنَاءِ وَقَاتَلُوا مَسَاعِي لَمْ تَكْذِبْ مَقَالََةَ حَامِدِ  
 ١٠ فِدَى لَكَ نَفْسِي، يَا ابْنَ نَصْرِ، وَوَالِدِي، وَمَالِي مَالٍ مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدِ

---

(٧) المغيث جد المملوح.

(٨) المعقل : الحصن. الماود جمع المؤنث الداهية.

(٩) يقول إنهم عالوا على الآخرين ونالوا من المآثر ما أثنى عليهم الناس به.

(١٠) يفدي به تعظيماً واستجداء.

## يَزِيدُ أَبُو الْخَطَّابِ أَخْرَجَهُ لَنَا

كان الحجاج ول يزيد بن عمرو الأسدي ميسان مع ولاية شرطته . فشكاه أهلها .  
فأمر الحجاج بحبه . وكانت كعب الحجاج تخرج إليه . وهو في السجن . كما تخرج إلى  
عمال الشرط في الأمر والنهي . ثم أخرجه . فقال الفرزدق :

- ١ يَزِيدُ أَبُو الْخَطَّابِ أَخْرَجَهُ لَنَا شَفِيقٌ عَلَيْنَا فِي الْأُمُورِ حَمِيدُهَا
- ٢ وَقَائِلَةٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِي وَقَائِلٍ ، وَفِي النَّاسِ أَقْوَامٌ بَوَادٍ حَسُودُهَا
- ٣ عَلَى أَنَّهَا فِي الدَّارِ قَالَتْ لِقَوْمِهَا ، إِذَا مَا مَعَدُّ قِيلَ : أَيْنَ عَمِيدُهَا ؟
- ٤ رَأَتْ رَبَّةَ الرَّحْمَانِ أَخْرَجَهُ لَنَا ، وَجَدُّ ، وَمَنْ خَيْرُ الْجُلُودِ سَعِيدُهَا
- ٥ فَإِنَّ تَمِيمًا إِنْ خَرَجْتَ مُسْلِمًا مِنْ السَّجْنِ ، لَمْ تُخْلَقْ صِغَارًا جِلْدُهَا
- ٦ وَكَمْ تَذَرْتُ مِنْ صَوْمٍ شَهْرٍ وَحِجَّةٍ نِسَاءَ تَمِيمٍ ، إِنَّ أَتَاهَا يَزِيدُهَا
- ٧ هُوَ الْجَبَلُ الْأَعْلَى الَّذِي تَرْتَقِي بِهِ تَمِيمٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ تَخْطُرُ صِيدُهَا

(١) يقول إن الحجاج أخرجه لأنه راحم في تعهدهم .

(٢) بوادٍ: أي إن الحساد ظاهرون مكشوفون .

(٣) معدّ: العرب عامة . العميد: هنا القائد والزعيم .

(٤) يقول إن الله وهبهم إياه والحظّ المؤاتي .

(٥) يقول إن التميمين وإن سجنوا ليسوا بأذلاء .

(٦) يقول إن النساء كنّ يتلنن النور ليحررنه من سجنه .

(٧) الصيد: الأسياد ، وقد شرحت مراراً .

- ٨ لَهُ خَضَعَتْ قَيْسٌ وَخِنْدِفُ كُلُّهُمَا، وَقِحْطَانُ طُرّاً كَهْلُهَا وَوَلِيدُهَا  
 ٩ وَبَكْرٌ وَعَبْدُ الْقَيْسِ وَابْنَةُ وَائِلٍ أَقْرَبَتْ لَهُ بِالْفَضْلِ صُعْرًا خُدُودُهَا  
 ١٠ إِذَا مَا، أَمَا حَفْصٍ، أَتَيْتُكَ رَأَيْتَهَا عَلَى شَعْرَاءِ النَّاسِ يَعْلُو قَصِيدُهَا  
 ١١ مَتَى مَا أَرَادُوا أَنْ يَقُولُوا حَدّاً بِهَا مِنْ الشَّعْرِ لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ مُرِيدُهَا

١٥٣

### أَتَيْتُكَ مِنْ بُعْدِ الْمَسِيرِ عَلَى الْوَجَا

قال لعبد الله بن زياد

- ١ أَتَيْتُكَ مِنْ بُعْدِ الْمَسِيرِ عَلَى الْوَجَا، رَجُلًا تَوَالِي مِنْكَ، يَا ابْنَ زِيَادٍ  
 ٢ خَوَاضِعَ يَعْصِينَ اللَّغَامَ، كَأَنَّمَا مَنَاسِمُهَا مَغْلُولَةٌ بِجِسَادٍ

(٨) (م) يقول إن القبائل كلها خضعت صفاراً وكباراً.

(٩) الصَّعْرُ: الميلان بالحد كبراً.

(١٠) يقول إنه ينظم فيه الشعر الذي لا مثيل له بمثاله في الشعراء.

(١١) يقول إنها لا تجارى.

(١) الرجا الحفا.

(م) يقول إنه أتاه متجعاً وقد حفيت مطبته.

(٢) يعمين: يلقين. اللغام: زبد يعلو أشداق الإبل. المناسم: الأخفاف.

(م) يقول إنها من تعبا تُزبد أشداقها، وقد دميت أخفافها فكأنها صُبغت بالزعفران.

## لا تَمْدَحَنَّ قَتِي تَرْجُو نَوَافِلَهُ

مدح عباد بن أخضر

- ١ لا تَمْدَحَنَّ قَتِي تَرْجُو نَوَافِلَهُ، وَلَا تَزُرْ غَيْبَهُ، مَا عَاشَ عِبَادُ
- ٢ إِذَا تَرَحَّلَ أَقْوَامٌ أَجَرْتَهُمْ، عَادَتْ إِلَيْكَ، يَمَّا يُشْنُونَ، عَوَادُ
- ٣ أَلَسْتَ غَيْثَ حَيٍّ لِلنَّاسِ مَاطِرُهُ، وَكُلُّ غَيْثٍ لَهُ فِي الْأَرْضِ رُوَادُ

(١) النوافل العطايا

(م) يقول في مدح عباد بن أخضر إنك إذا زرته ، فلن تكون بعوز لزيارة من دونه .

(٢) يقول إنه يجير وينال الثناء على إجارته .

(٣) يقول إنه كالمنطق الذي يُبَت الخصب وكلّ خصب يرتاده الناس .

## يا ابن أبي حاضر، يا شر مُمتدح

يمدح عباد بن عباد بن علقمة . ويهجو ابن أبي حاضر

- ١ يا ابن أبي حاضر، يا شر مُمتدح، أَنْتَ الْفِدَاءُ لِعَبَادِ بْنِ عَبَّادٍ
- ٢ أَنْتَ الْفِدَاءُ لَخَيْرِ مِنْكَ مَأْتِرَةً، عِنْدَ التَّالِي، وَخَيْرِ مِنْكَ فِي النَّادِي
- ٣ الْحَازِنِي الَّذِي يَشَاكَ أَوَّلُهُ، إِذَا جَرَيْتُمْ، بِآبَاءِ وَأَجْدَادِ
- ٤ أَغَرَّ أَرْوَعُ مَحْضٌ غَيْرُ مُؤْتَشَبٍ، مُرَدَّدٌ بَيْنَ أَحْصَايِ وَأَنْجَادِ
- ٥ صَلَّتْ الْجَيْنُ كَرِيمُ الْعُودِ مُتَجَبُّ، لَمْ يَلِرْ مَا طَعَمُ ثَدْيِي أَمَّ أَوْلَادِ

- 
- (١) يهجو ابن أبي حاضر ويمدح عباد بن علقمة ويعمله فداء له.
  - (٢) يقول إنه خير منه وحيداً وبين الناس.
  - (٣) يشاك: يسبقك.
  - (٤) يقول إنه يفوقه بنو به أباً وجداً.
  - (٥) الأغرّ الواضح الجين. الأروع المهيّب.
  - (٦) يقول إنه حرّ واضح الجين، غير مدافع، نشأ بين الأحاض أي ذوي النسب العربي الخالص والأنجاد أي الشجعان.
  - (٧) الصلت الجين: واضحه. المُتَجَبُّ: الذي نُجِب. أم الأولاد: الجارية التي تلد من سيدها.
  - (٨) يقول إنه حرّ يأمه وأبيه.



- ٦ أَنْتَ ابْنُ عَلْقَمَةَ الْمَحْمُودُ نَائِلُهُ، وَخَالُكَ السَّعْرُ، سِعْرُ الْمِصْرِ وَالْبَادِي  
٧ تَرَى قُلُورَ ابْنِ عَبَّادٍ مُعْسَكِرَةً، وَالنَّاسَ مِنْ صَادِرٍ عَنْهَا وَوَرَادٍ  
٨ يَسْرِي فَيُصْبِحُ عَبَّادٌ يُشَبِّهُهُ صَدْرُ الْحُسَامِ نُقْيَ مِنْ بَيْنِ أَغْصَادٍ

---

(٦) النَّائِلُ : العطاء. السَّعْرُ : هو خال المملوح من بني سعد.

(٧) مُعْسَكِرَةٌ : هنا مقيمة على المواقد. الصَّادِرُ : العائد : والوارد : المقبل وأصلها في الأبل.

(٨) يقول انه كحدِّ السَّيْفِ بين الأغصان.

## نَصَبْتُمْ لَهُ قِدْرًا ، فَلَمَّا غَلَتْ لَكُمْ

قال لسلمة حين سار إلى آل المهلب

- ١ نَصَبْتُمْ لَهُ قِدْرًا ، فَلَمَّا غَلَتْ لَكُمْ تَحَسَّيْتُمُوهَا حِينَ شَبَّ وَقُودُهَا
- ٢ ضَرَبْنَا رُؤُوسَ الْمُوقِدِهَا وَكَبَشَهَا بِهِنْدِيَّةٌ يَفْرِي الْحَدِيدَ حَدِيدُهَا
- ٣ جُنُودٌ لِإِدِينِ اللَّهِ تَضْرِبُ مَنْ طَعَى ، وَمَسْلَمَةُ السَّيْفِ الْحُسَامُ يَقُودُهَا
- ٤ أَبُوهُ ابْنُ أَوْتَادِ الْخِلَافَةِ ، وَالَّذِي بِهِ لَقْرِيشٍ كَانَ تَجْرِي سَعُودُهَا
- ٥ تَرَى صَدَأَ الْمَآذِي فَوْقَ جُلُودِهِمْ ، وَفِي السَّلَمِ أَمْلَاكُ رِقَاقٍ يَرُودُهَا

- 
- (١) يقول إنه حين غَلَتْ قِدْرُ ابن المهلب بالثورة أقبلوا عليها وأطفأوا نارها المُسْتَمِرَّة.
  - (٢) الكبش: هنا رئيس الفتنة. يفري يقطع.
  - (٣) يقول إنكم قطعتم رأس الفتنة بالسيوف والرماح التي تقطع الحديد. طعى ظلم. مُسْلَمَةُ: هو القائد الذي تعرض لابن المهلب.
  - (٤) يقول إن مسلمة قاد جنوداً يضربون بسيف الله.
  - (٥) يقول إن المآذِي أي الدروع تدع جلودهم سوداء من حماسهم في القتال وارتدائهم الدائم لسلحاه ويُضيف بأنهم في أيام السلم يرتدون البرود أي الثياب المنقعة.

- ٦ أَبَى لِبَنِي مَرْوَانَ إِلَّا عُلُوَّهُمْ، إِذَا مَا التَّقَتْ حُمُرُ الْمَنَآيَا وَسُودَهَا  
 ٧ أَبَارَ بِكُمْ عَنْ دِينِهِ كُلِّ نَاكِثٍ، كَمَا الْأَمَمُ الْأَوَّلَى أُبِيرَتْ نُمُودَهَا  
 ٨ أَرَى الدِّينَ وَالْدُنْيَا بِكُمْ جُمْعَا لَكُمْ إِذَا اجْتَمَعَتْ لِلْعَامِلِينَ جُدُودَهَا  
 ٩ أَرَى كُلَّ أَرْضٍ كَانَ صَعْبًا طَرِيقَهَا أَذِلَّ لَكُمْ بِالْمَشْرِفِي كَوُودَهَا

- 
- (٦) يقول إن المروانيين يعلمون ويتصرون في القتال الذي تلتقي فيه أنواع الموت والبشر جميعاً.  
 (٧) أبار أهلك. ثمود من القبائل العربية القديمة البائدة.  
 (٨) يقول إن الله يهلك بهم المشركين كما هلكت ثمود من قبل.  
 (٩) يقول إنهم آلفوا بين تقوى الدين وسؤدد الدنيا وإن عاملهم هم متصرون، موقفون.  
 (١٠) الكوود: الصعب.  
 (١١) يقول إنهم يُزِيلُونَ الصعاب والفتن بالقتال الشديد.

## مَنْ يُبْلِغُ الْخِزِيرَ عَنِّي رِسَالَةً

يهجو نعيم بن صفوان السعدي أخا خالد بن صفوان

- ١ مَنْ يُبْلِغُ الْخِزِيرَ عَنِّي رِسَالَةً ، نَعِيمَ بْنَ صَفْوَانَ ، خَلِيعَ بَنِي سَعْدِ
- ٢ فَمَا أَنْتَ بِالْقَارِي فَتَرْجَى قِرَائَتُهُ ، وَلَا أَنْتَ إِذْ لَمْ تَقْرَ بِالْقَاسِقِ الْجَلْدِ
- ٣ وَلَكِنَّ حَيْرِيًّا أَصَابَ نَقِيعَةً ، فَزَعَزَعَهَا فِي سَابِرِي وَفِي بُرْدِ

(١) يهجو نعيماً ويقول إنه خليع منتهك ويقرنه بالخزير.

(٢) القاري: مقدم الضيافة. قرأته ضيافته.

(٣) يقول إنه يتنكب عن تقبل الضيوف على طعامه وهو حين يميل عن الضيافة ، فإنه يفسق بأحط أنواع الفسق.

(٣) الحبري: من الحيرة. الناقعة: ذبحت للضيافة. زعزعها: حركها. السابري: ثوب دقيق مثرف. البرد: الثوب الموشى.

(٤) يقول إنه وقع على غنيمة وناقة معدة للطعام ، فأقام عليها وهو ييذخ بالثياب المثرفة أي انه نال غنيمة السلطة قال فيها الى التهلك والمجون والترف.

## عَرَفَتِ الْمَنَازِلَ مِنْ مَهْدَدٍ

- ١ عَرَفَتِ الْمَنَازِلَ مِنْ مَهْدَدٍ، كَوَحِي الرِّبُورِ لَدَى الْعَرْقَدِ  
 ٢ أَنَاخَتْ بِهِ كُلُّ رَجَاسَةٍ، وَسَاكِبَةِ الْمَاءِ لَمْ تُرْعِدِ  
 ٣ فَأَبْلَتْ أَوَارِيَّ حَيْثُ اسْطَطَا فَ فُلُو الْجِبَادِ عَلَى الْمِرْوَدِ  
 ٤ بَرَى نُوبَهَا دَارِجَاتُ الرِّبَا حِ كَمَا يُبْتَرَى الْجَفْنُ بِالْمِبْرَدِ

- (١) مَهْدَدٍ اسم امرأة. الوحي الكتاب المكتوب هنا. الرِّبُور: الزمير. الفرقد: شجر عظيم.  
 (م) يقول إن ديار صاحبه مهد دَعَعَتْ كبقايا الكتابة ويردف بأن ديارها كانت في محلة الفرقد.  
 (٢) الرِّجَاسَةُ السَّحَابَةُ الْمُرْعَدَةُ.  
 (م) يقول إنه قد انهمرت عليه السحاب، مرعدة وغير مرعدة.  
 (٣) الأوارى: جمع الأري: رِزَّةٌ تثبت في الأرض ويوثق بها الرِّسْن. استطاف: راد. الفلو: المهر. المروء: حديدة تدور في اللجام.  
 (م) يقول إن الأمطار أَبْلَتْ حَبْلًا كانت توثق به الأرسنة والمهاري التي كانت ترود وفي فيها حديدة المروء.  
 (٤) (م) الثَّوِي: حفرة تجعل حول الخيمة لئلا يصل إليها الماء. الجَفْنُ: الغمد.  
 (م) يقول إن الرياح أَلَّتْ بها وأزالت حفير الخيام، وبرته كما يبري غمد السيف بالمبرد.

- ٥ تَرَى بَيْنَ أَحْجَارِهَا لِلرَّما  
٦ وَبَيْضِ نَوَاعِمِ مِثْلِ الدُّمَى  
٧ تُقَطَّعُ لَهَا أَعْنَاقُهَا  
٨ أَلَمْ تَرَ أَنَا بَنِي دَارِمِ  
٩ وَمِنَّا الَّذِي مَنَعَ الْوَائِدَا  
١٠ وَنَاجِيَةُ الْخَيْرِ وَالْأَقْرَعَانِ،  
١١ إِذَا مَا أَتَى قَبْرَهُ عَارِمُ  
١٢ فَلَذَلِكَ أَنِي وَأَبُوهُ الَّذِي
- د كَتَفَضِ السَّحِقِ مِنَ الْإِمْدِ  
كِرَامِ خَرَائِدَ مِنْ خُرْدِ  
إِذَا مَا تَسْمَعْنَ لِلْمُنْتِدِ  
زُرَّارَةُ مِنَّا أَبُو مَعْبِدِ  
تِ وَأَخِيَا الْوَتِيدَ فَلَمْ يُوَادِ  
وَقَبْرُ بِكَاطِمَةَ الْمَوْرِدِ  
أَنَّاخَ إِلَى الْقَبْرِ بِالْأَسْعِدِ  
لِمَقْعَدِهِ حُرْمَ الْمَسْجِدِ

(٥) النفض الغبار. السحيق: المسحوق كالذر. الإمد: حجر يكتحل به.

(م) يقول إن الرماد وبقاياه مذكورة فيها كالكلحل.

(٦) الحريدة المرأة الحية من النساء.

(م) يذكر النساء النواقي كنّ يقمن ثمّة ويقول انهن كنّ بيضاً جميلات مثل الدمى أي الصور والتماثيل، متحدرات من نساء ماجدات كريمات.

(٧) تقطع تميل بشدة.

(م) يقول إنهن كن يطرطن غاية الطرب لفتاء حين يسمعه.

(٨) يفخر بمن نجب منهم ويسميه باسمه.

(٩) وأد: دفن الابنة حية عند ولادتها.

(م) يفخر بجمده صعصعة الذي كان يشتري المؤودات من ذومين وقد أنقذ منها الكثيرات.

(١٠) ناجية هو ابن عقال ابن مجاشع. الأقرعان: هما الأفرع بن حابس وأخوه فراس، ابنا عقال. وقبر كاظمة هو قبر أبيه غالب.

(١١) الغارم: المطلوب بجرم.

(م) يقول إن الملهوفين يلجأون الى قبره، فيحمون.

(١٢) يفخر بأبيه وجدّه الذي كان له مثل هبة الأمكنة المقدسة.

- ١٣ أَلَسْنَا بِأَصْحَابِ يَوْمِ النَّارِ وَأَصْحَابِ الْوَيْهِ الْمِرْبَدِ  
 ١٤ أَلَسْنَا الَّذِينَ تَمِيمٌ بِهِمْ تَسَامَى وَتَفَخَّرُ فِي الْمَشْهَدِ  
 ١٥ وَقَدْ مَدَّ حَوْلِي مِنَ الْمَالِكِيَّةِ نِ أَوَاذِي ذِي حَدْبٍ مُزِيدِ  
 ١٦ إِلَى هَادِرَاتِ صَعَابِ الرُّؤُوسِ سِ قَسَاوِرَ لِلْقَسُورِ الْأَصِيدِ  
 ١٧ أَيْطَلُبُ مَجْدَ بَنِي دَارِمٍ عَطِيَّةُ كَالْجُعْلِ الْأَسُودِ  
 ١٨ وَمَجْدُ بَنِي دَارِمٍ فَوْقَهُ مَكَانَ السَّمَكَينِ وَالْفَرْقَدِ  
 ١٩ سَأَزْمِي وَلَوْ جُعِلَتْ فِي اللَّقَا مِ وَرُدَّتْ إِلَى دِقَّةِ الْمَحْنِدِ  
 ٢٠ كَلَسِبًا فَمَا أَوقَدْتَ نَارَهَا لِقْدَحِ مُفَاضٍ وَلَا مِرْقَدِ

(١٣) يوم التَّسَار: يوم منعت فيه ضَبَّة الحارث بن ظالم من الملك التَّعْمَان. المِرْبَد: سوق الشَّعْر في البصرة.

(م) يفخر بالفروسية والشَّعْر.

(١٤) يقول إنه باعث فخر تميم.

(١٥) مَدَّ: النهر أو البحر: ارتفع مائه. الْأَوَاذِي: الأمواج المرتفعة. ذُو حَدْبٍ: المرتفع الوسط. المَزِيد: الكثير الغناء والزَّيْد.

(١٦) الهَادِرَات: الرجال الذين يهدرون كالْفَحُول. صَعَابِ الرُّؤُوس: عُنِيدُونَ. الْقَسُور: الْأَسَد.

(١٧) الْجُعْلُ: بهيمة صغيرة وهنا الرجل القبيح الْأَسُود.

(م) يقول أنى لعطية والد جرير أن ينال مجد الدَّارِمِيِّين قومه، وهو كالجعل الْأَسُود.

(١٨) السَّمَكَان والْفَرْقَد: نِجَان.

(م) يقول إن مجدهم يدرك النُّجُوم.

(١٩) المَحْتَد: الْأَصْل.

(م) يقول إنه سينظم شعره وإن كان يصيب به اللثام ويبخس فيهم وينال من هم ذُوو أَصْل هزِيل.

(٢٠) قَدَحِ الْمَفَاضِ: الناقة التي يقامر بها. الْمِرْقَد: الضيافة.

(م) يقول إنهم لا يطبخون اللحم ويرقدون الضيفان.

٢١ وَلَا دَافَعُوا لَيْلَةَ الصَّارِحَةِ      مَنْ لَهُمْ صَوْتٌ ذِي غَرَّةٍ مَوْقِدٍ  
 ٢٢ وَلَكِنَّهُمْ يَلْهَثُونَ الْحَمِيرَ      رُذَافَى عَلَى الظَّهْرِ وَالْقَرْدَدِ  
 ٢٣ عَلَى كُلِّ قَعَسَاءٍ مَحْزُومَةٍ      بِقِطْعَةٍ رِبْقٍ وَلَمْ تُلْبَدِ  
 ٢٤ مُوقَعَةٍ بِبَيَاضِ الرُّكُوبِ      بِكَهْودِ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمَكْهَدِ  
 ٢٥ قَرْنَبَى يَسُوفُ قَفَا مُقْرِفٍ      لَيْسِمٍ مَآثِرِهِ قُعْدَدِ  
 ٢٦ تَرَى كُلَّ مُضْطَرَّةٍ الْحَافِرِ      مَنْ يُقَالُ لَهَا لِلتَّكَاحِ اِرْكَدِي  
 ٢٧ بِهِنَ يُحَابُونَ أَخْتَانَهُمْ      وَيَشْفُونَ كُلَّ دَمٍ مُقْصَدِ

(٢١) يقول إنهم لا يلبون نداء الاستغاثة للملهوفين الشديدي الصباح.

(٢٢) يلهثون يسوقون الحمير الواحد اثر الآخر. القردد موضع الركوب من الحمار والبعر.

(٢٣) القعساء: من كان وسط ظهرها داخلاً الربق الحبل الهزيل. ثلبد: لم يوضع عليها اللبد.

(م) يقول إنهم يمتطون الحمير المنحنية الظهر، وهي تُشَدَّ بحزام من الحبل الهزيل وليس على منها لبد.

(٢٤) كهود اليدين: الأتان لسرعة يديها في العدو. المكهد: الحمار المتعب بشدة سوقه.

(م) يقول إن مطيبتهم لها خطر بيضاء وكأنها الأتان والحرر الوحشية أي ان شعرها نسل من كثرة الركوب وتخطط جلدها.

(٢٥) القرني: ضرب من الخنافس. يسوف: يشتت. المقرف: النذل. قعدد: اللثيم القاعد عن المجد والعلی.

(م) يقول انه كالخنفسة، يشتت قفا بعير آخر من دونه، وانه لا يتأني إلا الأفعال اللثيمة المنكرة، وانه شامل قاعد عن طلب المجد والعلی.

(٢٦) المضطرة: المجتمعمة. اركدی: نامي واثقي. يقول إنها مجتمعمة الحافرين من الضنى، وانهم يواقعونها.

(٢٧) يقول إنهم يعطون حميرهم مهوراً لنسائهم ويتقاضونها دياتٍ للثأر عمن قتل منهم.



٢٨ يَسُوفُ مَنَاقِعَ آبِوَالسَّهَا إِذَا أَقْرَدَتْ غَيْرَ مُسْتَقَرِّدٍ  
 ٢٩ فَمَا حَاجِبٌ فِي بَنِي دَارِمٍ؛ وَلَا أُسْرَةُ الْأَفْرَعِ الْأَمْجَدِ  
 ٣٠ وَلَا آلُ قَبِيصٍ بَنُو خَالِدٍ، وَلَا الصَّيْدُ صَيْدُ بَنِي مَرْزَدٍ  
 ٣١ إِذَا أَنْفَرُوا كُلَّ خَفَاقَةٍ وَرَدَّنَ بِهِمْ أَحَدَ الْأَتْمَدِ  
 ٣٢ بِأَخِيلَ مِنْهُمْ إِذَا زَيَّنُوا بِمَغْرَتِهِمْ حَاجِبِي مُوجِدِ  
 ٣٣ حِمَارٌ لَهُمْ مِنْ بَنَاتِ الْكُدَا دُ بُدْهَمِجُ بِالْوُطْبِ وَالْمِزُودِ  
 ٣٤ فَهَذَا سِيَابِي لَكُمْ فَاصْبِرُوا عَلَى النَّاقِرَاتِ وَلَمْ أَغْنِدِ.

(٢٨) يسوف: يشتم. المناقع جمع المنقع حيث يقع البول ويبحث ربحه. أقردت: سكنت. غير مستقر: أي غير طالب السكون.

(م) يقول إن الحمار يشتم مناقع بولها، إذا كانت ساكنة والفحل غير ساكن بل إنه مهتاج.  
 (٢٩) حاجب: هو حاجب بن زرارة. الأفرع هو الأفرع بن حابس وقد مر ذكره مراراً.  
 (٣٠) الصيد: جمع الأصيد: المتكبر. أنفروا ساقوا. الحفاقة: أراد الدابة الضامرة الحشي.  
 الأتمد: جمع التمد: الماء القليل.

(م) يقول إنهم يسوقون خيلهم ويقودونها لشرب من الماء القليل المتجمع.  
 (٣١) الأخيل: التكبر. المغرة: الطين الأحمر يصغ به. الموجد: الحمار الموتق الخلق. يقول إن خيلهم هي الحمير المصبغة بالمغرة على حاجبيها.  
 (٣٢) الكددا: فحل الحمير. يدھج يمشي كأنه مقيد. الوطب: سقاء اللبن. المزود: ما يوضع فيه الزاد.

(م) يقول إن حمارهم يحمل أوطاب اللبن والمزاد، كناية عن مساعدتهم الحفيرة.  
 (٣٣) الناقرات: المصبيات.

(م) يقول إنه نظم فيهم هذه القصيدة الصائبة وأنه لا يتعدها إلى سواها، فقد يجهز عليهم بها.  
 (٣٤) اجتندعت: قطعت. عفرت: مرغت. الجلدجد: الأرض الصلبة.  
 (م) يقول إنه حين يهجو، فإنه يقطع أنف مهجوه ويعفر خلوده بالأرض الصلبة فيدعيها ويدلها.

٣٥ إذا مَا اجْتَدَعْتُ أَنْتَ الْلَّثَا م عَفَرْتُ الْخُلُودَ إِلَى الْجَدَجِدِ  
 ٣٦ يَغُورُ بِأَغْنَاقِهَا الْغَائِرُ ن وَيَخِيطُنَ نَجْدًا مَعَ الْمُنْجِدِ  
 ٣٧ وَكَانَ جَرِيرٌ عَلَى قَوْمِهِ كَبُرَ ثُمُودٌ لَهَا الْأَنْكِدِ  
 ٣٨ رَغَا رَغْوَةً بِسَنَائِيَاهُمْ فَصَارُوا رَمَادًا مَعَ الرَّمْدِ  
 ٣٩ وَتَرَبُّقُ بِاللُّؤْمِ أَغْنَاقُهَا بِأَرْبَاقِ لُؤْمِهِمُ الْأَثْلَدِ  
 ٤٠ إِلَى مَقْعَدٍ كَمَبِيتِ الْكِلَا ب قَصِيرِ جَوَانِبُهُ مُبْلَدِ  
 ٤١ يُوَارِي كُلِّبًا إِذَا اسْتَجَمَعَتْ، وَيَعِجِرُ عَنْ مَجْلِسِ الْمُقْعَدِ

(٣٥) يَخِيطُنَ يَسِرْنَ عَلَى غَيْرِ هَدًى لَيْلًا. التَّجْدُ الْأَرْضَ الْمَرْتَفَعَةَ.

(م) يَقُولُ إِنَّهَا تَنْتَذِيعٌ وَيَحْمِلُهَا مَنْ يَبْعُرُونَ الْأَغْوَارَ، وَمَنْ يَخِيطُونَ فِي صُعُودِهِمُ الْجِبَالَ.

(٣٦) بَكَرْثُمُودٍ: هِيَ النَّاقَةُ الَّتِي عَفَرَتْ فَمَاتَ أَهْلُ ثُمُودَ بِهَا.

(م) يَقُولُ إِنَّ جَرِيرًا جَلَبَ بِهَجَاتِهِ الْهَلَكَ لِبَنِي قَوْمِهِ.

(٣٧) الرَّمْدُ: الرَّمَادُ رَغَا: صَوْتٌ.

(م) يَقُولُ إِنَّهُ حِينَ هَجَاهُ، فَكَأَنَّهُ رَغَا كَمَا رَغَتْ تِلْكَ النَّاقَةُ فَأَمَاتَهُمْ وَصَارُوا رَمَادًا مَشْتَرًا.

(٣٨) تَرَبُّقٌ: تَوَثُّقٌ. الْأَثْلَدُ: الْقَدِيمُ.

(م) يَقُولُ إِنَّهُمْ مَوْثِقُونَ بِاللُّؤْمِ فِي أَعْنَاقِهِمْ، وَلَا فَكَاكَ لَهُمْ عَنْهُ، وَهُوَ قَدِيمٌ عَرِيقٌ فِيهِمْ.

(٣٩) مِبْلَدٌ: الْمَلَاظِمُ لِلْبَلَدِ.

(م) يَقُولُ إِنَّهُمْ مَوْثِقُونَ إِلَى مَجَالِسِهِمْ فِي مَنَازِلِهِمُ الَّتِي هِيَ كَجُحُورِ الْكِلَابِ وَلَا يَغَادِرُونَ أَمَكْتَهُمْ وَلَا بِلْدَانِهِمْ.

(٤٠) اسْتَجَمَعَتْ: ذَهَبَتْ كُلُّهَا: الْمَقْعَدُ الْمَصَابِ بِدَاءِ الْقَعَادِ، وَهُوَ دَاءٌ يَقَعِدُ مِنْ يَصَابُ بِهِ.

## أَتُوْعِدُنِي قَيْسٌ وَدُونٌ وَعَيْدِهَا

يهجو جندل بن راعي الابل ويلم قيسا

- ١ أَتُوْعِدُنِي قَيْسٌ وَدُونٌ وَعَيْدِهَا نَرَاءُ تَمِيمٍ وَالْعَوَادِي مِنَ الْأَسَدِ
- ٢ سَأُهْدِي لِعَاوِي قَيْسٍ عِيْلَانَ إِذْ عَوَى لَشِقْوَتِهِ إِحْدَى النَّوَاهِي الَّتِي أُهْدِي
- ٣ وَأَجْعَلُ يَا قَيْسُ بْنُ عِيْلَانَ بَعْدَهَا لِتَوَكَّأِكِ أَحْلَامًا تَعِيشُ بِهَا بَعْدِي
- ٤ أَلَمْ تَرِ قَيْسًا لَمْ تَكُنْ طَيْرُهَا جَرَتْ لَهَا بِمُعَافَاةٍ . وَلَا نَفْلٍ عِنْدِي
- ٥ رَمَى اللَّهُ فِيمَا بَيْنَ قَيْسٍ وَبَيْنَتَا ، عَلَى كُلِّ حَالٍ ، بِالْعَدَاوَةِ وَالْبُعْدِ

(١) يقول في هجاء جندل ابن راعي الابل ويلم قيس : هل تتوعدنني قيس وتهذدنني واني ألوذ بتميم الذين يهدون ويشون كالأسود .

(٢) يقول إنه سوف يهجو هجاء منكراً .

(٣) النوكى الحمقى .

(٤) يقول إن جهال قيس عيلان هجوهم كالحمقى وفاقدى الحلم ، وانه سوف يهجوهم بما يعيدهم الى ثوابهم ويعملهم ذوي أحلام وعقول .

(٥) التقل : الهبة .

(٦) يقول إن طير القيسيين أهلك وأردت دونه ، وطيرها هنا تعبير عن خيرها ومساعدتها .

(٧) يقول إنه كتب العداوة والحقد فيما بينهم والقيسيين بكتاب مقدر من الله .

- ٦ وَزَادَهُمْ رَغْمًا وَعَظَّتْ رِقَابَهُمْ،  
 ٧ وَكَنتُ إِذَا مَا التُّوكُ سَاقَ قَبِيلَةٍ  
 ٨ شَدَحْتُ رُؤُوسَ النَّابِجِينَ وَحَطَمْتُ  
 ٩ أَحْيَيْنَ أَعَادَتِي بِي تَمِيمٌ نِسَاءَهَا،  
 ١٠ وَمَدَّتْ بَضْبُعِي الرَّبَابُ وَدَارِمٌ،  
 ١١ وَمِنْ آلِي بَرُؤُوعٍ زُهَاءٌ،  
 ١٢ وَهَرَّتْ كِلَابُ الْجَنِّ مِنِّي وَبَضْبَصَتْ  
 ١٣ تَمَّتِي ابْنُ رَاعِي الْإِبِلِ حَرْبِي وَدُونَهُ  
 ١٤ شَمَارِيخُ لَوْ أَنَّ الثُّمَيْرِيَّ رَامَهَا رَأَى نَفْسَهُ فِيهَا أَذَلَّ مِنَ الْقُرْدِ

(٦) الرغم: القهر. المصلتات: من الهند: السيوف.

(م) يمتنى كذلك أن يضاعف الله من قهرهم وأن تفري رقابهم السيوف القيمة القاطعة.

(٧ — ٨) التوك: الحمق. الحين: الموت. شدحت: فججت. المرداة: صخرة تكسر بها الحجارة. أُردي أقتل.

(م) يقول إنه ما زال، حين يسوق القدر إليه قبيلة وجاعة من الحمقى الذين يطلبون موتهم وهلاكهم، فإنه يحطم رؤوسهم ويكسرهما بمرداته كي يموتوا ويكفوا عن نباحه.

(٩) أعادت: استنجدت. إلجائي: السيف.

(١٠) يُعدّد القبائل التي تناصره.

(١١) الزهاء: المقدار. وهنا حشد الفرسان.

(١٢) هَرَّتْ: نبحت. الضغم: الغضب بجمع. الضرغامة: الأسد.

(١٣ — ١٤) الشماريخ: أعالي الجبال.

١٥ وَمَا زِلْتُ مَذْكَرْتُ الْخُمَاسِيَّ تُتَقَى فِي الْحَرْبِ وَالْعَاوُونَ إِذْ نَبَحُوا وَحَدِي  
 ١٦ فَلَوْلَا بَنُو مَرْوَانَ وَالْدِّينُ إِنَّهُمْ بَنُو أَمْنَا كَفَّوْا الشَّدِيدَ عَنِ الصَّهْدِ  
 ١٧ لَقَدْ أَنْكِحَتْ عِرْسَاكَ رَاعِي مَخَاضِنَا، وَبَعْتَاكَ فِي نَجْرَانَ بِالْحَذَفِ الْقَهْدِ  
 ١٨ أَهْبُ يَا ابْنَ رَاعِي الْإِبِلِ إِنَّكَ لَمْ تَجِدْ أَبَا لَكَ فِي جَيْشٍ يَسِيرُ وَلَا وَفْدِ  
 ١٩ إِذَا خِيفَتْ أَوْ لَمْ تَسْتَطِعْ خَوْضَ غَمْرَةٍ لِقَوْمٍ ذَوِي دَرَّةٍ لَجَأَتْ إِلَى سَعْدِ  
 ٢٠ فَإِنْ تَكُ فِي سَعْدٍ فَأَنْتَ لَيْسَمَهَا، وَفِي عَامِرٍ مَوْتِي أَذْلُ مِنَ الْعَبْدِ

(م) يقول في الأبيات الخمسة الأخيرة انه حين التجأت اليه تميم ليحمي نساءها وقد جردته كالسيف الهندي القاطع وحين مال اليه بنو دارم والرباب وعمرو وحشدوا حشدهم دون قبيلة بني سعد ، وحين احتشد حوله فرسان بني يربوع وكأنهم الليل في نصلهم للأعداء ونجدتهم ، وحين دُعِرت منه كلاب الجن ، بعد أن عضها بفمه الملائن ويردف أبعد ذلك يتعرّض لي راعي الإبل ومن دون نبلي ، عليه اجتياز الجبال العالية ، وهو عبد لا قيل له بذلك ، فهو يمنع الأعداء من الاعتداء ، منذ كان ابن خمسة أعوام ، ويقفل أشداق العلوين وحده .

(١٥) الخُمَاسِي : غلام طوله خمسة أشبار .

(م) يقول إنه كان منذ فتوته الصغرى يُخيف الأعداء ومن يهجون يهابونه .

(١٦—١٧) بنو مروان : الأمويون . الصَّهْد : الغلبة والقهر . الحَذَف : الغنم الصغيرة .

(م) يقول في هذين البيتين أنه لولا خوفه من المروانيين ونواهي الدين وبنو مروان هم أقاربه يمنعون من التهاجي وإذلال الآخرين بهجائه ، لولا ذلك لجعل زوجه ينكحها راعيهم ويواقعها كما أنهم يبعونه بسوق نجران لقاء أغنام صغيرة هزيلة كالعبد .

(١٨) يقول إنه والده لم يعرف الفروسية وجاه الوفاة على الملوك والنعماء الآخرين .

(١٩) الدَّر : القدرة على الدفاع .

(م) يقول إنك حين تُضام ، ولم تجد من يُدافع عنك كنت تلجأ الى بني سعد .

(٢٠) يقول إنك إذ تنتمي ، فتكون الألام بين أهلها وإذا ما انتسبت الى بني عامر كنت فيهم أذل من العبد .

- ٢١ وَإِنْ نَسَأَلُوا أُذُنِي قُتِيَّةً تَشْهَدَا لَكُمْ وَابْنَ عَجَلَى إِذْ يُسْحَجُ فِي الْبُرْدِ  
 ٢٢ أَبَا صَالِحٍ حَيْثُ انْتَقَيْنَا دِمَاعَهُ مِنْ الرَّأْسِ عَنْ صَاحٍ مَفَارِقُهُ جَعَدِ  
 ٢٣ وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودَهُ، ضَرْبَانُهُ فَوْقَ الْأَنْثَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ  
 ٢٤ وَأَوْرَثَكَ الرَّاعِي عُبَيْدٌ هِرَاوَةً، وَمَاطُورَةً تَحْتَ السَّوِيَّةِ مِنْ جِلْدِ

(٢١) يسجع بفشر.

(٢٢) صاح : بين

(م) يقول إنهم شقوا رأسه وأبانوا دماغه من رأسه ذي الشعر الجعد.

(٢٣) نَبَّ هتوده : تكبر. الانثيان : شحمتا الأذن. الكرد : العنق.

(م) يقول إنه إذا ما تكبر القيسي، فإنهم كانوا يقطعونه من أذنيه حتى يقطعوا عنقه.

(٢٤) الهراوة : العصي ، وهي أداة الراعي . الماطورة : العلبة لحلب اللبن . السوية : رحل صغير يركبه الرعاة .

(م) يقول إن أباه لم يورثه المائر الحربية ، بل هراوة الرعاة والماطورة الجلدية التي توضع تحت الحمار الصغير الذي يمتطيه الرعاة .

## لِبِشْرِ بْنِ مَرْوَانَ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ

- ١ لِبِشْرِ بْنِ مَرْوَانَ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ      من الدهرِ فضلٌ في الرِّخَاءِ وفي الجَهِدِ
- ٢ قَرِيعُ قُرَيْشٍ وَالَّذِي بَاعَ مَالَهُ،      لِيَكْسِبَ حَمْدًا حِينَ لَا أَحَدٌ يُجَدِي
- ٣ يُنَافِسُ بِشْرٌ فِي السَّاحَةِ وَالتَّدَى،      لِيُحَرِّزَ غَايَاتِ الْمَكَارِمِ بِالْحَمْدِ
- ٤ فَكَمْ جَبَرَتْ كِفَاكَ يَا بَشْرُ مَنْ قَتَى      ضَرِيكَ وَكَمْ عَمِلَتْ قَوْمًا عَلَى عَمْدِ
- ٥ وَصَبَرَتْ ذَا فَقْرٍ غَنِيًّا، وَمُثْرِيًّا      فَقِيرًا، وَكُلًّا قَدْ حَدَوْتَ بِلَا وَعْدِ

(١) الجهد : العناء والفقير.

(م) يقول ممدوحاً بشر بن مروان إنه صاحب فضل سواء أأقبلت الحياة أم أعسرت.

(٢) القرية الرئيس.

(م) يقول إنه أفضل القرشيين، يبذل ماله ليشتري به الحمد الذي ليس من جدوى دونه.

(٣) يقول إنه يبارى مع الآخرين في البذل والعطاء لِيُذَكِّرَ غَايَاتِ الْكَرَمِ وَمَآثِرِهِ.

(٤) الضَّريك : المُعْوِز.

(م) يقول إنه طالما أنجد المُعْوِزِينَ.

(٥) يقول إنه يهب بلا وعد ولا عماطة وهو يحول الفقير ثَرِيًّا.

## لا تَنكِحْنِ بَعْدِي ، فَتَى ، نَعْرِتَهُ

شزت رهبة بت غي بن درهم الفرية به فطلقها فقل بيجوها . وكما قد أشرنا الى ذلك في مقدمة الديوان

- ١ لا تَنكِحْنِ بَعْدِي ، فَتَى ، نَعْرِتَهُ مُزْمَلَةً مِنْ بَعْلِهَا لِبَعَادِ  
 ٢ وَبَيْضَاءَ زَعْرَاءَ الْمَفَارِقِ شَجَنَةً مُوَلَّعَةً فِي خُضْرَةٍ وَسَوَادِ  
 ٣ لَهَا بَشَرٌ شَتْنُ كَأَنَّ مَضْمَهُ إِذَا عَانَقَتْ بَعْلًا مَضْمٌ قَتَادِ

- 
- (١) المَزْمَلَةُ : الكاسية ثوباً وملتفة به . فتى أي يا فتى .  
 (م) يطلب من الفتيان ألا يقتربوا بامرأة من التمرين ويُردف بأنها ترتدي الثوب الكاسي حشمة حتى ينأى عنها زوجها ، فتحونه .  
 (٢) الزَّعرَاءُ : القليلة الشعر .  
 (م) يصفها ويقول إنها بيضاء ، ولكنها قليلة الشعر ، مثيرة للهموم والمشاكسات ، ولها لون متحوّل بين الخضرة والسواد كناية عن تلونها بمواطنها ومواقفها .  
 (٣) البشر : ظاهر الجلد . الشتن : الحشن . القتاد : الشوك . نبات قاسي الشوك .  
 (م) يقول إن جلدها قاس وزوجها حين يضمها كأنما يضم منها شوك القتاد .



- ٤ قَرَنْتُ بِنَفْسِي الشُّومَ فِي وِرْدِ حَوْضِهَا ، فَجُرْعَتُهُ مِلْحًا بِمَاءِ رَمَادٍ  
 ٥ وَمَا زِلْتُ حَتَّى فَرَّقَ اللَّهُ بَيْنَنَا ، لَهُ الْحَمْدُ مِمَّا فِي أَدَى وَجْهِهِ  
 ٦ نَجِدُّ لِي ذِكْرِي عَذَابِ جَهَنَّمَ ثَلَاثًا تُمَسِّنِي بِهَا وَتُعَادِي

---

(٤) ورد حوضها : الاقبال عليها وأصلها في الماء .

(م) يقول إنه حين ارتادها لحق به الشُّوم وتجرع منها الملح المزوج بماء الرماد .

(٥) يقول إنه تطلّق منها ، وهو يحمّد الله على تحريره من ذلك الأذى .

(٦) يقول إنه عانى منها مثل عذاب جهنّم مساء صباح .

## رَأَى عَبْدُ قَيْسٍ خَفَقَةَ شَوْرَتِهَا

- ١ رَأَى عَبْدُ قَيْسٍ خَفَقَةَ شَوْرَتِهَا      يَدَا قَابِسٍ أَلْوَى بِهَا نَمَّ أَخْمَدًا  
٢ أَعِدْ نَظْرًا يَا عَبْدُ قَيْسٍ قَرَبًا      أَصَامَتْ لَكَ النَّارُ الْحِمَارَ الْمُقْبِدَا  
٣ حِمَارٌ كُلَّيْنَيْنِ لَمْ يَشْهَدُوا بِهِ      رَهَانًا وَلَمْ يُلْقُوا عَلَى الْحَيْلِ رُودًا  
٤ عَسَى أَنْ يُعِيدَ الْمُوقِدُ النَّارَ فَالْهَسُ      بِعَيْنِكَ نَارَ الْمُصْطَلِي حَيْثُ أَوْقَدَا  
٥ فَا جَهْدُوا يَوْمَ النَّسَارِ، وَلَمْ تَعُدْ      نِسَاؤُهُمْ مِنْهُمْ كَيْبًا مُوسَدَا  
٦ كُلَّيْنِيَّةٍ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ وَجْهَهَا      كَرِيمًا وَلَمْ تَزْجُرْ لَهَا الطَّيْرُ أَسْعَدَا

- (١) عبد قيس: رجل من عدي. شورت بها: أي انها رفعت النار.  
(م) يقول إنه امتار على نار امرئ يقبس النار ومال بها وشورها وما عتت أن أُخِذَتْ.  
(٢) يطلب منه أن يستنير بتلك النار على الحمار المُقْبِد الذي يتحرى عنه، وهو إنما يهجوهم بأنهم أصحاب حمير.  
(٣) يقول إنه حمار لبني كَلْب، وهم لم يعرفوا الرهان والسباق على الحيل ولم يعرفوا ارتباد المرعى بالخيول والتجول بها.  
(٤) يطلب منه أن يتقصى في موضع القبس، لعله يحمل ناراً ليستنير بها من جديد. ووجه الهجاء أنهم لا يتيرون ناراً في الليل بل انهم يستنيرون بنيران المقتبين الطارئة لأنهم أنذال، ينجون من واجب الضيافة.  
(٥) يقول إنهم ليس لهم أيام في الحرب، كما أن نساءهم لم تَزُر الكمي، أي الفارس في مرضه من جراح الحرب.  
(٦) يقول إن وجه المرأة الكلبيّة قبيح، وليس فيه فال.

- ٧ فكَيْفَ وَقَدْ فَقَّاتُ عَيْنِكَ تَبْنِي عِنَاداً لِنَابِي حَيَّةٌ قَدْ تَرَبَّدَا  
 ٨ مِنْ الصُّمِّ تَكْنِي مَرَّةً مِنْ لُعَابِهِ، وَمَا عَادَ إِلَّا كَانَ فِي الْعَوْدِ أَحْمَدَا  
 ٩ تَرَى مَا يَمَسُّ الْأَرْضَ مِنْهُ، إِذَا سَرَى، صُدُوعاً تَقْأَى بِالْكَادِكِ صُلْدَا  
 ١٠ لَيْتُنْ عَيْتَ نَارِ ابْنِ الْمَرَاعَةِ إِنَّهَا لَالَامُ نَارِ مُصْطَلِينَ وَمَوْقِدَا  
 ١١ إِذَا أَنْقَبُوهَا بِالْكَدَادَةِ لَمْ تُضْمِءْ رَيْساً وَلَا عِنْدَ الْمُتَيْخِنِ مَرْقِدَا  
 ١٢ وَلَكِنْ ظَرَبِي عِنْدَهَا يَصْطَلُونَهَا، يَصْفُونَ لِلزُّرْبِ الصَّفِيحِ الْمُسْتَدَا

(٧) يقول إنه فقأ عينيه بهجائه ، وأتى له أن يفغ له ويعانده ، وهو ذو ناب كناية الحية وهما متوقبان للعقر .

(٨) يقول إنه حية تكني عضمة منه يُتلف من يُصيبه ، وإن كرّر العض مرة ثانية ، كان ذلك أضمن للهلاك .

(٩) تَقْأَى : تصدع . الكاداك : جمع الدكدك : الأرض الصلبة .

(م) يقول إن ذلك الافعوان تصدع الأرض من دونه ، وإن كانت صلبة .

(١٠) ابن المראה جرير .

(م) يقول إنه يُعييه بناره اللثيمة التي لا توقد لاستجلاب الضيفان .

(١١) أَنْقَبُوهَا : أوقدوها . الكدادة : تفل السمن .

(م) يقول إن نارهم هزيلة لا تُوقد بالحطب المشتعل بل بنفاية السمن ، فتبدو هزيلة ميتة وهي لا تنير وجه رئيس كريم ولا تنير عن مكان رقد ونجدة وضيفة .

(١٢) الظربان : حيوان من اللواحم في حجم القط ، أغبر اللون مائل الى السواد ، رائحته كريهة . يصطلونها يستدفنون بها . الزُّرْب : حظيرة الغنم . الصفيح الحجارة الرقيقة تجمع كسور . المسند : المبني .

(م) يقول إنهم ظربان صغار ، كرهوا الرائحة يصطلون ناراً هزيلة من نفاية السمن ، وهم يبنون الحجارة زرائب لماشيئهم .

١٣ قَنَافِذُ دَرَامُونَ خَلْفَ جِحَاشِهِمْ لِمَا كَانَ لِإِسَاهُمْ عَطِيَّةٌ عَوْدًا  
 ١٤ إِذَا عَسْكَرَتْ أُمُّ الْكَلْبِيِّ حَوْلَهُ وَظِيْفًا لظُنْبُوبِ التَّعَامَةِ أَسْوَدًا  
 ١٥ عَمَدَتْ إِلَى بَدْرِ السَّمَاءِ وَدُونَهُ نَفَائِفُ ثَنَّى الطَّرْفِ أَنْ يَتَّصِعَدَا  
 ١٦ هَجَوْتَ عُبْدًا أَنْ قَضَى وَهُوَ صَادِقٌ، وَقَبْلَكَ مَا غَارَ الْقَضَاءُ وَأَنْجَدَا  
 ١٧ وَقَبْلَكَ مَا أَحْمَتُ عَدِيَّ دِيَارَهَا، وَأَصْدَرَ رَاعِيهِمْ يَفْلَحُ وَأُورَدَا

(١٣) الدَّارَمُونَ : السَّائِرُونَ .

(م) يقول إنهم يَعْلَمُونَ كالقنافظ وراء جحاشهم الهزيلة ، وكانوا قد أَلْفُوا ذلك في أيهم عطية .

(١٤) الوظيف : مستند الذراع أو الساق من الخيل والإبل وغيرها . الظنبوب : حرف ساق العَظَم من القدم . يقول إن المرأة الكلبية تقيم الى جنبهم ولها مثل وظيف التعمامة وهو أسود كالح .

(١٥) النفايف : جمع النصف : صقع الجبل الذي كأنه حائط .

(م) يقول إنه حين تصدى له جرير فكأنه كان يسامي بدر السماء ومن دونه قمة الجبل العالية لتحول بينهما .

(١٦) عبيد : هو عبيد الراعي الشاعر وقد حكم للفرزدق على جرير فهجاه جرير .

(م) يقول إنه هجا ذلك الشاعر لأنه أثار الفرزدق ، وهو ليس الحُكْم الوحيد الذي ناله ، وثمة أحكام كثيرة أخرى أنجبت وغوّرت في الحكم له ، أي إنها اتجهت كلّ اتجاه .

(١٧) أصدر : عاد من الماء . أورد : أقبل عليه . فلعج : اسم موضع

(م) يقول إنهم حَمَوْا ديارهم وتَجَوَّل رعاتهم ووردوا الماء وعادوا عنه .

١٨ هُمْ مَنَعُوا يَوْمَ الصُّلْحَاءِ مِيرَتَهُمْ يَطْعَنُ تَرَى فِيهِ التَّوَافِدَ عُنْدَا  
 ١٩ وَهُمْ مَنَعُوا مِنْكُمْ إِرَابَ ظُلَامَةٍ، فَلَمْ تَبْسُطُوا فِيهَا لِسَانًا وَلَا يَدَا  
 ٢٠ وَمِنْ قَلِيلٍ عَذَّتُمْ بِأَسْيَافٍ مَازِنٍ عُدَاةَ كَسَوْا شِيَانَ عَضْبًا مُهْتَدَا

---

(١٨) يوم الصلحاء : يوم من أيام الحرب بين القبائل . السرب : الجماعة . التوافد : الطعنات النافذة .  
 العند : الطعن في كل اتجاه .

(م) يقول إنهم هم الذين انتصروا في ذلك اليوم بالضرب النافذ والذي طعنوا فيه بكل جهة ولم ينج  
 أحد منهم .

(١٩) يقول إنهم حموا أرباباً ولم يقنّروهم أن ينالوا منها منالاً

(٢٠) المقضب : السيف القاطع .

حرف الراء



## زَارَتْ سَكِينَةُ أَطْلَاحًا أَنَاخَ بِهِمْ

مدح عمر بن عبد العزيز

- ١ زَارَتْ سَكِينَةُ أَطْلَاحًا أَنَاخَ بِهِمْ شَفَاعَةَ النَّوْمِ لِلْعَيْنَيْنِ وَالسَّهْرِ  
 ٢ كَأَنَّمَا مَوْتُوا بِالْأَمْسِ إِذْ وَقَعُوا، وَقَدْ بَدَتْ جَدَدُ الْوَأْنِهَا شُهُرٌ  
 ٣ وَقَدْ يَهِيْجُ عَلَى الشُّوقِ، الَّذِي بَعَثَ أَقْرَانَهُ، لِإِثْحَاتِ الْبَرْقِ وَالذِّكْرِ  
 ٤ وَسَاقِنَا مِنْ قَسَا يُزْجِي رَكَائِنَنَا إِلَيْكَ مُنْتَجِعُ الْحَاجَاتِ وَالْقَدَرُ

- (١) قال في مدح عمر بن عبد العزيز إنَّ حبيته سَكِينَةُ قد زارتهُم ، وهم قد أناخوا مطاياهم وهي اطلاق أي هالكة من السفر وهم لم يكونوا ليناموا الا لأن النوم عاجلهم من شدة السهر.  
 (٢) وقعوا : نزلوا وأناخوا . الجدد : جمع الجدة : العلامة وهنا تبشير الصباح . الشُّهُرُ : الواضحة ، البينة .  
 (٣) يقول إنهم من شدة نعيمهم كأنما مَوْتُوا حين ناموا ، والآن فإن تبشير الصباح تظل عليهم ولها اشعة واضحة بيئة .  
 (٤) أَقْرَانُهُ : مماثلوه .  
 (٥) يقول إن الشوق يهيجه مثيلاته وهي البرق والذكر ، كما هو مأثور .  
 (٦) قسا : موضع . يزجي : يسوق . متج : مطلب .  
 (٧) يقول إنهم أتوا اليه من ذلك الموضع يطلبون انتجاعه وتقضية حاجاتهم وتحقيقها عندهم والقدر أرادهم أن يفعلوا ذلك .



- ٥ وَجَائِحَاتُ ثَلَاثُ مَا تَرَكْنِ لَنَا مَالاً بِهِ بَعْدَهُنَّ الْغَيْثُ يُسْتَظَرُّ  
٦ يُتَانٍ لَمْ تَتْرَكَا لَحْمًا، وَحَاطِمَةً بِالْعَظْمِ حَمَرَاءُ حَتَّى اجْتِيَحْتَ الْفُرُّ  
٧ قُلْتُ: كَيْفَ بَاهِلِي حِينَ عَصَّ بِهِمْ عَامٌ لَهُ كُلُّ مَالٍ مُعْتَقٍ جَزْرُ  
٨ عَامٌ أَتَى قَبْلَهُ عَامَانِ مَا تَرَكَا مَالاً وَلَا بَلَّ عُوداً فِيهَا مَطَرُ  
٩ تَقُولُ لَمَّا رَأَيْتِي، وَهِيَ طَيِّبَةٌ عَلَى الْفِرَاشِ وَمِنْهَا الدَّلُّ وَالْحَفَرُ  
١٠ كَأَنِّي طَالِبٌ قَوْمًا بِجَائِحَةٍ، كَضَرَبَةِ الْفَتَكِ لَا تُبْقِي وَلَا تَقْرُ:  
١١ أَضِلُّ هُمُومَكَ لَا يَقْتُلُكَ وَارِدُهَا، فَكُلُّ وَارِدَةٍ يَوْمًا لَهَا صَدْرُ

- (٥) الجائحات: البلايا التي تحتاج وتُهلك ولا قبل للمرء بالصدود لها.  
(م) يقول إنه أَلَسْتُ بهم مصائب مهلكة لم تدع عندهم مَالاً وإياهم من توقع الغيث والخلاص.  
(٦) الحاطمة: الكاسرة العظم. حمراء: شديدة. اجتاحت: استيحت. الفُر: خيار المال.  
(م) يقول إن تلك البلايا ذهبت بكل لحم على أجسادهم «السنة» محلة حطمتهم وأتت على ملهم المذخور.  
(٧) المُعْتَق: المُسْرِع. جَزْر: مذبوح: وهنا مستباح.  
(م) يقول إنه تخير بأمره وأمر عياله في سنة مجدية جزرت الأموال جزراً.  
(٨) يقول إنه عام قحل سبقه عامان قبله لم تنحدر فيها قطرة على غصن.  
(٩) الدَّلُّ والخفر: الفنج والحياء. يقول إن زوجه وقد رأته مطروحاً على الفراش من الفقر والجوع والطوى.  
(١٠) الجائحة: المصيبة المهلكة.  
(م) يصف المصيبة الداهية ويقول إنها وكأنها فكت فكتاً ولم تبق ولم تدع أمراً.  
(١١) أَضِلُّهَا: أرجعها عنك ولا تدعها ملازمة لك. واردها: ما أقبل عليك منها.  
(م) يقول طلبت منه أن يعد همومه عنه إذا أقبلت عليه ولكل إقبال عودة ولا بد لهومك من أن تأني عنك.

- ١٢ لَمَّا تَفَرَّقَ بِي هَمِّي جَمَعْتُ لَهُ صَرِيمةً لَمْ يَكُنْ فِي عَزْمِهَا خَوَرٌ  
 ١٣ قُلْتُ: مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَرْكِبُهُ، كَأَنَّمَا الْمَوْتُ فِي أَجْتَادِهِ الْهَرُّ  
 ١٤ أَوْ أَنْ تَرَوُرَ تَمِيماً فِي مَنَازِلِهَا، وَهِيَ مَخُوفٌ، دُونَهَا الْقَرُّ  
 ١٥ أَوْ تَعْطِفَ الْعَيْسُ صُعْراً فِي أَرْمَتِهَا إِلَى ابْنِ لَيْلٍ إِذَا ابْزَوَزَى بِكَ السَّفَرُ  
 ١٦ فَعُجْجَتْهَا قَبْلَ الْأَخْيَارِ مَنَزِلَةً، وَالطَّيِّبِ كُلِّ مَا النَّائِتُ بِهِ الْأَزْرُ  
 ١٧ قَرَبْتُ مُحَلِيفَةً أَفْحَادَ أَسْنِيهَا، وَهَنْ مِنْ نَعَمِ ابْنِي دَاعِرٍ سِرُّ  
 ١٨ مِثْلُ السَّعَائِمِ يُزْجِيَنَّا تَنَقُّلَهَا إِلَى ابْنِ لَيْلَى بِنَا، التَّهْجِيرُ وَالْبَكْرُ

(١٢) الصَّرِيمة: العزيمة. الحور: الضعف.

(م) يقول إنه حين ألم به همه، فإنه صمد له بعزمته التي لم تخنه ولم تن من دونه، أي أنها قابلت الهجوم بالقوة وليس بالاستسلام لما كما يفعل زوجها.

(١٣) البئر: ظمأ لا يرتوي.

(م) يقول إنه لم يجد إلا الشؤم حينما اتجه، وكان الموت يحدق به من كل جهة وكأن جند الموت يمثل داء الظمأ الذي لا يرتوي.

(١٤) يقول إنه لا قبل له بالتخلص من ضيقه ومن مراودة الموت له إلا بزيارة بني تميم، وهم في مكان مخيف لا قبل لأحد باقتحامه عليهم. الفرر: الهلاك.

(١٥) ابزوزى: استطال.

(م) يقول إنه إما أن يتجع ديار بني تميم، وإما أن يتجع ابن ليل أي عمر بن عبد العزيز وكان يطلب أن يمتدح بأتمه. العيس: المطايا. الصعر: المائلة الأعناق. الأزمة: الأحزمة.

(١٦) عجبها: ملت بها. قبل: صوب. النائت: التفت. الأزر: جمع الإزار: الثوب.

(م) يقول إنه انتصح ومال بمطيقته صوب الأخيار في منازلهم والطيب: هو ما ارتدوا من الشياب.

(١٧) المحليفة: الخالصة اللون، ولونها بين عليها لا يحلف له ليصدق. الأفحاد: جمع القحدة: أصل السنام. التعم: الإبل. داعر: فعل منسوب. سرر: صلات.

(م) يقول إنه امتطى إليه المطايا المنسوبة العريقة، وهي بيّنة اللون، عظيمة الأسنمة.

(١٨) يقول إنهم علوا إليه علو النعام، بقودهم إلى ابن ليل أي المحليفة، وهم يمتازون المهاجرة أي الحر الشديد، فضلاً عن سير البكور أي الصباح.

- ١٩ خُوصاً حَرَّاجِيجَ مَا تَدْرِي أَمَا لَهَيْتَ أَشْكَى إِلَيْهَا إِذَا رَاحَتْ أُمِّ الدَّرِيرِ  
 ٢٠ إِذَا تَرَوَّحَ عَنْهَا الْبَرْدُ حُلَّ بِهَا، حَيْثُ التَّقَى بِأَعَالِي الْأَسْهَبِ الْعَكْرِ  
 ٢١ بَحِثْ مَاتَ هَجِيرُ الْحَمَضِ وَاخْتَلَطَتْ لَصَافٍ حَوْلَ صَدَى حَسَّانَ وَالْحَفَرُ  
 ٢٢ إِذَا رَجَا الرُّكْبُ تَعْرِيساً ذَكَرْتُ لَهُمْ غَيْثاً يَكُونُ عَلَى الْإِيْدِي لَهُ دِرْرُ  
 ٢٣ وَكَيْفَ تَرْجُونَ تَغْمِيزاً وَاهْلُكُكُمْ بَحِثْ تَلَحُّسُ عَنْ أَوْلَادِهَا الْبَقَرُ  
 ٢٤ مُلْقُونَ بِاللَّبِّ الْأَفْصَى، مُقَابِلُهُمْ عِطْفاً قَساً، وَبِرَاقٍ سَهْلَةً عَفْرُ

(١٩) الخوص: جمع الخوصاء: الغائرة الأحداق. الحراجيج: الناقة السينة العظيمة الهيكل. نقت: نقت أخفافها. الدر: القروح.

(م) يقول إنها مطايا غائرة الأحداق، سمينة، عظيمة الهيكل، ولكنها من شدة العدو نقت أخفافها وأصابها القروح وهي لا تدري أنها تشكو.

(٢٠) الأسهب: جمع السهب: الفلاة. العكر: جمع المكرة: القطعة من الابل.

(م) يقول إنها تكاد لا تنجو من البرد حتى تنزل في أعالي السهوب حيث تلتقي قطعان الإبل وذلك كي ترتعي.

(٢١) الحمض: نبات مرغبه الابل. لصاص: أرض ينبت فيها اللصاف وهو نبات له شكل الخيار. صدى حسان والحفر اسم موضعين.

(م) يقول إنه أنزلها لترتعي، فوجد أن النبات الذي يمكن أن ترتعيه مات وجف في مواقعه.

(٢٢) يقول إن الركبان المسافرين معه كانوا يهيمون بالتعريس أي التزول والاستراحة، إلا أنه كان بينهم بأنهم مدركون مكاناً أصاب غيثاً مخصباً يلزم لهم.

(٢٣) يقول إنه كان يؤنب صحبه على طلبهم التعريس والاقامة ويضيف: أني لهم الاقامة وأبنائهم ناؤون عنهم حيث تعطف أمهاتهم عليهم كما تعطف البقر على عجولها بحيث تلحس جلدتها حانية عليها.

(٢٤) اللب: الرمل وما استرق منه. قسا: جبل. براق: المرتفع من الرمل أو لعله اسم مكان. العفر: جمع العفرة: الأرض البيضاء.

(م) يقول إنهم يجتازون الجبال وأمامهم الأرض الرملية العسيرة والمواقع البيضاء.

٢٥ وَأَقْرَبُ الرَّيْفِ مِنْهُمْ سَيْرٌ مُنْجَذِبٍ بِالْقَوْمِ سَبْعَ لَيَالٍ رَيْفُهُمْ هَجْرٌ  
 ٢٦ سِيرُوا فَإِنَّ ابْنَ لَيْلَى مِنْ أَمَامِكُمْ، وَبَادِرُوهُ فَإِنَّ الْعُرْفَ مُبْتَدِرٌ  
 ٢٧ وَبَادِرُوا بَابِنَ لَيْلَى الْمَوْتِ، إِنَّ لَهُ كَفَيْنَ مَا فِيهَا بُحْلٌ وَلَا حَصْرٌ  
 ٢٨ أَلَيْسَ مَرْوَانُ وَالْفَارُوقُ قَدْ رَفَعَا كَفَيْهِ، وَالْعُودُ مَاءَ الْعِرْقِ يَعْصِرُ  
 ٢٩ مَا امْتَرَّ عُودٌ لَهُ عِرْقَانِ مِثْلُهُمَا، إِذَا تَرَوَّحَ فِي جُرْثُومِهِ الشَّجَرُ  
 ٣٠ أَلْفَيْتَ قَوْمَكَ لَمْ يَتْرُكْ لِأَتْلَيْهِمْ ظِلٌّ، وَعَنْهَا لِحَاءُ السَّاقِ يُقْتَشَرُ  
 ٣١ فَأَعْقَبَ اللَّهُ ظِلًّا قَوْمَهُ وَرَقٌّ، مِنْهَا بِكَفَيْكَ فِيهِ الرِّيشُ وَالشَّمْرُ  
 ٣٢ وَمَا أُعِيدَ لَهُمْ حَتَّى آتَيْتَهُمْ، أَزْمَانَ مَرْوَانَ إِذْ فِي وَحْشَتِهَا غَرَّرُ

(٢٥) يقول إن أقرب مكان لهم أهل يقتضي سفر سبع ليال والريف إذا أدركوه صار مهجوراً.  
 (٢٦) يقول إنه شجعهم وقال لهم لا تقيموا ولا تعرسوا ولا ترجعوا بل امضوا فعمرو بن عبد العزيز أمامكم، وهو يبادر إلى الخير وأنتم تتجمعونه.  
 (٢٧) يقول: عانوا الموت في سبيل إنتاجه، فإذا أدركتموه، فإنه يبذل لكم من كفيه الكريمتين اللتين لا تعرفان بخلاً ولا تقتيرا.  
 (٢٨) مروان: هو جد عمرو بن عبد العزيز. الفاروق: من ألقاب عمرو بن الخطاب، وهو جد عمرو بن عبد العزيز.

(م) يقول إنه تحذر منها وعصير العود يدرّ بما في عروقه أي انه مماثل لها.  
 (٢٩) تروّح: طال أو اكتسى ورقاً بعد نولي الصيف. الجرثومة أصل الشجر.  
 (م) يقول إنه ليس مثل عرقها عرق في تغذية أصول الشجر.  
 (٣٠) الأتلة: الشجرة.  
 (م) يقول إنك وجدت بني قومك، وقد تعفّت عنهم الظلال وبات قشرها يقتشر لحاؤه، أي انهم كانوا في حالة هبوط واخفاق.  
 (٣١) يقول إنك آتيت وجعلت عودهم يورق وانتشر الظل فكسوا ريشاً ونالوا ثماراً.  
 (٣٢) (م) يقول إنه أعاد لهم عهد مروان إذ كان ينقض كالأسد.

٣٣ فَأَصْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ  
 ٣٤ وَهُمْ إِذَا حَلَفُوا بِاللَّهِ مُقْسِمُهُمْ  
 ٣٥ عَلَى قُرَيْشٍ إِذَا احْتَلَتْ وَعَصَّ بِهَا  
 ٣٦ وَمَا أَصَابَتْ مِنَ الْأَيَّامِ جَائِحَةً  
 ٣٧ وَقَدْ حُمِدَتْ بِأَخْلَاقٍ خَيْرَتْ بِهَا،  
 ٣٨ سَخَاوَةً مِنْ نَذَى مَرَّانٍ أَعْرِفُهَا،  
 ٣٩ وَنَائِلٌ لِابْنِ لَيْلَى لَوْ تَصَنَّتْهُ  
 ٤٠ وَكَانَ آلُ أَبِي الْعَاصِي إِذَا غَضِبُوا،  
 ٤١ بَأَى لَهُمْ طَوْلُ أَيْدِيهِمْ وَأَنَّ لَهُمْ  
 إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذَا مَا مِثْلَهُمْ بَشَرٌ  
 يَقُولُ: لَا وَالَّذِي مِنْ فَضْلِهِ عُمَرُ  
 دَهْرٌ، وَأَنْتِيبُ أَبَايَ لَهَا أَنْتَرُ  
 لِلْأَصْلِ إِلَّا وَإِنْ جَلَّتْ سَجَبَرُ  
 وَإِنَّمَا، يَا ابْنَ لَيْلَى، يُحَمَّدُ الْخَبِيرُ  
 وَالطُّغْنُ لِلْحَبْلِ فِي أَكَاثِفِهَا زَوْرُ  
 سَبِيلُ الْفَرَاتِ لَأَمْسَى وَهُوَ مُحَقَّرُ  
 لَا يَنْقُضُونَ إِذَا مَا اسْتَحْصَدَ الْمِرْرُ  
 مَجَدَّ الرَّهَانِ إِذَا مَا أُعْظِمَ الْخَطَرُ

(٣٣) يقول إنهم استعادوا مجد قريش به.

(٣٤) يقول إنهم يقسمون قسمًا بالله الذي أنعم علينا بالخليفة عمر بن عبد العزيز.

(٣٥) عصَّ بها دهر: أي أنه أنزل بها الخطوب وأملقها. أنياب أيام: أي أن الأيام آذنتها أذى منكراً.

(٣٦) الجماعة: المصاب الداهي.

(م) يقول إن صاحب الأصل إذا ما نكب، فإن أصله يُسغفه وينجيه.

(٣٧) يقول إنه خُيرت أخلاقه وجُرِّبت والمرء لا يحمد إلا عن اختبار.

(٣٨) الزور: الميلان.

(م) يقول إنه عرف فيه كرم مروان وشجاعته في القتال.

(٣٩) يقول إنه يهب ما يبدو معه الفرات الفياض محترقاً بالنسبة إليه.

(٤٠) استحصد: أحكم. المرر: القند في الحبل.

(م) يقول إنهم يفون بعهودهم.

(٤١) يقول إنهم لهم أياد طويلة، أي إنهم قادرون، وإنهم مجلّون في السبق في الأحوال التي يعظم فيها الخطر.

٤٢ إِنَّ عَاقِبُوا فَلَمَّا بَا مِنْ عَقُوبَتِهِمْ، وَإِنْ عَفَوْا فَلَنُورِ الْأَحْلَامِ إِنَّ قَلَرُوا  
 ٤٣ لَا يَسْتِيُونَ نُعَاهُمْ إِذَا سَلَفَتْ، وَلَيْسَ فِي فَضْلِهِمْ مَنْ وَلَا كَدَرُ  
 ٤٤ كَمْ فَرَّقَ اللَّهُ مِنْ كَيْدٍ وَجَمَعَهُ بِهِمْ، وَأَطْفَأَ مِنْ نَارٍ لَهَا شَرُّ  
 ٤٥ وَلَنْ يَزَالَ إِمَامٌ مِنْهُمْ مَلِكٌ، إِلَيْهِ يَشْخَصُ فَوْقَ الْمِنْبَرِ الْبَصَرُ

(٤٢) يقول إنهم يعاقبون فيقتلون ويعفون ولهم الأحلام والعقول الراجعة.

(٤٣) يستيئون : يطلبون مكافأة.

(م) يقول إنهم يُعَمِّون دون مقابل ، وهم لا يمتنون ويكترون العطاء.

(٤٤) يقول إنهم محور الناس ، يتفقون بهم ويختلفون عليهم وتُطْفَأُ نوراتهم على أيديهم.

(٤٥) يقول إنهم الأئمة والخلفاء الدائمون ، يقيمون على منابر الخطابة والأبصار شاخصة إليهم.

## إِنَّ الْأَرَامِلَ وَالْأَيَامَ قَدْ يَسُوءَا

لما قدم الفرزدق الشام بلغه موت عبد العزيز فقال :

- ١ إِنَّ الْأَرَامِلَ وَالْأَيَامَ قَدْ يَسُوءَا، وَطَالِي الْعُرْفِ إِذْ لَأَقَامُهُمُ الْحَجْرُ
- ٢ أَنْ ابْنَ لَيْلَى بِأَرْضِ التَّيْلِ أَدْرَكَهُ، وَهُمْ سِرَاعٌ إِلَى مَعْرُوفِهِ، الْقَدْرُ
- ٣ لَمَّا انْتَهَوْا عِنْدَ بَابٍ كَانَ نَائِلُهُ بِهِ كَثِيراً وَمِنْ مَعْرُوفِهِ فَحَجَرُ
- ٤ قَالُوا دَفَنَّا ابْنَ لَيْلَى، فَاسْتَهَلَّ لَهُمْ، مِنْ الدَّمُوعِ عَلَى أَيَّامِهَا، دِرُّ
- ٥ مِنْ أَعْيُنٍ عَلِمَتْ أَنْ لَا حِجَازَ لَهُمْ وَلَا طَعَامَ إِذَا مَا هَبَّتِ الْقُرُ
- ٦ ظَلُّوا عَلَى قَبْرِهِ يَسْتَغْفِرُونَ لَهُ، وَقَدْ يَقُولُونَ، تَارَاتِ، لَنَا الْعَبْرُ
- ٧ يُقْبَلُونَ تَرَاباً فَوْقَ أَعْظَمِهِ، كَمَا يُقْبَلُ فِي الْمَحْجُوجَةِ الْحَجَرُ
- ٨ اللَّهُ أَرْضُ أَجَنَّتْهُ صَرِيحُهَا، وَكَيْفَ يُدْفَنُ فِي الْمَلْحُودَةِ الْقَمَرُ

(١) يقول في رثاء عمر بن عبد العزيز ان الأرملة واليتامى يسوءوا لموته وطالبو الاحسان قنطوا حين وافاهم نعيه .

(٢) يقول إن الخليفة مات في مصر والأرملة واليتامى وطالبو المعروف ساعون لطلب نواله .

(٣ — ٤) يقول إنهم طلبوا الباب الذي كان يهب منه ويتفجر عطاؤه ، فانهمرت دموعهم حين أخبروا بموته ودرت دون نضوب .

(٥) القرر الرياح الباردة .

(٦) يقول إن الدمع انهمر من أعين عرفت أنه لا رفق لهم ولا طعام حين تهب الرياح الباردة .

(٦) يقول إنهم أقاموا على قبره يصلون ويستغفرون طلباً للرحمة له ويقولون إنهم هم الذين نكبوا بموته .

(٧) المحجوجة مكة . الحجر : أي الحجر الأسود .

(٨) يقول إنهم يقبلون ترابه كما يقبل الحجر الأسود في مكة .

(٨) يقول إنهم دفنوا القمر في القبر ويفدي قبره .

## تَذَكَّرَ هَذَا الْقَلْبُ مِنْ شَوْقِهِ ذِكْرًا

لما آمنه سعد وأجاره ، وبلغ ذلك زياداً ، فأراد أن ينجده ليضع في يديه ، وكان الفرزدق  
أجبن من الصافر ، فأشاع زياد أن الفرزدق لو أتاه لحياه وأكرمه وآمنه ، فبلغ ذلك  
الفرزدق فقال

- ١ تَذَكَّرَ هَذَا الْقَلْبُ مِنْ شَوْقِهِ ذِكْرًا ، تَذَكَّرَ شَوْقًا لَيْسَ نَاسِيَهُ عَصْرًا
- ٢ تَذَكَّرَ ظَمِيَاءَ الَّتِي لَيْسَ نَاسِيًا ، وَإِنْ كَانَ أَذْنَى عَهْدِهَا حَجَجًا عَشْرًا
- ٣ وَمَا مُغْزِلُ بِالْعَوْرِ غَوْرَ نَهَامَةٍ تَرَعَى أَرَاكًا مِنْ مَخَارِمِهَا نَضْرًا
- ٤ مِنَ الْعُوجِ حَوَاءَ الْمَدَامِعِ تَرْعَوِي إِلَى رَشَاءِ طِفْلِ تَخَالُ بِهِ فَتْرًا
- ٥ أَصَابَتْ بِأَعْلَى الْوُلُولَانِ حِيَالَهُ ، فَمَا اسْتَمَسَكْتَ حَتَّى حَسِبَ بِهَا نَفْرًا
- ٦ بِأَحْسَنَ مِنْ ظَمِيَاءِ يَوْمَ لَقْبَتُهَا ، وَلَا مُزْنَةً رَاحَتْ عَنْهَا مَتَاهَا قَصْرًا

(١) يقول إنه يتأبه الشوق والذكريات .

(٢) يقول إنه تذكّر ظمياء وإن كان قد هجرها منذ عشر سنوات .

(٣) الظبية : ذات الولد . المخارم : جمع المخرم : منقطع أنف الجبل . أراك : ضرب من الثّبات .

(م) يصف ظبية ذات ولد ترعى الأراك النضر .

(٤) العوج : الضامرة . الغتر : الضعف . حواء : سوداء .

(٥) اللولولان : اسم موضع . الحباله : الشرك .

(م) يقول إن تلك الظبية وقعت في شرك وما إن أخذت به حتى همت أن تنفر منه .

(٦) بعد أن وصف تلك الظبية وألمّ بدقائق من أوضاعها عاد وقال إن تلك الظبية الرائعة ليست بأجمل من ظمياء يوم التقى بها ، وهي أجمل من السحابة الخفيفة الشفافة .



٧ وَكَمْ دُونَهَا مِنْ عَاكِفٍ فِي صِرِيحٍ وَأَعْدَاءُ قَوْمٍ يَنْتَرُونَ دَمِي نَفَرًا  
 ٨ إِذَا أَوْعَدُونِي عِنْدَ ظَمِيَاءِ سَاءَهَا وَعَيْدِي وَقَالَتْ: لَا تَقُولُوا لَهُ هُجْرًا  
 ٩ دَعَانِي زِيَادٌ لِلْعَطَاءِ وَلَمْ أَكُنْ لِأَقْرَبِهِ مَا سَأَقَى ذُو حَسَبٍ وَفَرًا  
 ١٠ وَعِنْدَ زِيَادٍ لَوْ يُرِيدُ عَطَاءَهُمْ رِجَالٌ كَثِيرٌ قَدْ يَرَى بِهِمْ فَقْرًا  
 ١١ فُعُودٌ لَدَى الْأَبْوَابِ طُلَّابٌ حَاجَةٌ عَوَانٍ مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَةٌ بِكَرًا  
 ١٢ فَلَمَّا خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ عَطَاؤُهُ أَدَاهِمَ سُودًا أَوْ مُحَلَّرَجَةً سُمْرًا  
 ١٣ فَرِغْتُ إِلَى حَرْفٍ أَضَرَ بِنَبِّهَا سُرَى اللَّيْلِ وَاسْتِعْرَاضَهَا الْبَلَدَ الْفَقْرَا

(٧) (م) يقول إنها عمية وان نمة من يحرسونها وبقيمون متربصين في الليل وهؤلاء أباحوا دمه وهلدروه.

(٨) الحجر: الكلام الكريه.

(م) يقول إني حين يهددونه عدما تنعصب وتطلب منهم ألا يقولوا له كلاماً مسيئاً.

(٩) الوفر: المال المنخر.

(١٠) يقول إن عند زياد قوماً كثيرين يقفون على بابه وهو حري أن يهبهم المال إذا كان عازماً على العطاء.

(١١) العوان: المرأة الثيب. يقول إني يطلبون شتى الحاجات.

(١٢) الأدهم جمع الأدهم وهو القيد. المحلرجة: السياط المحكة الفتل.

(م) يقول إنه خشي أن ينال منه عقاباً بالسياط وأن يوثقه بالقيود.

(١٣) فرغت: لجأت. الحرف: الناقة الضامرة. النى: السنام. السرى: سير الليل. استعراضها: اجتيازها.

(م) يقول إنه حين خشي عقاب زياد امتطى الناقة الضامرة، وقد أذاب سنامها سير الليل واجتيازها الأمكنة الحالية.

- ١٤ تَنْقَسُ مِنْ بَهْوٍ مِنَ الْجَوِّ وَاسِعٍ إِذَا مَدَّ حَزَبُومَا شَرَّاسِفَهَا الضُّفْرَا  
 ١٥ تَرَاهَا إِذَا صَامَ التَّهَارُ كَأَنَّمَا تُسَامِي فَنِيْقًا أَوْ تُخَالِسُهُ خَطَرَا  
 ١٦ تَخْوَضُ إِذَا صَاحَ الصَّدَى بَعْدَ هَجْعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ مُلْتَجًا غِيَابُطُهُ خَضَرَا  
 ١٧ وَإِنْ أَعْرَضَتْ زُرَّوَاءُ أَوْ شَمَرَتْ بِهَا فَلَاةٌ تَرَى مِنْهَا مَخَارِمَهَا غُبْرَا  
 ١٨ تَعَادَيْنَ عَنْ صُهْبِ الْحَصَى وَكَأَنَّمَا طَحَنَ بِهِ مِنْ كُلِّ رَضْرَاضَةٍ جَمْرَا  
 ١٩ عَلَى ظَهْرِ عَادِيٍّ كَانَ مُتَوْنَهُ ظُهُورٌ لَأَى تُضْحِي قِيَابُهُ حُمْرَا

(١٤) البهو القاعة الواسعة. الحيزوم وسط الصدر. الضفر المفتولة.

(م) يقول إن صدرها واسع كالقاعة الكبرى ، حين تمد الشراصيف ، وهي أطراف الأصلاع ويصفها بالقوة والقتل للاحكامها .

(١٥) صام النهار : بلغ الظهر . الفتيق : الفحل . تخالسه تعجله وترانبه . خطر : تكبر وتخطر .

(م) يقول إنها تعدو حتى في هاجرة منتصف النهار وهي راقعة عقها ، وكأنها تتحدى الفحل وتخالسه وتتكبر له .

(١٦) تخوض : تنزل في غمر الصدى الصوت الليلي نعه أرواح الموتى كما يقول الجاهليون . الهجعة النومة . الملجج من النج الماء إذا اضطرب وكانت له لجة . الغياطل : جمع الغيطل : وهو زمن التجاج السواد في الليل .

(م) يقول إنها تعبر في الأمكنة التي يلهم فيها الظلام وتصوت الأصدا والصدى لا بصوت الا عبر القفار حيث تهم أرواح القتلى .

(١٧) أعرضت : هنا اعترضت وطلعت . الزوراء الأرض العسيرة : الفلاة : المكان المقفر . المخارم : جمع المخرم منفذ في الجبل مثل طريق ضيق . الغبر : الكثيرة الغبار أو بلون الغبار .

(١٨) تعادَيْنَ مِرْن . الصهب : الشقر . الرضراضة : الحجارة التي ترضرس على الأرض وتتحرك ولا تثبت .

(م) يقول إنها تعدو على الحصى وكأنها تطاء منه الحجارة المثقلة ، وهي حامية كالجمر من شدة الهاجرة .

(١٩) العادي : المنسوب الى عاد ، وهنا الأرض القديمة التي لم تُروّض . متونه : أي ظهر الأرض . اللَّأَى : الثور الوحشي . القياي : الأرض الغليظة .

(م) يقول إنها تعدو على أرض قديمة ، لم تُؤلف وكان يبدو على منها كمن الثور الوحشي ، ويردف بأن أرضه الصلبة المتحجرة تحمر من الوهج .

٢٠ وكم من عُلُوِّ كاشِحٍ قَدْ تَجَاوَزَتْ مَخَافَتُهُ حَتَّى يَكُونَ لَهَا جَسَرًا  
 ٢١ يَوْمَ بِهَا الْمَوَمَاءُ مَنْ لَنْ تَرَى لَهُ إِلَى ابْنِ أَبِي سُفْيَانَ جَاهًا وَلَا عُثْرًا  
 ٢٢ وَحِصْنَيْنِ مِنَ ظُلُمَاءِ لَيْلٍ سَرِيئَتُهُ بِأَعْيَدٍ قَدْ كَانَ النَّعَاسُ لَهُ سَكْرًا  
 ٢٣ رَمَاهُ الْكَرَى فِي الرَّأْسِ حَتَّى كَانَتْهُ أَمِيمٌ جَلَامِيدٍ تَرْكُنَ بِهِ وَقْرًا  
 ٢٤ جَرَزْنَا وَقَدَيْنَاهُ حَتَّى كَانَمَا يَرَى بِهَوَادِي الصَّبْحِ قَبْلَةَ شُقْرَا  
 ٢٥ مِنَ السَّيْرِ وَالْإِسَادِ حَتَّى كَانَمَا سَقَاهُ الْكَرَى فِي كُلِّ مَزَلَةٍ خَمْرًا  
 ٢٦ فَلَا تُعْجِلَانِي صَاحِبَيَّ، فَرُبَّمَا سَبَقْتُ بِوَرْدِ الْمَاءِ غَادِيَةً كُذْرًا

(٢٠) الكاشح: الحاقط. الجسر من اجتسر القفر عبر بها بسرعة الى غايته.

(م) يقول إنها عبرت في سبيلها على قوم يترقبون بنا وقد عبرت بهم مسرعة لم يدركوها

(٢١) الموماء المكان المقفر. يقول إنه يغرب بها بقلوت. وهو من الذين غضب عليهم زياد بن أبي سفيان ولا يجد لهم عدداً. فيمتر عنهم ولا حاهماً يسمع بهم عنده. يشير الى طلب زياد له.

(٢٢) الحصن أصل الجبل.

(م) يقول إنه عبر الجبل الذي له أصلان ومطيته مترنحة من النعاس كما من السكر.

(٢٣) الأميم المشجوج الرأس. الجلاميد جمع الجلمود. الوقر: ثقل السمع.

(م) يقول إنه أصيب بثقل الكرى ولم تستطع دفعه حتى كأنه شُجَّ رأسه بالصخرة القاسية وقد خَلَفَ أصم، فاقد السمع

(٢٤) الهوادي الأواطل والمطالع القبلة جماعة الخيل.

(م) يقول إن النعاس خبَّله حتى إذا طلع عليه الصبح، توهم أنه يشاهد في مطالعة جماعة من الخيل.

(٢٥) الأساد سير الليل.

(م) يقول إنه ترنح من تعب السير ليلاً، حتى كأننا كنا نقف في كل موقف ونسقيه خمرة تسكره.

(٢٦) الغادية الكدر القطا التي تملو الى الماء.

(م) يقول إنه دأب على ذلك السير المُضْئِي، وطالما كان قد سبق القطا الى ورود الماء.

## كَأَنَّ فَرِيدَةً سَفَعَاءَ رَاحَتْ

يمدح الجراح بن عبد الله ، وكان أمير البصرة ، ثم ولي أرمينية فوغل في بلاد الخزر ،  
فاستشهد هناك ، وكانت الولاة تأخذ القبائل بجرائر العصاة منهم ونفرتهم أعطيتهم ،  
فقتل بهم ذلك ابراهيم بن عربي الكنائي ، وكان على اليمامة ، وعلى صدقات عمرو  
وحنظلة

- ١ كَأَنَّ فَرِيدَةً سَفَعَاءَ رَاحَتْ بَرَحْلِي أَوْ بَكَرْتُ بِهَا ابْتِكَارًا
- ٢ لَهَا بِدُخُولِ حَوْمَلٍ بِحَزَجِي تَرَى فِي لَوْنِ جُدَّتِهِ أَحْمِرَارًا
- ٣ كُلُّونِ الْأَرْضِ مَرْتَدُ حَيْثُ يُضْحِي بِأَعْلَى التَّلْعِ أَضْمَرَتْ الْحِدَارَا
- ٤ عَلَيْهِ فَلَمْ يَثْلُ - وَرَأَى خَلِيعٌ قَلِيلُ الشَّيْءِ يَتَّبِعُ الْقِفَارَا

- 
- (١) الفريدة البقرة الوحشية المنفردة. السفعاء: السوداء على احمرار.
  - (م) يقول إنه كأنما امتطى الناقة الشبيهة بالبقرة الوحشية وقد ابتكر بها للرحيل.
  - (٢) الدخول اسم موضع. الحزجي: ولد البقرة. الجدة: الطرائق التي على ولد البقرة الوحشية.
  - (م) يكل وصف البقرة ويقول إن لها ولداً على جلده طرق ذات ألوان حمراء.
  - (٣) التلع الأرض المرتفعة قليلاً.
  - (م) يقول إن لونه بلون الأرض، يرقد في الضحى بأعلى التلع وهو يحاذر ويتنبه لكل صوت.
  - (٤) يثل من وأل التجأ. الخليع الصياد.
  - (م) يقول إنه لم يكن ويغنىء وشاهد صياداً يقتني أثر الطرائد في القفار.

- ٥ نَحْرِبَهَا إِلَيْهِ، وَحَيْثُ قُتِلَى بِشِقِّ النَّفْسِ تَرْهَبُ أَنْ يُضَارَا  
٦ إِذَا جَمَعَتْ لَهُ لَبَنًا أَتَتْهُ بِضَهْلٍ وَتَبِينَهَا تَخْشَى الْغَرَارَا  
٧ فَأَوْجَسَ سَمْعُهَا مِنْهُ فَأَضَعَتْ عَمَاجِمَ بِالصَّرِيمَةِ أَوْ خَوَارَا  
٨ فطَافَتْ بِالْهَبِيرِ بَحِثُ كَانَتْ بِدِرَّتِهَا تَعْهَدُهُ مِرَارَا  
٩ فَلَاَقَتْ حَيْثُ كَانَ دَمًا وَمَسَكَا حَدِيثَ الْعَهْدِ قَدْ سَدِكَ الْغُبَارَا  
١٠ فَرَاَحَتْ كَالشُّهَابِ رَمَى عِشَاءَ بِهِ الْغِلْمَانُ تَقْتَحِمُ الْحَبَارَا  
١١ فَتِلْكَ كَانَ رَاحِلَتِي اسْتَعَارَتْ قَوَائِمَهَا الْحَوَائِفَ وَالْفَقَارَا

(٥) قال إن البقرة أضمرت الحذر والخوف على ابنها لأنه لم يتنه ويختبئ من شر الصيادين ويضيف بأنها أي البقرة جمعت تحرى عنه، وتخشى أن تنأى عنه خوفاً أن يصاب بأذى.

(٦) الصهل: اللبن يجمع شيئاً فشيئاً. الوتين: عرق القلب. الفدار: قلة اللبن.

(٧) يقول إنها حين يجمع لبن في ضرعها تعدل رضاع وليدها وتخاف أن يقل لبنها فلا يفتدي منه ابنها

(٧) يقول إنها تنصت لتسمع منه صوتاً في الصريمة، أي منقطع الرمل أو ضرباً من الحوار.

(٨) الهبير: الأرض المطننة. يقول إنها طافت في الأمكنة التي تعهدها فيها حيث كانت ترضعه مراراً كثيرة.

(٩) المسك الجلد. سلك لزوم.

(١٠) يقول إنها حين تحررت عنه في الموضع الذي كانت تعهده فيه لم تجد إلا بقايا دم وجلد مخضب بدم طري، وقد علاه الغبار.

(١٠) الحبار: الأرض اللينة المسترخية.

(١١) يقول إنها حين شاهدته عرفت ما ألمَّ به، فأدبرت مثل الشهاب الذي يرميه الغلمان مساء وهي تقتحم الأراضي الصلبة.

(١١) الحوائف: جمع الخائف: البعير يقلب في سيره خفَّ يده.

(١١) يقول إن ناقته في سرعتها تشبه تلك الناقة العادية وقد استعارت منها قوائمها وفقار منها.

- ١٢ وَإِنَّا أَهْلُ بَادِيَةِ، وَلَسْنَا  
 ١٣ أَزْكَىٰ عِنْدَ إِبْرَاهِيمَ مَالِي،  
 ١٤ فَلَوْلَا يَدْفَعُ الْجَرَّاحُ عَنِّي،  
 ١٥ فَلَوْلَا أَنْتَ قَدْ هَبَطْتَ رَكَابِي  
 ١٦ قَوَاصِدَ لِلْإِمَامِ مُقْلَصَاتِ،  
 ١٧ كَأَنَّ نَعَائِمًا تُعْوِي بُرَاهَا،  
 ١٨ وَمَنْ يَرِنَا، وَأَرْحَلُنَا عَلَيْهَا،  
 ١٩ بِأَرْحَلِنَا بِخِدْنٍ، وَقَدْ جَعَلْنَا
- بِأَهْلِ دَرَاهِمٍ حَضَرُوا الْقَرَارَا  
 وَأَعْرَمُ عَنْ عُصَاةِ بَنِي نَوَارَا  
 أَكُنْ نَجْمًا بِغَرْبِ الْأَرْضِ غَارَا  
 مِنَ الْأَوْدَاةِ أَوْدِيَّةَ قِفَارَا  
 يَصِلْنَ بِلَيْلِهِنَّ بِنَا النَّهَارَا  
 إِذَا سَفَرَتْ مُحَازِمُهَا الضُّفَارَا  
 يُحَبِّلُ أَنْ تَمَّ بِهَا نَفَارَا  
 لِكُلِّ نَجِيبَةٍ مِنْهَا زِيَارَا

(١٢) حضروا القرار : أي استقروا في المدن.

(م) يقول إنهم يلدو يسكنون الفقار ، وليسوا أهل مدن عرفوا الاستقرار.

(١٣) يقول هل انه كتب عليه أن يدفع ماله زكاة أو غرامة لابراهيم عما لم يقيم به وقام به أهل نوار.

(١٤) الجراح : هو الجراح بن عبد الله. أمير البصرة. و ابراهيم هو ابراهيم الكتاني والي البغامة.

(م) يقول إنه إذا لم يحمه عبد الله الجراح بن عبد الله يغنو كنجم هوى وأقل في أعماق الأرض.

(١٥) الأوداة : جمع الوادي.

(م) يقول إنه إذا لم بدافع عنه ، فإنه كان عليه أن يرتحل وأن يجري في كل وادٍ مقفر عميق.

(١٦) المقلصات : الممرات.

(م) يقول إن المطايا كانت تعنو بهم ، تقصد الامام ولا يقفّن ليل نهار.

(١٧) تعوي : تعطف. البري : حلقات الأنف في البعير. سرفت : كشفت. الضفار : حزام الرجل.

(م) يقرن المطايا بالتعائم العادية ويردّف بأنها تصوّت حين تسترخي عليها محازمها عن الرجل من ضصورها وسرعة علوها.

(١٨) يقول إن من يرانا يتوهّم بأن ثمة سباقاً يجري أو هرعاً للحرب.

(١٩) الزيار : جبل يجعل بين التصدير والحقب. يخدن : يسرن سير الوخد ، وهو ضرب من سير الابل السريع.

٢٠ وَلَوْلَا مَوْقِعُ الْأَخْنَاءِ مِنْهَا، وَمِنْ جِبَالِهَا، حُسَيْتُ صُورًا  
 ٢١ نُضَارُ الدَّاعِرِيَّةِ إِنْ مِنْهَا، إِذَا نُسِبَتْ أَسْرَتْهَا، نُضَارًا  
 ٢٢ كَأَنَّ نَجَاءَ أَرْجُلَيْهِنَ لَمَّا ضَرَحْنَ الْمَرَوْ يَقْتَدِحُ الشَّرَارَا  
 ٢٣ كَأَنَّ نِعَالَهُنَّ مُحَدَّمَاتٍ عَلَى شَرَكِ الطَّرِيقِ إِذَا اسْتَنَارَا  
 ٢٤ تَسَاقُطُ رِيشِ غَادِيَةٍ وَعَادٍ، حَامِي قَفَرَةٍ وَقَعَا فَطَارَا  
 ٢٥ ثَبَغْنَا مَوْقِعَ النَّسْرَيْنِ حَتَّى تَرَكْنَا مَعَهُ أَسْمَنِهِنَّ رَارَا  
 ٢٦ إِذَا لَأَقَمْتُ أَعْنَاقَ الْمَطَايَا إِلَى مَلِكٍ، إِلَيْهِ الْمُلْكُ صَارَا

(٢٠) الاخناء: جمع الخني: العود المعوج، يوضع على متن البعير. الصوار القطيع من البقر الوحشي.

(م) يقول إنها كانت مرتدية الرجل وعليها أخواؤه ولولا ذلك لحسبت قطعاً من البقر الوحشية.

(٢١) النضار الخالص من كل شيء. الداعرية الأبل المنسوبة الى داعر وهو فحل معروف.

(م) يقول إنها ذوات أصل كريم خالص، منسوبة الى الفحل داعر.

(٢٢) النجاء: السرعة. ضرحن قذفن بأرجلهن. المرو الحجارة التي يورى بها الزند، وهنا الحجارة الصلبة.

(م) يقول إن أرجلهن كانت تعدو بسرعة وتقتدح الشر على الحجارة الصلبة.

(٢٣) الخدمات أي ما أوثقت عليها الخدمات، وهي سيور غلاظ. شرك الطريق: ما حفرت الدواب بقوائمها على متن الطريق، وهي جمع شركة.

(م) يقول كانت أخفاف الأبل مرتدية الخدمات من غبار الطرق الذي يطالعه.

(٢٤) يقول إن أخفافها تبدو من دونها، وكأنها ريش حامة وذكرها وقعا وطارا، والتشبيه حسي، دقيق، فالأخفاف المغبرة تشبه الحمام، ولكنها لا تثبت في مكانها وكأنها تقع وتطير. وللفرز قد معول كبير على التقصي في المظاهر الحسية.

(٢٥) النَّسْرَيْنِ النجمين: النجم الطالع والنجم الواقع. الرار: الذئب.

(م) يقول لإنهن كن يقطنين أثر النجوم حتى خلفن أسمنتهن ذائبة هالكة من العدو.

(٢٦) يقول إنه يقود أعناق مطاياه الى ملك أناه الملك.

٢٧ أَغْرَ تَنْظُرُ الْآفَاقُ مِنْهُ غُيُومًا، غَيْرَ مُخْلِيفَةٍ غِرَارًا  
 ٢٨ ثَرَاءً غَيْرَ مُغْتَصَبٍ، وَلَكِنْ لِعَدَلٍ مَشُورَةٍ كَانُوا خِيَارًا  
 ٢٩ هُمْ وَرِثُوا الْخَلَائِفَةَ حَيْثُ شُقَّتْ عَصَا الْإِسْلَامِ وَاشْتَغَرَ اشْتِغَارًا  
 ٣٠ قُلُوبُ مُنَافِقِينَ طَفَقُوا وَشَبَّوْا، بِكُلِّ نَيْيَةٍ بِالْأَرْضِ، نَارًا  
 ٣١ وَلَكِنِّي اطمأنَّ حَشَائِي لَمَّا عَقَدْتَ لَنَا بِذِمَّتِكَ الْجَوَارَا  
 ٣٢ وَمَنْ تَعْقِدْ لَهُ بَيْدَتِكَ حَبْلًا فَقَدْ أَخَذْتَ يَدَاهُ لَهُ الْخِيَارَا  
 ٣٣ وَمَا تَكُ يَا ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ فِينَا، فَلَا ظُلْمًا نَحَافُ وَلَا افْتِقَارَا  
 ٣٤ سَبِّلُغُ مَا جَزَيْتَكَ مِنْ ثَنَائِي، بِمَكَّةَ، مَنْ أَقَامَ بِهَا وَسَارَا  
 ٣٥ ثَنَاءً لَسْتُ كَاذِبُهُ، كَفَيْتِي بِدَاكَ نَوَائِبَ الْحَدَثِ الْكِبَارَا

- 
- (٢٧) الأغر: الواضح الجبين والجميل المحيا والطلعة. الغرار: النضوب وأصلها في اللبن.
- (م) يقول إنه جميل الطلعة فياض الخير كالسحاب الذي يُمطر ولا يغزر دون أن يهطل.
- (٢٨) يقول إنه نال الملك بالتراث الذي لم يفتصبوه بل إنه تمَّ بالمشورة التي كانت عن اختيار وتقدير.
- (٢٩) اشتغَرَ: تَعَقَّدَ والتبست أموره.
- (م) يقول إنهم أخذوا الخلافة، ومكّنوا لها بعد أن ثارت الفتن في الاسلام وتقصى وتفرّق شمله والتبست أموره وأحواله.
- (٣٠) يصف الفتن التي أثّرت على الأمويين ويقول لقد أثارها عليهم المناقون الباغون الظالمون والذين أوقدوا نار الفتنة في كل نية من مطارج الأرض.
- (٣١) يقول إنه اطمأن حين عاهدهم على عهد الجوار.
- (٣٢) يقول إن من تتعهدّه وتعدّد له حبل الثقة، فإنه ينال الحرية والخيار ولا يبقى مقهوراً مُزججاً.
- (٣٣) يقول إنك ما أقت فينا، فإنك تومننا من الظلم يقع علينا ومن الفقر يُلم بنا.
- (٣٤) يقول إنه نظم فيه مدحاً سياراً بين الناس، وأنه سيؤتي إلى مكة ويذيع بين الحجاج، ومن خلّاهم إلى العرب جميعاً.
- (٣٥) يقول إنه مدح مستحق، وليس مداحياً لأنه حياه من الخطب الجلل الذي اعتراه.



٣٦ وَمَنْ يَغْفِدَ لَهُ الْجَرَّاحُ حَبْلًا فَلَا يَخْشَى لَذِمِّهِ غِرَارًا  
 ٣٧ إِذَا فَحْطَانُ بِالْحَيِّفِينَ لَاقَتْ؛ إِذَا احْتَضَرَتْ مَنَاسِكَهَا نِزَارًا  
 ٣٨ رَأَوْا لَكَ عُرَّةً فَضَلْتَ عَلَيْهِمِ مِنَ الْأَحْسَابِ وَالْعَدَدِ الْكُثَارًا  
 ٣٩ إِذَا قَزَعَ السَّاءُ فَلَا تُبَالِي لَهَا سُوقًا خَرَجْنَ وَلَا خِيَمَارًا  
 ٤٠ خَفَضْنَ إِذَا رَأَيْتَكَ كُلَّ ذَيْلٍ وَوَارِينَ الْخَلَاخِلِ وَالسَّوَارَا

(٣٦) يقول إنه إذا ما أُمِنَ امرؤاً، فلا يخشى أن تُخْفِرَ ذمته ويُتَكَلَّ به.

(٣٧) الخيف: ما انحدر من الأرض وارتفع عن سبل الماء.

(م) يقول انه حين يلتقي القطاويين والتزارويين.

(٣٨) العرة: الطلعة وأصلها في ذؤابة الشعر على الجبين.

(م) يقول إنه يفرقهم بالحسب وكثرة العدد.

(٣٩) يقول إنه إذا أُلِمَّ غارة وجزعت النساء، فهن لا يشترن ويظهرن سوقهن ولا يسفرن ويمزقن الحجب عن وجوههن.

(٤٠) الذيل: هنا الثوب. الخلاخل: سوارات الأرجل.

(م) يقول إنهن يطنن الطمأنينة ويسدلن ثيابهن ويسترن أرجلهن ومعاصمهن.

## نَمَى ابْنُ مَسْعُودٍ لِقَائِي سَفَاهَةً

يهجو يزيد بن مسعود بن خالد

- ١ نَمَى ابْنُ مَسْعُودٍ لِقَائِي سَفَاهَةً ، لَقَدْ قَالَ حِينَا يَوْمَ ذَلِكَ وَمُنْكَرًا  
 ٢ مَنَى تَلَقَّى مِنَّا عُصْبَةً يَا ابْنَ خَالِدٍ رَبِيبَةَ جَيْشٍ أَوْ يَقُودُونَ مَنَسْرًا  
 ٣ تَكُنْ هَدْرًا إِنْ أَدْرَكَكَ رِمَاحُنَا ، وَتُنْزَكْ فِي غَمِّ الْغُبَارِ مُقَطَّرًا  
 ٤ مَنَتْ لَكَ مِنَّا أَنْ تُلَاقِي عُصْبَةً حِمَامُ مَنَابِيا قَدْ نَزَّ حِينًا مُقَدَّرًا

- (١) السفاهة : خفة العقل والميل الى الشر . الحين : هنا الزور .  
 (م) يقول في هجاء يزيد بن مسعود بن خالد إنه تمنى لقاءه وتعنيفه سفاهة واتهمه انهاما منكرًا ومال الى السفه والشر .  
 (٢) ربيبة الجيش : القطعة المقدمة في طليعته وهي كأنما تستطلع وفرسانها هم الأشجع . المنسر : قطعة الخيل .  
 (م) يقول إنهم يقودون الخيل في مقدمات الجيش ، وانهم أصحاب الخيل تدرّبوا عليها .  
 (٣) من هدر دمه ولا دية له . غمّ الغبار : شدته . مقطر : مصروع .  
 (م) يكلل معنى البيت السابق ويقول إنه إذا لاقى خيلهم ، فإنهم يهدرون دمه ويخلف مصروعاً في الغبار والتراب .  
 (٤) مُنَتْ لك : أي قدر لك . الحين : الموت .  
 (م) يقول إنه كسب له أن يموت على أيديهم بموت مُقَتَّر محترم لا نجاة له منه .

- ٥ عَلَى أَعْوَجِيَّاتٍ، كَأَنَّ صُدُورَهَا قَنَا سَيْسَجَانٍ مَأْوُهُ قَدْ تَحَسَّرَا  
 ٦ ذَوَابِلَ تُبْرِى حَوْلَهَا لِفُحُولَهَا، تَرَاهُنَّ مِنْ قَوْدِ الْمَقَانِبِ ضُمْرَا  
 ٧ إِذَا سَمِعَتْ قَرْعَ الْمَسَاحِلِ نَارَعَتْ أَيْامُهُنَّ شَزْرًا مِنَ الْقَيْدِ أَيْسَرَا  
 ٨ يَنْوُدُ شِدَادُ الْقَوْمِ بَيْنَ فُحُولَهَا بِأَشْطَانِهَا مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تُكْسَرَا  
 ٩ وَكُلُّ قَتَى عَارِي الْأَشَاجِعِ لَاحَهُ سَمُومُ الشَّرْبَا لَوْنُهُ قَدْ تَغَيَّرَا

(٥) الأعوجيات : الخيول المنسوبة الى أعوج وهو فحل مشهور . سيجان : شجر . تحسّر : انحبس وحسر .

(٦) يقول إنهم يقودون الخيل التي تبدو صدورها مثل أغصان الشجر القوي وقد انحسر مأوه وبانت الأغصان عارية .

(٦) الذوابل : النياق أو الخيل المنحنية الأعناق . تبرى : تلوب من شدة الرغبة . الحول : جمع الحائل الناقة لم تلقح . المقانب : جمع المقنب قطعة من الخيل .

(٨) يقول إن تلك المطايا خلقت حائلة لم تلقح ، ليكون ذلك أقوى لها ، ولكنها تحن الى فحولها وتبرى دونها وهي تساق قطعاً ، وقد ضمرت من شدة القود والازجاء .

(٧) المساحل جمع المسحل : حديدة اللجام . الشّرر من القيد : اللجام من الجلد المفتول . الأيسر : المائل يساراً .

(٨) يقول إن الألفة بل حدائدها نصوت ، والخيل تنفر والفرسان تشد أياً منهم اللجام الذي يميل يساراً لنفور الخيل وعريبتها وشدتها .

(٨) ينود : يمنع ويدفع . الأشطان : جمع الشطن الخيل .

(٨) يقول إن الفحول لا تستقر في أرستها ، والقوم يمينون الفحول بعضاً عن البعض الآخر ، خوفاً من أن تقطع أرستها وأن تختطم .

(٩) الأشاجع أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف ، وهي صفة الفروسية . لآحه لوحه وغيره . السموم : الريح الحارة .

(٨) يصف الفرسان ويقول إنهم عارو الأشاجع ، مشمرون عن سواعدهم ، وقد لوحتهم الرياح الحارة فاغبر لونهم وقم .

- ١٠ على كُلِّ مِذْعَانٍ السُّرَى رَادِيَّةٌ يَقُودُ وَأَيَّ عَمَرَ الْجِرَاءِ مُصَدِّرًا  
 ١١ شَدِيدَ ذُنُوبِ الْمَتَنِ مُغْعِيسَ النَّسَا إِذَا مَا تَلَقَّيْنَاهُ الْجَرَائِمُ أَحْضَرًا  
 ١٢ وَكَمْ مِنْ رَئِيسٍ غَادَرْتُهُ رِمَاحَنَا بِمُجَّ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَحْمَرًا  
 ١٣ وَنَحْنُ صَبَحْنَا الْحَيَّ يَوْمَ قُرَاقِرٍ خَمِيسًا كَأَرْكَانِ السَّامَةِ مِذْسَرًا  
 ١٤ وَنَحْنُ أَجْرْنَا يَوْمَ حَزْنٍ ضَرَبِيَّةٍ وَنَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ عَيْتَيْنِ مِثْقَلًا  
 ١٥ وَنَحْنُ حَدَرْنَا طَيْثًا عَنْ جِبَالِهَا وَنَحْنُ حَدَرْنَا عَنْ ذُرَى الْغُورِ جَعْفَرًا

(١٠) المذعان : المطيع والمنساق. السرى : السير ليلاً. الرادية : ذات اللون الأحمر شيب بصفرة. الوأى السريع من الدواب. غمر الجراء : السريع العدو. المصدر : الذي يسير في الصدر أو الذي يسير وصدرة بين كبراً.

(م) يقول إن أولئك الفرسان يقودون الخيل المطيعة ذات الألوان الحمراء الصفراء السريعة العدو كالحمر الوحشية تلعو في المقدمة وصدورها بين كبراً.

(١١) الذنوب : لحم الظاهر. النسا : عرق من الورك الى الكعب. الجرائم الأثرية المجتمعة والمتعالية. أحضر : أسرع.

(م) يقول إنه فرس شديد المتن غار عرق نساء في لحمه وهو لا يحفل بالعقبات ، فإذا اعترضته الأثرية المتعالية يزداد سرعة وعدواً.

(١٢) يمَجَّ يقذف ويبعث. التجميع الدم.

(م) يقول إنهم يقتلون الرؤساء والقواد ويحلقونهم والدم يسيل من أجوافهم.

(١٣) يوم قراقر يوم ذي قار قرب الكوفة. المذسر من طعن.

(م) يقول إنهم في يوم قراقر غزوا صباحاً بجميس من الجيش ، يضرب ويطعن ، وهو مكين ثابت كأركان جبل البهامة.

(١٤) يوم خزن ضربة ويوم عنان : من الأيام التي يفاخرون بها.

(١٥) يقول إنهم جعلوا طيثاً تنزع عن أمكتها التي لها في جبالها الحصية ، وهم الذين جعلوا جعفرًا ينزع عن مقامه في ذرى الغور أي إنهم قادرون أن يتصرفوا بمصائر الناس ، وأن يحتلوا عليهم حاهم.

١٦ بَارِعَنَ جَرَارٍ تَقِيءُ لَهُ الصُّوَى ، إِذَا مَا اغْتَدَى مِنْ مَتَرِلٍ أَوْ تَهَجَّرَا  
 ١٧ لَهُ كَوْكَبٌ إِذْ ذَرَبَ الشَّمْسُ وَاضِحٌ ، تَرَى فِيهِ مِنَّا دَارِعِينَ وَحُسْرًا  
 ١٨ أُنَى يَوْمَ جَاءَتْ فَارِسٌ بِجُنُودِهَا عَلَى حَمَضَى رَدَّ الرَّيْسَ الْمُشَوَّرَا  
 ١٩ غَدَاً وَمَسَاحِي الْخَيْلِ تَقْرَعُ بَيْنَهَا ، وَلَمْ يَلِكْ فِي يَوْمِ الْحِفَافِ مُعَمَّرَا  
 ٢٠ كَانَ جُنُوعَ التَّحْلِ لَمَّا عَشِيْنَهُ سَوَابِقُهَا مِنْ بَيْنِ وَرْدٍ وَأَشْفَرَا

(١٦) الأرعن : الجيش الكثير. الجرار : الجيش له صفوف طويلة. الصوى : جمع صوة : حجارة تكون دليلاً على الطرقات للعايرين. اغتدى : ذهب صباحاً. نهجر : سار في الهاجرة.

(م) يصف جيشهم الكثيف الجرار ، ويقول إن علامات السبل تستدل له حين يكر في غدو الصباح أو يجتاز الهاجرة.

(١٧) يكل وصف الجيش ويقول إنه يلتصق تحت الشمس كالكوكب من كثرة السلاح ، وجنوده منهم من يرتدي الدروع ومنهم من يقاتل حاسراً بلا درع.

(١٨) حمضى : هو يوم من أيامهم ، وقد ذكر أنه يوم القراقر أو يوم ذي قار.

(م) يقول إنهم قاتلوا الفرس في يوم ذي قار وانهم قتلوا رئيسهم الرأس أو المشور عليهم.

(١٩) مساحي الخيل : لجمها. يوم الحفاظ : يوم القتال الشديد محافظة على الأصل والمعالى والمخارم. المعمر : من يبلغ في غمرات القتال.

(م) يقول إن خيلهم كانت ترتطم ألجمتها وتقرع قرعاً ، وإن رئيس الفرس لم يقو على الخوض في غمرات القتال.

(٢٠) غشيه : سترته. الورد : من الخيل ما كان أحمر أصفر.

(م) يقول إنه تحبب بين النخيل واستر عن المقاتلين ، وكأن جُفوع النخيل كانت له مثل النجدة من الخيل ، وهي طلوعها المتعددة ما بين أحمر وأصفر وأشقر.

## لَوَى ابْنُ أَبِي الرَّقَاقِ عَيْنَهُ بَعْدَمَا

قال لما قام سليمان ولم يكن أنى خليفة قبله

- ١ لَوَى ابْنُ أَبِي الرَّقَاقِ عَيْنَهُ بَعْدَمَا دَنَا مِنْ أَعَالِي إِبْلِيسَ وَغَوَّزَا
- ٢ رَجَا أَنْ يَرَى مَا أَهْلُهُ يُبْصِرُونَهُ سُهَيْلًا، فَقَدْ وَارَاهُ أَجْبَالُ أَعْفَرَا
- ٣ فَكُنَّا نَرَى النَّجْمَ الْيَمَانِيَّ عِنْدَنَا سُهَيْلًا فَحَالَتْ دُونَهُ أَرْضُ حَمِيرَا
- ٤ وَكُنَّا بِهِ مُسْتَأْنِسِينَ كَأَنَّهُ أَخٌ أَوْ خَلِيطٌ عَنْ خَلِيطٍ نَغْيَرَا
- ٥ بَكَى أَنْ تَقَعَتْ فَوْقَ سَنَابِلِ حِمَامَةٍ شَامِيَةً هَاجَتْ لَهُ فَتَذَكَّرَا

- 
- (١) ابن أبي الرقاق: من دارم عشيرة الفرزدق. إيلياء: بيت المقدس. غَوَّزَ نزل الغور.
  - (م) يقول إن ابن أبي الرقاق أشاح بعينه حين دنا من بيت المقدس ونزل في الأغوار.
  - (٢) أعفر اسم موضع.
  - (م) يقول إنه كان يأمل أن يبصر النجم الذي رآه أهله من شدة الحنين، إلا أن جبال أعفر كانت تُخفي ذلك النجم عليه.
  - (٣) يقول إنهم كانوا يرون سُهَيْلًا النجم اليمني ولكن أرض حمير اعترضت بينهم وبينه، فامتنعت رؤيته عليهم وتعتصت.
  - (م) يقول إنهم حين كانوا يرون سُهَيْلًا كانوا يستأنسون به لأن أهلهم يرونه وكأنهم يلتقون بالوجد عنده.
  - (٤) الخليط الصديق المعاشر. والشاعر يحسب أن النجم كان لهم مثل أخٍ أو شقيق تبدل عليهم.
  - (٥) يقول إنه سمع حمامة من الشام تهدل، فأثارت ذكرياته.

- ٦ وَأُضْحَى الْقَوَانِي لَا يُرَدْنَ وَصَالَهُ، وَبَيْنَا تَرَى ظِلُّ الْغِيَابَةِ أَدْبَرَا  
٧ مَخَاضِي حَبِّ مِنْ حُمْدَةٍ لَمْ يَزَلْ بِوَسَقَمٍ، مِنْ حَبِّهَا، إِذْ تَأْزَرَا  
٨ فَلَوْ كَانَ لِي بِالشَّامِ مِثْلُ الَّذِي جَبْتُ ثَقِيفٌ بِأَنْصَارِ الْعِرَاقِ، وَأَكْثَرَا  
٩ فَقِيلَ: أَيُّهُ! لَمْ آتِهِ، الدَّهْرُ، مَا دَعَا حَمَامٌ عَلَى سَاقٍ هَدِيلاً فَرَقَرَا  
١٠ تَرَكْتُ بَنِي حَرْبٍ وَكَانُوا أَيْمَةً، وَمَرْوَانَ لَا آتِيهِ، وَالْمُتَحَيِّرَا  
١١ أَبَاكَ، وَقَدْ كَانَ الْوَلِيدُ أَرَادَنِي لِفَعْلٍ خَيْرًا أَوْ لِيُؤْمِنَ أَوْجَرَا  
١٢ فَمَا كُنْتُ عَنْ نَفْسِي لِأَرْحَلَ طَائِعاً إِلَى الشَّامِ حَتَّى كُنْتُ أَنْتَ الْمُؤْمَرَا  
١٣ فَلَمَّا أَتَانِي أَنَهَا ثَبَّتَتْ لَهُ بِأَوْتَادِ قَرَمٍ، مِنْ أُمِّيَّةٍ، أَزْهَرَا  
١٤ نَهَضْتُ بِأَكْنَافِ الْجَنَاحِينَ نَهْضَةً إِلَى خَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ فِرْعَاً وَعُنْصَرَا

(٦) الغيبة: كل ما يظل الانسان.

(م) يقول إنه بات، الآن، تنفر النساء منه، وكأنه كان مقيماً منهن في ظل مَذْبَرٍ مَوْلٍ.

(٧) يقول إن حَبِّه ما زال كامناً في نفسه، يطلع عليه بمثل الداء وقد لَفَّه كالإزار.

(٨) جَبْتُ: جمعت واكتسرت. ثَقِيف: قبيلة الحجاج بن يوسف. الشَّام: هنا الشام.

(م) يتمنى لو كان له أن يجمع ما قدر لبني ثَقِيف في العراق ويكون له في الشام.

(٩) يقول إنهم طلبوا منه أن يفد إلى الشام، ولكنه كان يأبى أن يرتحل ما دام الحمام يهدل، أي انه كان عازماً عزمًا أكيداً على الامتناع عن الرحيل.

(١٠) يقول إنه لم يفد على بني سفيان ولا على مروان ووالده الوليد.

(١١) يقول إن الوليد طلب منه أن يتجهم في الشام ليُكْرَمَه بالمال أو يؤمنه من الوجع أي الخوف.

(١٢) يقول إنه لم يكن ليرتحل إلى الشام طائِعاً حتى تولى سليمان الخلافة.

(١٣) القرم: الفحل وهنا السيد.

(م) يقول إنه حين عرف بأن الخلافة ثبتت في سليمان، وانه استوثق بها من أصوله الكريمة.

(١٤) يقول إنه حين علم ذلك هَبَّ وهرع إليه على أنه خير الناس أصلاً وفرعاً.

- ١٥ فَحُبُّكَ أَغْشَانِي بِلَاداً بَغِيضَةً إِلَيَّ، وَرُومِيَّاً بِعَمَانٍ أَقْشَرَا  
 ١٦ فَلَوْ كُنْتُ ذَا نَفْسَيْنِ إِنْ حَلَّ مُقْبِلًا بِإِحْدَاهُمَا مِنْ دُونِكَ الْمَوْتُ أَحْمَرَا  
 ١٧ حَيْثُ بِأُخْرَى بَعْدَهَا إِذْ تَجَرَّمْتُ مَدَاهَا عَسَتْ نَفْسِي بِهَا أَنْ تُعَمَّرَا  
 ١٨ إِذَا لَتَعَالَتْ بِالْفَلَاةِ رِكَابُنَا إِلَيْكَ بِنَا يَخْدِينُ مَشْيَا عَشْتَرَزَا

- 
- (١٥) يقول إنه ألمٌ ببلاد يكرهها حباً بسليمان ومرّ بالروم في عمان وهم ذرو وجوه حُرّ.
- (١٦—١٧) يقول إنه يتمنى أن يكون ذا نفسين، فإذا ألمّ الموت بإحدهما، فإنه ينجى بالأخرى، بعد أن تهلك الأولى ويطول بذلك عمره.
- (١٨) تعالت: تبارت بالسرعة. العشتزر: الشديد.
- (م) يقول إنه يفد بالنفس الأخرى ويقطع بها الفلوات التي تملو عدواً سريعاً.



## فَدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ مُزْنِدٍ

يُمدح عبد الرحمن بن عبد الله بن شبة الثقي، وأمه أم الحكم ابنة أبي سفيان.

- ١ فَدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ مُزْنِدٍ قَصِيرِ يَدِ السَّرْبَالِ مُسْتَرِقِ الشُّبْرِ
- ٢ مِنَ الْمُزْلِهِمِينَ الَّذِينَ كَانَتْهُمْ إِذَا احْتَضَرَ الْقَوْمُ الْخَوَانَ عَلَى وَثْرِ
- ٣ فَأَنْتَ ابْنُ بَطْحَاوَيْ قُرَيْشٍ، فَإِنْ تَشَأْ تَنْتَلِ مِنْ ثَقِيفِ سَيْلَ ذِي حَدَبٍ عَمْرٍ
- ٤ وَأَنْتَ ابْنُ فَرْعٍ مَاجِدٍ لِعَقِيلَةٍ، تَلَقَتْ لَهُ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ بِالْبَدْرِ

- 
- (١) المَزْنِدُ: الضيق الخلق. السَّرْبَالُ: الثوب. وقصير يد السروال: كناية عن قصر القامة. مسترق الشبر: ضعيف القوى.
  - (٢) الْمُزْلِهِمُ: الشديد الابتلاع. الوتر: الثأر.
  - (٣) يقول إنهم عظيمو الابتلاع إذا حضر الطعام يفتكون به وكأنما بينهم وبينه ثأر يأخذون به. ابن بطحواي قريش هم أفضل قريش ويُنسبون إلى عبد شمس وبنو هاشم في أعلى مكة وأسفلها. الحدب: القوَج. الغمر: الغزير.
  - (٤) يقول إنه من القرشيين الأقحاح، وهو حين يشاء يهرع إليه بنو ثقيف بجيش متموج كأمواج البحر الكثيرة الحاشدة.
  - (٤) العقيلة: الزوجة وهنا الوالدة. يقول إن والدته شمس ووالده قر.

## وكان يُجبرُ الناسُ مِنْ سَيْفِ مالِكٍ ،

- ١ وكان يُجبرُ الناسُ مِنْ سَيْفِ مالِكٍ ، فاضْبَحَ يَبْغِي نَفْسَهُ مَنْ يُجْبِرُهَا  
 ٢ فكانَ كَقَتْرِ السَّوْءِ قَامَتْ بِظِلْفِهَا إِلَى مُدْيَةٍ وَسَطَ التَّرَابِ تُثِيرُهَا  
 ٣ سَتَعْلَمُ عَبْدُ الْقَيْسِ إِنْ زَالَ مُلْكُهَا عَلَى أَيِّ حَالٍ يَسْتَمِرُّ مَرِيرُهَا

(١) يقول إنه كان يُجبرُ الناسُ من سيوف القادرين والظالمين والآن بات يطلب من يُجبره .

(٢) الظَّلْفُ : مثل الحافر للحيوان المجترّ .

(٣) يقول إنه طلب هلاكه بنفسه كالعنزة الشريرة التي قامت تبحث وتفحص في الأرض لتستثير مدية ثُلُمِها .

(٣) المرير : الحبل المفتول .

(٣) يقول إن عبد القيس ستؤول إلى حالة الذلِّ وهلاك المُلكِ ولن تقوم لها قائمة .

## دَعَانِي إِلَى جُرْجَانَ وَالرَّيِّ دُونَهُ

وكب يزيد بن المهلب وهو يجرجان إلى بعض بني عينة بن المهلب أن يعطي الفرزدق أربعة آلاف درهم يتجهز بها ، ويخبره أنه ، إذا قدم عليه ، أعطاه مائة ألف درهم ، وذلك قبل أن يمدحهم بعدما هجاهم ، فأخذ الفرزدق المال ، ومضى إلى الكوفة ، فقال :

- ١ دَعَانِي إِلَى جُرْجَانَ وَالرَّيِّ دُونَهُ أَبُو خَالِدٍ، إِنِّي إِذَا لَزَوُورُ
- ٢ لَأَتِي مِنْ آلِ الْمُهَلَّبِ نَائِرًا بِأَعْرَاضِهَا، وَالدَّائِرَاتُ تَدُورُ
- ٣ سَابِي وَتَأْبَى لِي تَمِيمٌ، وَرُبَّمَا أَبَيْتُ فَلَمْ يَقْضِرْ عَلَيَّ أَمِيرُ
- ٤ كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْمَنَافِي تَرْتَمِي بَنَاءً، بِجُنُوبِ الشَّيْطَانِ، حَيْرُ

(١) الزُّوُور الكثير الزيارة.

(٢) يقول إنه طلب منه أن يدافع عن أعراض بني المهلب فيما تلهم الخطرب.

(٣) يقول إنه يأبى بنفسه وببني تميم ولا قبل لأي أمير بإخضاعه واستلحاقه.

(٤) الرَّحْل : المطيَّة. المنافي : جمع المنفى أي البعد هنا. الشيطان : موقعان لبني دارم.

(٥) يقول إنه سيرتحل ويدو على رحله حيثما ترتمي بهم الأمكنة النائية ، وفي مواقع بني قومه وكأنهم قطع من الحُمُر الوحشيَّة.

## يَخْتَلِفُ النَّاسُ مَا لَمْ يَجْتَمِعْ لَهُمْ

ذكر عن لبعة بن الفرزدق قال : وفد خالد بن عبد الله إلى الشام ، وخلف أخاه أسداً على العراق ، قتل لأبي : قد كثرت سنك ، وقصدت عن الرحلة والوفادة ، وهذا الجماني شديد المصيبة ، مغرم بحب قومه ، فإن أتيت فاستشذك فأنشده ما قلت في اليمن لأكل المهلب وغيرهم . فلم يرجع إلى جواباً ، وأتينا باب أسد ، فاستؤذن له ، فدخل عليه ، فرفعه وأكرمه ، ثم قال : أنشدنا يا أبا فراس ما أحبيت ، فقال

- ١ يَخْتَلِفُ النَّاسُ مَا لَمْ يَجْتَمِعْ لَهُمْ ، وَلَا اخْتِلَافَ إِذَا مَا أَجْمَعَتْ مُضَرُّ
- ٢ مِنَّا الْكُوَاهِلُ وَالْأَعْنَاقُ تَقْدُمُهَا ، وَالرَّأْسُ مِنَّا وَفِيهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
- ٣ وَلَا نُحَالِفُ إِلَّا اللَّهَ مِنْ أَحَدٍ غَيْرِ السَّيْفِ إِذَا مَا اغْرُورِقَ النَّظَرُ
- ٤ وَمَنْ يَمِلُ يُمِلِ الْمَأْثُورُ ذِرْوَتَهُ ، حَيْثُ التَّقَى مِنْ حَقَافِي رَأْسِهِ الشَّمَرُ
- ٥ أَمَا الْعَدُوُّ فَإِنَّا لَا نَلِينُ لَهُمْ ، حَتَّى يَلِينَ لِمُضَرِّ الْمَاضِغِ الْحَجَرُ

- (١) يقول إن الناس يتفرقون ويتباينون رأياً ولا يجتمعون ولا يتوحدون إلا تحت رايتهم ، وحين تأتلف مضر يزول كل خلاف .
- (٢) الكواهل : المتون .
- (٣) يقول إنهم متون الناس والأعناق تقدمها في التصدي للقتال ومنهم الرؤساء الذين يبصرون ويسمعون أي أنهم حلماء حكماء .
- (٤) يقول إنهم ليسوا بمجبرين على طلب نجدة الآخرين ومعالفتهم ، غير الله والسيوف حين يفورق النظر شزراً وغضباً .
- (٥) يقول إن من يميل عنهم ويخالفهم يقطع رأسه عن عنقه .
- (٥) يقول إنهم لا يستدلون للأعداء ما دام الحجر يمتنع عن مضغ الماضغ .

## ضَبَعَ أَوْلَادَ الْجُعَيْدَةِ مَالِكُ

بِحَاطَبِ مَالِكِ بْنِ عَلَوَانَ أَحَدِ بَنِي الْعَدْنَةِ

- ١ ضَبَعَ أَوْلَادَ الْجُعَيْدَةِ مَالِكُ، حَنَاطِيلَ، مِنْهَا رَازِمٌ وَحَسِيرُ  
 ٢ سَتَعْلَمُ مَا تُغْنِي رَوَاقِيدُ أَسْنَدَتِ، لَهَا عِنْدَ أَطْنَابِ الْيُتُوتِ هَدِيرُ  
 ٣ عَنِ الْإِبِلِ إِذْ جَاءَتْ حَدَايِيرُ رُزْحَا، إِذَا لَمْ يُبْعَ بِزُرٍّ لَهَا وَعَصِيرُ

- 
- (١) الحنَاطيل : الإبل المتفرقة . الرَازِمُ الهزيل حتى لا يستطيع القيام . الحسير : الضعيف ، الكليل .  
 (م) يقول إنه أهمل الإبل فصارت هزيلة واهية .  
 (٢) الرواقيد : جمع الراقود دَنَ كبير للخمرة تودع فيه لتصفو وتطيب . الأطناب حبال الحيمة .  
 هدير غليان الخمرة الذي يسمع له صوت .  
 (م) يقول إنه انصرف الى احتساء الخمرة في الدنان الكبيرة وأقامها بجانب منزله ، وهي تصطفق وتغلي من حرارتها .  
 (٣) الحدايير : جمع الحدبار الناقة الضامرة . الرُزْحُ : التي لا تقوى على التهوؤ من الرهن . لم يبع لم يشتتر .  
 (م) يقول إنه سيعلم أن الخمرة لا تغني عن شراء العلف للإبل وإشباعها .

## أَمْسِكِينَ أَبْيَى اللَّهِ عَيْنَكَ ، إِنَّمَا

يهجو مسكين بن عامر أحد بني عبد الله بن دارم ، وكان رثى زياداً ابن أبيه .

- ١ أَمْسِكِينَ أَبْيَى اللَّهِ عَيْنَكَ ، إِنَّمَا جَرَى فِي ضَلَالٍ دَمْعُهَا إِذْ تَحَلَّرَا
- ٢ أَتَبْكِي أَمْرًا مِنْ أَهْلِ مَيْسَانَ كَافِرًا كَكَسْرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَقَيْصَرَا
- ٣ أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعْبُهُ : بِهِ لَا يَظُنُّنِي بِالصَّرِيمَةِ أَغْفَرَا

- 
- (١) يقول إنه حين بكى زياد ابن أبيه ، فلما دمه انهر ضللاً عليه .
  - (٢) يقول إنه كان من ميسان . مارقاً من الدين ، وإنه كان طاغية ككسرى في زمانه وقيصراً .
  - (٣) الصريمية : منقطع الرمل . الأعفر : الذي بلون التراب . يقول : خبر أنه مات هو ، ولم يمِثْ دونه ظميّ أعفر وإي ، يرعى في الرمل وعبر القفار .
- وتحريم المعنى إنه يؤثر الظبي عليه ويستتبي حياته من دونه وهو ضرب من الشبابة .

## لَيْلِكَ وَكَيْعاً خَيْلُ حَرْبٍ مُغِيرَةٌ

لما مات وكيع بن أبي سود العدائي منع عدي بن أرطاة الفزاري ، وكان والي البصرة ، أن يباح عليه ، فوضع نعشه ، وقالوا لا يحمل حتى يجيء الفرزدق ، فجاء وعليه قميص أسود مشقوق ، والناس يترحمون عليه ، ويذكرون الله ، فأخذ قائمة السرير ثم نهض به ثم أنشأ يقول

- ١ لَيْلِكَ وَكَيْعاً خَيْلُ حَرْبٍ مُغِيرَةٌ تَسَاقَى الْمَنَايَا بِالرُّدَيْنَةِ السَّمِيرِ
- ٢ لَقُوا مِثْلَهُمْ فَاسْتَهْزَمُوهُمْ بِدَعْوَةٍ دَعَوْهَا وَكَيْعاً وَالْجِيَادُ بِهِمْ تَجْرِي
- ٣ وَبَيْنَ الَّذِي نَادَى وَكَيْعاً وَبَيْنَهُمْ مَسِيرَةٌ شَهْرٍ لِلْمُقَصَّصَةِ الْبُثْرِ
- ٤ وَكَمْ هَدَّتِ الْأَيَّامُ مِنْ جَبَلٍ لَنَا وَسَابِغَةٍ زَعْفٍ وَأَبْيَضٍ ذِي أَثَرٍ

- 
- (١) الرَّدَيْنَةُ : الرَّماح .
  - (م) يقول إنه مات ، وكان يُغِير بالخيـل ، وهي تتساقى المنايا بالرماح .
  - (٢) يقول إن المقاتلين الطائرين حين يلتقون قوم وكيع ، فإن قومه يصيحون مستنجدين ، به ، والخيـل تجري بالقتال .
  - (٣) المقصصة ما كان لها قصة أي ناصية . البُثْر : المقطوعة الأذنان . أي الخيل .
  - (م) يقول إنهم ينادونه من مسافات نائية ، تقتضي سفر شهر عدواً على الخيل .
  - (٤) السَّابِغَةُ الدرع الطويلة . الزَّعْف : اللَّيْنَةُ . الأَبْيَضُ السَّيْفُ . ذو أثر الخالـص الجوهـر .
  - (م) يقول إنهم طالما نكبوا رجال أطواد كالجبال ، ومن كانوا يرتدون الدروع السابغة والسيوف البتارة الخالصة الجوهـر .

- ٥ وَإِنَّا عَلَى أَمْثَالِهِ مِنْ جِبَالِنَا لَأُنْفَى مَعَدٍ لِلنَّوَائِبِ وَالْدَهْرِ  
٦ وَمَا كَانَ كَالْمَوْتَى وَكَيْعُ قِيَمَتُهُمَا قِيَمَتُهُمَا  
٧ فَإِنَّ الَّذِي نَادَى وَكَيْعاً، فَتَالَهُ، تَنَاوَلَ صِدِّيقَ النَّبِيِّ أَبَا بَكْرٍ  
٨ فَمَاتَ وَلَمْ يُؤْتَرْ، وَمَا مِنْ قَبِيلَةٍ مِنَ النَّاسِ إِلَّا قَدْ أَبَاتَ عَلَى وَثَرٍ  
٩ فَلَوْ أَنَّ مَيْتاً لَا يَمُوتُ لِعَزَّوْهُ عَلَى قَوْمِهِ مَا مَاتَ صَاحِبُ ذَا الْقَبْرِ  
١٠ أُصِيبَتْ بِهِ عَمْرُو وَسَعْدُ وَمَالِكُ وَضَبَةُ عُمُو بِالْعَظِيمِ مِنَ الْأُمْرِ

- (٥) يقول إنه وإن مات جبل منهم كالطود، فإنهم ما زالوا أصمد معد أي العرب كلهم، لا ينوب من نواب الدهر.
- (٦) يقول إنه لم يكن غفلاً كسائر الموتى لئلا تمنع النائمات عن النواحي عليه، وهو لم يكن ذا سلاح هزيل رث، وعمراً أي مغفلاً.
- (٧) يقول إن من نادى وكيعاً وتال منه إثر موته إنما طلب أبا بكر الصديق.
- (٨) يقول إنه مات، ولم يكن عليه ثار، فيما هو وثر كل قبيلة وكل فرد من الناس والقبائل.
- (٩) يقول إن المرء لو كان يبقى حياً ما دام عزيزاً على بني قومه، لتخلد هذا الميت.
- (١٠) يقول إن موته فدح بعض القبائل، وقد عددها الشاعر.



## سَأَلْنَا عَنْ أَبِي السَّحْمَاءِ حَتَّى

قال المفضل وأبو عبيدة : خرج الفرزدق في غب سماء يشمطر ، ومعه صاحب له ، فلما صار في المريد قال لصاحبه : هل لك في الغداء ؟ قال : نعم . فعدلا الى الأزد حتى أتيا باب دنيق الأزدي فقال الفرزدق : أما هنا أبو حوط ؟ قالوا : لا ، فانطلق حتى أتيا أبا السحماء أحد بني مرثد من بني قيس بن ثعلبة فتأدى : أين أبو السحماء ؟ وكان مضطجعا متصبعا . فلما سمع صوته خرج يجر ثوبه والنعاس يرتقه في عينيه فأدخله ، فاشترى له رأسين وسقاء نبذاً فقال :

- ١ سَأَلْنَا عَنْ أَبِي السَّحْمَاءِ حَتَّى أَتَيْنَا خَيْرَ مَطْرُوقٍ لِسَارِي
- ٢ فَقُلْنَا: يَا أَبَا السَّحْمَاءِ إِنَّا وَجَدْنَا الْأَزْدَ أَبْعَدَ مِنْ نِزَارِ
- ٣ فَقَامَ يَجْرُ مِنْ عَجَلٍ إِلَيْنَا أَسَائِي الثُّمَاسِ مَعَ الْإِزَارِ

- 
- (١) المطروق: من يطرق بابَه الضيفان. الساري: المسافر ليلاً.
  - (٢) يقول إنهم نزلوا عنده على خير من يُطْرَق ويتقبل طارئاً للضيافة.
  - (٣) يقول إنهم عبروا بالأزديين فوجدوا أنهم ناثون ، أي أنهم متخلفون عن الضيافة ، وكأنهم غائبون وهم حاضرون.
  - (٣) الأساي الطرائق وهنا مظاهر النعاس.
  - (٤) يقول إنه نهض إليهم وهو ما زال مخموراً بالنعاس ، يجر إزاره دونه.

- ٤ وَقَامَ إِلَى سُلَافَةِ مُسَلِحِيٍّ، رَنِيمِ الْأَنْفِ مَرْئُوبٍ بِقَارِ  
 ٥ ثَمَالُ عَلَيْهِمُ، وَالْقِدْرُ تَغْلِي، أَبْيَضُ مِنْ سَدِيفِ الشُّولِ وَارِي  
 ٦ كَأَن تَطْلُعَ التَّرْغِيْبُ فِيهَا عَذَارٍ يَطْلِعُنَ إِلَى عَذَارِ

---

(٤) المسلح : المتمد . أي الزق الكبير . رنيم الأنف : مكسور أنفه . المربوب : المطلي . القار : الزيت .

(م) يقول إنه نهض ناعساً ومع ذلك ، فإنه ساق اليهم زقاً كبيراً من الحمرة ثقب وهو مطلي بقار .

(٥) الأبيض : الشحم . السديف : الشحم . الشول : النياق . الواري السمين .

(م) يقول إنه أمال عليهم ذلك الزقاق وجعلت قدره تغلي بسدائف اللحم المكتنز من النياق الكريمة .

(٦) العذارى : جمع العذراء .

(م) يقول إنه كان يرنو الى قطع اللحم في تلك القدر وكأنها عذارى ينظرون الى عذارى أخريات .

## لَقَدْ عَلِمْتَ يَوْمَ الْقُبَيَاتِ نَهْشَلُ

كان غالب بن صعصعة على ماء يقال له القبيات، فبث فراطه ، فلأوا الحياض .  
وأخذ أمة له تحفظها ، فركب من بني نهشل وقيم ، فأوردوا إليهم ففتحهم الأمة  
فتناولوها بشيء من ضرب وسقوا ، فأنت الفرزدق ، فشكت إليه ، فخرج على القوم  
راكباً فرساً له ، فشق أسقيتهم ، ونفر بامرأة منهم ، فسقطت على بعيرها ، وهي أم ذكوان  
ابن عمر الققيمي ، ونفر بأبيها شعار الققيمي ، فقال الفرزدق

- ١ لَقَدْ عَلِمْتَ يَوْمَ الْقُبَيَاتِ نَهْشَلُ وَحُرْدَانُهَا أَنْ قَدْ مُنُوا بِعَسِيرِ
- ٢ عَشِيَّةَ قَالُوا: إِنَّ أَحْوَاضَكُمْ لَنَا، فَلَاقُوا جَوَازَ الْمَاءِ غَيْرَ يَسِيرِ
- ٣ فَمَا كَانَ إِلَّا سَاعَةً ثُمَّ أَدْبَرْتَ فُقِمِمُ بِأَعْضَادِ رَبَّتْ وَظُهُورِ
- ٤ وَقُلْتُ لَهُ: اسْتَمْسِكْ شَعَارَ فَإِنَّهَا أُمُورٌ دَنَتْ أَخْنَاؤُهَا لِأُمُورِ
- ٥ لَعَمْرُ أَيْلِكَ الْحَيْرِ مَا رَعْمُ نَهْشَلِ عَلَيَّ، وَلَا حُرْدَانُهَا بِكَثِيرِ

- (١) الحردان: المصاب بضعف الأعصاب. العسير: هو الفرزدق أي العسير الرأس.
- (٢) جواز: اجتياز الماء.
- (٣) يقول إنهم ادَّعوا ملك مياهم وتبين لهم أن ذلك الأمر ليس سهلاً عليهم.
- (٣) أدبرت ولَّت هاربة. الأعضاء: جمع العضد وهو ما بين المرفق إلى الكتف. ربت: سمتت وتورمت.
- (٤) يقول إنه ضربهم حتى تورمت أعضادهم ومتونهم.
- (٤) أخناؤها جوانبها.
- (٤) شعار هو والد المرأة التي نفر بها الفرزدق.
- (٤) يقول له تريث فإن الأمور أدَّى بعضها للبعض الآخر.
- (٥) يقول إن أمر النهشليين يسير عليه.

## وَصِيَابَةُ السَّعْدَيْنِ حَوْلِي قُرُومَهَا

يجو جرياً

- ١ وَصِيَابَةُ السَّعْدَيْنِ حَوْلِي قُرُومَهَا ، وَمِنْ مَالِكٍ تُلْقَى عَلَيَّ الشَّرَاشِيرُ
- ٢ فَلَيْسُوا بِقَوْمِ الْمُسْتَمِيتِ مَذَلَّةً ، وَلَكِنْ لَنَا بَادٍ عَزِيزٌ وَحَاضِرُ
- ٣ وَكَمْ مِنْ رَئِيسٍ قَدْ أَقَادَتْ رِمَاحُنَا ، وَمِنْ مَلِكٍ قَدْ تَوَجَّهَتْ الْأَكَابِرُ
- ٤ بِعَمَنْ حِينَ تُلْقَى مَالِكًا تَنْتَقِي الْعَصَا ، وَمَا لَكَ إِلَّا قَاصِعَاءُكَ نَاصِرُ
- ٥ فَلِنْ تَسْتَفِيقْ تَأْخُذْ بِرَأْسِكَ حَيَّةً ، وَإِنْ تَنْحَجِرْ مِنِّي تَنْلِكَ الْمَحَافِرُ

(١) السَّعدان : هما سعد مناة وسعد ضبة . وكانت والدته لينة من بني ضبة . الصَّيَابَة : السيّد . ألقى عليه شرار شره : أظهر له مودة . القروم : الفحول وهنا الأنبياء .

(م) يقول إن أسياذ السعدين يقيمون من دونه ويحُمونه وينعتهم بالسيادة والفروسية وآل مالك يظهرون له كل مودة .

(٢) البادي المقيم في القفر . والحاضر : المقيم في المدن .

(م) يقول إنهم ليسوا أذلاء مائتين ذلاً وإنما هم أقوياء أعزاء بدواً وحضراً .

(٣) يقول إنهم قتلوا رؤساء كثيرين وحتى الملوك المتوجين المحميين بالجيش ومن اختارهم أكابر القوم . وقتل الرئيس والملك أعظم .

(٤) القاصعاء : حجر اليربوع تحت الأرض ، وله مخاليء كثيرة .

(م) يقول إنه إذا اقتحم عليك المالكين كيف تنقي ضربهم . ويجب أنه ليس له إلا أن يكن ويستتر في حجره ونفقته كاليربوع .

(٥) تستفق : تدخل النافقاء : حجر اليربوع الأعظم من القاصعاء . تنحجر : تلجج إلى الحجرة والرمل . المحافر : المعاول وما أشبه .

(م) يقول إنك حين تختفي في نفقك كاليربوع ، فإنك تعثر فيه على حية ترصدك وإذا ولجت إلى حجر أو حجرة تهمر عليك المحافر .

- ٦ أَنَسَلْنِي لَنْ أَخْفِضَ الْحَرْبَ بَعْدَمَا عَصَبْتُ وَشَأَلْتُ بِي قُرُومَ هَوَادِرُ  
 ٧ هَزَبَرْتُ نَقَادَى الْأَسَدِ مِنْ وَبَاتِهِ، لَهُ مَرِيضٌ عَنْهُ يَحِيدُ الْمُسَافِرُ  
 ٨ إِذَا مَا رَأَيْتُهُ الْعَيْنُ غَيْرَ لَوْنُهَا لَهُ، وَاقْشَعَرَّتْ مِنْ عَرَاهُ الدَّوَائِرُ  
 ٩ وَنَحْنُ إِذَا مَا الْحَيَّ شَلَّ سَوَامُهُمْ وَجَأَلَتْ بِأَطْرَافِ الذَّبُولِ الْمَعَاصِرُ  
 ١٠ نَشْنُ جِيَادَ الْبَيْضِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا، فَكُلُّ دِلَاصٍ سَكَّهَا مُتَظَاهِرُ  
 ١١ وَنَحْمِي وَرَاءَ الْحَيِّ مِتَا عِصَابَةً كِرَامَ إِذَا احْمَرَّ الْعَوَالِي مَسَاعِرُ  
 ١٢ وَلَوْ كُنْتَ حَرَّ الْعَرَضِ أَوْ ذَا حَفِظَةَ جَرَيْتَ وَلَكِنْ لَمْ تَلِدْكَ الْحَرَائِرُ

- (٦) شالت بي : أبديتني ورفعتني عليك. القروم : الفحول. وهنا الأبطال والسياد. الهوادير : المزجرة غضباً. وأصلها في فعل الإبل.  
 (م) يقول إنه يطلب منه المصالحة والكف عن التهاجي ، والشاعر لا يرتدع عنه لأنه جلي عليه بعد أن سامته عليه الأبطال ورفعوه وهم يهللون ويذبحون.  
 (٧) الهزبر الأسد.  
 (م) يقول إنه كالأسد الذي يربع سائر الأسود ، وهو حيث يريض ويقم يتجنبه المسافرون خوفاً من فتكه.  
 (٨) عراه : مواقفه. الدوائر : دوائر الرأس.  
 (م) يقول إنه أسد رابع حين تقع عليه العين تذهل ويتبدل لونها ويقشعر شعر الرؤوس.  
 (٩) شل طرد. سوامهم : إبلهم الرابعة. المعصر : جمع المعصر : الفتاة التي بلغت.  
 (١٠) نشن : نلبس. البيض : الخوذ. الدلاص : الدرع. سكها : حلقها أراد حلقها.  
 (م) يقول في هذين البيتين حين تطرد إبلهم ويستولي الرعب على الفتيات ويرفعن أثوابهن تشميراً للهرب ، فلأنهم يرتدون للأعداء الخوذ والدروع بينة الحلقات.  
 (١١) العوالي : الرماح.  
 (م) يقول إنهم لا يقادرون أحياءهم ، بل إنهم يقيمون فيها جماعات من المقاتلين الكرام حين تحمرّ الرماح من الضرب وتلتهب.  
 (١٢) الحفيظة : الحمية لحفظ العرض.  
 (م) يقول إنك لو كنت تحفل بالحفاظ على عرضك ، لكنت جريت وسابقت ولكنت لم تلدك النساء الحرائر لتصرف كالأحرار الأباة.

## يَا قَوْمُ إِنِّي لَمْ أَكُنْ لَأَسْبِكُمْ

يعتذر إلى قومه

- ١ يَا قَوْمُ إِنِّي لَمْ أَكُنْ لَأَسْبِكُمْ، وَذُو الْبُرَّةِ مَحْقُوقٌ بَأَنُ يَتَعَذَّرَا  
 ٢ إِذَا قَالَ غَاوٍ مِنْ مَعَدٍّ قَصِيدَةً بِهَا جَرَبٌ كَانَتْ عَلَيَّ بِزُورًا  
 ٣ تَنَاهَوْا، فَإِنِّي لَوْ أَرَدْتُ هِجَاءَكُمْ بَدَأَ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ، أَعْرَ مُشْهَرًا  
 ٤ أَيْنَطِقُهَا غَيْرِي وَأُرْمِي بِدَائِئِهَا، فَهَذَا كِتَابٌ حَقُّهُ أَنْ يُغَيَّرَا

- 
- (١) ذو البرة : البريء من التهمة المساقة اليه . محقوق : جدير وحري . يتعذر : أن يقبل عذره .  
 (٢) يقول إنه لم يسبهم وإنه ألهم زوراً ، وهو حري أن يقبل عذره لأنه بريء .  
 (٣) بزوراً : كاملة . معدّ : العرب عامة . الغاوي : الضال ، المتبكت . بها جرب : لي فيها سوء .  
 (٤) يقول إنهم ينسبون إليه كلّ قصيدة ينظمها أي امرئ غاوي بين العرب وتلقى به وكأنها له كاملة .  
 (٣) يقول إنه لو أراد أن يهجوهم لشهر هجاؤه وطار في الناس ويطلب منهم أن يكفوا عن اتّهامه .  
 (٤) يقول إن سواه ينظم القصيدة ويعاقب بها وهذا أمر لا بدّ من العلول عنه .

## وَجَدْنَا الْأَزْدَ مِنْ بَصَلٍ وَثُومٍ

يهجو أبا سعيد المهلب بن أبي صفرة

- ١ وَجَدْنَا الْأَزْدَ مِنْ بَصَلٍ وَثُومٍ ، وَأَذْنَى النَّاسِ مِنْ دَنْسٍ وَعَارٍ  
 ٢ صَرَّارِيُونَ يَنْضَعُ فِي لِحَاهُمْ نَفْيُ الْمَاءِ مِنْ خَشَبٍ وَقَارٍ  
 ٣ وَكَائِنٌ لِلْمُهَلَّبِ مِنْ نَسِيبٍ نَرَى بِلَبَائِهِ أَثَرَ الزُّيَارِ  
 ٤ بِخَارِكَ لَمْ يَقْدُ قَرَساً وَلَكِنْ يَقُودُ السَّاجَ بِالْمَرْسِ الْمُقَارِ

- (١) يقول في هجاء أبي سعيد المهلب بن أبي صفرة إن الأزد من بصلٍ و ثوم ، أي انهم كريهو الرائحة ، لأنهم يدأبون على هذا الطعام الذليل الكريه ويضيف بأنهم أذلّ الناس دنساً وعاراً .  
 (٢) الصَّرَّارِيُونَ : بخَّارون . نبي الماء زبد الماء يُلقَى على اللَّحَى من المجاذيف . القار الزفت .  
 (٣) يقول إنهم بخَّارون وليسوا فرساناً ولا تزال لحاهم ملأى برذاذ الماء الذي تضرب به المجاذيف .  
 (٤) وكائن : كم للمبالغة . لبانه صدره . الزيار جبل يُوثق بالصّدر لشدة السّفينة .  
 (٥) يقول إن معظم أقارب المهلب لهم على صدورهم ندوب وآثار من شدّهم الحبل .  
 (٦) خاراك : جزيرة في وسط الخليج الفارسي . الساج : شجر تُصنع منه السفن . المرس الحبل .  
 (٧) المغار الحبل المُحَكَّم القتل .  
 (٨) يقول إنهم في بلدانهم لم يعرفوا ركوب الخيل والقروسية بل انهم يقودون المراكب والسفن ويشدونها بالحبال المحككة القتل .

- ٥ مِنْ الْمُتَنَطِّقِينَ عَلَى لِحَاهُمْ دَلِيلَ اللَّيْلِ فِي اللُّجَجِ الْفِمَارِ  
 ٦ يُنَبِّئُهُ بِالرِّيَّاحِ وَمَا أَتَتْهُ، عَلَى دَقْلِ السَّفِينَةِ كَالصَّرَّارِ  
 ٧ وَلَوْ رَدَّ الْمُهْلَبُ حَيْثُ ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْغَافَ أَرْضُ أَبِي صَفَّارٍ  
 ٨ إِلَى أُمِّ الْمُهْلَبِ حَيْثُ أَعْطَتْ بِشَدِي اللَّؤْمِ فَاهَ مَعَ الصَّغَارِ  
 ٩ تَبَيَّنَ أَنَّهُ نَبْطِيٌّ بِحَرٍ، وَأَنَّ لَهُ اللَّثِيمَ مِنَ الدِّبَارِ  
 ١٠ بِلَادَ لَا يَعْدُ بِهَا غَلَامٌ لَهُ أَبَوَيْنِ مُغْرَلَةٌ الْجَوَارِ

(٥) المتنطقين: المتنطقين أي اللابسين وهم يشدون على لحاهم كالجحوس وظالما اتهم المهلبين بالمروق من الدين. اللجج: جمع اللجة: غمر الماء.

(٦) الدقل: سهم السفينة. الصراري الملاح يقف على أعلى السفينة ربيّة ودليلاً.

(٧) يقول إنهم ماهرون بمعرفة مسير الرياح يتربصون بأعلى الصواري مستطلعين.

(٧) الغاف: شجر عظيم يسمو حتى على هامة الإبل. أبو صفار: هو أبو صفرة من المهلبين.

(٨) يقول إنهم نشأوا في بلاد يعظم فيها الغاف.

(٨) الصغار الذلّ.

(٩) يقول إنه رضع الذلّ هنالك مع اللؤم من نديي أمه.

(٩) يقول إنه لو رَدَّ المهلبون إلى ديارهم التي أقاموا فيها وترَبَّوا بين أمهاتهم اللواتي أرضعنهم اللؤم والذلّ من أئدائهم. ليتبين أنهم ليسوا عرباً وإنما هم من الأنباط وأن ديارهم ليست أبتة بل إنها ديار يقيم فيها اللؤم.

(١٠) المغرلة: التي تدير المغزل عاملة في الصوف.

(١٠) يقول إن أبنائها فاقدو الوالدين، فهم لقطاء، غزتهم لهم الجوّاري كما يغزل الصوف.



١١ وَكَتِفَ وَلَمْ يَقْدُ قَرَساً أَبُوكُمْ، وَلَمْ يَحْمِلْ بَيْنِهِ إِلَى الدَّوَارِ  
 ١٢ وَلَمْ يَغْبِذْ يَغُوثَ وَلَمْ يُشَاهِدْ لِحَمِيرَ مَا تَدِينُ وَلَا نِزَارَ  
 ١٣ وَمَا لِلَّهِ تَسْجُدُ أَزْدُ بُضْرَى، وَلَكِنْ يَسْجُدُونَ بِكُلِّ نَارٍ

(١١) الدَّوَارُ : طقس من طقوس العبادة كان في الجاهلية وكانوا يدورون فيه حول الصنم وظلّ منه شيء في الدوار حول الكعبة .

(م) يقول إن والدهم لم يمتط الحيل ولم يعرف عبادة الأوثان العربية قديماً ولا الاسلام بعده .

(١٢) يغوث : صنم كان بمذحج عند الحميريين وكانت تدين باليهودية . ولا نزار وكانت تدين بالنصرانية .

(م) يقول إنهم لم يكونوا يعبدون الله قبل الاسلام وهم ليسوا من أصحاب الكتاب .

(١٣) يقول إنهم لا يعبدون الله بل إنهم مجوس يعبدون النار كالفرس .

## أَلَا مَنْ إِشْوَقٍ أَنْتَ بِاللَّيْلِ ذَاكِرُهُ

- ١ أَلَا مَنْ إِشْوَقٍ أَنْتَ بِاللَّيْلِ ذَاكِرُهُ، وَلِإِنْسَانٍ عَيْنٍ مَا يُغْمَضُ عَائِرُهُ  
 ٢ وَرَبْعٍ كَجَثَانِ الْحَامَةِ أَدْرَجَتْ عَلَيْهِ الصَّبَا حَتَّى تَتَكَرَّرَ دَائِرُهُ  
 ٣ بِهِ كُلُّ ذِيَالٍ الْعَشِيِّ كَأَنَّهُ هِجَانٌ دَعَتْهُ لِلْجُفُورِ فَوَادِرُهُ  
 ٤ خَلَا بَعْدَ حَيٍّ صَالِحِينَ، وَحَلَّهُ نَعَامُ الْحَيِّ بَعْدَ الْجَمِيعِ وَبَاقِرُهُ

- (١) العائر: من كان في عينه قذى أو قشة أو رمد أو ما إليها.  
 (م) يقول إنه أَلَسْتُ به الذكري ليلاً فتارق ولم يعد له قِيلٌ بالنوم كأن في عينه قذى.  
 (٢) الربيع الدَّار. جثان الحمامة أي الحمامة الميتة التي طار ريشها حولها. الصبا الرياح الشمالية. الدائر: المحو.  
 (م) بصف الربيع الذي تآبد وأمَحَتْ معاملته وكأنه بقايا جثة الحمام.  
 (٣) ذِيَالُ الْعَشِيِّ: هو الثور الوحشي الذي تستطيل ظلاله عند المساء وكأنها أذيال مسحوبة من دونه. الهيجان الأبيض. الجفور: الانقطاع عن الضراب والنأي عنهن. القادرة: الناقة المنفردة عن الإبل.  
 (م) يقول إنه هُجِرَ (الربيع) ولم يبق فيه إلا الثيران الوحشية التي تترَوِّج عند المساء وتنمو ظلالها من دونه، وكأنها أذيال لها ويقرن الثور الوحشي بفحل الإبل الأبيض الذي اعترلته إنائه ومنعته من غشيانها.  
 (٤) الباقر البقر الوحشي.  
 (م) يقول إن ذلك الربيع بعد أن كان يقطنه قوم صالحون أقام من دونهم النعام البري والبقر الوحشية.

- ٥ بِمَا قَدْ نَرَى لَيْلَى، وَلَيْلَى مُقِيمَةً بِهِ فِي خَلِيطٍ لَا تَنَائِي حَرَارُهُ  
٦ فَغَيَّرَ لَيْلَى الْكَاشِحُونَ، فَاصْبَحَتْ لَهَا نَظَرٌ دُونِي مُرِيبٌ تَشَاوَرُهُ  
٧ أَرَانِي إِذَا مَا زُرْتُ لَيْلَى وَبَعْلَهَا، تَلَوَى مِنَ الْبَعْضَاءِ دُونِي مَشَاوَرُهُ  
٨ وَإِنْ زُرْتُهَا فَلَيْسَ بِمُخْلِطِي رَقِيبٌ يَرَانِي أَوْ عَدُوٌّ أَحَادِرُهُ  
٩ كَانَ عَلَى ذِي الطَّنْءِ عَيْنًا بَصِيرَةً بِمَقْعَدِهِ، أَوْ مَنَظَرٍ هُوَ نَاطِرُهُ  
١٠ يُحَادِرُ حَتَّى يَحْسِبَ النَّاسُ كُلَّهُمْ مِنَ الْخَوْفِ لَا تَخْفَى عَلَيْهِمْ سَرَائِرُهُ  
١١ عَدَا الْحَيِّ مِنْ بَيْنِ الْأَعْيَالِ بَعْدَمَا جَرَى حَدَبُ الْبُهْمَى وَهَاجَتْ أَعَاصِرُهُ  
١٢ دَعَاهُمْ لِسَيْفِ الْبَحْرِ أَوْ بَطْنٍ حَائِلٍ هَوَى مِنْ نَوَى حَيٍّ أُمِرَتْ مَرَارُهُ

- (٥) الخليط السكان المخالطون. تنائي أي تنائي أي تم المرأة منهم على صاحبها.  
(٦) يقول إنه عرف ليلي هناك مقيمة بين نساء لا يتحاسدن ولا تم إحداهن عن الأخرى.  
(٦) الكاشحون الحاقدون. تشاور: ترنو شرراً أي بمقت ونؤ.  
(٧) يقول إنه ألف ليلي ثمة ولكن الحساد فتنوا بينها، فصارت ترنو إليه بالنظر الغاصب الشرر.  
(٧) يقول إنه حين يزور ليلي، فإن زوجها كان يتغضب ويؤلي شفته علامة الاستكثار. والمشفري شفة البحر.  
(٨) يقول إنه حين يجمع أن يزورها، فلا يفوته أن يعثر على رقيب يصره أو عدو يترقب به وهو يحاذره.  
(٩) الطنء الرية.  
(١٠) يقول إنه حين يلم بها يحس أن لزوجها المستريب عيناً ترنو إليه.  
(١٠) يقول إنه كان يلم بها حذراً وهو يتوهم أن الناس كلهم ملئون بما يخفي في ضميره.  
(١١) الأعيال: جمع الأعمال: الجبل الصغير. حدب البهي اطرادها كالوج. أعاصره: رياحه الشديدة.  
(١٢) يقول إنهم ارتحلوا من هناك حين وفد الشتاء وأنت رياحه الباردة.  
(١٢) سيف البحر: شاطئه وحده. أمرت مرائره: أحكم قتلته. التوى: الفراق.  
(١٢) يقول إنهم ارتحلوا إلى شواطئ البحر أو بطن حائل وكأنهم يؤثرون الفراق بجبل محكم موقوف.

١٣ عَدُونَ بَرَهْنٍ مِنْ قَوَادِي، وَقَدْ عَدَّتْ بِهِ قَبْلَ أَثْرَابِ الْجَنُوبِ ثُمَاخِرَةَ  
 ١٤ تَذَكَّرْتُ أَثْرَابَ الْجَنُوبِ وَدُونَهَا مَقَاطِعُ أَنْهَارٍ دَنَتْ وَقَنَاطِرُ  
 ١٥ حَوَارِيَّةُ بَيْنَ الْفُرَاتَيْنِ دَارَهَا، لَهَا مَقْعَدٌ عَالٍ بِرُودٍ هَوَاجِرُهُ  
 ١٦ تَسَاقَطُ نَفْسِي لِثَرَهْنٍ، وَقَدْ يَدَا مِنْ الْوَجْدِ مَا أُخْنِي وَصَدْرِي مُخَايِرُهُ  
 ١٧ إِذَا عَبْرَةٌ وَرَعَتْهَا فَتَكْفُكُفَتْ قَلِيلاً جَرَتْ أُخْرَى بِلَمْعٍ ثُبَادُرُهُ  
 ١٨ قَلَوْ أَنْ عَيْنًا مِنْ بُكَاءٍ تَحَدَّرَتْ دَمًا، كَانَ دَمْعِي، إِذْ رِدَائِي سَاتِرُهُ  
 ١٩ مَتَى مَا يَمُتْ عَانِيكَ، يَا لَيْلٍ، تَعْلَمِي مُصَابَةَ مَا يُسْنِدِي لَعَانِيكَ نَائِرُهُ  
 ٢٠ تَرَى خَطَأً مِمَّا اثْمَرَتْ وَتَضْمَنِي جَرِيرَةَ مَوْلَى لَا يُغْمَضُ نَائِرُهُ

(١٣) يقول إنهن سرن بحبه وكانت قد تقسمته قبلاً جنوب وتماضر وهما امرأتان.

(١٤) مقاطع النهر: جسوره.

(م) يقول إنه تذكر حبيته جنوباً وهي قد نأت وفصلتها عنه مسافات تقطعها الأنهار التي عليها الجسور والقناطر.

(١٥) الحواريه البيضاء. الفراتين: دجلة والفرات.

(م) يقول في وصفها انها بيضاء تقيم في الحضر بين دجلة والفرات ولها منزل عال والهواجر نزول عنه وتغلو باردة من علوه.

(١٦) يقول إنه أوشك أن يُحَضَّرَ لِثَرَهْنٍ وإنه كشف الوجد الذي يخفيه ويخامره في مسره.

(١٧) يقول إنه يكفكف دمه بعد أن يعظ نفسه وإذا بدمعة أخرى تبادره بالبكاء.

(١٨) يقول إنه لو كان للعين أن تبكي دماً لكان دمه كذلك وهو يستره بثوبه خجلاً وتسترأ.

(١٩) ليل: مرخم ليلي. النائر: الناسج. يسدي: من السدى في النسيج. يقول انه اختلط جُهاً فيه كاختلاط السدى واللحمة في النسيج.

(٢٠) اثمرت: ما أعددت من مؤامرة. الجريرة: الذنب. المولى: العبد.

(م) يقول إنها تُذَكِّرُ ضلال رأياها فيما قررتة وعزمت عليه ويطلب منها أن ترفع الذنب عن امرئ ما زال مؤزقاً مستاراً.

٢١ فَلَمْ يَبْقَ مِنْ عَائِلِكَ إِلَّا بَقِيَّةٌ، شَفَا، كَجَنَاحِ النِّسْرِ مَرُوطَ سَائِرَةٍ  
 ٢٢ أَلَا هَلْ لِلْيَلَى فِي الْفِدَاءِ، فَإِنِّي أَرَى رَهْنًا لَيْلَى لَا تَبَالِي أَوَاصِرَهُ  
 ٢٣ لَعَنَرِي لَنَنْ أَصْبَحْتُ فِي السَّيْرِ قَاصِدًا لَقَدْ كَانَ يَحْلُو لِي لَعْنِي جَائِرُهُ  
 ٢٤ وَجَوْنٌ عَلَيْهِ الْجَصْرُ فِيهِ مَرِيضَةٌ، تَطْلُعُ مِنْهُ النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرُهُ  
 ٢٥ حَلِيلَةُ ذِي الْفَيْنِ شَيْخٍ يَرَى لَهَا كَثِيرَ الَّذِي يُعْطِي قَلِيلًا يُحَاقِرُهُ  
 ٢٦ نَهَى أَهْلَهُ عَنْهَا الَّذِي يَعْلَمُونَهُ إِلَيْهَا، وَزَالَتْ عَنْ رَجَاهَا ضَرَائِرُهُ  
 ٢٧ أَتَيْتُ لَهَا مِنْ مُخْتَلٍ كُنْتُ أَذْرِي بِهِ الْوَحْشَ، مَا يُخْشَى عَلَيَّ عَوَاقِرُهُ  
 ٢٨ فَمَا زِلْتُ حَتَّى أَصْعَدْتَنِي حَيَالُهَا إِلَيْهَا، وَلَيْلِي قَدْ تَحَامَصَ آخِرُهُ

(٢١) الشفا: القليل. مرط: تنف. العاني: الأسير.

(م) يقول إنه لم يبق منه إلا بقية هزيلة كجناح النسر الذي تنف ريشه.

(٢٢) أواصره: صلات الرحم.

(م) يقول إنه استرهن لها وليس من يفكّه من رهنها.

(٢٣) القاصد: المعتدل. جائره أي السير الظالم الشديد.

(م) يقول إنه كان يطلب السير الشديد ولا يحفل وبات الآن يكتفي بالسير المتمهل.

(٢٤) الجون: القصر. الجص: الكلس. المريضة: المريضة الطرف في رؤوها.

(م) يقول إنه ألم بقصر نعيم فيه امرأة مريضة الطرف تبتع الاحتضار والموت مقيم بكفها.

(٢٥) يقول إنها زوجة انسان يبب الألفين ويجد الكثير الذي وهبه قليلاً يحقره.

(٢٦) رجاها: جانبها. ضرائره: نساؤه.

(م) يقول إن أهله كفوا أذاهم عنها، لما علموا من إكرامه لها، ومالت عنها ضرائرها.

(٢٧) المختلي: المكان الذي يختلي به المرء متربصاً بالطرائد. العوائر: العيات.

(م) يقول إنه ألم بها في مكن كان يكن فيه لطرائد الوحوش وما يخشى أية غائلة أو عقبة.

(٢٨) يقول إنها مدت له الحبال فارتفع إليها متسلقاً وكان الليل يدنو من آخره. وتحامص: تولى.

٢٩ فَلَمَّا اجْتَمَعَا فِي الْعَلَالِي، يَمِينًا  
 ٣٠ نَقَعْتُ غَلِيلَ النَّفْسِ إِلَّا لُبَانَةً  
 ٣١ فَلَمْ أَرِ مَثْرُولًا بِهِ بَعْدَ هَجْعَةٍ  
 ٣٢ أَحَاذِرُ بَوَائِبِنَ، قَدْ وُكِّلَا بِهَا،  
 ٣٣ فَقُلْتُ لَهَا: كَيْفَ التَّرْوُلُ؟ فَلَتَنِي  
 ٣٤ فَقَالَتْ: أَقَالِيدُ الرِّتَاجَيْنِ عِنْدَهُ،  
 ٣٥ أَبَالسَيْفِ أَمْ كَيْفَ التَّسْتِي لِمَوْتِي،  
 ٣٦ فَقُلْتُ: ابْتَغِي مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ مَحَالَةً،  
 ذَكِّيْ أُنَى مِنْ أَهْلِ دَارَيْنَ تَاجِرَةً  
 أَبْتُ مِنْ قَوَادِي لَمْ تَرِمْهَا ضَمَائِرُهُ  
 الَّذِي قَرَى لَوْلَا الَّذِي قَدْ نُحَاذِرُهُ  
 وَأَسْمَرَ مِنْ سَاجٍ تَنْطُ مَسَامِيرُهُ  
 أَرَى اللَّيْلَ قَدْ وَلَّى وَصَوَّتَ طَائِرُهُ  
 وَطَهْمَانُ بِالْأَبْوَابِ، كَيْفَ تُسَاوِرُهُ  
 عَلَيْهِ رَقِيبٌ دَائِبُ اللَّيْلِ سَاهِرُهُ  
 وَلِلْأَمْرِ هَيْشَاتُ تُصَابُ مَصَادِرُهُ

(٢٩) الذكي الطيب. دارين: موضع اليمن.

(م) يقول إنه حين اختلى بها، فاح بينهما الطيب الذي أتى به تاجره من دارين بالبحرين.

(٣٠) نعت: رويت غليل النفس. لبانة: حاجة. أبت: عصت.

(م) يقول إنه روى ظمأه وحق غاياته إلا واحدة نعتت وأقامت في ضميره.

(٣١) يقول إنه لم يكذب ينزل في منزل يطيب فيه القرى لولا ما كانوا ينجشونه من الطارئين.

(٣٢) الساج: الخشب: تنط: نصر وتصوت.

(م) يقول أنه كان يحرسها حارسان وثمة باب من خشب الساج يكاد لا يلم به حتى يصير ويصوت.

(٣٣) يقول إنه نحرى منها كيف ينزل ويولي، والليل قد مضى ويات الطير يصوت ويفرد.

(٣٤) الأقاليد: جمع الاقليد: المفتاح. الرتاج: الباب. طهمان: البواب. تساوره: تلم به.

(م) يقول إن مفاتيح الأبواب عند طهمان المقيم على الباب فكيف تلم وتحدث به؟

(٣٥) هل تبادر بالسيف قالت وكيف تيسر أمر موتني شديد، والباب موصد والرقيب ساهر عليه.

(٣٦) المحالة الحيلة. هيشات: أحوال.

(م) يقول إنه عزم أن يعمد للحيلة وللأمر أحوال متعددة يتأثر بها.

٣٧ لَعَلَّ الَّذِي أَصْنَعْتَنِي أَنْ يَرُدَّنِي إِلَى الْأَرْضِ إِنْ لَمْ يَقْدِرِ الْحَيُّ قَادِرُهُ  
 ٣٨ فَجَاءَتْ بِأَنْبَابِ طُورٍ وَأَشْرَفَتْ قَسِيمَةُ ذِي زُورٍ مَخُوفٍ تَرَاتُرُهُ  
 ٣٩ أَخَذْتُ بِأَطْرَافِ الْحِيَالِ، وَإِنَّمَا عَلَى اللَّهِ مِنْ عَوَصِ الْأُمُورِ مَيَاسِرُهُ  
 ٤٠ فَقُلْتُ: اقْعُدَا إِنْ الْقِيَامَ مَزَلَّةٌ، وَشُدَّا مَعًا بِالْحَبْلِ، إِنِّي مُخَاطِرُهُ  
 ٤١ إِذَا قُلْتُ قَدْ نَلْتُ الْبَلَاطَ تَذَبَذَّبْتُ حِبَالِي فِي يَبَنِ مَخُوفٍ مَخَاصِرُهُ  
 ٤٢ مُنِيفٍ تَرَى الْعُقْبَانَ تَقْصُرُ دُونَهُ وَدُونَ كُبَيْدَاتِ السَّمَاءِ مَنَاظِرُهُ  
 ٤٣ فَلَمَّا اسْتَوَتْ رِجْلَايَ فِي الْأَرْضِ نَادَا أَحْيَى يُرَجَّى أَمْ قَتِيلٌ نُحَازِرُهُ؟

(٣٧) الحَيْن الموت.

(م) يقول إنه طلب منه أن تدليه من حيث أتى لعله ينجو إن لم يكن موته قد قدر الآن.

(٣٨) الأسباب الحبال. وأشرفت: بانث. القسيمة: الملح. الزور: الزيادة. الترتز: الشدائد.

(م) يقول إنها أتته بحبال طويلة وبأن عليه الخوف من الخطب الشديد الملم به.

(٣٩) العوص: الأمور الشديدة. مياسره: التيسير.

(م) يقول إنه اتخذ طرف الحبال واتكل على الله الذي يُيسر كل عسير.

(٤٠) يقول إنه طلب منها أن تجلسا وأن تشدّا بالحبل، وأنه سيخاطر بالتزول متدلياً بالحبل.

(٤١) البلاط الأرض المفروشة بالبلاط. تذبذبت اضطربت. النيق: الحبل. محاصره مراقبه.

(م) يقول إنه نزل وكلما حسب أنه لامس البلاط فإن حبله كان يضطرب متدلياً من قصر مخيف المراقبي.

(٤٢) المنيف: العالي.

(م) يقول إنه قصر عال لا تطاله العقبان وهو يكاد يمس كبد السماء.

(٤٣) يقول إنه لامس أخيراً الأرض فصاحت هل أنت حيّ أم أنت ميت نخشى عليه؟

(٤٣) يقول إنه طلب منها أن ترفعا الحبال وتولّي هارباً في أواخر ليل ينزل في قلبه.

٤٤ فَقُلْتُ: ارْهَعَا الْأَسْبَابَ لَا يَشْعُرُوا بِنَا ، وَوَلَيْتُ فِي أَعْجَازٍ لَيْلٍ أَبَادِرُهُ  
 ٤٥ هُمَا دَلَّتَانِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً ، كَمَا انْقَضَ بَارِزُ أَقْنَمُ الرَّيْشِ كَاسِرُهُ  
 ٤٦ فَأَصْبَحْتُ فِي الْقَوْمِ الْجُلُوسَ ، وَأَصْبَحْتُ مُغْلَقَةً ذُونِي عَلَيْهَا دَسَاكِرُهُ  
 ٤٧ وَبَاتَتْ كَلْدَوَادَةُ الْجَوَارِي ، وَبَعَلَهَا كَثِيرٌ دَوَاعِي بَطْنِيهِ وَقَرَأَرُهُ  
 ٤٨ وَيَحْسِبُهَا بَاتَتْ حَصَانًا ، وَقَدْ جَرَتْ لَنَا بُرْتَاهَا بِالَّذِي أَنَا شَاكِرُهُ  
 ٤٩ فَيَا رَبِّ إِنْ تَغْفِرْ لَنَا لَيْلَةَ النَّقَا ، فَكُلُّ ذُنُوبِي أَنْتَ يَا رَبَّ غَافِرُهُ

(٤٥) (م) يقول إنها هما دلتاه من علو ثمانين قامة وبدا كأنه البازي الذي انقضّ وهو أسود الريش كاسر، ينحدر في طلب الغريسة.

(٤٦) يقول إنه نزل وصار بين الناس الجلوس دونه ، ولم يعد له قِبَلُ بارتباد ذلك القصر وقبابه ممنوعة عنه.

(٤٧) اللوداة: الأرجوحة. قراقره أي قرقرة بطنه.

(م) يقول إنها باتت وكأنها مطيعة كالجوارِي وزوجها مشبع يقرقر بطنه.

(٤٨) الحصان: العفيفة. برتلها: خلخالها.

(م) يقول إن زوجها يحسب أنها كانت عفيفة وهو ناك منها ما حمدها عليه.

(٤٩) النقا: منقطع الرمل.

(م) يطلب من الله أن يغفر له ما فعل في ليلة النقا ويُرَدِّف بأنه إذا ما غفر له الله ذلك ، فإنه يكون قد غفر ذنوبه كلّها.



## كَيْفَ بَيْتِ قَرِيبٍ مِنْكَ مَطْلَبُهُ

بمدح يزيد بن عبد الملك وبهجو يزيد بن المهلب

- ١ كَيْفَ بَيْتِ قَرِيبٍ مِنْكَ مَطْلَبُهُ فِي ذَاكَ مِنْكَ كُنَالِي الدَّارِ مَهْجُورِ
- ٢ دَسْتُ إِلَيَّ بِأَنَّ الْقَوْمَ إِنْ قَدَرُوا عَلَيْكَ يَشْفُوا صُدُوراً ذَاتَ تَوَغِيرِ
- ٣ إِلَيْكَ مِنْ نَفَقِ الدَّهْنِ وَمَعْقَلَةِ خَاصَتِ بَنَاتِ اللَّيْلِ أَمْثَالُ الْقَرَاقِيرِ
- ٤ مُسْتَقْبِلِينَ شِمَالَ الشَّامِ تَضْرِبُنَا بِحَاصِبِ كَنْدِيفِ الْقُطْنِ مَشُورِ

- 
- (١) قال في مدح الوليد بن عبد الملك وهجاء يزيد بن المهلب: كيف له بيت قريب من الوليد ومطلبه منه كأنه مقيم في دار نائية مهجورة.
  - (٢) التوغير: الحقد.
  - (٣) يقول إن صاحبه أو زوجه قالت له سرّاً بأن القوم إذا أدركوك فلأنهم سيثارون منك وبشفون حقدهم عليك.
  - (٤) نفق الدهن: مخارج ما استرق من الرمل. المعقلة: قاع بنبت الشجر في الدهناء. القراقير: جمع القرقرة: السفينة وقد شبه بها السفن.
  - (٥) يقول إنه امتطى إليه من الدهناء عبر أشجارها ناقةً كبيرة كالقرقرة أي السفينة.
  - (٦) الشام: الشام. حاصب: الرياح الشديدة تحمل الحصباء.
  - (٧) يقول إنه اعترضته الريح الشمالية والتي جعلت الصقيع يفضاهم وكأنهم القطن المشور.

- ٥ عَلَى عَمَائِمِنَا يُنْقَى وَأَرْحَلُنَا، عَلَى زَوَاحِفَ نَزْجِيهَا مَحَاسِيرِ  
 ٦ إِنِّي وَإِيَّاكَ إِن بَلَّغْنِ أَرْحَلُنَا، كَمَنْ يَوَادِبُو بَعْدَ الْمَحَلِّ مَطُورِ  
 ٧ وَفِي يَمِينِكَ سَيْفُ اللَّهِ قَدْ نُصِرْتَ عَلَى الْعَلَوِّ، وَرِزْقٌ غَيْرُ مَحْظُورِ  
 ٨ وَقَدْ بَسَطْتَ يَدَا بَيْضَاءَ طَيِّبَةٍ لِلنَّاسِ مِنْكَ بَقِيضِي غَيْرِ مَزُورِ  
 ٩ يَا خَيْرَ حَيٍّ وَقْتُ نَعْلٍ لَهُ قَدَمَا، وَمَيِّتٍ، بَعْدَ رُسُلِ اللَّهِ، مَقْبُورِ  
 ١٠ إِنِّي حَلَفْتُ، وَلَمْ أَخْلِفْ عَلَى قَنْدٍ، فَنَاءَ بَيْتٍ مِنَ السَّاعِينَ مَعْمُورِ  
 ١١ فِي أَكْبَرِ الْحَجِّ حَافٍ غَيْرِ مُتَعَلِّقٍ مِنْ حَالِفٍ مُحْرِمٍ بِالْحَجِّ مَضُورِ  
 ١٢ بِالْبَاغِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنْتُ لِإِيَّاهُمْ الْأَرْضَ بِالذَّهْرِ الدَّهَارِ بِرِ

(٥) نزجيا نقودها وندفعها للسير. الزواحف: من التعب. المحاسير: جمع المحسور: الكليل التعب.

(م) يقول إن الجلبد كان يغشى عمامهم ومطايهم وكانت المطايا كأنها ترحف وتحبو في سيرها.

(٦) يقول إنه إذا أدركت مطاياه الوليد فكأنه وقع في واد كثير المطر بعد المحل والجفاف.

(٧) يقول إنه يعمل في يمينه سيف الله للدفاع عن الدين ويعمل فيها كذلك الرزق والهبات المستباحة غير المحظورة على أحد.

(٨) يقول إنه وهب الناس هبات بعطائه الكثير.

(٩) يقول إنه أفضل الأحياء والأموات بعد رسول الله.

(١٠) القند: الكذب.

(م) يقول إنه يقسم دون كذب في فناء منزله الذي يأهله طالبو المعروف.

(١١) المصبور: من حبس نفسه على الحج.

(م) يقول إنه صادق وقد حج حافياً وأقسم وهو محرم محتبس في طهارة الحج.

(١٢) يقول إنه ورث الخلفاء الأموات وبعثهم بمجدهم ومساعدتهم وهم الذين يضمنون خير الأرض وأمنها إلى دهر سحيق.

١٣ إذا يَشُورُونَ أَفْوَاجًا كَانَهُمْ  
 ١٤ لَوْ لَمْ يُشْرَ بِهِ عِيسَى وَبَيْتُهُ،  
 ١٥ فَانَتْ، إِذْ لَمْ تَكُنْ إِيَّاهُ، صَاحِبُهُ  
 ١٦ فِي غَرْفِ الْجَنَّةِ الْعُلْيَا الَّتِي جُعِلَتْ  
 ١٧ صَلَّى صُهَيْبٌ ثَلَاثًا ثُمَّ أَنْزَلَهَا  
 ١٨ وَصِيَّةً مِنْ أَبِي حَفْصٍ لِسَيِّتِهِمْ،  
 ١٩ مُهَاجِرِينَ رَأَوْا عُثْمَانَ أَقْرَبَهُمْ  
 ٢٠ فَلَنْ تَزَالَ لَكُمْ، وَاللَّهِ أَثْبَتَهَا  
 ٢١ إِنِّي أَقُولُ لِأَصْحَابِي، وَدُونَهُمْ  
 جَرَادُ رِيحٍ مِنَ الْأَجْدَاثِ مَشْهُورٍ  
 كُنْتُ النَّبِيُّ الَّذِي يَدْعُو إِلَى النُّورِ  
 مَعَ الشَّهِيدَيْنِ وَالصَّدِيقِ فِي السُّورِ  
 لَهُمْ هُنَاكَ بِسَعْيٍ كَانَ مَشْكُورٍ  
 عَلَى ابْنِ عَفَّانَ مُلْكًا غَيْرَ مَقْصُورٍ  
 كَانُوا أَحِبَّاهُ مَهْدِيٍّ وَمَأْمُورٍ  
 إِذْ بَايَعُوهُ لَهَا وَالْبَيْتِ وَالطُّورِ  
 فِيكُمْ، إِلَى نَفْحَةِ الرَّحْمَنِ فِي الصُّورِ  
 مِنَ السَّمَاءِ خَرَقٌ خَاشِعُ الْقُورِ:

(١٣) يقول إنهم حين يشرون على الفتنة والثورات فإنما يبدون كالجراد، وكأنهم بعثوا من المقبور.  
 (١٤) يقول إن المسيح كان قد تنبأ بمقدم النبي محمد ولولا ذلك لكنت أنت النبي الذي يهدي النور.  
 (١٥) الشهيدين: الخليفان عمر وعثمان. الصديق: هو أبو بكر الصديق. في السور: لعله أراد في الغار.

(١٦) يقول إنهم في أعالي الجنة حيث نالوا أعلى المراتب بمساعيهم الطيبة.  
 (١٧) صهيب: هو ابن سنان البخري وكان قد صلى الشورى في الناس ثلاثة أيام. يقول إنه اثر موت عمر قامت الشورى ثلاثة أيام ثم إن الله نزلها على عثمان وصارت له ملكاً غير مقصور عليه بل إنها تعداه إلى من يرثونه.

(١٨) أبي حفص: هو عمر بن الخطاب. الستة: هم الذين اختارهم عمر ليكون الخیار بينهم على الخلافة. وهم من الصحابة ومن الذين أحبهم النبي وآثرهم.

(١٩) يقول إنهم من المهاجرين الذين ناصروا النبي وقد رأوا أن عثمان هو الأحق ولقد ارتضى ذلك البيت الحرام وجبل مكة.

(٢٠) يقول إنها ستكون الخلافة وراثته حتى يوم القيامة.

(٢١) السماء: القفر. الخرق: القفر تتخرق فيها الرياح. القور: الجبال الصغيرة.

(م) يقول إنه كان يتمتع المطايا مع صحبه ويعيرون القفار التي تتخرق فيها الرياح.

٢٢ سِيرُوا، وَلَا تَحْفَلُوا إِنْ عَابَ رَاحِلَةٌ، إِلَى إِمَامٍ بِسَيْفِ اللَّهِ مَنْصُورٍ  
 ٢٣ إِنِّي أَتَانِي كِتَابٌ كُنْتُ تَابِعَهُ إِلَيَّ مِنْكَ، وَلَمْ أَقْبَلْ مَعَ الْعِيرِ  
 ٢٤ مَا حَمَلْتُ نَاقَةً مِنْ سُوقَةِ رَجُلٍ إِذَا الرِّيحُ لَفَّتْنِي عَلَى الْكُورِ  
 ٢٥ أَكْرَمُ قَوْمًا وَأَوْفَى عِنْدَ مُضَلَّعَةٍ لِمُنْقَلٍ مِنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ مَبْهُورِ  
 ٢٦ إِلَّا قُرَيْشًا، فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهَا مَعَ النَّبُوءَةِ بِالْإِسْلَامِ وَالْخَيْرِ  
 ٢٧ مِنْ آلِ حَرْبٍ، وَفِي الْأَعْيَاصِ مَتَرِيهْمَ، هُمْ وَرَثَتُكَ بِنَاءِ عَالِي السُّورِ  
 ٢٨ حَرْبٌ وَمَرْوَانُ جَدَاكَ اللَّذَّا لَهُمَا مِنَ الرَّوَالِي عَظِيمَاتُ الْجَمَاهِيرِ  
 ٢٩ تَرَى وَجُوهَ بَنِي مَرْوَانَ تَحْسِبُهَا، عِنْدَ اللَّقَاءِ، مَشُوفَاتِ الدَّنَانِيرِ

(٢٢) يقول إنه طلب من صاحبه أن يمضوا في سيرهم وألا يحفلوا بالتعب، فإنهم واصلوا إلى خليفة منصور بأمر الله.

(٢٣) العير: القافلة: يقول إنه وفد إليه بإرادة من الخليفة ولم يسر ممتطياً إحدى المطايا مع قوافل التجار.

(٢٤) الكور خشب الرجل.

(م) يقول إن الريح كانت تدعه يلتف على كور المطية.

(٢٥) المضلعة: النواصب المثقلة. المبهور المنقطع النفس.

(م) يقول إنه من قوم كرام كرماء وانهم يفون بالمرء حين تلمّ نازلة ويحملون الديار عن القاتل الحارب والخائف وقد بهر نفسه.

(٢٦) الخير: الاحسان.

(م) يقول إنه ليس من يماثلهم أو من يفوقهم إلا القرشيون الذين آثرهم الله بالنبوة والاسلام والاحسان.

(٢٧) يقول إن بني حرب ورثوه بناء على شامخ.

(٢٨) يقول إن جديده لأمه وأبيه كان لها مثل رايته الأعالي المترامية.

(٢٩) يقول إن وجوههم تتألق كاللنانير.

٣٠ الضَّارِبِينَ عَلَى حَقٍّ، إِذَا ضَرَبُوا يَوْمَ اللَّقَاءِ، وَلَيْسُوا بِالْعَوَاوِيرِ  
 ٣١ عَلَبْتُمْ النَّاسَ بِالْحَقِّ الَّذِي لَكُمْ لِلنَّاسِ، وَالنَّاسُ فِي ظُلْمَةٍ دَيَّجُورِ  
 ٣٢ لَقَدْ عَجَبْتُ مِنَ الْأَزْدِيِّ جَاءَهُ بِهِ يَقُودُهُ لَلْمَنَآيَا حَيْنُ مَغْرُورِ  
 ٣٣ حَتَّى رَأَاهُ عِبَادُ اللَّهِ فِي دَقَلٍ مُتَكَسِّسٍ، وَهُوَ مَقْرُونٌ بِخَزِيرِ  
 ٣٤ لَلسُّفْنِ أَهْوَنُ بَأْسًا إِذْ تُقَوَّدُهَا فِي الْمَاءِ مَطِيلَةٌ الْأَلْوَحِ بِالْقِيرِ  
 ٣٥ وَهُمْ قِيَامٌ بِأَيْدِيهِمْ مَجَادِفُهُمْ مُنْطَقِقِينَ عُرَاةَ فِي الدَّقَارِيرِ  
 ٣٦ حَتَّى رَأَوْا لِأَبِي الْعَاصِي مُسَوِّمَةً، تَعْلُو كَرَادِيسَ بِالشَّمِّ الْمَعَاوِيرِ  
 ٣٧ مِنْ حَرْبِ آلِ أَبِي الْعَاصِي إِذَا غَضِبُوا بِكُلِّ أَتْبِصَ كَالْمَحْرَاقِ مَأْثُورِ  
 ٣٨ اخْشَا كُلِّبُ، فَإِنَّ اللَّهَ أَثَرَكُمْ قَدْماً مَنَازِلَ إِذْ لَالٍ وَتَضْغِيرِ

(٣٠) العواوير: جمع العوار: الضعيف الجبان.

(٣١) يقول إنهم يعاقبون على الحق حين يعاقبون وليسوا ضعفاء ينامون عن حقهم.

(٣١) يقول إنهم غلبوا الناس في الخلافة وبالتأديب ضرباً شديداً.

(٣٢) يقول إن الله أرسل النبي رحمة للناس حين كان الناس في عماوة كالليل المطبق.

(٣٣) الأزدي: ابن المهلب. الحين الموت. يقول إنه أزدي حقير ساقه قدر الموت إلى غروره.

(٣٤) دفن موضع.

(٣٥) يقول إنهم رأوه مصلوباً بعقر بابل وقد علقوا معه خنزيراً وكأنه نظيره وزق خمر دلالة على تهتكه

وسمكة للتدليل على أنه بحار وليس عربياً فارساً.

(٣٥) يقول إنه أيسر له أن يقود السفن المطيلة بالزفت.

(٣٦) الدقارير الثبان الذي يرتديه البحار.

(٣٦) يقول إنهم كانوا يمجّدون وهم عراة في أثوابهم القصيرة.

(٣٧) المسومة الخيل المعلقة. الكراديس الجماعات.

(٣٨) يقول إنهم كانوا كذلك حتى ألمت بهم خيول الأمويين وعليها فرسانهم الأشداء.

(٣٨) يقول إن قيادة السفن أهون من حرب الأمويين وفي أيديهم السيوف البيض الماثورة الشيعة بالخاريق لحقتها.

(٣٩) ينهي القصيدة بتحقيق الكلبيين، فإن الله كتب عليهم الذل والصغار منذ القدم.

## وَقَفْتُ فَأَبْكَنِي بَدَارِ عَشِيرَتِي

برني عبد الله بن ناشرة أحد بني عامر من بني ريد مائة وهم في بني جاشع

- ١ وَقَفْتُ فَأَبْكَنِي بَدَارِ عَشِيرَتِي عَلَى رُزْنِهِنَّ الْبَاكِاتِ الْحَوَاسِرُ
- ٢ غَدَوَا كَسِيفِ الْهَنْدِ وَرَادَ حَوْمَةَ مِنَ الْمَوْتِ، أَعْيَا وَرَدَهْنَ الْمَصَادِرُ
- ٣ فَوَارِسُ حَامُوا عَنْ حَرِيمٍ وَحَافِظُوا بَدَارِ الْمَنَابِيَا، وَالْقَنَا مُنْشَاجِرُ
- ٤ كَانَتْهُمْ نَحْتَ الْحَوَافِقِ إِذْ غَدَوَا إِلَى الْمَوْتِ أَسْدُ الْغَابَتَيْنِ الْهَوَاصِرُ
- ٥ فَلَوْ أَنَّ سَلْمَى نَالَهَا مِثْلُ رُزْنَتَا لَهَدَّتْ، وَلَكِنْ تَحْمِيلُ الرُّزَّةِ عَامِرُ

(١) الرُّزَّةُ: الخطب. الحواسر: السافرات، كاشفات الوجوه. يقول إنه بكى للباقيات الكاشفات الوجوه.

(٢) يقول إنهن وردن الموت، ولا قبل لهن بالرجوع عنه.

(٣) القنا: الرماح: منشاجر: معترك.

(٤) يقول إنهم كالأسود.

(٥) يقول إن جبل سلمى لو أصيب بمثل ذلك الخطب لهدم ولكن العامرين يصبرون على الخطب الذي لا يدفع لأنه مقدر.

## أَعْيَيْ إِلَّا تُسْعِدَانِي أَلْمَكَمَا

برقي بشر بن مروان

- ١ أَعْيَيْ إِلَّا تُسْعِدَانِي أَلْمَكَمَا، فَمَا بَعْدَ بِشْرِ مِنْ عَزَاءٍ وَلَا صَبْرِ  
 ٢ وَقَلَّ جَدَاءٌ عَبْرَةٌ تَسْفَحَانِيهَا، عَلَى أَنَّهَا تَشْنِي الْحَرَارَةَ فِي الصَّدْرِ  
 ٣ وَلَوْ أَنَّ قَوْمًا قَاتَلُوا الْمَوْتَ قَبْلَنَا بِشْيَاءٍ، لَقَاتَلْنَا الْمَيَّةَ عَنْ بِشْرِ  
 ٤ وَلَكِنْ فُجِعْنَا، وَالزَّرِيئَةُ مِثْلُهُ، بِأَبْيَضٍ مَيْمُونٍ النَّقِيَّةِ وَالْأَمْرِ  
 ٥ عَلَى مَلِكٍ كَأَذِ النَّجُومِ لِفَقْدِهِ يَقَعْنَ، وَزَالَ الرَّاسِيَّاتُ مِنَ الصَّخْرِ  
 ٦ أَلَمْ تَرِ أَنَّ الْأَرْضَ هُدَّتْ جِبَالُهَا، وَأَنَّ نَجُومَ اللَّيْلِ بَعْدَكَ لَا تَسْرِي  
 ٧ وَمَا أَحَدٌ ذُو فَاقَةٍ كَانَ مِثْلَنَا إِلَيْهِ، وَلَكِنْ لَا بَقِيَّةَ لِلدَّهْرِ

(١) يخاطب عيني ويقول إنه يلومها إذا لم يسعفا على الدمع فليس إثر موت بشر بن مروان مجال للصبر والعزاء.

(٢) يقول إن العبرة لن تعيده إلى الحياة ومع ذلك فإنها تهدىء من روعه وتطفىء حرارة قلبه.

(٣) يقول إنه لو قُدرَ لمن قبلهم أن يصرعوا الموت لصرعوه عن بشر.

(٤) يقول إنه فجع بموته والفجيعة به عظيمة مثله وكان حراً ميموناً.

(٥) يقول إنه كاد لموته أن يدع النجوم تنهار وأن يززع الجبال.

(٦) يقول إن النجوم تجمدت إثره عن مدارها وإن الجبال تزعزعت.

(٧) يقول إنه كان معوزاً إليه ولكن الدهر يتقلب بأحواله.

- ٨ فَإِنْ لَا تَكُنْ هِنْدُ بَكَّةَ، فَقَدْ بَكَتْ عَلَيْهِ الشُّرَيَّا فِي كَوَاكِهَا الزُّهْرُ  
 ٩ أَعْرَ، أَبُو الْعَاصِي أَبُوهُ، كَانَمَا تَفَرَّجَتِ الْأَنْوَابُ عَنْ قَمَرٍ بَدْرٍ  
 ١٠ نَمَتَهُ الزَّوَالِي مِنْ قُرَيْشٍ، وَلَمْ تَكُنْ لَهُ ذَاتُ قُرَى فِي كَلْبٍ وَلَا صِهْرٍ  
 ١١ سَيَّاتِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَعِيَهُ، وَيَسْمَى إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى مِصْرٍ  
 ١٢ بِأَنَّ أَبَا مَرْوَانَ بِشَرًّا أَخَاكُمَا نَوَى غَيْرَ مَتَّبِعٍ بَعَجَزٍ وَلَا غَدِرٍ  
 ١٣ وَقَدْ كَانَ حَيَاتُ الْعِرَاقِ يَحْفُهُ، وَحَيَاتُ مَا بَيْنَ الْبِمَامَةِ وَالْقَهْرِ  
 ١٤ وَقَدْ أُوتِرَتْ أَرْضٌ عَلَيْنَا تَضَمَّتْ رَبِيعَ الْيَتَامَى وَالْمَقِيمَ عَلَى الثُّغْرِ  
 ١٥ وَكَانَتْ بَدَا بِشَرٍ يَدُ ثُمَاطِ النَّدَى وَأُخْرَى تُقِيمُ الدِّينَ قَسْرًا عَلَى قَسْرِ  
 ١٦ أَقُولُ لِمَحْبُوكِ السَّرَاةِ، كَأَنَّهُ مِنَ الْخَيْلِ مَجْنُونِ الْإِطَاقَةِ وَالْحَضَرِ  
 ١٧ أَعْرَ صَرِيحِي أَبُوهُ وَأُمُّهُ، طَوِيلُ أَمْرُهُ الْجِيَادُ عَلَى شَرِّ:

(٨) يقول إن الثريا تفجعت عليه إن لم تبكه هند ولعلها زوجة.

(٩) يقول إنه كان يطل كالقمر.

(١٠) يقول إنه نشأ في روائي قريش وعلاها ولم يكن ليتنسب إلى بني كلب ولم يصاهرهم لئلا بهم. وهنا التفاتة إلى هجاء جرير.

(١١) (م) يقول إنه سبلغ نعيه أخاه الخليفة وشقيقه الآخر عبد العزيز والي مصر.

(١٢) يقول إنه مات كبيراً قديراً.

(١٣) يقول إنه كان يروج الأشداء في تلك البلدان.

(١٤) يؤثر الأرض التي ضمته لأنها ضمت فيه من كان ينعش اليتامى كالربيع ومن كان يقوم على الثغر ليحميه.

(١٥) يقول إنه كان يهب العطايا الكثيرة بيد وباليه الأخرى يقهر الذين يثيرون الفتن على الدين

(١٦) المحبوك السراة: الشديد المتن من الخيل. الإطاقة: القدرة والمثابرة. الحضر: السرعة.

(١٧) الأغر الواضح الجبين. صريح: من الخيل المنسوبة المعروفة.

(م) يصف ذلك الفرس ويقول أنه منسوب عريق وأنه يدع سائر الخيل تنزوا إليه شزراً.



١٨ أَتَضْهِلُ عِنْدِي بَعْدَ بَشِيرٍ وَلَمْ تَذُقْ ذُكُورَةَ قَطَّاعِ الضَّرِيَّةِ ذِي أَثَرٍ  
 ١٩ غَضِبْتُ، وَلَمْ أُمْلِكْ لِبَشِيرٍ، بَصَارِمٍ عَلَى فَرَسِي عِنْدَ الْجَنَازَةِ وَالْقَبْرِ  
 ٢٠ حَلَفْتُ لَهُ لَا يَتَّبِعُ الْخَيْلَ بَعْدَهَا صَحِيحُ الشَّوَى حَتَّى يَكُوسَ مِنَ الْعَقْرِ  
 ٢١ أَلَسْتُ شَحِيحاً إِنْ رَكَيْتُكَ بَعْدَهُ لِيَوْمِ رَهَانٍ أَوْ عَدَوْتٍ مَعِيَ تَجْرِي  
 ٢٥ وَكُنَّا يَبْشِيرٍ قَدْ أَمِنَّا عَدُوَّنَا مِنَ الْخَوْفِ، وَاسْتَغْنَى الْفَقِيرُ عَنِ الْفَقْرِ

(١٨) الذكورة: مضاء السيف وصدق جوهرة. قطاع الضريبة السيف القاطع. الأثر: الخالص الجوهر.

(م) يقول إنه عجب لجواده أن يصل وقد مات بشر، ولم يحس لفقده بمثل طعنة السيف المذكور الخالص الأصل.

(١٩) يقول إنه قطع قوائم مطيته عند القبر والجنابة.

(٢٠) الشوى: القوائم. يكوس يمشي على ثلاثة قوائم. العقر: قطع القوائم.

(م) يقول انه أقسم ألا يعدو إثر موت بشر صحيح القوائم.

(٢١) يقول إن إبقاء الجواد إثر بشر هو غدر حين يصحبه إلى يوم السباق بين الخيل أو في نزهة.

(٢٢) يقول إن بشراً كان قد أمنهم من الأعداء ومن الفقر وغوائله.

## تَمَتَّى الْمُسْتَرْبِدَةُ لِي الْمَنَايَا

يرثني بنيه

- ١ تَمَتَّى الْمُسْتَرْبِدَةُ لِي الْمَنَايَا ، وَهَنْ وَرَاءَ مُرْتَقِبِ الْجُدُورِ  
 ٢ فَلَا وَابِي لَمَّا أَخْشَى وَرَائِي مِنَ الْأَحْدَاثِ وَالْفَزَعِ الْكَبِيرِ  
 ٣ أَجَلُ عَلِيٍّ مَرْزُوقَةٌ ، وَأَذْنِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالشُّوْرِ  
 ٤ مِنَ الْبَقَرِ الَّذِينَ رُزِقْتُ ، خَلُّوا عَلَيَّ الْمُضْلِعَاتِ مِنَ الْأُمُورِ  
 ٥ أَمَا تَرْضَى عُدِيَّةً ، دُونَ مَوْتِي ، بِمَا فِي الْقَلْبِ مِنْ حَزَنِ الصَّلُورِ  
 ٦ بِأَرْبَعَةِ رُزُقَتُهُمْ ، وَكَانُوا أَحَبَّ الْمَيْتِينَ إِلَى ضَمِيرِي  
 ٧ بَنِي أَصَابَهُمْ قَدَرُ الْمَنَايَا ، فَهَلْ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ مُجِيرِي

(١) قال في رثاء أبنائه إن القوم ما زالوا يتمنون له الموت وهو مقيم فيه وراء الجدر أي جدران القبر بأبنائه.

(٢) يقول إنه لم يعد يخشى الفوائل والأحداث المجلية.

(٣) المرزقة : المصاب.

(٤) البقر : هم أولاده . المضلعات : الأمور العسيرة .

(٥) يقول إنه عظيم المصاب ، ولا يرضى الناس به دون موته .

(٦) يقول إنه رزيء بموت أربعة من أولاده وكانوا الأحب إليه .

(٧) يقول إن الموت قتل أبنائه الأربعة وهل من يُنقذه من الموت ؟

- ٨ دَعَاَهُمْ لِلْمَيِّتَةِ، فَاسْتَجَابُوا مَدَى الْأَجَالِ مِنْ عَدَدِ الشُّهُورِ  
 ٩ وَلَوْ كَانُوا بَنِي جَبَلٍ فَمَاتُوا، لَا ضَبَحَ وَهُوَ مُخْتَشِعُ الصُّخُورِ  
 ١٠ وَلَوْ تَرَضَيْنَ مِمَّا قَدْ لَقِينَا لَأَنْفُسِنَا بِقَاصِمَةِ الظُّهُورِ  
 ١١ رَأَيْتِ الْقَارِعَاتِ كَسَرْنَ مِنَّا عِظَامًا، كَسَرْنَهُنَّ إِلَى جُبُورِ  
 ١٢ فَإِنَّ أَبَاكَ كَانَ كَذَلِكَ يَدْعُو عَلَيْنَا فِي الْقَدِيمِ مِنَ الدُّهُورِ  
 ١٣ فَمَاتَ، وَلَمْ يَزِدْهُ اللَّهُ إِلَّا هَوَانًا، وَهُوَ مُهْتَزِّمُ النَّصِيرِ  
 ١٤ رُزِلْنَا غَالِبًا وَأَبَاهُ كَانَا سِمَاكِي كُلُّ مُهْتَلِكٍ فَقِيرِ  
 ١٥ وَلَوْ كَانَ الْبُكَاءُ يَرُدُّ شَيْئًا عَلَى الْبَاكِي بِكَيْتٍ عَلَى صُقُورِي  
 ١٦ إِذَا حَتَّتْ نَوَارٌ تَهِيحُ مِنِّي حَرَارَةً مِثْلَ مُلْتَهَبِ السَّعِيرِ  
 ١٧ حَنِينَ الْوَالِهَيْنِ، إِذَا ذَكَرْنَا فَوَاضَيْنَا، اللَّذَيْنِ مَعَ الْقُبُورِ

(٨) يقول إنهم دَعَاُوا للموت، فلبوا وماتوا عن العمر المقدَّر لهم في الأيام.

(٩) يقول إنه لو كان جبلاً لاستذلَّ.

(١٠) قاصمة الظهر: المصيبة الفادحة.

(١١) القارعات المصاب.

(١٢) أباك: امرأة شمتت به لموت أولاده وهو يقول لها إن أباك كان يشمت بنا ولحق به قدر الموت.

(١٣) مهتزم النصير: فاقد المناصرين.

(١٤) غالب والده. السماكان نجمان ميمونان من نجوم المطر. المهلك المهلك.

(م) يقول إن والده وجده ماتا وكانا أروع من أنجد الفقراء وكأنهما كانا نجمي السماكين المدرزين للمطر.

(١٥) صقوره: أبناؤه.

(١٦) يقول إن زوجته تبكي لفقدهم فتطلب أحشاه.

(١٧) الواهين: المفجعين الثاكليين. وأصلها في الناقة التي فقدت وليدها.

- ١٨ إذا بَكَبَا حُورَهُمَا اسْتَحَثَّتْ جَنَاجِنَ جِلَّةِ الْأَجْوَابِ خُورِ  
 ١٩ بَكِينَ لَشَجْوِهِمْ فَهَجَنَ بَرَكَأً عَلَى جَزَعٍ لِفَاقِدَةِ ذَكُورِ  
 ٢٠ كَانَ تَشْرِبُ الْعَبْرَاتِ مِنْهَا هِرَاقَةُ شَتْنَيْنِ عَلَى بَعِيرِ  
 ٢١ كَلِيلٍ مُهْلَهْلٍ لَيْلِي، إِذَا مَا تَمَنَّى الطَّوْلَ ذُو اللَّيْلِ الْفَصِيرِ  
 ٢٢ بِحَاسِبَةٍ، كَانَ شَامِيَاتِ رَجَحَنَ بِجَانِبَيْهِ عَنِ الْقُورِ  
 ٢٣ كَانَ اللَّيْلَ يَحْسِبُهُ عَلَيْنَا ضِرَارًا، أَوْ يَكُرُّ إِلَى نُورِ  
 ٢٤ كَانَ نُجُومُهُ شَوْلٌ تَثْنَى لِأَذْهَمَ فِي مَبَارِكِهَا عَقِيرِ  
 ٢٥ وَكَيْفَ بِلَيْلَةٍ لَا نَوْمَ فِيهَا، وَلَا ضَوْءَ لِصَاحِبِهَا مُنِيرِ

(١٨) الحوار ولد الناقة. الجناجن: عظام الصدر. جلة الأجواف: عظام العظام. الحور الضعفاء.

- (م) يقول إنها نحن إلى وليدها وتدع أجوافها تخفق وتتفقص.  
 (١٩) يقول إنها تدرف الدمع بمثل انهار الجرنين على البعير المستقي ماء.  
 (٢٠) يقول إن ليله طويل كليل المهلهل حين كان يبكي أخاه.  
 (٢١) يمانية أي النجوم اليمانية. الشاصيات: الأمراس. القور: غياب النجم.  
 (م) يقول إنه كان أمراًساً أوقفت بالنجم فنعته من الغياب ليطلع الصبح دونه.  
 (٢٢) يقول كأنه تعطلت أداة الليل فلا قبل له بالترشح أو كأنه نذر ألا يبارح السماء.  
 (٢٣) الشول الإبل. ثنى: تعطف وتنحي.  
 (م) يقول إن نجمه كأنها الإبل الباركة يجنب ولدها ولا تغادره لأنه معقور جريح.  
 (٢٤) يقول كيف له أن يتحرر من الليل الذي لا يطلع له صباح منير.

## كَمْ لِلْمَلَأَةِ مِنْ طَيْفٍ يُورِّقُنِي

يمدح العباس بن الوليد بن عبد الملك ويكنى أبا الحارث ، قال الحرمازي : يمدح أسد بن عبد الله ، وهو أصوب

- ١ كَمْ لِلْمَلَأَةِ مِنْ طَيْفٍ يُورِّقُنِي وَقَدْ تَجَرَّمْ هَادِي اللَّيْلِ وَاعْتَكَّرَا
- ٢ وَقَدْ أَكَلَفُ هَمِّي كُلَّ نَاجِيَةٍ، قَدْ غَادَرَ التَّصْرُ فِي أَبْصَارِهَا سَدْرًا
- ٣ كَانَتْهَا بَعْدَمَا انْضَمَّتْ ثَمَائِلُهَا بِرَأْسِ بَيِّنَةٍ فَرَدُّ أَخْطَا الْبَقْرَا
- ٤ حَتَّى تُنَاخَ إِلَى جَزَلِ مَوَاهِبُهُ، مَا زَالَ مِنْ رَاحَتِهِ الْخَيْرُ مُبْتَلَرَا
- ٥ قَرَمَ يُبَارَى شَهَاطِيطُ الرِّيَّاحِ بِهِ حَتَّى تَقْطَعَ أَنْفَاسًا وَمَا قَرَا
- ٦ وَمَا بِجُودِ أَبِي الْأَشْبَالِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا السَّحَابُ وَإِلَّا الْبَحْرُ إِذْ زَخَرَا
- ٧ كِلْتَا يَدَيْهِ يَمِينٌ غَيْرُ مُخْلِفَةٍ، تُزْجِي الْمَنَآيَا وَتُسْقِي الْمُجْدَبَ الْمَطَرَا

- (١) الملاءة: أي صاحبة الملاءة أي أي المرأة. تجرَّم: اجتمع. هادي الليل: أوله.
- (٢) يقول إنها كانت تؤرقه عبر الليل الذي نزل عليه وأحرق به.
- (٣) الناجية: الناقة المسرعة. نصُّ السير: سرعته. السدر: الدهول والتحير.
- (٤) يقول إنه طالما كان يترجح عن همه بالناقة التي خلفها السير الحثيث ذاهلة العينين محجرة.
- (٥) الفيلة: ما يبقى في جوف النباقي أو في أي إناء. الفرد: الفحل المفرد. راس بيته: اسم موضع.
- (٦) يقول إنه امتطأها ليتجمع بها امرأ موابه وعطاياه كثيرة ولا يزال الخير يدر من يديه.
- (٧) القرم: الضحل. الرياح: الشمايط التي تأتي من كل جهة.
- (٨) يقول إنه يباري الرياح، هي تملق وتبعث الجليد والصقيع والحل وهو يبعث الخير والدفء والثراء.
- (٩) يقول إنه ليس من يماثله في العطاء إلا السحاب والبحر المضطرب الأمواج الزاخر.
- (١٠) يقول إنه يهب بيمينه الموت والعطاء وكلاً منها في حينه.

## لَنَا عَدَدٌ يُرَبِّي عَلَى عَدَدِ الْحَصَى

قال يفتخر بقومه :

- ١ لَنَا عَدَدٌ يُرَبِّي عَلَى عَدَدِ الْحَصَى وَيُضْعِفُ أَضْعَافاً كَثِيراً عَذِيرَهَا  
 ٢ وَمَا حُمِلَتْ أَضْعَافُنَا مِنْ قَبِيلَةٍ فَتَحْمِلَ مَا يُلْقَى عَلَيْهَا ظُهُورَهَا  
 ٣ إِذَا مَا التَقَى الْأَحْيَاءُ ثُمَّ تَفَاخَرُوا، ثَقَاصَرَ عِنْدَ الْحَنْظَلِيِّ فُخُورَهَا  
 ٤ وَإِنْ عُدَّتِ الْأَحْسَابُ يَوْماً وَجَدَتْهَا يَصِيرُ إِلَى حَيِّي تَمِيمٍ مَصِيرَهَا  
 ٥ وَإِنْ نَفَرَ الْأَحْيَاءُ يَوْمَ عَظِيمَةٍ تَحَاقَرَفَ فِي حَيِّي تَمِيمٍ نُفُورَهَا

(١) العذير : النصير.

(م) يقول إنهم في عددهم أكثر من الحصى ناهيك بالأنصار الذين يحتشدون حولهم.

(٢) يقول إن القبائل لا قبل لها بمعاداتهم وحمل ضغائهم لأن التعرض لهم يقطع سنون أعدائهم.

(٣) الحنظلي : نسبة إلى بني حنظلة وهي أكرم قبيلة عند بني تميم.

(م) يقول إنهم يفوقون الناس كلهم ولا قبل لأحد بمفاخرتهم.

(٤) حيا تميم : عمرو وزيد مناة.

(م) يقول إن حَيِّي بني تميم هم أفضل الناس أحساباً.

(٥) يقول إن القبائل حين يفرون ويهرعون لخطب جلال ، فإن بني تميم لا يخجلون بهم لأنهم يصدرون عن قوة وقدرة.

- ٦ نَمَتِي قُرُومٌ مِنْ تَمِيمٍ، وَخَلَّتْهَا  
 ٧ تَمِيمٌ هُمْ قَوْمِي، فَلَا تَعْلِلْنَهُمْ  
 ٨ هُمْ مَقِيلُ الْعِزِّ الَّذِي يَتَّقَى بِهِ  
 ٩ وَلَوْ ضَمِنْتُ حَرْبًا لَخِنْدِفٍ أَسْرَةً  
 ١٠ فَمَا تُقِيلُ الْأَحْيَاءَ مِنْ حَبِّ خِنْدِفٍ،  
 ١١ بَحْتِي أَضِيمُ الْعَالَمِينَ بِخِنْدِفٍ،  
 ١٢ مُلُوكُ تَسُوسُ الْمُسْلِمِينَ وَغَيْرَهُمْ  
 ١٣ وَرَفْنَا كِتَابَ اللَّهِ وَالْكَعْبَةَ الَّتِي  
 ١٤ وَأَفْضَلُ مَنْ يَمْنِي عَلَى الْأَرْضِ حِينًا
- إِلَيْهَا تَنَاهَى مَجْدُ أَدْرِ وَخَيْرُهَا  
 بَحْتِي إِذَا اعْتَزَرَ الْأُمُورَ كَبِيرُهَا  
 ضِرَاسُ الْعِدَى وَالْحَرْبُ تَغْلِي قَلْبُورُهَا  
 عَبَانًا لَهَا مِنْ خِنْدِفٍ مَنْ يُبِيرُهَا  
 وَلَكِنْ أَطْرَافَ الْعَوَالِي تَصُورُهَا  
 وَقَدْ قَهَرَ الْأَحْيَاءَ مِنَّا قَهُورُهَا  
 إِذَا أَنْكَرْتَ كَأَنَّ شَدِيدًا نَكِيرُهَا  
 بِمَكَّةَ، مَحْجُوبًا عَلَيْهَا سُتُورُهَا  
 وَمَا ضَمِنَتْ فِي الذَّاهِبِينَ قَبُورُهَا

- (٦) القروم : الفحول وهنا الأسياد. اد هو أبو عدنان وهو ابن طابخة ابن الياس بن مضر. خيرها إحسانها.
- (٧) المعقل الحصن. ضراس بطش الأعداء.
- (٨) يقول إنهم الحصن الميع الذي يلتجئ إليه القوم حين يسعى الأعداء الى البطش والحرب يستعز سعيها.
- (٩) يبيرها يهلكها ويمحو معالمها. عبانا أي جيشنا.
- (١٠) يقول إنه إذا ما عزمت إحدى العشائر على حربهم فإنهم يحشون لها الجيوش التي تبيرها ولا تدع منها أثراً يورث.
- (١١) تصورها تمثيلها.
- (١٢) يقول إن الناس لا يقبلون الى الخندفين محبة بل رهبة.
- (١٣) يقول إنه ينزل الضيم بمن دونه وهذا حق له لأن بني قومه قهروا الناس كلهم.
- (١٤) يقول إن الخندفين هم ملوك يرعون الناس ومن ينكر عليهم ذلك فإن نكرانها يوقع بهم الهلاك.
- (١٥) يقول إنهم ورثوا ميراث النبي في كتابه الكريم والكعبة وأستارها.
- (١٦) يقول إنهم أفضل الناس منازل للأحياء ومقابر للأموات.
- (١٧) يقول إن لهم على الناس أفاضلهم ، فهم شمسهم وبدورهم .

- ١٥ لَنَا دُونَ مَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ عَلَيْهِمْ  
 ١٦ أَخَذْنَا بِأَقَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْهِمْ،  
 ١٧ وَلَوْ أَنَّ أَرْضَ الْمُسْلِمِينَ يَحُوطُهَا  
 ١٨ لَنَا الْجَنُّ قَدْ دَانَتْ وَكُلُّ قَبِيلَةٍ  
 ١٩ وَفِي أَسَدٍ عَادِيٍّ عِزٍّ، وَفِيهِمْ  
 ٢٠ هُمْ عَمَمُوا حَجْرًا وَكِنْدَةً حَوْلَهُ  
 ٢١ وَنَحْنُ ضَرَبْنَا النَّاسَ حَتَّى كَانَهُمْ  
 ٢٢ بِمُرْهَقَةٍ يُدْرِي السَّوَاعِدَ وَقَعْمَهَا،  
 مِنْ النَّاسِ طَرًّا شَمْسُهَا وَبُلُورُهَا  
 لَنَا بَرُّهَا مِنْ دُونِهِمْ وَبُحُورُهَا  
 سِوَانَا مِنَ الْأَحْيَاءِ ضَاعَتْ نُفُورُهَا  
 يَدَيْنِ مُصْلُوهَا لَنَا، وَكُفُورُهَا  
 رَوَافِدُ مَعْرُوفٍ عَزِيزٍ عَزِيرُهَا  
 عَائِمٌ لَا تَخْفَى مِنَ الْمَوْتِ نِيرُهَا  
 خَرَارِيبُ صَيْفٍ صَعَصَعَتْهَا صُقُورُهَا  
 وَيَفْلِقُ هَامَ الدَّارِعِينَ ذُكُورُهَا

(١٥) يقول إنهم استولوا على العالم من دونهم وهم أسباد البر والبحر.

(١٦) الثغر: المكان الذي ينفذ منه العدو.

(م) يقول لو أن أرض المسلمين يقوم عليها قوم سواهم ، لضاعت وفود الأعداء من الثغور واحتلواها.

(١٧) يقول إنهم أخضعوا حتى الجن ، والأنس يطيعونهم من كان منهم مؤمناً ومن كان ملحداً.

(١٨) العادي: هنا المجد القديم.

(م) يقول إن الأسديين فيهم العز والمعروف العزيز الذي لا ينضب.

(١٩) حجر هو والد امرئ القيس الملك الكندي ، وقد قتلوه وطالبهم امرؤ القيس بدمه وتشرد من دونه . نيرها شدتها.

(م) يقول إنهم هم الذين قتلوا حجراً والد امرئ القيس ، وكانهم عمموا به والكنديون حوله ولم يقدرُوا على الدفاع عنه .

(٢٠) الخراب: جمع الخرب وهو طير الجبارى الجبان السريع التولي. صعصعتها: فرقها.

(م) يقول إنهم هم الذين فتكوا بالناس كما تفتك الصقور بالطيور الهزيلة.

(٢١) المرهقة السيف. يذري: يقطع. الدارعين: مرتدو الدروع. ذكورها السيف الذكر القاطع الذي لا ينيو.

(٢٢) يقول إنهم هم الذين فتكوا بأهل نجران وأهلكوا البكرين برحى حربهم.



٢٣ وَنَحْنُ أَزْلَنَا أَهْلَ نَجْرَانَ، بَعْدَمَا أَدَارَ عَلَى بَكْرِ رَحَانَا مُدِيرُهَا  
 ٢٤ وَنَحْنُ رَبِيعُ النَّاسِ فِي كُلِّ لُزْبَةٍ مِنَ الدَّهْرِ لَا يَمْشِي بِمَخِّ بَعِيرِهَا  
 ٢٥ إِذَا أَضَحَّتِ الْآفَاقُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، عَلَيْهَا قَتَامُ الْمَطَلِ بَادٍ بِسُورِهَا  
 ٢٦ وَشَبَّ وَقُودُ الشُّعْرَيْنِ وَحَارَدَتْ جِلَادُ لِقَاحِ الْمُتَحَلِّينَ وَخَوَرُهَا  
 ٢٧ وَرَاحَ قَرِيعُ الشُّوْلِ مُحْدَوْدَبَ الْقَرَا سَرِيعاً وَرَاحَتْ وَهِيَ حُدْبٌ ظَهَرُهَا  
 ٢٨ يُبَادِرُهَا كِنَّ الْكَئِيفِ إِمَامُهَا، كَمَا حَثَّ رَكْضاً بِالسَّرَايَا مُفِيرُهَا  
 ٢٩ هُنَالِكَ تَقْرِي الْمُتَقِينَ قُدُورُنَا إِذَا الشُّوْلُ أَعْيَا الْحَالِيْنَ دُرُورُهَا  
 ٣٠ وَنَعْرِفُ حَقَّ الْمَشْرِفِيَّةِ، كُلَّمَا أَطَارَ جُنَاةَ الْحَرْبِ يَوْماً مُطِيرُهَا

(٢٣) اللزبة السنة الشديدة. لا يمشي بمخ بعيرها أي انه يهزل لانعدام المرمى.

(٢٤) بسورها جفافها وكلوحها.

(م) يقول إنهم يؤوون ويطعمون حين يعم الحبل والجفاف.

(٢٥) الشعيرين: هما نخجان من نجوم القيط والجفاف، يقال لإحدهما الشعرى المبرور والأخرى الغميصاء. حاردت: انقطع لبنها لشدة الحر. الجلال: القوة المتجلدة الصابرة. اللقاح الإبل. الحور: الإبل الواهية.

(م) يقول إنهم ينجلون حين تبدى نجوم القيط ويعم الجفاف وتنضب أنداء الإبل ما كان منها قوياً وما كان هزياً.

(٢٧) قريع الشول الفحل الذي يضرب الإبل وينكحها. الشول الإبل. القرا الظهر.

(م) يقول إنهم ينجلون حين يهزل الفحل العاقي من الإبل ويغدو محدوب الظهر بعد أن كان فحل الإبل يلقحها وهي مثله محدوبة التون.

(٢٨) يبادرها: يعاجلها ويسبقها. الكن: الاستار. الكيف: الخطيرة المصنوعة من أغصان

الأشجار. امام الإبل: الفحل الذي يقودها. السرايا جمع السرية القطعة من الجيش.

(م) يقول إن الإبل يقودها فحلها، ويُزجي بها إلى الحظائر تسعى ركضاً وكأنه قائد السراي يزجي الجيش أمامه. وقد يكون الامام هنا الراعي الذي يسوق الإبل.

(٢٩) تقري تهب الضيافة. المعتفين: طالبي المعروف. الشول الإبل. درورها أن تدر أنداؤها لبناً.

(٣٠) المشرفة الرماح.

(م) يقول إنهم يُقرون ولا يميل بهم ذلك عن الحرب والقتال حينما تستثار الحروب.

## دَعِيَ الَّذِينَ هُمُ الْبُحَالُ وَانْطَلَقِي

يُمدح كثير بن سيار الغبي مولى بني سعد وهم قوم أصلهم فارس ثم نزلوا نشتير، فادعتهُم  
بنو سعد، فأبوا

- ١ دَعِيَ الَّذِينَ هُمُ الْبُحَالُ وَانْطَلَقِي إِلَى كَثِيرٍ، فَتَى الْجُودِ ابْنِ سَيَّارِ
- ٢ إِلَى الَّذِي يَفْضُلُ الْفَتَيَانَ نَائِلُهُ، يَدَاهُ مِثْلُ خَلِيجِي دِجْلَةَ الْجَارِي
- ٣ إِنَّا وَجَدْنَا كَثِيرًا يَفْدَحُونَ لَهُ بِخَيْرِ عَوْدٍ عَتِيقٍ، زَنْدُهُ وَارِي
- ٤ إِنَّ كَثِيرًا كَثِيرٌ فَضْلُ نَائِلِهِ، مُرْتَفِعٌ فِي تَمِيمٍ، مُوقَدَ النَّارِ
- ٥ الْمَالِي الْجَفْنَةُ الشَّيْزَى إِذَا سَغَبُوا وَالطَّاعِنُ الْكَبْشُ وَالْمَتَاعُ لِلْجَارِ

- 
- (١) يخاطب صاحبة موهومة ويطلب منها أن تدع البخلاء وشأنهم وتحمضي الى ابن سيار الذي يهب المال ويكرم متجعبه.
  - (٢) نائله : عطاؤه. يقول إنه يهب ما لا يهب الآخرون وإن يديه تفيضان بالخير مثل خليجي نهر دجلة الفياض.
  - (٣) قدح الرزق : أوراها وأشعله.
  - (٤) يقول إنهم ما زالوا يقدحون عود كرمه العتيق القديم وزنده يشتمل كرمًا وعطاء.
  - (٤) يقول إن فضله كثير في النائل أي العطاء وأنه سام بين التميميين وأنه يوقد نار العطاء العالية.
  - (٥) الجفنة : القدر. الشيزى : القدر الكبيرة جدًا. سغبوا جاعوا. الكبش فحل الليل.
  - (٤) يقول إنه يُطعم من القدر الكبيرة حين يجوع الناس ويطعمن الفحل الكبير ليطعم لحمه للضيافان ويحمي جاره ولا يتخلى عنه.

- ٦ إِذَا السَّمَاءُ عَدَّتْ أَرْوَاحَ قَطَقِطِهَا كَانَهُ كُرْسُفٌ يُرْمَى بِأَوْتَارٍ  
 ٧ تَرَى الْمَرَاضِيعَ بِالْأَوْلَادِ تَحْمِلُهَا إِلَى كَثِيرٍ عَلَى عُسْرٍ وَأَيْسَارٍ  
 ٨ الْحَامِلُ الثَّقْلَ قَدْ أَعْيَاهُ حَامِلُهُ وَالْمَوْقِدُ النَّارَ لِلْمُسْتَنْجِحِ السَّارِي  
 ٩ وَالْعَابِطُ الْكُومَ لِلْأَضْيَافِ إِذْ نَزَلُوا فِي يَوْمٍ صِيرَ مِنَ الصَّرَادِ هَرَارَ

- 
- (٦) الققطط الثلج. الكرسف: القطن. يرمي بأوتار: يندف.  
 (م) يقول إنه يطعم حين تهب الرياح بالثلج الذي يبدو كقطن مندوف.  
 (٧) يقول إن النساء المرضعات يحملن أولادهن اليه سواء أكن ثريات أم فقيرات.  
 (٨) الثقل: ثقل الدم والثار أو المم.  
 (م) يقول إنه يحمل عن الناس أثقلم ويودي دياتهم ويوقد ناره للطايرء الذي يستنجح الكلاب كي تجبه ويهتدي بنباحها.  
 (٨) الكوم: الناقة السمية. الصر: البرد الشديد. الصرار: الرياح الباردة مع الندى.  
 (م) يقول إنه يذبح الناقة السمية في اليوم الشديد البرد المتجلد الرياح والذي يدع الكلاب تهر من البرد.

## لَعْمَرِي ! لَقَدْ سَلَتْ حَنِيفَةً سَلَّةً

كان خرج بالجماعة مسعود بن أبي زبيب ، مولى لعبد القيس ، وكان رأس الزبينية من الخوارج ، قتلته بنو حنيفة وكانت اخته زبيب معه ، فقتلوهما معه .

- ١ لَعْمَرِي ! لَقَدْ سَلَتْ حَنِيفَةً سَلَّةً سَيْوفاً ابْتِ يَوْمَ الْوَعَى أَنْ تُعَيَّرَا
- ٢ سَيْوفاً بِهَا كَانَتْ حَنِيفَةً تَبْتَنِي مَكَارِمَ أَيَّامٍ تُشِيبُ الْحَزَوْرَا
- ٣ بَيْنَ لَقُوا بِالْعَرْضِ أَصْحَابَ خَالِدٍ وَلَوْ كَانَ غَيْرَ الْحَقِّ لَأَقُوا لِأُنْكَرَا
- ٤ أَرَيْنَ الْحَرُورِيِّينَ يَوْمَ لَقِيْتَهُمْ بَبْرَقَانَ يَوْمًا يَقْلِبُ الْجَوْنَ أَشْقَرَا

- 
- (١) سل السيف : أخرجه من قرابه ليقاتل به .
  - (٢) يقول إن بني حنيفة استلوا سيوفهم وقاتلوا قتلاً لم يعيروا به بل لأنهم نالوا المجد .
  - (٢) الحزور : الغلام القوي .
  - (٣) يقول إن تلك السيوف كانت مأثورة فيهم وانها كانت تبني لهم المجد وتبهم المعالي من القتال الذي يشيب له الغلام القوي .
  - (٣) العرض : واد بالجماعة .
  - (٤) يقول إنهم يدافعون بسيوفهم عن الحق فينجون ولو أنهم يقاتلون طمعاً لنالوا المساءة والمنكر .
  - (٤) الحرورين : الخوارج . براقان : موضع البحرين . الجون : الأسود . الأشقر هنا الأحمر .
  - (٤) يقول إنهم فتكوا بالخوارج في ذلك الموقع وسفكوا دماءهم بما صُغ كل أسود بلون الدم الأحمر .

- ٥ فَأَبْدَتْ بُرْقَانَ السَّيْفِ وَبِالْقَنَاءِ  
 ٦ جَعَلْنَ لِمَسْعُودٍ وَزَيْنَبَ أُخْتَيْهِ  
 ٧ فَمَا شِيمَ مِنْ سَيْفٍ بِقَاتِمٍ نَصْلِهِ  
 ٨ هُمْ نَزَلُوا دَارَ الْحِفَاطِ حَفِيفَةً  
 ٩ فَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْ حَنِيفَةٍ جَالِدُوا  
 ١٠ فِدَى لَهُمْ حَيًّا يَزَارُ كِلَاهُمَا  
 ١١ لَيْلَى لُجَيْمٌ بِالذَّرَاقِ، وَإِنَّا
- مِنْ التُّصَحُّرِ لِلإِسْلَامِ مَا كَانَ مُضْمَرًا  
 رِدَاءَ وَجِلْبَابًا مِنَ الْمَوْتِ أَخْمَرًا  
 يَدٌ مِنْ لُجَيْمٍ أَوْ يُقَلُّ وَيُكْسَرُ  
 وَهُمْ يَمْنَعُونَ التَّمَرُّ مَعْنُ تَمَضَّرًا  
 بُرْقَانُ أَمْسَى كَاهِلُ الدِّينِ أَزُورًا  
 إِذَا الْمَوْتُ بِالْمَوْتِ ارْتَدَى وَتَأَزَّرَا  
 يُلَاقُوا يَكُونُوا فِي الْوَقَائِعِ أَذْكَرَا

- (٥) القنا الرماح.  
 (٦) يقول إنهم أيدوا المسلمين وأظهروا ما كانوا يُضْمرون من إشار لهم.  
 (٦) مسعود وزينب: هما الخارجيان الثائران.  
 (٧) يقول إنهم قتلوا مسعوداً وأخته وكسوها بالدم الأحمر.  
 (٧) يقول إنه لم يُشَاهَدَ سيفاً له نصل وقاتم أي سيفاً صالحاً، إلا وكان بنو حنيفة بضربون به حتى يتكسر أو يُقَلُّ وبنو لجيم: بطن من حنيفة.  
 (٨) الحفاظ القتال في سبيل المحافظة على العرض والمجد. الحفيظة الشدة.  
 (٩) يقول إنهم يقاتلون ويمنعون تمرهم عن المضرين.  
 (٩) الأزور: الموج.  
 (١٠) يقول إنه لو لم يتصلوا للخارجي في ذلك الموضع لأصيب الدين بضم كبير.  
 (١٠) يقول إنهم يفوقون التزارين كلهم حين يشتد سعي الموت ويرتدي الموت ذاته وهذا بيت رائع.  
 (١١) اللراة: الدرورة. لجيم: من حنيفة. اذكر: أي إنهم ينالون الذكر الحميد.

## لَقَدْ عَلِمْتُ وَعِلْمُ الْمَرْءِ أَصْدَقُهُ

مدح عمر بن هبيرة الفزاري

- ١ لَقَدْ عَلِمْتُ وَعِلْمُ الْمَرْءِ أَصْدَقُهُ مَنْ عِنْدَهُ بِالَّذِي قَدْ قَالَهُ الْحَبْرُ
- ٢ أَنْ لَيْسَ يَجْزِيءُ أَمْرَ الْمَشْرِقَيْنِ مَعَا بَعْدَ ابْنِ يُوسُفَ إِلَّا حَيَّةٌ ذَكَرُ
- ٣ بَلْ سَوْفَ يَكْفِيكَهَا بَازٍ تَغْلِبُهَا، لَهُ التَّقْتُ بِالسَّعُودِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
- ٤ فَجَاءَ بَيْنَهُمَا نَجْمٌ إِذَا اجْتَمَعَا يُشْفَى بِهِ الْقَرْحُ وَالْأَحْدَاثُ تُجْتَبَرُ
- ٥ أَعْرَى، يَسْتَمْطِرُ الْهَلَاكُ نَائِلُهُ، فِي رَاحَتِهِ الدَّمُ الْمَعْبُوطُ وَالْمَطَرُ

- 
- (١) يقول في مدح عمر بن هبيرة الفزاري انه علم بنفسه ولم يحصله بالخبر المنقول عن دونه.
  - (٢) يجزىء: يكفي. الحية الذكر الرجل الداهية القوي.
  - (٣) يقول انه علم أنه ليس يقوم بأمر المشرقين بعد الحجاج إلا امرؤ بطاش داهية.
  - (٤) يقول إنه نال سعد القمر والشمس وانه سيكفي الخليفة أمر العراق بعد ابن يوسف.
  - (٥) يقول إنه يقيم بين الشمس والقمر وهو يرى من الفتن ويجبر الأحداث ويقومها.
  - (٥) الأغر الواضح الجبين. النائل: العطاء. الدم المعبوط الدم المسفوك.
  - (٥) يقول إنه يستعطي كالمنطر وانه يحمل يديه دم القتل الحارجين عن الدين والكرم الشبيه بالمنطر.

- ٦ فَأَضْبَحَا قَدْ أَمَاتَ اللَّهُ دَاةَهُمَا ، وَقَوْمَ الذَّرَّةِ مِنْ مِصْرَيْهِمَا عُمَرُ  
 ٧ حَتَّى اسْتَقَامَتْ رُؤُوسُ كَانٍ يَحْمِلُهَا أَجْسَادُ قَوْمٍ وَفِي أَعْنَاقِهِمْ صَعْرُ  
 ٨ إِنَّ لآلِ عَدِيٍّ أَثْلَةً فَلَقَتْ صَفَاةَ ذُبْيَانَ لَا تَذْنُو لَهَا الشَّجَرُ  
 ٩ مِنْهَا الثَّرَى وَحَصَى قَيْسٍ إِذَا حُسِبَتْ وَالضَّارِبُونَ إِذَا مَا اغْرُورِقَ الْبَصْرُ  
 ١٠ فَلَا يُكَذِّبُ مِنْ ذُبْيَانَ فَأَخْرَجَهَا ، إِذَا الْقِبَابِلُ عَدَتْ مَجْدَهَا الْكِبَرُ  
 ١١ أَمَى لَهَا أَنْ تُدَانِيَهَا إِذَا افْتَحَرَتْ عِنْدَ الْمَكَارِمِ ، وَالْأَحْسَابُ تُبْتَدَرُ  
 ١٢ إِنَّ لآلِ عَدِيٍّ ، فِي أَرْوَمَتِهِمْ ، بَيْتَيْنِ قَدْ رَفَعَتْ مَجْدِيهَا مُضْرُ  
 ١٣ يَنْتَ لآلِ سُكَيْنٍ طَالَ فِي عِظَمٍ ، وَآلِ بَدْرِ هُمَا كَانَا إِذَا افْتَحَرُوا

(٦) يقول إنه يرى من داء الفتنة ومن داء الفقر وأنه يقوم بالحفاظ على العراقيين.

(٧) الصعر: التكبر وأصلها في عتق البعير المتيسر.

(٨) يقول إنه قوم الناس وكانت أعناقهم متصعة معاندة.

(٩) آل عدي: قوم من فزارة. الأثلة: الشجرة. الصفاة: الصخرة. ذبيان: قبيلة. لا تدنو إليها: لا تسامها وتدانيها.

(١٠) يقول إن لهم شجرة من أصلهم وإن لبني ذبيان صخرة من المناعة لا تداني ولا تجارى.

(١١) الحصى: العدد الذي بكثرة الحصى. اغرورق البصر: أغم بالمدوح.

(١٢) يقول إن ذبيان إذا افتحرت لا تعارض ولا تصد لأنها تفخر بفخر قديم ومقيم.

(١٣) يقول إن الأحساب يتندر بها للمفاخرة والعلو وهي لا تداني بأحسابها.

(١٤) الأرومة: الأصل.

(١٥) سكين: هو جد المدوح.

(١٦) يقول إن آل عدي بيتين يفاخرون بها، هما بيت آل سكين المتعالي في عظمة وبيت آل بدر، والسكينيون والبديون هم باعث مفاخرهم.

١٤ بَيْتَيْنِ تَقْعُدُ قَيْسُ فِي ظِلَالِهَا  
 ١٥ اسْمِعْ ثَنَائِي فَلَنِي لَسْتُ مُمْتَدِحًا  
 ١٦ وَأَنْتَ ذَاكَ الَّذِي تُرْجَى نَوَافِلُهُ  
 ١٧ وَكَمْ نَمَّاكَ مِنَ الْآبَاءِ مِنْ مَلِكٍ  
 ١٨ يَا ابْنِي سَكِينٍ إِذَا مَدَّتْ جِبَالُهُمَا  
 ١٩ حَبْلَيْنِ طَالَا حِيَالَ النَّاسِ قَدْ بَلَّغَا  
 ٢٠ يَا بَنِي كَرِيمِي بَنِي دُيَّانَ إِنْ يَدَا  
 ٢١ أَنْتَ رَجَائِي بِأَرْضِي، لَنْتِي فَرِقُ  
 ٢٢ وَمَا فَرَقْتُ وَقَدْ كَانَتْ مُحَاضِرُنَا  
 ٢٣ أَسْأَلُ زِيَادًا أَلَمْ تَرْجِعْ رَوَّاجِلُنَا،  
 حَيْثُ التَّقَى عِنْدَ رُكْنِ الْقِبْلَةِ الْبَشْرُ  
 إِلَّا أَمْرًا مِنْ يَدَيْهِ الْخَيْرُ يُنْتَظَرُ  
 عِنْدَ الشَّاءِ إِذَا مَا دُوخَلَ الْحَجَرُ  
 بِهِ لَذْبَيَانُ كَانَ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ  
 حَبْلَيْنِ مَا فِيهَا ضَعْفٌ وَلَا فِصْرُ  
 حَيْثُ انْتَهَى مِنْ سَمَاءِ النَّازِلِ النَّظَرُ  
 عَلَيَّ خَيْرُ يَدٍ، لِلذَّهْرِ، تُذَخَّرُ  
 مِنْ وَاسِطٍ وَالَّذِي نَلْقَاهُ نَشْطَرُ  
 مِنْهَا قَرِيبًا، حِذَارِي وَرَدَهَا مَجَرُ  
 وَنَحْلُ أَفَانُ، مَتْنِي بَعْدَهُ نَظَرُ

(١٤) القبلة هنا مكة التي تصل لها القبلة.

(م) يقول لانهم يتفوقون على القيسين حين يذكر المجد بين الحجاج.

(١٥) يقول إنه لا يمتدحه الا ليقرب منه العطاء.

(١٦) النوافل العطايا الشتاء هنا زمن الشدة. دخول الحجر: أي قدمت الحيام بعضاً لبعض انتقاء للبرد الشديد.

(١٧) نمَّاك: أي انتسبت اليه. الورد والصدر: أي الكلمة المسموعة وأصل الورد والصدر في الاقبال على الماء والرجوع عنه كما قدمنا.

(١٨) يقول لانهم يحمون من يحتمون بهم فلا ينالون وان جبال عهودهم موثقة.

(١٩) يقول إن جبالها أدركت السماء. والفرزدق لا يدع مظهراً للقلو الا ويفيد منه في تمثيل معانيه.

(٢٠) يقول إنها إذا ما وهبا، فلأنها يدخران عونه في أي خطب يأم بها إذ يدافع عنها بشعره.

(٢١) يقول إنه فرق، أي خائف في واسط لا يخرج منها وهو الذي يرجوه لمنحه الأعطيات.

(٢٢) حذارى وردها يقول إنه يخاف الحمى التي تعترى فيها وهم قرييون منها.

(٢٣) زياد: هو زياد بن الربيع. افان: قرية بالقطف.

(م) يقول انه عاد وكانت النخل تبدو له فيها بما يظاله النظر. أي انه دنا منها ونأى عنها خوفاً من حماها.



## أَنَا ابْنُ خِنْدِفَ وَالْحَامِي حَقِيقَتَهَا

يهجو عمر بن هيرة المملوح في القصيدة السابقة

- ١ أَنَا ابْنُ خِنْدِفَ وَالْحَامِي حَقِيقَتَهَا قَدْ جَعَلُوا فِي يَدَيَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
- ٢ وَلَوْ نَفَرْتَ بِقَيْسٍ لاحتَرْتُهُمْ، إِلَى تَمِيمٍ تَقُودُ الْحَيْلَ وَالْعَكَرَا
- ٣ وَفِيهِمْ مَائَتَا أَلْفٍ قَوَارِسُهُمْ، وَحَرَشَفٌ كَجِشَاءِ اللَّيْلِ إِذْ زَحَرَا
- ٤ كَانُوا إِذَا لَتَمِيمٍ لُقْمَةً ذَهَبَتْ فِي ذِي بَلَاعِيمٍ لَهَا، إِذَا فَعَرَا

(١) يهجو عمر بن هيرة ويفخره بقومه ويقول انه خندفي وهو الذي يحمي رايثا وكيانها وانه نال من بني قومه مجد من يحمل الشمس والقمر. ولعله يشير الى قول النبي الكريم لبني قريش: لو جعلوا الشمس في يميني والقمر في يساري لما بدلت من ذلك حرفا. أي إنه نال مما لم ينله سواه.

(٢) العكر: قطعة من الابل.

(٣) يقول إنه لا يحفل بالقيسين وانه يلوذ الى بني تميم الذين يقودون الحبل الحاشدة والابل.

(٤) الحرشف: الجراد وهنا الجيش الذي يمثل عدده. جشأ الليل: شدة ظلمته.

(٥) يقول إن هم مائتي فارس وانهم يفوق عددهم الجراد ويقول إن جيشهم يضطرب كالليل الزاخر.

(٦) اللهام الكثير الالتهام.

(٧) يقول إن القيسيين هم أشبه بلقمة يتلعها الجيش التميمي وهو يفغر لهم شداً ويتلهمهم ابتلاعا.

- ٥ بَاتَ تَمِيمٌ وَهُمْ فِي بَعْضِ أَوْعِيَةٍ مِنْ بَطْنِهِ قَدْ تَعَشَّاهُمْ وَمَا شَعَرَا  
٦ يَا أَيُّهَا النَّايِجُ الْعَاوِي لَشِقْوَتِهِ! إِلَيَّ أَخْبِرَكَ عَمَّا تَجْهَلُ الْحَبْرَا  
٧ بَأَنَّ حَيَاتِ قَيْسٍ، إِنَّ ذَلَفْتَ بِهَا، حَيَاتٌ مَاءٌ سَتَقَى الْحَيَّةَ الذُّكْرَا  
٨ أَصَمَّ لَا تَقْرُبُ الْحَيَاتُ هَضْبَتَهُ، وَلَيْسَ حَيٌّ لَهُ عَاشِرٌ يَرَى أَثَرَا  
٩ يَا قَيْسَ عَيْلَانَ إِنِّي كُنْتُ قُلْتُ لَكُمْ يَا قَيْسَ عَيْلَانَ أَنْ لَا تُسْرِعُوا الضُّجْرَا  
١٠ إِنِّي مَتَى أَهْجُ قَوْمًا لَا أَدْعُ لَهُمْ سَمْعًا إِذَا اسْتَمَعُوا صَوْتِي وَلَا بَصْرًا  
١١ يَا غَطَفَانُ دَعِي مَرْعَى مُهْتَآةٍ تُعْدي الصَّحَاحَ إِذَا مَا عَرَّهَا انْتَشَرَا  
١٢ لَا يُرَى الْقَطْرَانُ الْمَحْضُ نَاشِرَهَا إِذَا تَصَعَّدَ فِي الْأَعْتَاقِ وَاسْتَعْرَا  
١٣ لَوْ لَمْ تَكُنْ غَطَفَانُ لَا ذُّنُوبَ لَهَا إِلَيَّ لَمْ ذُووْ أَحْلَامِهِمْ عُمَرَا

(٥) يقول إن التميميين باتوا وقد التهموا القيسيين عشاء وهم لا يشعرون من صغر القيسيين وقتلهم وقلة شأنهم.

(٦) يقول إنه ينبع ويعوي ليستدر لنفسه الشقاء وما أنه مخبره اليقين الذي يحمله.

(٧) يقول إن حيات القيسيين هي مثل حيات الماء العاطلة عن السم والعاجزة عن الأذى وإن التميميين هم الحية الذكر القوي.

(٨) يقول إنه حية ذكر لا قبل بمن دونه عليه وهو كامن في مكان ومن يعيش إليه ليلاً لا يقع له على أثر.

(٩) يقول إنه كان حذرهم من الامتناع عن الصبر ومن أن يتضجروا يبسر.

(١٠) يقول إنه حين يهجو قوماً لا يدع لهم سمماً ولا بصراً أي أنه يفتك بهم ولا يدع لهم خلاصاً.

(١١) المهتأة: الإبل المظلية بالقطران الجربها. العرّ: الجرب.

(م) يطلب من بني غطفان ألا يدنوا من القيسيين فإنهم سيصابون بمثل جربهم وينالون مصيرهم المالك.

(١٢) الناشر: الجرب المنتشر في مغابن البعير. يقول إن القطران لا يشفي الجرب متى انتشر واشتعل

(١٣) يقول إنه لو كان الخطفانيون يحلمون ويعقلون للاموا عمر بن هبيرة.

١٤ مِمَّا تَشْجَعُ مِنِّي حِينَ هَجَّجَ بِي  
 ١٥ إِنْ تَمْنَعِ الثَّمَرُ مِنْ رَازَانٍ مَاثِرَنَا  
 ١٦ قَدْ كُنْتُ أَنْذَرْتُكُمْ حَرْبِي إِذَا اسْتَعَرْتُ  
 ١٧ فُبْحًا لِلآرِكُمْ وَالْقِدْرِ إِذْ نُصِيبَتْ  
 ١٨ لَوْ كَانَ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ مُجَاوِرُكُمْ  
 مِنْ بَيْنِ مَغْرِبِهَا وَالْقُرْنِ إِذْ فَطَرَا  
 فَلَسْتُ مَانِعَ جُلِّ الْحَيِّ مِنْ هَجَرَا  
 نِيرَانُهَا هِيَ نَارٌ تُقَذِفُ الشَّرَا  
 عَلَى الْأَثَافِي وَضَوْؤُهَا الصَّبْحُ قَدْ جَشَرَا  
 لَمَّا أَنَاخَ، إِلَى أَحْفَاشِكُمْ، سَحَرَا

(١٤) هجج صاح به ليكف عما دأب عليه. مغربها أي الشمس. القرن: هو قرن الشمس حين يطلع فطر: طلع.

(م) يقول انه منع من هجائهم.

(١٥) المائر الذي يأتي بالطعام والكبرة ورازان: موضع.

(م) يقول إنك قد تقوى على منع مائرنا من اقتطاف ثمرنا ولكنك لن تمنع الحبي أن يغادروا من دونك وأن يعدوا لك القتال.

(١٦) يقول إنه قد أنذر بأن حربه ليست هينة بل انه يقذف فيه الشرر.

(١٧) جشر طلع

(م) يهجوم بقصورهم التي ترفع على الأثافي حين يطلع الصباح والأثافي هي الموقدة.

(١٨) الأحفاش البيت الصغير الحقير.

(م) يقول إن من ينزل بينهم لو عرف قلتهم وذلهم لما نزل بينهم.

## يا عَجَبًا لِلْعَذَارَى يَوْمَ مَعْقَلَةٍ

بمدح بشر بن مروان

- ١ يا عَجَبًا لِلْعَذَارَى يَوْمَ مَعْقَلَةٍ، عَيْرَتِي تَحْتَ ظِلِّ السُّدْرَةِ الْكَبِيرَا
- ٢ فَظَلَّ دَمْعِي مِمَّا بَانَ لِي سَرِبًا عَلَى الشَّبَابِ إِذَا كَفَكَفْتُهُ انْحَدَرَا
- ٣ فَإِنْ تَكُنْ لِمَتِي أَمْسَتْ قَدْ انْطَلَقَتْ فَقَدْ أَصِيدُ بِهَا الْغِزْلَانَ وَالْبَقَرَا
- ٤ هَلْ يُشْتَمَنَّ كَبِيرُ السِّنِّ أَنْ ذَرَفَتْ عَيْتَاهُ أَمْ هُوَ مَعْنُورٌ إِنْ اعْتَدَرَا
- ٥ يَا بَشِيرُ إِنَّكَ سَيَفُ اللَّهُ صِيلَ بِهِ عَلَى الْعَتُوِّ وَعَيْثُ يَنْبُتُ الشَّجَرَا
- ٦ مَنْ مِثْلُ بَشِيرٍ لِحَرْبٍ غَيْرِ خَامِدَةٍ إِذَا تُسْرِبَلُ بِالْمَآذِي وَاتَّرَا

(١) السدرة: الشجرة.

(٢) يقول إنهن عيرنه بالشيب الذي ألم به.

(٣) يقول إنه بات يكي ودمعته ينسرب أي يسيل وإذا كفكفه انهمر من جديد.

(٤) الغزلان والبقر: شبه بين النساء الجميلات.

(٥) يقول إنه إذا شابت لته فإنه كان طالما قد أغوى بين النساء الجميلات.

(٦) يقول إنه لا سبب لشتم من كبر على بكائه بل ينبغي أن يعذر.

(٧) يقول إنه يدافع بسيفه عن الله أعداءه ويصول عليهم به وأنه مطر ينبت الأشجار.

(٨) تسربل: ارتدى. الماضي: الدرع. اتترا: لبسه كرداء.

(٩) يقول إنه إذا ثارت فتنة لم تطفأ فإنه يرتدي لها السلاح والدروع ويخمد شعلتها للتو.

- ٧ العاصِبِ الحَرْبَ حَتَّى تَسْتَقِيدَ لَهُ  
٨ سَيْفٌ يَصُولُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِهِ  
٩ كَمُخْلِيرٍ مِنْ لُيُوثِ الْغِيلِ ذِي لَيْدٍ  
١٠ تَرَى الْأَسْوَدَ لَهُ خُرْسًا ضَرَاغِمَهَا  
١١ مُسْتَأْنَسٍ بِإِلْقَاءِ النَّاسِ مُعْتَصِبٍ  
١٢ كَأَنَّمَا يَنْضَحُ الْعَطَاطُ كُلَّكَلَّةٍ  
١٣ وَمَا فَرِحْتُ بِيَوْمٍ مِنْ ضَنَى مَرَضٍ  
١٤ أَلْفُشَحْ عِكْرِمَةُ الْبَكْرِيِّ خَبَرَنَا  
١٥ قَلْتُ لِلنَّفْسِ هَذِي مَيَّةٌ صَدَقَتْ وَقَدْ يُوَافِقُ بَعْضُ الْمَيَّةِ الْقَلْدَا

(٧) يقول إنه يوثق الحرب حتى تستفيد أي تدعن له كما انه يغفو عمن يقع بين يديه ويقدر عليه.

(٨) يقول إنه سيف الخليفة يعتز به وقد نصره به الله.

(٩) المخدر: الأسد. الغيل: الشجر الملتف. البلد: جمع البلدة: شمر كني الأسد. ضرغام: الأسد القوي. الهامات: الرؤوس. القصر: جمع القصرة: أصل العتق.

(م) يقول إنه أسد مقيم في مريضه يحطم الرؤوس والأعناق.

(١٠) الضراغم: الأسود القوية. يقول إنه يذلّ سائر الشجعان وهم يسجدون له رهبة.

(١١) المقنب: جماعة الخيل الكثيرة. الحمر: جماعة الناس وكثرتهم. يقول إنه يقبل على الناس في حال لينه ولكنه يتقض عليهم ويغتصب منهم الحشود الحاشدة بمقنب من خيله أي بنحو الثلاثين خيلاً

(١٢) الكلكل: الصدر. الروس: صباغ أصفر.

(م) يقول إنه لا يزال مخضباً في صدره وساعديه بالدم وكأنه صيغ بالروس.

(١٣) يقول إنه لم يفرح بشفاؤه من دائه كفرحته حين سمع خبر قومه.

(١٤) أبو مروان: لقب بشر بن مروان.

(١٥) يقول إنه تحققت أمانيه وقد لا يعاكس القدر أبداً أمانى الناس.

- ١٦ كُنَّا أَنَسًا بِنَا اللّٰوَاءَ فَأَنْفَرَجَتْ عَنْ مِثْلِ مَرْوَانَ بِالْمَصْرَيْنِ أَوْ عَمْرًا  
 ١٧ مُشْمَرٌ يَسْتَفِيءُ الْمُظْلِمُونَ بِهِ، يَنْكِي الْعَدُوَّ وَنَسْتَفِي بِهِ الْمَطَرُ  
 ١٨ مَا النَّيْلُ يَضْرِبُ بِالْعَبْرِينَ دَارَهُ، وَلَا الْفَرَاتُ إِذَا آذَيْتُهُ زَحْرًا  
 ١٩ يَغْلُو أَعَالِي عَانَاتٍ بِمُلْتَطِمٍ، يُلْقِي عَلَى سَوْحِهَا الزَّيْتُونَ وَالْعُشْرَا  
 ٢٠ تَرَى الصَّرَارِيَّ وَالْأَمْوَاجُ تَلْطِمُهُ، لَوْ يَسْتَطِيعُ إِلَى بَرِّيَّةٍ عَبْرًا  
 ٢١ إِذَا عَلَتْهُ ظِلَالُ الْمَوْجِ وَاعْتَرَكَتْ بَوَاقِيَاتٍ تَرَى فِي مَائِهَا كَدْرًا  
 ٢٢ بِمُسْتَطِيعٍ نَدَى بِشَرِّ عِبَائِهِمَا وَلَوْ أَعَانَهُمَا الزَّابُ إِذَا انْحَدَرَا  
 ٢٣ لَهُ يَدٌ يَغْلِبُ الْمُعْطِينَ نَائِلُهَا، إِذَا تَرَوَّجَ لِلْمَعْرُوفِ أَوْ بَكَرَا

(١٦) اللّٰوَاء: الشدة العظيمة التي لا تدير لها.

(م) يقول إنه كان في الشدة الشديدة ولقد انفرجت عنه بمثل مقدمة أو مقدم عمر بن عبد العزيز.

(١٧) يقول إنه مشمر للجد، وأنه ينير للناس بضياء وجهه ومآثره وهو يقهر العدو وله قال يدع المطر ينهر.

(١٨) دارته أمواجه. آذيت: جمع الأواذي: الموج الكبير.

(١٩) عانات: اسم موضع. الملتطم: الذي يلطم موجه. الزيتون: الشجر المعروف. العشر: ضرب من الشجر الكبير.

(٢٠) الصراري: النوقي الملاح.

(٢١) الواسقات: الأمواج يطرد بعضها بعضاً. الكدر: الوحل وما إليه.

(٢٢) العباب: من البحر لجه الصاخب. الزاب: نهر بالموصل.

(م) يقول في هذه الآيات الخمسة ان النيل إذا ثار وضرب الشاطئين بأمواجه العاتية ولا الفرات إذا غلته الأمواج الكبيرة كالجبال وهو يجري قرب عانات يقذف أشجار الزيتون والعشر التي اقتلعها والملاح من رجه منه يسعى إلى أن يعبر إلى اليابسة، ان هذين التهرين لو أضيف لهما نهر الزاب لما قلدر فيضانهما أن يوازي كرم بشر. وهذا المعنى مستفاد من الأعشى والناطقة بصورة خاصة.

(٢٣) يغلب: يفوق هنا. نائلها: عطاؤها. تروّج: مضى مساء. بكر: قدم صباحاً.

(م) يقول إنه يجب ما لا قبل للأخريين به، حين يجب صباحاً أو مساءً.

٢٤ تَغْلُو الرِّيحُ قُصْمِي وَهِيَ فَازِرَةٌ، وَأَنْتَ ذُو نَائِلٍ يُنْمِي وَمَا قَرَأَ،  
 ٢٥ تَرَى الرِّجَالَ لِبَشِيرٍ وَهِيَ خَاشِعَةٌ تَخَاشَعُ الطَّيْرُ لِلْبَازِي إِذَا انْكَدَرَا  
 ٢٦ مِنْ فَوْقِ مَرْتَقِبٍ بَأْتٍ شَامِيَةٌ تَلْفُهُ، وَسَمَاءٌ تَنْضَحُ الدَّرَارَا  
 ٢٧ حَتَّى عَدَا لَحِمًا مِنْ فَوْقِ رَايَةٍ، فِي لَيْلَةٍ كَفَّتِ الْأُظْفَارَ وَالْبَصَرَا  
 ٢٨ إِذَا رَأَتْهُ عِتَاقُ الطَّيْرِ أَوْ سَمِعَتْ مِنْهُ هَوِيًّا تَشْتَطُّ تَبْتَغِي الْوَزَرَ  
 ٢٩ أَصْبَحَ بَعْدَ اخْتِلَافِ النَّاسِ بَيْنَهُمْ بِأَلِ مَرْوَانَ دِينَ اللَّهِ قَدْ ظَهَرَ  
 ٣٠ مِنْهُمْ مَسَاعِرَةُ الشَّهَاءِ إِذْ خَدَمَتْ وَالْمُضْطَلُّوهُمَا إِذَا مَشَبُوهَا اسْتَعَرَا  
 ٣١ خَلِيفَةُ اللَّهِ مِنْهُمْ فِي رَعِيَّتِهِ، يَهْدِي بِهِ اللَّهُ بَعْدَ الْفِتْنَةِ الْبَشَرَا  
 ٣٢ بِهِ جَلَا الْفِتْنَةُ الْعَمِيَاءُ فَانْكَشَفَتْ كَمَا جَلَا الصُّبْحُ عَنْهُ اللَّيْلُ فَانْسَفَرَا

(٢٤) يقول إن الرياح تكف عن عدوها وأنت ماض في عطاك لا تقتر فيه.

(٢٥) انكدر انصب لينال فريسته. يقول إن القوم يهابونه كما تخشع الطير للبازي المنقض على فريسته.

(٢٦) (م) يستطرد الى وصف البازي ويقول إنه كان قائماً فوق مرتقب أي المكان الذي ينقض منه والرياح الشامية الشمالية تلهف والسماء تدر بالمطر.

(٢٧) اللحم ذو الشهوة الى اللحم. (م) يقول إنه عرته شهوة الاقتراس في ليلة مظلمة سوداء كفت الأبصار ومنعت الأظفار من ارتداد الفرائس.

(٢٨) الهوي الصوت في الاذن عن شيء يهوي. تشظت تفرقت متناثرة. الوزر الملجأ. (م) يستكمل وصف البازي ويقول إن الطير القديمة القوية اذا سمعت صوت انقضاضه وهويه، فلانها تفرق في كل جهة تطلب ملجأً تخفى فيه.

(٢٩) يقول إن الناس تفرقوا شيعاً ولكن الله وحد دينه وكشف حقيقته في المروانيين.

(٣٠) المساعرة: الذين يسعون ويشعلون. الشهاء الكتيبة العظيمة السلاح التي تتوقد الشمس على سلاحها.

(٣١) يقول إن الخليفة مرواني أرسله الله لهداية البشر.

(٣٢) يقول إنه بدد ظلام الفتنة كما يبدد الصبح الليل.

٣٣ لَوْ أَتَيْتِي كُنْتُ ذَا نَفْسَيْنِ إِنْ هَلَكْتُ إِحْدَاهُمَا كَانَتْ الْأُخْرَى لِمَنْ عَبَّرَا  
 ٣٤ إِذَا لَجِئْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ وَجَلٍ، وَمَا وَجَدْتُ حِذَارًا يَغْلِبُ الْقَدْرَا  
 ٣٥ كُلُّ أَمْرِيءَ آمِنٌ لِلْخَوْفِ أَمْتُهُ بِشَرِّ بْنِ مَرْوَانَ وَالْمَذْعُورُ مِنْ ذَعْرَا  
 ٣٦ فَرَقَ تَفَرَّقَ فِي الْأَعْيَاصِ مَنَصِبُهُ، وَالْعَامِرِينَ لَهُ الْعَرْنِينَ مِنْ مُضْرَا  
 ٣٧ مُغْتَصِبُ بَرْدَاءِ الْمُلْكِ، يَتَّبَعُهُ مَوْجٌ تَرَى فَوْقَهُ الرَّايَاتِ وَالْقَتْرَا  
 ٣٨ مِنْ كُلِّ سَلْهَبَةٍ تَلْمِئِي دَوَابِرَهَا مِنَ الْوَجَا وَفُحُولٍ تَنْفُضُ الْعُدْرَا  
 ٣٩ وَالْخَيْلُ تُلْتَقِي عِتَاقَ السُّخْلِ مُعْجَلَةً لَأَيَّ تُبَيِّنَ بِهَا التَّحْجِيلَ وَالْقُرْرَا

(٣٣) يتنى لو انه كانت له نفسان إحداها تبيد والثانية تبقى حية .

(٣٤) الوجل : الخوف المترقب .

(م) يقول إنه يفد واجلاً لأن الحذر لا ينجي من الأمر المقدر .

(٣٥) يقول إن من يؤمته بشر يأمن ومن يرعبه يرتعب .

(٣٦) الأعياص : مر ذكرها مراراً وهم أربعة . العامران : عامر أبو براء ملاعب الأسته . وهو جده من جهة أمه قطبة . وعامر بن صعصعة .

(٣٧) القتر : غبار المعارك .

(م) يقول إنه يقتني إثره موج من الجند فوقهم الرايات والغبار .

(٣٨) السلهبة الفرس الطويلة . دوابرها ماخير حوافرها . الوجا الحفا العذرة : جمع العذرة شعر العرف .

(م) يصف خيله الطويلة تدمي ماخير حوافرها من الحفا وشدة السير وفحول تنفض شعر رأسها .

(٣٩) السخل : ولد الشاة وهنا ولد الخيل . اللأي : الشدة القوية .

(م) يقول إن الخيل من شدة نعها تلقي بالأجنة وهي في شهرها الأول ويكاد لا يبين عليها التحجيل والشعر في مقدمة الرأس .



- ٤٠ حَوْأً تُمَزَّقُ عَنْهَا الطَّيْرُ أُرْدِيَّةً، كَغُرْقَىءِ الْبَيْضِ كُنْتُ نَحْتَهَا الشُّعْرَا  
 ٤١ شَقَائِقًا مِنْ جِيَادٍ غَيْرِ مُعْرِفَةٍ، كَمَا شَقَقْتُ مِنَ الْعَرْضِيَّةِ الطُّرَا  
 ٤٢ يُزَيِّنُ الْأَرْضَ بِشَرِّ أَنْ يَسِيرَ بِهَا، وَلَا يَشُدُّ إِلَيْهِ الْمُجْرِمُ النَّظْرَا

(٤٠) الحَوَّ: ما لها حمرة سوداء. الأردية: أردية الجين حين يخرج من الرحم. غرقى البيض: غشاؤه الرقيق. كنت: سترت.

(م) يصف ولدان الحبل التي ألقبت وباتت الطير تفترسها وتمزق عنها أغشية الأرحام الرقيقة كغشاء البيض ومن دونها يبدو شعر الجلد.

(٤١) الشقائق: أي الأولاد التي شقت منها. مقرقة: غير عربية. العرضية: ضرب من الثياب. الطور: الحواشي.

(م) يقول إنها شقت منها كما تشق الطور من الثياب.

(٤٢) يقول إنه زين لمن يطالعه في الأرض وأما المجرم فلا يجرؤ أن يرنو إليه.

## أَمَّا قُرَيْشٌ أَبَا حَضَصٍ فَقَدْ رَزِيتُ

يروي عمر بن عبيد الله بن معمر النخعي القرشي

- ١ أَمَّا قُرَيْشٌ أَبَا حَضَصٍ فَقَدْ رَزِيتُ بالشامِ إِذْ فَارَقْتُكَ الْبَاسَ وَالْمَطَرَا
- ٢ إِنَّ الْأَرَامِلَ وَالْأَيْتَامَ إِذْ هَلَكُوا، وَالْحَيْلَ إِذْ هُزِمَتْ تَبْكِي عَلَى عُمَرَا
- ٣ مَا مَاتَ مِثْلُ أَبِي حَضَصٍ لِلْحَمَةِ: وَلَا لَطَالِبٍ مَعْرُوفٍ إِذَا افْتَقَرَا
- ٤ كَمْ مِنْ قَوَارِسٍ قَدْ نَادَوْا إِذَا لَحِقُوا بِالْحَيْلِ بِاسْمِكَ حَتَّى يُطْعَمُوا الظُّفَرَا
- ٥ لَقَدْ رَزِيتُمْ بَنِي تَيْمٍ وَغَيْرَكُمْ عَلَى نَوَائِبِهَا الْخَيْرِينَ مِنْ مُضَرَا
- ٦ وَالْأَكْرَمِينَ إِذَا عُدَّتْ قُرُوعُهَا، وَالْأَنْعَشِينَ إِذَا مَوْلَاهُمَا عَشَرَا
- ٧ فَابْكِي هُبْلَى أَبَا حَضَصٍ وَصَاحِبَهُ أَبَا مُعَاذٍ، إِذَا شُؤِبُوهَا اسْتَعْرَا

- 
- (١) يقول إن قريشاً نكبت به بالباس والكوم.
  - (٢) يقول إن الفقراء يبكونه والحيل التي كان يقودها للقتال.
  - (٣) يقول إنه كان يقاتل ويذل للمعروف لمن افتقر.
  - (٤) يقول إنهم كانوا يهتفون باسمه ليستصروا.
  - (٥) الحيرين: هما عمر وعبيد الله والله.
  - (٦) يقول إنها الأكرمان والأكثر عطاء لمن عثر وافتقر.
  - (٧) أبو معاذ: عبيد الله بن معمر. الشؤبوب: شدة الحر.

- ٨ حَرْبٌ إِذَا لَقِحتْ كَانَ التَّمَامُ لَهَا مِنْهُ، إِذَا تُنِجَتْهُ، الْأَبْلَقَ الذِّكْرَا  
 ٩ كَمْ مِنْ جَبَانٍ لَدَى الْهَيْجَا دَنَوْتُ بِهِ إِلَى الْقِتَالِ، وَلَوْلَا أَنْتَ مَا صَبَرَا  
 ١٠ مِنْهُمْ أَيَّامٌ صِدْقٍ قَدْ بُلِيتَ بِهَا، أَيَّامُ فَارِسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرَا  
 ١١ يَا أَيُّهَا النَّاسُ لَا تَبْكُوا عَلَى أَحَدٍ بَعْدَ الَّذِي بِضَمِيرٍ وَافَقَ الْقَدَرَا  
 ١٢ كَانَتْ يَدَاهُ يَدَا، سَيْفًا يُعَادُ بِهِ مِنَ الْعَدُوِّ وَغَيْثًا يُنْبِتُ الشَّجَرَا  
 ١٣ تَسْتَخِيرُ الْخَيْلَ فِي الْهَيْجَا إِذَا لَجِحتْ وَالْمُعْتَرُونَ قُدُورَ النَّاسِ وَالْحَجَرَا  
 ١٤ مَنْ يَقْتُلُ الْجُوعَ بَعْدَ ابْنِ الشَّهِيدِ وَمَنْ بِالسَّيْفِ يَقْتُلُ كَبِشَ الْقَوْمِ إِذْ عَكَرَا  
 ١٥ إِنَّ السَّوَاتِجَ لَا يَعْدُونَ فِي عُمُرٍ مَا كَانَ فِيهِ وَلَا الْمَوْتَى إِذَا افْتَحَرَا  
 ١٦ إِذَا عَدَدَنَ فَعَالًا أَوْ لَهُ حَسَبًا، أَوْ يَوْمَ هَيْجَاءٍ يُعْشَى بِأَسُهِ الْبَصَرَا

(٨) الأبلق الذكر أي اشتداد الأمر. يقول إن الحرب إذا ألحقت فلانها تنتج الخطب العظيم، وهو يبدع ذلك الخطب على أعدائه.

(٩) يقول إنه يسوق الجبان إلى القتال فيصير شجاعاً.

(١٠) أيام فارس: يريد أيام اصطخر الذي قتل فيه والد المرتضى. أيام هجر: يوم مقتل أبي فديك الخارجي.

(١١) ضمير: موقع بيلاد قيس.

(م) يطلب من الناس ألا يبكوا أحداً إثره.

(١٢) يكرر معنى يحرص عليه أبداً ويقول انه يبدع يحمل السيف وباليد الأخرى يرمل الغيث الذي ينبت الخصب.

(١٣) إن الخيل تستخير عنه في القتال والذين يعثرون الناس ويقتلون على قُدُورهم والذين من البادية يسكنون الحجر.

(١٤) الكبش: الفحل وهنا البطل. عكر: هجم وقتن.

(١٥) يقول إن السواتج يُعَدُّنَ بما كان فيه ومولاه لا يكذب بما يفخر به منه.

(١٦) يقول إنهم لا يكذبون حين يعددون فعاله ومآثر حسبه والحرب الشديدة التي تذهب بالابصار.

- ١٧ القَائِلَ الفَاعِلَ الحَامِي حَقِيقَتُهُ، والوَاحِبَ المَائَةَ المعَكَاءَ والغُرَرَا  
١٨ لَا يُلْقِينَ بِيَدَيْهِ الدَّهْرَ ذُو حَسْبٍ يَرْجُو الفِدَاءَ إِذَا مَا رُمَحَهُ انْكَسَرَ

## ١٩٤

### أَلَا لَيْتَ شِعْرِي مَا أَرَادَتْ مُجَاشِعُ

- ١ أَلَا لَيْتَ شِعْرِي مَا أَرَادَتْ مُجَاشِعُ إِلَى الْغَيْطِ أَمْ مَاذَا يَقُولُ أَمِيرُهَا  
٢ أَلَمْ نَكُ أَغْلَى دَارِمٍ فِي دِيَارِهَا، وَأَكْثَرَهَا إِنْ عُدَّ يَوْمًا نَفِيرُهَا  
٣ فَلَا تَفْرَحَا يَا ابْنَي رَقَاشٍ بِنَائِيهَا فَقَدْ كَانَ مِمَّا أَنْ تَطِمَ بِحُورِهَا

(١٧) المعكاء الإبل السمينة. الفرر: الإماء والعيد.

(١٨) يقول إنه إذا ما نكب امرؤ فليس من يفتديه ويسعفه بعد أن انكسر رمح المرئي.

(١) الغيط المكان الواسع

(٢) دارم: قوم المرزدق. النفير: القوم الذين يمكن أن يستنفروا للدفاع والقتال.

(٣) تطم تطوف.

(م) يقول إنهم كانوا أوشكوا أن يشوروا ويطم بحرمهم.

## لَوْ كُنْتَ مِثْلِي ، يَا خِيَارُ ، تَعَسَّفْتَ

- ١ لَوْ كُنْتَ مِثْلِي ، يَا خِيَارُ ، تَعَسَّفْتَ بِكَ الْيَدُ ضَرْبَ الْعَوْهَجِي وَدَاعِرِ  
 ٢ وَكُنْتَ عَلَى أَرْضِ الْمَهَارِي مُؤَمَّرًا عَلَى كُلِّ بَادٍ مِنْ مَعَلٍّ وَحَاضِرِ  
 ٣ مُهَلَّلَةِ الْأَعْضَادِ إِنْ سِرْتَ لَيْلَةً بِهَا أَصْبَحَتْ خِمْسَ الْبَرِيدِ الْمُبَادِرِ  
 ٤ وَلَوْ كُنْتَ بِالْحَزْمِ احْتَرَمْتَ صُدُورَهَا بِكُلِّ عِلَافِيٍّ مِنْ الْمَيْسِ قَاتِرِ  
 ٥ تَرَاهَا إِذَا الْحَادِي رَجَا أَنْ تَنَالَهَا عَصَاهُ شَأْنُهُ كُلُّ حَقَبَاءَ ضَامِرِ  
 ٦ تَرَى إِبِلًا مَا لَمْ تُحَرِّكْ رُؤُوسَهَا ، وَهَنْ إِذَا حَرَكْنَ غَيْرُ الْأَبَاعِرِ

(١) يقول إنك لو كنت مثلي لتعسفت بك اليد أي لضررت فيها على غير هدى مثل فحلي عوهج وداعر.

(٢) أرض المهاري: عمان. البادي: المقيم في البادية. الحاضر المقيم في الحضر.

(٣) يقول إنها تتحرك أعضادها وكأنها متهلة وتسير بها في ليلة ما يسيره البريد في خمسة أيام.

(٤) العلافي الرجل المنسوب إلى امرئ عرف بهذا الاسم — الميس شجر. القاتر: الرخي على المتن.

(م) يقول إنه لكان وضع على منها الرجل الرخي من شجر الميس.

(٥) شأته سبقته. الحقباء: الأتان الوحشية شبه بها الناقة.

(م) يقول إن الحادي يهم بضربها ولا يدركها لأنها تعدي عليه.

(٦) يقول إنك لا تعرف أنها إبل إلا إذا حركت رؤوسها وهي تتباين تماماً عن البعران.

- ٧ وَكُنْتَ أَمْرًا لَمْ تَعْرِفِ الْأَمْرَ مُقْبِلًا وَلَمْ تَكُنْ إِذْ أَنْكَرْتَهُ ذَا مَصَادِرٍ
- ٨ فَهَلَّا خَشِيتَ الْقَوْمَ إِذْ أَخْرَجْتَهُمْ مِنَ السِّجْنِ حَيَاتُ صِلَابُ الْمَكَاسِيرِ
- ٩ أَنَاسُ تُرَاخِي الْكَرْبَ عَنْهُمْ سَيُوفُهُمْ إِذَا كَانَتِ الْأَنْفَاسُ عِنْدَ الْحَنَاجِرِ

- 
- (٧) يقول إنك لا تعرف كيف تدبر الأمور المقبلة عليك وإذا أقبلت لا تعرف كيف تنجو منها.
- (٨) يقول إنهم خرجوا من السجن وقد حررهم منهم أناس شجعان منقضون كالحيات.
- (٩) يقول إنهم لا يعرفون المهّم وإن سيوفهم تظل أبداً عند الحناجر من نعددهم البطش والقتل.

## لَبِثْتُ هَدَايَا الْقَافِلِينَ أَتَيْتُمْ

يهجو عبد الرحمن بن محمد بن معدى كرب الكندي

- ١ لَبِثْتُ هَدَايَا الْقَافِلِينَ أَتَيْتُمْ بِهَا أَهْلَكُمْ يَا شَرَّ جَيْشَيْنِ عُنُصْرًا  
 ٢ رَجَعْتُمْ عَلَيْهِم بِالْهَوَانِ فَأَضْبَحُوا عَلَى ظَهْرِ غُرَبَانِ السَّلَاقِي أَدْبَرَا  
 ٣ وَقَدْ كَانَ شَيْمُ السَّيْفِ بَعْدَ اسْتِلَالِهِ عَلَيْهِمْ وَنَاءَ الْغَيْثُ فِيهِمْ فَأَمْطَرَا  
 ٤ رَدَدْتُمْ عَلَيْنَا الْخَيْلَ وَالتَّرْكُ عِنْدَكُمْ تَحْدَى طِعَانًا بِالْأَسِنَّةِ أَحْمَرَا  
 ٥ إِلَى مَحِكِ فِي الْحَرْبِ يَأْمَى إِذَا التَقَتْ أَسِنَّتُهَا بِالْمَوْتِ، حَتَّى يُخَيَّرَا

(١) العنصر الجوهر

(م) يقول إنهم عادوا إلى أهلهم بأفصح أنواع القنائم.

(٢) السلائق الخطوط التي يختلف على جسم البعير الحزام أو القروح. يقول إنكم عدتم بالهوان وصار أهلكم بكم وكأنهم يمتطون بعيراً معدماً وخطت الندوب جسمه.

(٣) يقول إنكم سلتم سيوفكم وأغمدتموها ونزل فيهم المطر دونكم فأخصبوا ولم يهلكوا.

(٤) يقول إنكم رجعت بالخيول والأتراك بمعنون فيكم طعناً أحمر دائماً.

(٥) المحك الكثير الشجار.

(م) يقول إنهم متباحكون في الحرب ينفقون وقتهم في الجدل والشجار ويأبون أن يقاتلوا إلا وفقاً لطيب لهم.

- ٦ إذا عَجَمْتُهُ الْعَرَبُ يَوْمًا أَمَرَهَا  
 ٧ وَلَمَّا رَأَى اللَّهُ الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ،  
 ٨ وَفَارَعْتُمْ فِي الْحَقِّ مَنْ كَانَ أَهْلُهُ  
 ٩ رَمَاكُمْ بِمَيِّمُونَ التَّقِيَّةَ حَازِمٍ  
 ١٠ أَبِئِ الْمُنَى لَمْ تَنْتَقِضْ مِرَّةً بِهِ،  
 ١١ أَخَا غَمَرَاتٍ يَجْعَلُ اللَّهُ كَعْبُهُ،  
 ١٢ مُعَانٌ عَلَى حَقٍّ، وَطَالِبُ بَيْعَةٍ  
 ١٣ لَأَلِ أَبِي الْعَاصِي تَرَاثُ مَشُورَةٍ،
- عَلَى قُتِرَ مِنْهَا عَنِ اللَّيْنِ أَعْسَرَا  
 وَأَنَّ ابْنَ سَيْبُخْتَ اعْتَدَى وَتَجَبَّرَا  
 بِبَاطِلٍ سَيْبُخْتَ الضَّلَالِ وَذَكَرَا  
 إِذَا لَمْ يُقَمِّ بِالْحَقِّ اللَّهُ نَكَرَا  
 وَلَكِنْ إِذَا مَا أَوْرَدَ الْأَمْرَ أَصْدَرَا  
 هُوَ الظَّفَرُ الْأَعْلَى إِذَا الْبَاسُ أَصْحَرَا  
 لِأَفْضَلِ أَحْيَاءِ الْعَشِيرَةِ مَغْشَرَا  
 لِسُلْطَانِهِمْ فِي الْحَقِّ أَلَا يُبَيَّرَا

- (٦) عجمته : خبرته من عجم العود إذا اختبره بأسانه .  
 (م) يقول رددتم إلينا الحيل ونحن إذا ما عجمتنا الحرب فإننا ندعها تعبر القتر أي الغبار الكثيف ولا نميل عنها لينا .  
 (٧) سيبخت لعله من الترك أو الفرس . تجبر : تكبر .  
 (٨) يقول إنكم جعلتم تقارعون صاحب الحق وتجادلونه على حقه ولمتم إلى سيبخت على ضلاله .  
 (٩) يقول إنكم رميتم بمن يتصر للحق وهو ميمون الطالع ، يستنكر ألا يقوم بالحق ويدافع عنه .  
 (١٠) المرة : عقدة الحيل .  
 (م) يقول في مدحه انه مستوثق العهد ، لا يتكل وإذا ألمَّ بأمر نفذ فيه وعاد متصراً .  
 (١١) الظفر من يطلب الأمر فيظفر به . أصحر : انكشف .  
 (م) يقول إن الله يؤيده في خوض غمرات الحرب وهو المتصر الدائم حين البأس يتكشف وتبدو مطالعه .  
 (١٢) يقول إنه يعان على الحق الذي يخدعه وهو يطلب البيعة لخير الناس .  
 (١٣) يقول إن آل أبي العاصي لهم تراث في اعتماد المشورة وهم يدأبون على المشورة ولا يميلون عنها .



١٤ عَجِبْتُ لَنَوَكَيَّ مِنْ يَزَارِ وَحَنِيهِمْ رَبِيعَةَ وَالْأَحْزَابِ مِمَّنْ تَمَضَّرَا  
 ١٥ وَمَنْ حَيْنِ قَحْطَانِي سَجِسْتَانْ أَضْبَحُوا عَلَى سَيِّءٍ مِنْ دِينِهِمْ قَدْ تَغَيَّرَا  
 ١٦ وَهُمْ مَاثَا أَلْفَ وَلَا عَقْلَ فِيهِمْ وَلَا رَأْيَ مِنْ ذِي حِيلَةٍ لَوْ تَفَكَّرَا  
 ١٧ يَسُوقُونَ حَوَاكِمًا لِيَسْتَفْتِحُوا بِهِ عَلَى أَوْلِيَاءِ اللَّهِ، مِمَّنْ تَخَبَّرَا  
 ١٨ عَلَى عُصْبَةِ عُثْمَانَ مِنْهُمْ، وَمِنْهُمْ إِمَامٌ جَلَا عَنَّا الظَّلَامَ فَأَسْفَرَا  
 ١٩ خَلِيفَةُ مَرْوَانَ الَّذِي اخْتَارَهُ لَنَا بِعِلْمٍ عَلَيْنَا مَنْ أَمَاتَ وَأَنْشَرَا  
 ٢٠ بِهِ عَمَرَ اللَّهُ الْمَسَاجِدَ، وَانْتَهَى عَنِ النَّاسِ شَيْطَانُ النِّفَاقِ فَأَقْصَرَا  
 ٢١ وَلَوْ رَحَفُوا بِأَبْنَيْ شَامٍ كَلِيلَهَا وَبِالشَّمِّ مِنْ سَلَمَى إِلَى سَرِّ حَمِيرَا

(١٤) النوكى : الحمقى. حَنِيهِمْ موتهم.

(م) يعجب من هؤلاء الحمقى الساعين الى حتفهم مع من مال الى المضرين.

(١٥) يقول إن هؤلاء قَسَدُ دِينِهِمْ ومالوا عن الصواب.

(١٦) يقول إنهم عديدون ولكنهم فاقدوا العقل والحيلة.

(١٧) الحَوَاكِمُ : الحائث.

(م) يقول إنهم يَأْتُمُونَ تحت راية حائك ويريدون أن يتصرفوا به على أولياء الله وخلفائه.

(١٨) الامام : عبد الملك.

(م) يقول إنهم يريدون أن يَفْتَمُوهُ على جماعة كان منهم الخليفة عثمان والامام عبد الملك بن مروان.

(١٩) يقول إن مروان استخلفه بعلم من الله الذي يُمَيِّت ويحيي.

(٢٠) يقول إنه عَمَّرَ مساجد الله ويَدُدُ النفاق وقهر شيطانه.

(٢١) (٢٤-٢١) ابنا شام وسلمى : جبال. السرو : حلة في حمير. تزجي : تدفع. الأفدان : جمع

القدن : القصر.

(م) يقول لو إنهم زحفوا بالجبال والهند تزجي بينهم الأفيال والروم قصورهم وقلاعهم المنينة وهجموا

على خلافة الله الذي اختار لها ابن العاصي، وهو الامام المؤمن يقول لو فعلوا ذلك كله لَرَدَّ الله

كيدهم بأعظم مما كادوا وأقدر.

٢٢ عَلَى دِينِهِمُ وَالْهِنْدُ تُزَجَّى قُيُولُهُمْ  
 ٢٣ إِلَى بَيْعَةِ اللَّهِ الَّتِي اخْتَارَ عَبْدُهُ  
 ٢٤ لَفَضٍ الَّذِي أَعْطَى النُّبُوَّةَ كَيْدَهُمْ  
 ٢٥ أَتَانِي بِذِي بَهْدَى أَحَادِيثُ رَاكِبٍ،  
 ٢٦ وَقَائِعُ لِلْحَجَّاجِ تَرْمِي نِسَاؤَهَا  
 ٢٧ فَقُلْتُ فِدَى أُمِّي لَهُ حِينَ صَاوَلَتْ  
 ٢٨ سَقَى قَائِلِدِيهَا السَّمَّ حَتَّى تَخَاذِلُوا  
 ٢٩ سَقَى ابْنَ رِزَامٍ طَعْنَةً فَوَزَتْ بِهِ  
 ٣٠ وَأَفْلَتَ رَوَاضُ الْبَغَالِ وَلَمْ تَدْعُ  
 وَبِالرُّومِ فِي أَفْدَانِهَا رُومٍ قَبَصَرَا  
 لَهَا ابْنُ أَبِي الْعَاصِي الْإِمَامُ الْمُؤَمَّرَا  
 بِأَكْبَدَ مِمَّا كَانُوا وَأَقْدَرَا  
 بِهَا ضَاقَ مِنْهَا صَدْرُهُ حِينَ خَبَرَا  
 بِأَوْلَادٍ مَا قَدْ كَانَ مِنْهُمْ مُضْمَرَا  
 بِهَ الْحَرْبُ نَائِي رَأْسِهَا حِينَ شَمَرَا  
 عَلَيْهَا وَأَرْوَى الزَّاعِبِي الْمُؤَمَّرَا  
 وَمَحْرُوشُهُمْ مَأْمُومَةً فَتَقَطَّرَا  
 لَهُ الْحَيْلُ مِنْ إِخْرَاجِ زَوْجِيهِ مَعْشَرَا

(٢٥) ذو بهدى : اسم موضع .

(م) يقول أنه أخبار ضاق صدر مخبرها بها .

(٢٦) يقول إن الحجاج أتى بوقائع وكانت النساء ترمين من هوها أولادهن من أرحامهن أي أنهن كن يجهضن .

(٢٧) يقول إن الحرب أبانت نايها به حين شمر للحرب .

(٢٨) الزاعبي : السنان . المؤمر : المحدد .

(م) يقول إنه سقاهم السم من بطشه بهم وروى الأسنة الحادة .

(٢٩) ابن رزام : هو عبد الله بن رزام الحارثي . فَوَزَتْ به : قتلته . محروشهم : حريش بن هلال . المأمومة : الضربة تصيب الرأس . تقطر : سقط على أحد جانبيه .

(م) يقول إنه طعن ابن رزام طعنة قتلته وضرب ابن حريش ضربة شجت رأسه فسقط على أحد جانبيه .

(٣٠) رَوَاضُ الْبَغَالِ : هو ابن عبد الله الرحمن بن العباء من بني الحارث . وقد انهزم بجارته يوم الراوية .

(م) يقول إنه أفلت بجارته ولم يبق على اصطحاب زوجاته .

٣١ وَأَفْلَتَ دَجَالُ النِّفَاقِ، وَمَا نَجَا عَطِيبَةٌ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ أَهْمَرًا  
 ٣٢ مِنَ الضَّفْدَعِ الْجَارِي عَلَى كُلِّ لُجَّةٍ خَفِيفًا إِذَا لَاقَى الْأَوَازِي أُبْتَرَا  
 ٣٣ وَرَاحَ الرِّيَّاحِيَانِ إِذْ شَرَعَ الْقَنَا مُطِيرٌ، وَبَرَادٌ، فِرَارًا عَنُورًا  
 ٣٤ وَلَوْ لَقِيََا الْحَجَّاجَ فِي الْخَيْلِ لَاقِيَا حِسَابَ يَهُودِيَيْنِ مِنْ أَهْلِ كَسْكَرَا  
 ٣٥ وَلَوْ لَقِيَ الْخَيْلَ ابْنُ سَعْدٍ لَفَقَعُوا عِمَامَتَهُ الْمَيْلَاءُ عَضْبًا مُذَكَّرًا  
 ٣٦ وَلَوْ قَدَّمَ الْخَيْلَ ابْنُ مُوسَى أَمَامَهُ لَمَاتَ وَلَكِنْ ابْنُ مُوسَى تَأَخَّرَا  
 ٣٧ رَأَى طَبَقًا لَا يَتَقَضُّونَ عُهُودَهُمْ لَهُمْ قَائِدٌ قُدَّامَهُمْ غَيْرُ أَعْوَرَا  
 ٣٨ وَهَيْمَانَ كَو لَمْ يَقْطَعْ الْبَحْرَ هَارِبًا أَثَارَتِ عَجَاجًا حَوَّلَهُ الْخَيْلُ غَيْرَا

(٣١) دجال النفاق : هو عبد الرحمن بن سمرة . عطية هو ابن عمرو العنبري . وقد قرأ أن رمى نفسه بنهر دجيل وكان أمهر من الضفدع في سباحته .

(٣٢) الأوازي الموج الكبير .

(م) يقول إنه كان أخف وأمهر من الضفدع .

(٣٣) الرياحيان : مطر بن ناجية والأبرد بن قرة من يربوع . القنا الرماح . العنور الشديد .

(م) يقول إنها توليا هاربين وفرأ فراراً شديداً

(٣٤) يقول إنها لو لقياه لكان عاقبها كما يعاقب اليهود من أهل كسكرة أي الذين يكيدون للدين .

(٣٥) لفقعو ألبسوا . الميلاء المائدة . العضب السيف القاطع . المذكر الصافي الجوهر .

(م) يقول لو أنه لقي ابن سعد لضربه بالسيف القاطع الذي بنى وأجهزوا عليه .

(٣٦) ابن موسى هو عمر بن موسى التيمي .

(م) يقول إنه تأخر فأتجأه تخلفه .

(٣٧) العبق الجماعة . يتقضون هنا يغنون . الأعور الجبان المتكسر .

(م) يقول إنه لكان رأى قوماً مقيمين على عهودهم وقائدهم يجري أمامهم ومن دونهم .

(٣٨) هيمان : هو ابن عدي السدوسي . العنبر الغبار .

(م) يقول إنه هرب في البحر فجأ ، ولولا ذلك لقاتلوه بقتال ينثر الغبار الكثير .

٣٩ وَزَهْرَانُ أَلْقَى فِي دُجَيْلٍ بِنَفْسِهِ  
 ٤٠ وَمَا تَرَكْتَ رَأْسًا لِبَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ،  
 ٤١ وَأَقْلَتَ حَوَاكَ الْإِمَانِينَ بَعْدَمَا  
 ٤٢ وَدِدْتُ بِحَنَابَاهُ إِذْ أَنْتَ مُوَكِّفٌ  
 ٤٣ ثَوَامِرَهَا فِي الْهِنْدِ أَنْ تُلْحَقَ بِهِمْ،  
 ٤٤ رَأَيْتُ ابْنَ أَيُّوبَ قَدْ اسْتَرْعَفْتَ بِهِ  
 ٤٥ عَلَى صَاعِدٍ أَوْ مِثْلِهِ مِنْ رَبَاطِهِ،  
 ٤٦ يُبَادِرُكَ الْحَيْلَ أَلَيْ مِنْ أَمَامِهِ  
 مُنَافِقُهَا إِذْ لَمْ يَجِدْ مُتَعَبًا  
 وَلَا لِلْكُزَيْنِ إِلَّا مُكَوَّرًا  
 رَأَى الْحَيْلَ تُرْدِي مِنْ كُمَيْتٍ وَأَشَقْرًا  
 حِمَارَكَ مَخْلُوقُ نَسُوقٍ بَعْفُزًا  
 وَبِالصَّيْنِ صَيْنِ اسْتَانَ أَوْ تُرْكٍ بَعْبَرًا  
 لَكَ الْحَيْلُ مِنْ خَمْسِينَ أَلْفًا وَاكْرَا  
 إِذَا دَارَكَ الرِّكْضَ الْمُغِيرُونَ صَدْرًا  
 لِيَشْفِي مِنْكَ الْمُؤْمِنِينَ، وَيَثَارًا

(٣٩) زهران : هو عبد الله بن فضالة الزهراني .

(م) يقول إنه ألقى نفسه في نهر دجيل ولم يجد له منفذاً ويقول إنه منافق أو أنه ولج في نافقائه وهو حجر البربوع .

(٤٠) الكيزيون : من عبد شمس . الكور : المقطوع .

(م) يقول إنهم اجتمعوا رؤوسهم .

(٤١) حَوَاكُ الْإِمَانِينَ : هو ابن الأشعث . تُرْدِي : تعدو طلباً للقتال .

(م) يقول أنه أقلت منهم بعد أن شاهد الموت في الحيل العادية من ذوات ألوان الأشعر والكيث أي الأحمر الضارب إلى السواد .

(٤٢) حَنَابَاهُ : اسم موضع . عَفْزَرَا : اسم امرأة .

(٤٣) يقول إنه كان يشاور زوجه في الفرار إلى الهند أو الصين أو بلد الأتراك .

(٤٤) ابن أيوب : هو الحكم ابن أيوب صهر الحجاج . استرعتفت : تقدمت . يقول إنه كان يتقدم بخمسين ألف من الحيل .

(٤٥) دارك : تابع .

(م) يقول إنه حين يغير الغيرون فإنه يقف لهم بصدرة .

(٤٦) يقول إنه حمل البك الحيل ليشفي حقد المؤمنين عليك ويثار للدين .

- ٤٧ مَحَارِمَ لِلإِسْلَامِ كَتَّ أَنْتَهَكْتُهَا، وَمَغْصِبَةً كَانَتْ مِنَ الْقَتْلِ أَكْبَرَا  
 ٤٨ دَعَا وَدَعَا الْحَجَّاجُ وَالْخِثْلُ بَيْنَهَا  
 ٤٩ إِلَى بَاعِثِ الْمَوْتَى لِيُتْرَلَ نَصْرُهُ،  
 ٥٠ مَلَائِكَةً، مَنْ يَجْعَلِ اللَّهُ نَصْرَهُمْ  
 ٥١ رَأَوْا جِبْرِيلَ فِيهِمْ، إِذْ لَقَوْهُمْ،  
 ٥٢ فَلَمَّا رَأَى أَهْلُ التَّفَاقِقِ سِلَاحَهُمْ  
 ٥٣ كَانَ صَفِيحَ الْهِنْدِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ  
 ٥٤ بِأَيْدِي رِجَالٍ يَمْتَنِعُ اللَّهُ دِينَهُمْ،  
 ٥٥ كَانَ عَلَى دُبُرِ الْجَمَاجِمِ مِنْهُمْ  
 ٥٦ تَعَرَّفُ هَمْدَانِيَّةٌ سَبْنِيَّةٌ، وَتُكْرَهُ عَيْنِيهَا عَلَى مَا تَنَكَّرَا

(٤٧) يقول إنه انتهك حرمت الاسلام وعصى معاصي هي أفدح من القتل.

(٤٨) (م) يقول إنهم تبادوا وبينهم مدى النيل وغبار القتال يعج مكدراً مانعاً الرؤية.

(٤٩) باعث الموتى: الله الكريم.

(م) يقول إن الله بعث النصر للحجاج وآزره فيه موازنة شديدة.

(٥٠) يقول إن الله أرسل ملائكته لتأييده ومن يكونون معه يتصرون ويكونون أقدر على الصبر.

(٥١) يقول إن جبرائيل تبدى لهم عياناً ومن اليه من ذوي الأجنحة.

(٥٢) يقول إنهم حين رأوهم وعظم سلاحهم تولوا هرباً كالنعام النافر.

(٥٣) المغفر: زرد يرتديه الفارس تحت الخوذة. يقول إن السيوف الهدية كانت تلتنع فوق رؤوسهم كالمصاييح الموقدة وهم لا يبالون أن يرتدوا الخوذ والمغافر.

(٥٤) يقول إنهم مقاتلون يحمي الله دينهم وهم أصدق تأييداً من العراقيين وأصبر على القتال.

(٥٥) دير الجاهج: اسم موقعة. تقعر: تقلع.

(م) يقول إنهم كانوا يبدون في دير الجاهج مثل الحصد أو قطع النخل المقتلع.

(٥٦) يقول إن المرأة منهم وهي همدانية سبئية يهودية تجبر عينها على الرنو اليهم لتألف منظرهم الكره المنكر.

- ٥٧ رَأَتْهُ مَعَ الْقَتْلَى، وَغَيْرَ بَعْلَهَا عَلِيهَا تُرَابٌ فِي دَمٍ قَدْ تَغَفَّرَا  
 ٥٨ أَرَاخُوهُ مِنْ رَأْسٍ وَعَيْنَيْنِ كَانَتْكَابَعِيدَيْنِ طَرْفًا بِالْخِيَانَةِ أَحْزَرَا  
 ٥٩ مِنْ النَّاكِثِينَ الْعَهْدَ مِنْ سَيِّئَةٍوَلَمَّا زُبَيْرِي مِنَ الذَّنْبِ أَغْدَرَا  
 ٦٠ وَبِالْحَنْدَقِ الْبَصْرِيِّ قَتْلَى تَخَالُهَا عَلَى جَانِبِ الْفَيْضِ الْهَدْيِ الْمُحَرَّرَا  
 ٦١ لَقَيْتُمْ مَعَ الْحَجَّاجِ قَوْمًا أَعَزَّةَ، غِلَظًا عَلَى مَنْ كَانَ فِي الدِّينِ أَجْوَرَا  
 ٦٢ بِهِمْ يَوْمَ بَدْرٍ أَيْدِ اللَّهِ نَصْرُهُ، وَمَوَى مِنَ الْقَتْلِ الرِّكْمِيُّ الْمُعَوَّرَا  
 ٦٣ جُنُودًا دَعَا الْحَجَّاجُ حِينَ أَعَانَهُ بِهِمْ، إِذْ دَعَا رَبَّ الْعِبَادِ لِيَنْصُرَا  
 ٦٤ بِشَهْبَاءَ لَمْ تُشْرَبْ نِفَاقًا قُلُوبُهُمْ، شَامِيَةً تَشْلُو الْكِتَابَ الْمُشْرِرَا  
 ٦٥ بِمُسْفِيَانِ وَالْمُسْتَبْصِرِينَ كَانَتْهُمْ جِمَالُ طَلَاهَا بِالْكُحَيْلِ وَقِيرَا

(٥٧) يقول إنها كانت ترى زوجها بين القتلى وهي لا تعرفه ولا تعرف عليه لأنه كان قد تغفر وتغيرت ملامحه.

(٥٨) يقول إنه حين قتل أريخ من رأسه وعينه التين كانتا تنقصان في الحياة.

(٥٩) الناكث: التاكل والمتراجع عن العهد. السبئية: يهود منسوبون الى عبد الله بن سبأ.

(٦٠) يقول إنهم إما سيثيون وإما زبيرون أغدر من الذئاب.

(٦١) الهدى النياق التي تذبح في مكة.

(٦٢) يقول إنهم عثروا بالحجاج على قوم أقوياء يعنفون بمن جار على الدين ومال عنه.

(٦٣) الركيء الآبار. المعور من عور البئر إذا طمرها بالتراب.

(٦٤) يقول إنه طمر البئر بجنهم.

(٦٥) يقول إن جنود الحجاج لبوا دعوة ربهم.

(٦٦) الشهاب الكبية.

(٦٧) يقول إنهم جنود شاميون لم يشربوا ماء التفاق وهم لا يزالون يتلون القرآن الكريم.

(٦٨) سفبان: هو ابن الأبرد الكلبي. الكحيل: القطران تظلي به الإبل. المقير: الرقت.

(٦٩) يقول إنهم بدوا كالجمال الجرباء التي طليت بالقطران.

٦٦ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ نَافَقُوا كَانَ مِنْهُمْ  
 ٦٧ وَلَكِنَّمَا افْتَادُوا بَحْوَكَ قَرِيَّةً،  
 ٦٨ مُحَرَّقَةً لِلْعَزْلِ أَظْفَارُ كَفِّهِ  
 ٦٩ عَشِيَّةً يُلْقُونَ الدَّرْعَ كَانَتْهُمْ  
 ٧٠ وَهُمْ قَدْ يَرَوْنَ الْمَوْتَ مِنْ بَيْنِ مُقْعَصٍ  
 ٧١ رَأَوْا أَنَّهُ مَنْ قَرَّ مِنْ زَحْفٍ مِثْلِهِمْ  
 يَهُودِيَّهُمْ كَانُوا بِذَلِكَ أَعْذَرًا  
 لَيْسِمِ كَهَامٍ، أَنَّهُ قَدْ تَقَشَّرَا  
 لِتَدْقِيقِهِ ذَا الطَّرَتَيْنِ الْمُحْبَرَا  
 جَرَادٌ أَطَارَتْهُ الدُّبُورُ، فَطَبِيرَا  
 وَمَنْ وَائِبٍ فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ أَكْذَرَا  
 يَكُنْ حَطْبًا لِلنَّارِ فِيمَنْ تَكْبَرَا

(٦٦) يقول إن المهجو اليهودي لو كان من الذين تبعوه لكان لهم العذر.

(٦٧) الكهام: الواهي الضعيف.

(م) يقول إنه كان حائكاً في قرية صغيرة وهو واه مُتَقَشِّرُ الأنف كالأعاجم.

(٦٨) يقول إن أظفاره كانت وكأنها محرقة من العزل لتدقيقه في نسج الثوب المحبر الذي له طرر.

(٦٩) الدبور: الريح الباردة.

(م) يقول لأنهم كانوا يلقون الدروع ويهرون ليكونوا أخف.

(٧٠) المقمص: المقتول في مكانه. الوايب: المغضب.

(٧١) يقول إن من قر منهم ولم يقتل، فإنه سيرث نار جهنم ويكون حطباً لها.

## أَتَصْرِفُ عَنْ لَيْلَى بِنَا أَمْ تَزُورُهَا

يمدح أيوب بن سليمان بن عبد الملك

- ١ أَتَصْرِفُ عَنْ لَيْلَى بِنَا أَمْ تَزُورُهَا ، وَمَا صُرُمُ لَيْلَى بَعْدَمَا مَاتَ زَيْرُهَا
- ٢ فَإِنْ يَكُ وَارَاهُ التَّرَابُ ، قَرَبَمَا تَجَرَّعَ مِنِّي عُصَّةٌ لَا يُحِيرُهَا
- ٣ أَلَا لَيْلَى مَنْ ضَنَّ بِالْمَالِ نَفْسَهُ ، إِذَا ضَبْرِمُ بَانَتْ بَلَيْلُ خُلُورُهَا
- ٤ أَلَا رُبَّمَا إِنْ حَالَ لُقْمَانُ دُونَهَا تَرَبَّعَ بَيْنَ الْأُرْوَتَيْنِ أَمِيرُهَا

- (١) الزير: الرجل الذي يدأب على زيارة النساء وهنا البعل.
- (٢) يخاطب صاحباً موهوماً ويقول هل تصرفني عن ليلي أم تدعني أزورها ، وكيف أقاطع ليلي وقد مات زوجها عنها.
- (٣) لا يحيرها: لا يرجعها. يقول إنه كان طالما كان قد جرعه الغصص والحشرات من استشارة نار الغيرة وقدحها في قلبه.
- (٤) ضبرم: من البراجم تزوجت في غير أهلها. خلورها: جمع الخلد: المكان الذي تستكن فيه المرأة. ضن: يحفل.
- (٥) يقول إنها حرة أن ينفق عليها زوجها المال الكثير لأنها امرأة مخدرة مترفة.
- (٦) لقمان: هو صفوان أو ابنه من خزاعة. وهو زوج ضبرم الهاروة: موضع. أميرها: زوجها الذي يأمرها والوصي عليها.
- (٧) يقول إن زوجها يحتصر عليها ويحول بينه وبينها وهو مقيم في موضع الأروتين لا يبارح المنزل.



- ٥ مُقَابَلَةُ الثَّيَابِ ثَابَاتٍ ضَائِيٍّ مَرَاتِعَ مِنْهَا لَا تُعَدُّ شُهُورَهَا  
٦ بِصَحْرَاهُ مَكْمَاءٌ تَرَدُّ جُنَاتُهَا إِلَيْهَا الْجَنَى فِي ثَوْبٍ مَنْ يَسْتَشِيرُهَا  
٧ إِذَا هِيَ حَلَّتْ فِي خُرَاعَةٍ وَانْتَوَتْ بِهَا نَيْسَةُ زَوْرَاءَ عَمَّنْ يَزُورُهَا  
٨ قَرُبَ رَّبِّهِ بِالْبَلَالِقِ قَدْ رَعَتْ بِمُسْتَقْنٍ أَغْيَاثٍ بُعَاقٍ ذُكُورُهَا  
٩ تَحَدَّرَ قَبْلَ السَّجْمِ مِمَّا أَمَامَهُ مِنَ الدَّلُوِّ وَالْأَشْرَاطِ يَجْرِي غَدِيرُهَا  
١٠ وَرَحَلُ حَمَلْنَا خَلْفَ رَحَلٍ وَنَاقَةٍ تَرَكْنَا بَعْطُشَى لَا يُرْجَى حَسِيرُهَا  
١١ تَرَكْنَا عَلَيْهَا الذَّنَبَ يَلْطُمُ عَيْنَهُ نَهَاراً، يَزُورُهَا الْفَلَاةُ، نُسُورُهَا

- (٥) الثَّيَابُ : جمع الثَّيَابِ : ثَوْبٌ يَجْمَعُ كَالْعِلْمِ .  
(٦) مَكْمَاءٌ : أرضٌ تكثر فيها الكَلَاءُ . جناتها : قاطعوها .  
(٧) انتوت : رغبت في نية ما . زوراء : مائلة ومشيحة . يقول إنها حلت في ذلك الموضع وألّمت بها نية لفراق من كان يتردد إليها ويזורها .  
(٨) البَلَالِقُ : جمع البلوفة : الأرض فيها سعة . المستن : المنهر . الأغياث : الأمطار . البعاق : الشديد التدفق . ذكورها : المطر القوي .  
(٩) الدلو : برج في السماء . الشرط : نجم من الحمل .  
(١٠) العطشى : الأرض الجافة . لا يرعى : لا يساق ولا يدفع . الحسير : الكلبل .  
(١١) يقول إنها كانت قد رتعت في ربيع تدفق مطره وانها لانيبالاً عظيماً .  
(١٢) يقول إنهم عبروا أرضاً جافة برحله خلفه رحل ومطايا كثيرة ، والتي كَلَّتْ وتعبت منها لم يكن لهم قدرة على إزجائها وسوقها .  
(١٣) زوراء الفلاة : الفلاة التي تأتي أن تدع أحداً يعبر فيها .  
(١٤) يقول إن الذئاب كانت تنقص على جثث النياق المألكة والنسور تغلب عليها معاً وأجنحة النسور تضرب أعين الذئاب من المراحة وشدة الاقتراس .

- ١٢ وَلَمَّا بَلَغْنَا الْجَهْدَ مِنْ مَاجِدَاتِهَا، وَبَيَّنَ مِنْ أَنْسَابِهَا شَجِيرُهَا  
 ١٣ تَجَرَّدَ مِنْهَا كُلُّ صَهْبَاءَ حَرَّةٍ لِعَوْجٍ أَوْ لِلدَّاعِرِيِّ عَصِيرُهَا  
 ١٤ مَشَى، بَعْدَمَا لَا مُعَ فِيهَا، بِأَدْعَا نَجَابَةُ جَدَّتِهَا بِهَا، وَضَرِيرُهَا  
 ١٥ يَرُدُّ عَلَى خَيْشُومِهَا مِنْ ضَجَاجِهَا لَهَا بَعْدَ جَذْبٍ بِالْحَشَاشِ جَرِيرُهَا  
 ١٦ وَمَحْلُوفُ بَيْنَ الْحِذَاءِ الَّذِي لَهَا، وَبَيْنَ الْحَصَى، تَعْلًا مُرْشًا بِصِيرُهَا  
 ١٧ طَوَتْ رَحِمَهَا مِنْهُنَّ كُلُّ نَجِيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ وَالتَّقَتْ عَلَيْهِ سُوْرُهَا

(١٢) الماجدات : الإبل الكريمة. الشجير: الإبل المختلط نسبها.

(م) يقول إنهن أتوا على قوة الإبل الكريمة كلها وبأن ما كانت بينها من إبل مشوبة النسب لأن التعب يبين جوهر الإبل وصفاء نسبها أو اختلاطه.

(١٣) الصهباء: هنا الناقة. عوهج: فحل منسوب كريم. الداعر: فحل منسوب أيضاً. عصيرها: ماء اللقاح الذي لقحت به أمهاتها فحملتها.

(م) يقول إن الإبل تلك بان مها تلك التي كانت أصيلة حرة متحدرة من أنساب الفحول الماثورين مثل عوهج وداعر.

(١٤) الإذ: القوة. الضرير: الهزيل.

(م) يقول إن أمخاخ الإبل ذابت من التعب ولكن نجابتها، أما وأبأ، جعلتها تكل العدو رغم هزلها.  
 (١٥) الحيشوم الأنف. الضجاج: الضجة والجلبة. الحشاش: عود يوضع في عظم أنف الجمل. الجرير: الجليل.

(م) يقول إنها كانت تجذب بالأرسنة الموثقة بأنوفها، وهي تضج من الكلال وكان خياشيمها تفرحت.

(١٦) المرش: الذي يرش الدم. البصير: الثقب في النعل يلدو كالعين.

(م) يقول إنها كانت محذوة وقد ثقت نعالها وثقت وباتت ترش الدم من ثقوب النعال البادية كالأعين الدامية.

(١٧) يقول إن الإبل الكريمة لم تطرح أجنتها من شدتها وصلابتها بل انها ضمت عليه ستور أرحامها وما إليها.

- ١٨ أَتَيْتَكَ مِنْ أَرْضٍ تَمُوتُ رِياحُهَا  
 ١٩ مِنَ الرَّمْلِ رَمَلِ الْحَوْشِ يَهْلِكُ دُونَهُ  
 ٢٠ قَضَتْ نَاقَتِي مَا كُنْتُ كَلَفْتُ نَجَبَهَا  
 ٢١ إِذَا هِيَ أَذْنِي إِلَى حَيْثُ تَلْتَقِي  
 ٢٢ إِلَى الْمُصْطَفَى بَعْدَ الْوَلِيِّ الَّذِي لَهُ  
 ٢٣ وَكُمُ مِنْ صُعُودِ دُونِهَا قَدْ مَشَيْتُهَا  
 ٢٤ وَمَا أَمَرْتَنِي النَّفْسُ فِي رِحْلَةٍ لَهَا،  
 ٢٥ وَلَمْ تَذْنُ حَتَّى قُلْتُ لِلرَّكْبِ إِنَّكُمْ
- وَبِالصَّيْفِ لَا يُلْقَى دَلِيلٌ يَطُورُهَا  
 رَوَاحُ شِمَالٍ نَبْرَجٍ وَتُكُورُهَا  
 مِنَ الهمِّ وَالْحَاجِ الْبَعِيدِ نَعُورُهَا  
 طَوَالِبُ حَاجَاتٍ، بَعِيدِ مَسِيرُهَا  
 عَلَى النَّاسِ نَعْمَى يَمْلَأُ الْأَرْضَ نَوْرُهَا  
 وَمَا بَطَّةٌ أُخْرَى يُفَادُ بَعِيرُهَا  
 فَيَأْمُرُنِي إِلَّا إِلَيْكَ ضَمِيرُهَا  
 لَأَتُونَ عَيْنَ الشَّمْسِ حَيْثُ تُعُورُهَا

(١٨) يطورها : يقرها .

(م) يقول إنهم أتوا إليه من أرض تتخرق فيها الرياح وتضيع من قفرها وسعتها بالصيف فإن الادلاء يجزعون أن يلموا بها .

(١٩) الحوش : الإبل الوحشية التي تكون في الرمال الموبوءة . النبرج : الريح العاصفة . الرواح : البكور ذهاب المساء والصباح .

(م) يقول إنه اجتاز الرمل الذي تقيم فيه الإبل البرية والذي تتعصف فيه الرياح بكرة وعشياً وأنه لا قبل لمن يرتاده إلا بالهلاك .

(٢٠) النجب : نذر نفره الراكب وسعى إليه . النور : النية البعيدة .

(م) يقول إن ناقته اجتازت تلك الصعاب وأدركت بها غايته البعيدة .

(٢١) يقول إنها سعت به إلى المكان الذي ينهي إليه كل من يطلب حاجة بعيدة تقتضي سيراً حثيثاً .

(٢٢) يعظم المدح ويقول له أنه المصطفى الذي ولي الأرض بعد النبي الذي ملأ العالم بنوره وفضله .

(٢٣) يقول إنه اجتاز إليه الأرض المتصعدة والأرض الهاوية التي يقود فيها الراكب المطية ولا يمتطيها .

(٢٤) يقول إن النفس ما كانت ترجي به وتدفعه إلى الارتحال إلا إليه وضميرها كان يهجس به .

(٢٥) تغور : تغيب .

(م) يقول إنهم أدركوا المدح فقال لهم الشاعر إنكم أدركتم عين الشمس التي تغور من دونها الشمس الأخرى .

٢٦ فَلَمَّا بَلَغْنَا أَرْجَعَ اللَّهُ رِحْلَتِي، وَشَقَّتْ لَنَا كَفًّا تَمِيزُ بِحُورِهَا  
 ٢٧ نَزَلْنَا بِأَيُّوبَ، وَلَمْ نَرْ مِثْلَهُ، إِذَا الْأَرْضُ بِالنَّاسِ اقْشَعَرَتْ ظَهْرُهَا  
 ٢٨ أَشَدَّ قُوَى حَبْلٍ لَمَنْ يَسْتَجِيرُهُ، وَأَطْوَلَ، إِذْ شَرَّ الْحِبَالِ قَصِيرُهَا  
 ٢٩ جَعَلَتْ لَنَا لِلْعَدْلِ بَعْدَكَ ضَامِنًا، إِذَا أُمَّةٌ لَمْ يُعْطِ عَدْلًا أَمِيرُهَا  
 ٣٠ أَقَمْتَ بِهِ الْأَعْنَاقَ بَعْدَكَ فَانْتَهَتْ إِلَيْكَ بِأَيْدِي الْمُسْلِمِينَ مُشِيرُهَا  
 ٣١ دَعَوْتَ لَهُمْ أَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ خَيْرَهُمْ وَأَنْتَ بَدَعَوَى بِالصَّوَابِ جَدِيرُهَا  
 ٣٢ أَرَادَ بِهِ الْبَاغُونَ كَيْدًا، فَكَادَهُمْ بِهِ رَبُّ بَرَاتِ النَّفُوسِ خَبِيرُهَا  
 ٣٣ وَلَوْ كَايَدَ الْعَهْدِ الَّذِي فِي رِقَابِهِمْ لَهُ أَخْشَبَا جَنِّي مَنَى وَبِيرُهَا  
 ٣٤ لِيَنْقُضَنَّ تَوْكِيدَ الْعُهُودِ الَّتِي لَهُ لَأَمَسَتْ ذُرَاهَا وَهِيَ ذَلِكَ وَغُورُهَا

(٢٦) يستبق الأمر مع المملوح ويقول إنه أدركه فعادت ناقته وقد نال الأعطيات من أرض شقت أي فتحت وفاضت بخيرها عليهم.

(٢٧) اقشعرت ظهورها: جفت وبان عليها اليباس.

(م) يقول إنه خير من ينجد حين تقشر متون الأرض أي حين يعترى الفقر من شدة الجفاف.

(٢٨) القوى: الشدة.

(م) يقول إنه يوثق حبله بشده لمن يستجير به، وإذا كانت حبال الآخرين قصيرة يتكصون بها، فإن حباله طويلة لا نهاية للعون الذي تسعف به المتجعين.

(٢٩) يقول إنه عدل فيهم وجعل العدل سنة تجري إثره.

(٣٠) يقول إنه حرر العبيد والمظلومين فساووا إليه وسار بهم قائدهم إلى من يحمي المسلمين ويؤمنهم.

(٣١) يقول إنه كان دعا الله أن يجعل الخلافة في أفضل المسلمين فاستجاب الله دعاءه فقد كانت لمن يستحقها دون سواه.

(٣٢) يقول إن الطغاة والظالمين أرادوا أن يكيلوا لهم، فكادهم الله وهو الذي يحمي نفوس الأبرار ويعلم نواياها.

(٣٣-٣٤) كايده: تمنع وتحمس بالكيد. أخشابان وثير جبال في مكة. ومنى طريق. الدكدك: المدكوكة المنهارة.

(م) يقول لو أن الجبال المعروفة العالية عزم أن تكايده وتحنو بيعته التي في الأعناق، لتهدمت ودكت وسفحت ذراها ولم يبق منها أمر.

٣٥ وَقَوْمٍ أَحَاطَتْ لَوْ بُرِيدُ دِمَائِهِمْ  
 ٣٦ عَلَيْهِمْ رَأَوْا مَا يَقْتُونَ مِنَ الَّذِي  
 ٣٧ تَجَاوَزَتْ عَنْهُمْ فَضْلَ حِلْمٍ كَمَا عَفَا،  
 ٣٨ أَبُوكَ جُنُودًا بَعْدَمَا مَرَّ مُصْعَبٌ،  
 ٣٩ فَأَنْتَ أَحَقُّ النَّاسِ بِالْعَدْلِ وَالْتِقَى  
 ٤٠ فَأَصْبَحْتُمَا فِينَا كَدَاوِدَ وَابْنِهِ،  
 بِأَعْنَاقِهِمْ أَعْمَالُهُمْ لَوْ تُبَيِّرُهَا  
 غَلَتْ قِدْرُهُمْ إِذْ ذَابَ عَنْهَا صُبُورُهَا  
 بِمَسْكِنٍ وَالْهِنْدِيِّ تَعْلُو ذُكُورُهَا،  
 تَقْلُدُ عَنْهُ، وَهُوَ يَدْعُو، كَثِيرُهَا  
 وَأَنْتَ تَرَى الْأَرْضَ الْحَيَا وَطُهْرُهَا  
 عَلَى سِتْرِ يُهْدَى بِهَا مَنْ يَسِيرُهَا

(٣٥) هذا البيت مشوش التركيب وصيغته الصحيحة هي التالية : وقوم أحاطت أعمالهم بأعناقهم ولو توريد دماهم لأثرتها عليهم وأخذتهم بها . يقول إنه تغافل عنهم وهو حري أن يسفك دماهم بأعمالهم المنكرة .

(٣٦) صبورها : ما صارت إليه .

(م) يكل المعنى ويقول إنك لو أثرت عليهم أعمالهم لرأوا الغضب الذي يتقونه من الذي غلت قدرهم عليه بالثورة وقبل أن تحمد وتنوب .

(٣٧) مسكن : موضع بالكوفة وكان عبد الملك عرض العفو على مصعب بن الزبير فيه . الهندي : السيوف الهندية . الذكور السيوف الخالصة الجواهر .

(م) يقول إنك عفوت عنهم ولم تثر أعمالهم بوجههم كما فعل عبد الملك حين عرض العفو على مصعب ابن الزبير وقد كانت السيوف الهندية تخوض في دماهم .

(٣٨) تقلد : تقطع يقول إن مصعباً كان يدعو الجنود ويدعو منهم الكثيرين ، ولكنهم تفلنوا عنه ومالوا .

(٣٩) الأرض الحيا الحية المخصصة التي تحيي .

(٤٠) داوود وابنه أي داوود وسليمان .

## كَمْ مِنْ مُنَادٍ ، وَالشَّرِيفَانِ دُونَهُ

بمدح الوليد بن عبد الملك

- ١ كَمْ مِنْ مُنَادٍ ، وَالشَّرِيفَانِ دُونَهُ ، إِلَى اللَّهِ تُشْكِي وَالْوَلِيدِ مَقَارِفُهُ  
 ٢ يُنَادِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ مَلَأَ تَتَمَطَّى بِالْمَهَارِي ظَهَائِرُهُ  
 ٣ بَعِيدُ نِيَاطِ الْمَاءِ ، يَسْتَسْلِمُ الْقَطَا بِهِ ، وَأَدِلَاءُ الْفَلَاحِ حَيَائِرُهُ  
 ٤ يَبْتَئِي يُرَامِي الذَّنْبَ دُونَ عِيَالِهِ ، وَلَوْ مَاتَ لَمْ يَشْبَعْ عَنِ الْعَظْمِ طَائِرُهُ

- (١) يقول كم من امرئ شريف وشرفه مؤثّل عريق ، يصيح في الناس بما ألمّ به من فقر ، ويقول إنه لا يرجي للخلاص منه إلا الله والوليد بن عبد الملك .  
 (٢) الملا : الصحراء المترامية . تتمطّى : تسير سيراً طويلاً . الظهائر : جمع الظهيرة : القوة الظهر .  
 (٣) يقول إنه يستغيث بالوليد وهو بعيد عنه ، تفصل بينهما الصحراء الرحبة التي تغطي وتتناقل المطايا على متونها .  
 (٤) نياط الماء : حدوده .  
 (٥) يقول إنه لا ماء فيه أو أن ماءه نادر ، بعضاً عن البعض الآخر ، والقطا تكلّ وتتعب وتستسلم من دون إدراكه والوصول إليه والأدلاء يحارون فيه وتلبس عليهم المعالم .  
 (٦) يقول إن ذلك القفر تغد فيه الذئاب وتدنو من العيال لحله ، ويبيت ربّ العائلة ، يرمي لها العظام ليشاغلها عن عياله ، وإذا ما الطائر أَلَمَّ بهذا المنادي ووقع عليه للقيّ فيه العظم وحسب ، من دون أيّ لحم يفرسه .

- ٥ رَأُونِي، فَكَادُونِي، أَسُوقُ مَطِيَّتِي، بِأَصْوَاتِ هُلَاكِ سِغَابٍ حَرَّاثَةٌ  
 ٦ فَقَالُوا أَغْنِنَا، إِنْ بَلَغْتَ، بِدَعْوَةٍ لَنَا عِنْدَ خَيْرِ النَّاسِ، إِنَّكَ زَائِرَةٌ  
 ٧ فَقُلْتُ لَهُمْ إِنْ يُبْلَغِ اللَّهُ نَاقِي وَإِيَّايَ أَنِّي بِالَّذِي أَنَا خَاصِرَةٌ  
 ٨ بِحَيْثُ رَأَيْتُ الذُّنْبَ كُلَّ عَشِيَّةٍ يَرُوحُ عَلَى مَهْزُولِكُمْ وَيُبَاكِرُهُ  
 ٩ لِيَجْتَرَّ مِنْكُمْ إِنْ رَأَى بَارِزاً لَهُ مِنَ الْجَيْفِ اللَّالِي عَلَيْكُمْ حَظَائِرُهُ  
 ١٠ أَغْنِ مُضْراً! إِنْ السَّنِينَ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا بَحْرٌ يَكْسِرُ الْعَظْمَ جَازِرُهُ  
 ١١ فَكُلُّ مَعَدٍّ غَيْرُهُمْ حَوْلَ سَاعِدٍ مِنَ الرَّيْفِ لَمْ تُحْظَرْ عَلَيْهِمْ قَنَاظَرُهُ  
 ١٢ وَهُمْ حَيْثُ حَلَّ الْجُوعُ بَيْنَ نَهَامَةٍ وَخَيْرٍ وَالْوَادِي الَّذِي الْجُوعُ حَاضِرُهُ

- (٥) الهَلَاكُ: الهَالِكُونَ. السَّغَابُ الجِياع. الحَرَّاثُ نساء المتأدي.  
 (٦) يقول إن نساء ذلك المتأدي المُسْتَفْثِث بالوليد عَرَفْنَ أنه يسوق مطيَّته اليه فصَحَنَ به أن يطلب من الوليد إغائتهنَّ حين يُوفِّي اليه في زيارته.  
 (٧) يقول إذا ما قَدَّرَ له الله أن يوفِّي اليه سليماً وناقته، فإنه سِيَحْبِرُهُ بما علمه واختبره.  
 (٨) يقول إن الذئب يروود حول ابنهم المزبل، يفد اليه بكرة وعشياً وبهم باقتراسه. ووفود الذئب اليهم ومراودة النَّاسِ على أطفالهم إنما ذلك كله تدليل على حالة الإملاق.  
 (٩) يجتَرُّ هنا يأكل.  
 (١٠) يقول إن الذئب يفد ليأكل من جيف النياق التي ماتت جوعاً وهلكت وهي توضع حول الحظائر لتلهي بها الذئاب عن الإبل الحية وسائر الأحياء.  
 (١١) الحَزْرُ القطع. الجازر التاجر والذابح.  
 (١٢) يطلب العون لبني مُضْرٍ لأن سني المحل تَتَابَعَتْ عليها وحطَّمتْ عظامها تحطيماً.  
 (١١) مَعَدٌّ: العرب عامة. السَّاعِدُ: الجانب. القَنَاظِرُ هي قناظر الجسور فوق المياه.  
 (١٢) يقول إن العرب كلَّهم من دونهم يُعَيِّمون في الريف وعندهم الماء الذي تبنى فوقه القناظر.  
 (١٢) يقول إن مضر من دونهم تقيم في نهامة وخيبر ووادي القرى الذي يُقيم فيه الجوع والمحل أبداً

١٣ يَوَادِ بِهِ مَاءَ الْكَلَابِ، وَبَطْنُهُ  
 ١٤ وَهَمَّتْ بِتَذْيِجِ الْكَلَابِ مِنَ الَّذِي  
 ١٥ وَحَلَّتْ بِلَهْنَاهَا تَمِيمٌ، وَالْجَنَاتُ  
 ١٦ كَانَتْهُمْ لِلْمُبْتَغِي الزَّادِ عِنْدَهُمْ  
 ١٧ وَلَوْ لَمْ تَكُنْ عَبَسُ ثِقَاتِلُ مَسَهَا  
 ١٨ وَلَكِنَّهُمْ يَسْتَكْرِهُونَ عَدُوَّهُمْ  
 ١٩ أَلَا كُلُّ أَمْرِ يَا ابْنَ مَرْوَانَ ضَائِعٌ  
 ٢٠ وَكُلُّ وَجُوهٍ النَّاسِ، إِلَّا إِلَيْكُمْ  
 بِهِ الْعَلَمُ الْبَاكِي مِنَ الْجُوعِ سَاجِرَةٌ  
 بِهَا أَسَدٌ إِذْ أُمْسَكَ الْعَيْثَ مَاطِرَةٌ  
 إِلَى رَيْفِ بَرْزَنْجٍ كَثِيرٍ نَمَازِرَةٌ  
 بَحَاثِي جَمَالٍ ضَمُورٍ قَيَاسِرَةٌ  
 مِنَ الْجُوعِ ضَرٌّ لَا يُعْمَضُ سَاهِرَةٌ  
 إِذَا هَزَّ خِرْصَانَ الرِّمَاحِ مَسَاعِرَةٌ  
 إِذَا لَمْ تَكُنْ فِي رَاحَتِكَ مَرَّزَةٌ  
 يَتِيَهُ بِضَلَالٍ عَنِ الْقَصْدِ جَاثِرَةٌ

(١٣) ماء الكلاب : هو ماء في وادي القرى وكان العرب يتنازعون عليه . بطنه : أي عمق الوادي .  
 العَلَمُ : الجبل . السَّاجِرُ : السيل يملأ الوادي .

(م) يقول إنهم يقيمون في ذلك الوادي ، ولكن الماء جف فيه ومن يقيم هناك يهلك جوعاً وعطشاً .

(١٤) يقول إن بني أسد هموا أن يأكلوا الكلاب من انحباس المطر عنهم أو أنهم يذبونها لأنهم يعجزون عن إطعامها .

(١٥) البرقي : القرى .

(م) يقول إن تميماً حلت في الدهناء والتجأت الى الريف لتأكل من ثمره الكثير .

(١٦) بخاتي : الإبل الحراسانية . القياسر : الجبال الضخمة .

(م) يقول إن من يطلب الرغد عند بني تميم فلأنهم يبدون في أنفهم كالجبال الحراسانية والتي ضمرت وهزلت .

(١٧) يقول إن عبساً تال رزقها بالغزو ، ولولا ذلك لأملقت من الجوع وسهرت له الليل كله .

(١٨) يقول إنهم يغفرون على أعدائهم ويتزلون بهم المكروه بالقتال حيث يبرز فرسانهم الشجعان الرماح .

(١٩) أمر الجبل : أوثقه وشدّه .

(م) يقول إن الأمر الذي لا يتولاه الوليد فإنه يضيع وكل أمر يتولاه ، فإنه يستوثق ويحقق .

(٢٠) يقول إن من يشطرون وجوههم من دونهم ، فلأنهم يضلّون القصد ولا ينالون غاية .



٢١ أَغْنَيْتِي بِكَفِّي فِي زَرَارٍ وَمُقْبَلِي،  
 ٢٢ وَلَيْتَكَ رَاعِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ تَنْتَهِي  
 ٢٣ وَمَا زِلْتُ أَرْجُو أَلَّ مَرْوَانَ أَنْ أَرَى  
 ٢٤ لَذَنْ قَتَلَ الْمَظْلُومُ أَنْ يَطْلُبُوا بِهِ،  
 ٢٥ وَمَا لَهُمْ لَا يُنْصَرُونَ وَمِنْهُمْ  
 ٢٦ مُلُوكُهُمْ لَمْ يَمِثْ كُلُّ مَشُورَةٍ،  
 ٢٧ وَكَائِنْ لَيْسَ نَا مِنْ رِذَاءٍ وَدَيْقَةٍ  
 فَلَيْتَ كَرِيمُ الْمَشْرِقَيْنِ وَشَاعِرُهُ  
 إِلَيْكَ نَوَاصِي كُلِّ أَمْرٍ وَآخِرُهُ  
 لَهُمْ دَوْلَةٌ وَالدَّهْرُ جَمٌّ دَوَائِرُهُ  
 وَمَوْتُ دَمِ الْمَظْلُومِ مِنْهُمْ وَنَاشِرُهُ  
 خَلِيلُ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَمُهَاجِرُهُ  
 وَبِاللَّهِ طَاوِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ وَنَاشِرُهُ  
 إِلَيْكَ وَمِنْ لَيْلٍ نَجِّنْ حَظَائِرُهُ

(٢١) كهفي : قلري وقيمي . ومقبلي : قلومي .

(م) يطلب منه الرد لأنه قدم إليه ولأنه عزيز على قومه بل انه كريم المشرقين وشاعرهما دون منازع .

(٢٢) يقول إنك خليفة الله تقوم مقامه واليك تنتهي مقدمات الأمور وأواخرها . والناصية مقدمة شعر الرأس .

(٢٣) الدوائر : الأحداث التي تدور بالإنسان من الدهر .

(م) يقول إنه كان يتمنى أبداً أن تقوم دولة المروانيين وإن كان الدهر يعاند وتدور دوائره ولا تدع أمراً .

(٢٤) المظلوم : عثمان .

(م) يقول إنه تمنى أن تقوم تلك الدولة لتثار لدم المظلوم الخليفة عثمان الذي قتل ، وهم أصحاب دمه ، عليهم أن يطلبوه ويثأروا له .

(٢٥) يقول إنه كان يعجب ألا ينتصروا ومنهم خليل النبي أبو بكر ، ومهاجره أي عثمان لأنه هاجر الى الحبشة .

(٢٦) يقول إنهم كانوا يصعدون أبداً عن الشورى وليسوا طغاة ، وهم الذين يطوي الله الأمور بهم وينشرها أي انهم يحكمون بأمر الله . وكان الأمويون متدافعين على حقهم بالخلافة .

(٢٧) كائن : كم . الوديقة : المهجرة . الحظائر : الظلمة المهددة .

(م) يقول إنه اجتاز اليه الهواجر المحرقة والليلي المسورة والمهددة كالحظائر .

٢٨ لِيَتَلَعَّ خَيْرَ النَّاسِ إِنْ بَلَغَتْ بَنَاتُ مَرَّاسِيلُ خَرَقٍ لَا تَرَالُ تُسَاوِرُهُ  
 ٢٩ إِذَا اللَّيْلُ أَغْشَاهَا تَكُونُ رِحَالُهَا مَنَازِلَنَا حَتَّى تَصْبِيحَ عَصَافِرُهُ  
 ٣٠ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مِنْ ذَوَاتِ قِتَالِهَا مِنَ الْمُنْعِ إِلَّا فِي السَّلَامِيِّ مَصَابِرُهُ  
 ٣١ إِلَى مَلِكٍ، مَا أُمُّهُ مِنْ مُحَارِبٍ أَبَوْهَا، وَلَا كَانَتْ كَلْبُ تَصَاهِرُهُ  
 ٣٢ وَلَكِنْ أَبَوْهَا مِنْ رَوَاحَةٍ تَرْتَبِي بِأَيَّامِهِ قَيْسُ عَلَى مَنْ تُفَاحِرُهُ  
 ٣٣ زُهَيْرٌ وَمَرْوَانُ الْحِجَازِ كِلَاهُمَا أَبَوْهَا، لَهَا أَيَّامُهُ وَمَآثِرُهُ  
 ٣٤ بِهِمْ تَخْفِضُ الْأَذْيَالَ بَعْدَ ارْتِفَاعِهَا مِنَ الْفَرْعِ السَّاعِي نَهَاراً حَرَّارُهُ  
 ٣٥ وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى لَوْ أَرَى الْمَوْتَ مَقْبِلاً لِيَأْخُذَنِي، وَالْمَوْتُ يُكْرَهُ زَائِرُهُ

(٢٨) المراسيل: النياق التي ترسل أخفافها في السير. الخرق: القفر تتخرق فيه الرياح. تساوره: تطيف به.

(٢٩) يقول إنهم ما كانوا ينامون في خيم أو منازل بل إنهم كانوا ينامون على المطايا حتى تغرد العصافير ويطلع الصباح.

(٣٠) ذوات قتالها لحمها وقوتها المستمدة منه. السلامي: العظم المجهوف من صغار العظام.

(م) يقول إن لحمها ذاب عنها وكأنه امتصته العظام التي لم يبقَ سواها على المطية.

(٣١) بشرع هنا في هجاء جرير.

(م) يقول إن أمه ليست من بني عارب، وأبوها لم يكن يزوج بناته للكليين أي قوم جرير.

(٣٢) رواحة قبيلة غطفانية. يقول إن والد أمه أي جده لأمه كان من غطفان وكانت قيس تزهر بانتصاراته وتفاخر.

(٣٣) زهير: هو ابن خزيمة. مروان هو مروان القرط.

(م) يقول إنها تفخر بأيام أيها وهو كان يستولي على الحجاز كله.

(٣٤) يقول إن المرأة التي أُرعبت بالفتوة أو الحرب وشمرت أذيالها للهرب، فإنها لو تنزل بهم لما شمرت وتطمئن لأنهم يحمونها.

(٣٥-٣٦) يقول إنه خاف حتى لو أن الموت أقبل عليه والموت زائر مكرهه لكان عليه أيسر من الحجاج حين يلدنم ويفضي متفكراً بالعقاب.

٣٦ لَكَانَ مِنَ الْحَجَّاجِ أَهْوَنَ رَوْعَةً إِذَا هُوَ أَغْضَى وَهُوَ سَامٍ نَوَاطِرُهُ  
 ٣٧ أَدَبٌ وَدُونِي سَيْرُ شَهْرِ كَأَنِّي أَرَاكَ، وَلَيْلٌ مُسْتَحِيرٌ عَسَاكِرُهُ  
 ٣٨ ذَكَرْتُ الَّذِي يَتَنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَمَا رَمَى بِي مِنْ نَجْدِي نِهَامَةً غَاثِرُهُ  
 ٣٩ فَأَيَّقْتُ أَنِّي إِنْ نَأَيْتُكَ لَمْ يَرِدْ بِي التَّائِي إِلَّا كُلُّ شَيْءٍ أَحَازِرُهُ  
 ٤٠ وَأَنْ لَوْ رَكِبْتَ الرِّيحَ ثُمَّ طَلَبْتَنِي، لَكُنْتُ كَشْيءٍ أَدْرَكَتُهُ مَقَادِرُهُ  
 ٤١ فَلَمْ أَرِ شَيْئًا غَيْرَ إِقْبَالِ نَاقَتِي إِلَيْكَ وَأَمْرِي قَدْ تَعَيَّتْ مَصَادِرُهُ  
 ٤٢ وَمَا خَافَ شَيْءٌ لَمْ يَمُتْ مِنْ مَخَافَةٍ كَمَا قَدْ أَسْرَتْ فِي فُؤَادِي ضَائِرُهُ  
 ٤٣ أَخَافُ مِنَ الْحَجَّاجِ سَوْرَةَ مُخْلِرٍ ضَوَارِبَ بِالْأَعْنَاقِ مِنْهُ خَوَادِرُهُ

(٣٧) المستجير: المقيم الثابت. عساكره: هنا ظلمته.

(م) يقول إنه سعى إليه وكأنه يدب على قدميه ويديه طوال شهر، ويمتاز الليل الذي بدا وكأنه مقيم ولا ترنحل عساكر ظلمته.

(٣٨) يقول إنه ذكر المسافة التي تفصل بينه وبين الحجاج حين نزل في غور نهامة.

(٣٩) يقول إنه أيقن أنه إذا ما نأى وابتعد عنه، فإن البعد يؤدي به إلى كل ما يحاذره ويخشاه.

(٤٠) يقول إنه لو امتطى الريح وتولى بها، فإنه لكان كمن حل به القدر ولا مناص له منه أي ان الحجاج يدركه ولو أنه امتطى الرياح.

(م) يقول إنه لم يجد نفسه إلا وناقته أقبلت على الحجاج وقد ضاقت عليه سله.

(٤٢) يقول إن أي شيء لم تمت ما خاف مثل الخوف الذي أحسه في ضميره منه.

(٤٣) المٌخدر: الأمد. السورة: هنا الغضب.

(م) يقول إنه يخاف منه صولة الأمد الذي يضرب الأعناق ويبيها.

## يا حَمَزَ هَلْ لَكَ فِي ذِي حَاجَةٍ غَرَضْتُ

يُمدح حمزة بن عبد الله بن الزبير، وأمه خولة بنت منظور بن زبان

- ١ يا حَمَزَ هَلْ لَكَ فِي ذِي حَاجَةٍ غَرَضْتُ أَنْصَاؤُهُ، بِإِلَادٍ غَيْرِ مَمْظُورِ  
 ٢ وَأَنْتَ أَحْرَى قُرَيْشٍ أَنْ تَكُونَ لَهَا وَأَنْتَ بَيْنَ أَبِي بَكْرٍ وَمَمْظُورِ  
 ٣ بَيْنَ الْحَوَارِيِّ وَالصَّادِقِ فِي شُعْبٍ نَبَتْ فِي طَيْبِ الْإِسْلَامِ وَالْخَيْرِ

- 
- (١) حمز: أي حمزة مرخماً. غرضت: ملّت وضجرت.  
 (م) يطلب منه أن يحقق غايته ويؤدي حاجته بعد أن يشت أنصاؤه أي ما تبقى منه في بلد جاف لا ينهر عليه المطر.  
 (٢) منظور: هو جده لأمه.  
 (م) يقول إنك متحدر من أصل شريف وإنك الأحرى بتنفيذها.  
 (٣) الحواري: ابن الزبير. الصديق: أبو بكر. الخير: الاحسان.

## رَعَتْ نَاقِي مِنْ أُمِّ أَعَيْنَ رَعِيَّةَ

بمدح بني ضبة

- ١ رَعَتْ نَاقِي مِنْ أُمِّ أَعَيْنَ رَعِيَّةَ يُشَلِّ بِهَا وَضَعًا إِلَى الْحَقَبِ الصَّفَرُ  
 ٢ يَقُولُونَ، وَالْأَمْثَالُ تُضْرَبُ لِلْأَسَى: أَمَا لَكَ عَنْ شَيْءٍ فُجِئْتَ بِهِ صَبْرُ  
 ٣ وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِدِمْنَةٍ بِخَزْوَى مَحْتَهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالْقَطَرُ  
 ٤ أَقَامَ بِهَا مِنْ أُمِّ أَعَيْنَ بَعْدَهَا رَمَادُ وَأَحْجَارُ بِرَابِيَةِ قَفَرُ  
 ٥ وَتُوقِفُ بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ، كَأَنِّي بِهَا سَلَّمُ فِي كَفِّ صَاحِبِهِ نَارُ

- (١) رعت ناقِي: رنت بعينها استطلاعاً. أم أعين: لعلها امرأة. يشل بها: يقلق. الحقب: حزام حقو البعير. الصفز: حزام الرجل.  
 (٢) يقول إن حقبتها وضفرها التقيا من شدة ضمورها في رحلته إلى تلك المرأة.  
 (٣) يقول إنهم يطلبون منه أن يتصبر عن تلك المرأة.  
 (٤) حوزي: اسم موضع. الدمنة: عشة الديار وما إليها.  
 (٥) يقول إنه بكى عند تلك الدمنة التي محت معالمها الرياح والأمطار.  
 (٦) يقول إن فيها آثاراً من تلك المرأة. وهي رماد الموقد والأحجار في رابية مقفرة.  
 (٧) سلم: مسلم.  
 (٨) يقول إنه كان يبكي كمن يطلبه في نأر.

٦ قَلْتُ لَهُمْ: سِيرُوا لِمَا أَنْتُمْ لَهُ، فَقَدْ طَالَ أَنْ زُرْنَا مَتَارِلَهَا الْمَجْرُ  
٧ أَمَا نَحْنُ رَأَوُوهَا أَهْلَهَا غَيْرَ هَذِهِ، يَدُ الدَّغْرِ، إِلَّا أَنْ يُلِمَ بِهَا سَفَرُ  
٨ إِذَا كَانَ رَأْسُ الْمَرَوْ أَشِيبَ هَكَذَا وَلَمْ يَنْهَ عَنْ جَهْلِ فُلَيْسَ لَهُ عَذْرُ  
٩ وَمَغْبُوقَةُ دُونَ الْعِيَالِ، كَانَتْهَا جَرَادُ إِذَا أُجْلِيَ مَعَ الْفَرْعِ الْفَجْرُ  
١٠ عَوَاسٍ مَا تَنَفَّكَ تَحْتَ بَطُونِهَا سَرَابِيلُ أَبْطَالٍ بَنَائِقُهَا حُمُرُ  
١١ تَرَكْنَ ابْنَ ذِي الْجَدَيْنِ يَنْشِجُ مُسْتَدًا وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا أَلَاءُهُ قَبْرُ  
١٢ وَهْنُ بِشْرِحَافٍ تَدَارَكُنْ دَالِقًا، عُمَارَةُ عَبَسَ بَعْدَمَا جَنَعَ الْعَصْرُ  
١٣ وَهْنُ عَلَى خَدَّيْ شَتِيرِ بْنِ خَالِدٍ أُبِيرَ عَجَاجُ مِنْ سَنَابِكِهَا كُدْرُ

- (٦) يقول إنه طلب منهم الارتحال لأنه لم يزرها منذ زمن بعيد.
- (٧) يقول إنه يكاد لا يراها حتى يرتحل أهلها ويحملونها معهم.
- (٨) يقول إنه شاب ومن كان رأسه قد جله الشيب كما هو الآن ولم يتب عن الصباغة فإنه يلقى دون عذر وتبرير.
- (٩) المغبوقه الخيل التي تُسقى اللبن مساء.
- (١٠) يصف الخيل، ويقول أنها تؤثر على العيال وأنهم يسقونها اللبن مساء وهي حين يفد الغزاة عند الفجر تهرع وكأنها بمثل عدد الجراد.
- (١١) البناقي: ربة الثوب.
- (١٢) يقول إن تلك الخيول تظل متعبة من رغبتها في القتال، وهي تحمل ثياب فرسانها المصبغة أبداً بدم الأعداء.
- (١٣) ابن ذي الجدين: هو بسطام بن قيس الشيباني. ينشج: يتنفس بعسر. مستدًا: ملقى على صدور أصحابه. إلامته: شجرة تبت في القفر.
- (١٤) يقول إنه كان يحضر على صدور أصحابه وقد دفن بجانب إلامة في القفر.
- (١٥) الدالقي: من الخيل ما ظهر طالباً البراز. عمارة عبس: من سادات بني زياد.
- (١٦) يقول إنها وطأت بسنابكها خدّي ابن شتير عبر العجاج أي غبار القتال.

١٤ وَيَوْمًا عَلَى ابْنِ الْجَوْنِ جَاءَتْ جِيَادُهُمْ  
 ١٥ إِذَا سُمِّتَ لِلْبَّاسِ أَغْشَى صُدُورَهَا  
 ١٦ غَدَاةً أَحَلَّتْ لَابِنِ أَصْرَمَ طَعْنَةً،  
 ١٧ بِهَا زَائِلَ ابْنِ الْجَوْنِ مُلْكَهَا وَسَلَبَتْ  
 ١٨ خَرَجْنَ حَرِيرَاتٍ وَأَبْدَيْنَ مِجْلَدًا  
 ١٩ إِذَا حَلَّتِ الْخَرَمَاءُ عَمْرُو بْنُ عَابِرٍ  
 ٢٠ بِحَيٍّ جُلَالٍ يَدْفَعُ الصَّبِيمَ عَنْهُمْ  
 ٢١ رَأَيْتُ نَمِيمًا يَجْهَشُونَ إِلَيْهِمْ،  
 كَمَا جَالَ فِي الْأَيْدِي الْمَجْرَمَةُ السُّرُ  
 أُسُودٌ عَلَيْهَا الْمَوْتُ عَادُتُهَا الْهَضْرُ  
 حُصَيْنٌ، عَيْطَاتِ السَّدَائِفِ وَالْحَمَرُ  
 نِسَاءً عَلَى ابْنِ الْجَوْنِ جَذَعَهَا الدَّهْرُ  
 وَجَالَتْ عَلَيْهِنَّ الْمُكْتَبَةُ الصُّفْرُ  
 وَسَالَتْ عَلَيْهَا مِنْ مَنَاقِبِهَا بَكْرُ  
 هَوَادِرُ فِي الْأَجَوافِ لَيْسَ لَهَا سَبْرُ  
 إِذَا الْحَرْبُ هَزَّتْهَا كَتَائِبُهَا الْخُضْرُ

(١٤) المجرمة السبايط المدبوغة.

(١٥) سُمِّتَ: أُلْعِمْتُ بالشارت. أَغْشَى: غَطَى. الهضر: هنا الفتك.

(١٦) حصين بن أصرم: رجل أقسم ألا يأكل لحماً وألا يشرب خمرًا حتى يقتل ابن الجون الكندي فقتله بجوار ضبة.

(م) يقول إنه طعن ثمة طعنة وقتل واثره وحلت له اللحوم وشرب الحمرة.

(١٧) سلبت المرأة مات ولدها. جدع: قطع الأنف.

(م) يقول إن ابن الجون زال عنه ملكه وسلبت النساء أولادهن بالموت ومال الدهر عليهن بخطوبه.

(١٨) الحريرات: الحزينة. المجلد: ما يجلدن به وجوههن. المكتبة: السهام.

(م) يقول إنهن خرجن حزينات وهن يلمطن ويجلدن وجوههن، وقد طافت بين الأسهم من كل جانب.

(١٩) الخرماء: موضع. سالت: تدفقت. وهنا التحمت الخيل.

(٢٠) الجلال: العظيم. الهوادر: الطعنة التي يهدر الدم الخارج منها. السير: قياس عمق الجرح.

(م) يقول إنهم يدفعون عنهم بالضربات العميقة التي تدع الدم يهدر هدرًا دونها.

(٢١) يجهشون: يستغيثون.

(م) يقول إن القوم يستغيثون ببني تميم ويكونون دونهم حين تلم بهم الكتائب المرتدية الثياب الداكنة.

والأخضر هنا يدنو من السواد.

- ٢٢ وَإِنْ هَبَطَتْ أَرَطَى لَهَا بِ طَعِينَةٍ  
 ٢٣ وَلَيْسَ رَئِيسُ زَارَ ضَبَّةً مُحْطِئاً  
 ٢٤ يَهْمَزُونَ أَرْمَاحاً طِبَاحاً مُتُونَهَا،  
 ٢٥ وَأَوْثَقُ مَالٍ عِنْدَ ضَبَّةٍ بِالْغِنَى،  
 ٢٦ وَكَانَتْ إِذَا لَاقَتْ رَئِيساً رِمَاحَهُمْ  
 ٢٧ وَزَايِرَةً أَبَاءَهَا بَعْدَمَا التَقَتْ  
 ٢٨ إِذَا مَا ابْنُهَا لَاقَى أَخَاهَا تَعَاوَرَا  
 ٢٩ وَيَسْتَعْمَهَا مِنْ أَنْ يَقُولَ سَيِّئَةً،  
 ٣٠ فَمَا ضَرَّ إِهْلَاكَ الْكَرَائِمِ غَالِيًا  
 ٣١ وَلَا حَاتِمًا، أَزْمَانَ لَوْ شَاءَ حَاتِمٌ  
 ٣٢ وَمَا قَبِضْتُ كَفًّا يَدَ دُونَ مَالِهَا

(٢٢) ارطى لهاب : اسم موضع مقفر.

(م) يقول إن المرأة الخبيثة تصان حيناً كانت ، ولو في الأمكنة لأن قومها يحمونها .

(٢٣) (م) يقول إن القائد الرئيس إذا ما تعرض لبني ضبة ، فإنه سيلقي وتصغ يده بالدم أو انه يؤسر .

(٢٤) يقول إنهم يقتحمون القتال بالرماح الطويلة المتون وهي تُثني أصحابها وتُفقر أعداءهم .

(٢٥) (م) يقول إنهم يغتنون غنى وثيقاً إذا ما دارت الحرب ، فهم يستيحون أعداءهم ويأسرونهم .

(٢٦) يقول إنهم نذروا على أنفسهم نذراً أن ييقروا بطن الزعيم الذي يقود عليهم .

(٢٧) يقول إنها سبيت وزُوجت لغازيها دون مهر .

(٢٨) يقول إن ابنها الذي وُلد سفاحاً من الغازي يرنو الى خاله نظرة الشر والبغضاء .

(٢٩) يقول إن بنينا من زوجها الأول يُمنعون من أن يقال أنها سبيت .

(٣٠) غالب : والد الفرزدق .

(م) يقول إن والده كان كريماً يهلك ماله وإن كان قد مات وقبر .

(٣١) يقول إن حاتماً ذاته لم يضره الموت حين كانت له الأموال والأنعام ، فقد خلد بذكره .

(٣٢) يقول إن من يقبض ماله تقرباً به ، فإنه سيؤول في النهاية للدهر الذي لا يبي على أمر .



## جَرَى بِعَنَانٍ السَّابِقِينَ كِلَيْهِمَا

قال للمندر بن الجارود

- ١ جَرَى بِعَنَانٍ السَّابِقِينَ كِلَيْهِمَا أَبُو حَشْرٍ جَرَى الْجَوَادِ الْمُضْمَرِ  
 ٢ وَمَا الْخَيْلُ تَجْرِي حِينَ تَجْرِي بِمَالِكٍ وَلَكِنَّمَا يَجْرِي الْمُعَلَى بِمُنْدِرٍ  
 ٣ لَأَلِ السُّعْلَى قُبَّةٌ يَبْتَنُونَهَا بِأَيْدِي كِرَامٍ رَفَعُوهَا بِعَرَعَرٍ  
 ٤ إِذَا سَمَكُوهَا بِالْمُعَلَى تَضَمَّتْ رَبِيعَةً طَرًّا خَائِفِينَ وَمُعْتَرِي  
 ٥ سَبَقْتُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ حِينَ هَدَاكُمْ بِهِ اللَّهُ إِذْ يَهْدِي لَهُ كُلُّ مُبْصِرٍ

- (١) العنان : الرمن . المضمر : الذي يضمر ليخف وزنه .  
 (٢) يقول إن الخيل لا تنجح وتجلى إلا حين يمتطيها المنذر بن جارود .  
 (٣) العرعر : السرو : كناية عن علو قبهم .  
 (٤) المعتري : المقصر .  
 (٥) يقول إنهم حين يُعلون قبهم ، فإنها تطلأ بني ربيعة كلهم ، من كان منهم خائفاً ضعيفاً ومن كان قوياً يعتري الآخري .  
 (٥) يقول إنهم تقدموا الآخري إلى اعتناق الإسلام بهدي من الله .

- ٦ أَخَذْتُمْ لَعَبْدَ الْقَيْسِ عِنْدَ مُحَمَّدٍ نَجَاةً مِنَ الْمُسْتَوْفِدِ الْمُتَسَعِّرِ  
 ٧ وَكُشْتُمْ مَتَى مَا تَرَحَّلُوا لَمْ تَتْلَكُمُ يَدَا رَبِّعِي مَدًّا، أَوْ مُتَمَصِّرِ  
 ٨ رَأَيْتُ بَنِي الْجَارُودِ يُغْلَوْنَ مَا اشْتَرَوْا مِنَ الْحَمْدِ مَا يَغْلَوْنَ عَلَى كُلِّ مُشْتَرِي  
 ٩ وَمَا لِيَنِي الْجَارُودِ أَنْ لَا يُرَى لَهُمْ عَلَى النَّاسِ مَجْدٌ فَرَعُهُ لَمْ يُقْصِرِ

---

(٦) المستوفد: المتسعر: نار جهنم.

(م) يقول إنهم أنقلوهم من جهنم حين توسطوا لهم مع النبي.

(٧) يقول إنهم كانوا يرحلون وحيثهم تحميم فلا تمتد اليهم أيدي بني ربيعة أو مضر.

(٨) يقول إنهم يدفعون ثمنًا غاليًا للحمد الذي يشرونه أي أنهم يقدون له الأموال الكثيرة..

(٩) يقول إن بني الجارود فروعهم تعمل للمجد كأصولهم.

## مَا كُنْتُ أَحْسِنِي جَبَانًا قَبْلَ مَا

زعموا أن أسدًا لقيه ، فاخترط سببه ومشى إليه . فخلى له الأسد الطريق ، وكان هارياً  
من زياد من البصرة إلى الكوفة .

- ١ مَا كُنْتُ أَحْسِنِي جَبَانًا قَبْلَ مَا لَاقَيْتُ لَيْلَةً جَانِبِ الْأَنْهَارِ
- ٢ لَيْثًا، كَأَنَّ عَلَى يَدَيْهِ رِحَالَةً، جَسِدَ الْبِرَائِنِ مُوجَدَ الْأَطْفَارِ
- ٣ لَمَّا سِعْتُ لَهُ زَمَازِمَ أَقْبَلْتُ نَفْسِي إِلَيَّ وَقُلْتُ أَيْنَ فِرَارِي
- ٤ فَضَرَبْتُ جِرْوَتَهَا وَقُلْتُ لَهَا أَصِيرِي وَشَدَدْتُ فِي ضَيْقِ الْمَقَامِ إِزَارِي
- ٥ فَلَأَنْتَ أَهْوَنُ مِنْ زِيَادٍ جَانِبًا فَادْهَبْ إِلَيْكَ مُحَرَّمُ السُّقَارِ

- 
- (١) يقول إنه لم يكن يعلم أنه جبان قبل ما لقيه في ليلة جانب الأنهار .
  - (٢) الرحالة شعر البلدة وكأنه يحمل حملاً على عنقه . الجسد : المصبوغ بالزعفران وهنا الدم .  
الموجد : الموثق .
  - (٣) يقول إنه لم يكن يعلم أنه جبان حتى لقي لَيْثًا في ذلك الموضع ولبدته كالحالة على كفيه وفوق يديه  
وهو ما زال ملطخاً بالدم أظفاره موثقة قوية .
  - (٤) الزمام : المهمة .
  - (٥) يقول إنه حين سمع زمزمته هربت نفسه إليه وعزم على الفرار .
  - (٦) يقول إنه ضرب جروة نفسه أي أنه شدد عزمها وطلب منها الصبر وشدَّ إِزَارَهُ ومشى الى الأسد .
  - (٧) محرم : ممزق . يقول إنك أهون من زياد بن أبيه وأقل رهبة ويطلب منه أن يولى وهو الذي دأب  
على الفتك بالمسافرين .

## أَرَى ابْنَ سُلَيْمٍ يَعِصِمُ اللَّهَ دِينَهُ

يُمدح عبد الرحيم بن سليم الكلبي

- ١ أَرَى ابْنَ سُلَيْمٍ يَعِصِمُ اللَّهَ دِينَهُ بِهِ، وَأَنَا فِي الْحَرْبِ تَغْلِي قُدُورَهَا
- ٢ هُوَ الْحَجَرُ الرَّامِي بِهِ اللَّهُ مَنْ رَمَى إِذَا الْأَرْضُ بِالنَّاسِ اقْشَعَرَتْ ظُهُورَهَا
- ٣ وَكَانَ إِذَا أَرْضُ الْعَدُوِّ تَنَكَّرَتْ قَبَابِنِ سُلَيْمٍ كَانَ يُرْمَى نَكِيرَهَا
- ٤ تَرَى الْخَيْلَ تَأْتِي أَنْ تَذِلَ لِفَارِسٍ سِوَى ابْنِ سُلَيْمٍ فِي اللِّقَاءِ ذُكُورَهَا
- ٥ وَرُومِيَّةٍ فِيهَا الْمَتَايَا ضَرَبَتْهَا بِشَهَاءٍ يُعْشَى النَّاطِرِينَ قَتِيرَهَا
- ٦ وَيَوْمَ تَلَاَقَتْ خَيْلُ بَابِلَ بِالْقَنَا كَتَائِبَ قَدْ أَبْدَى الضُّرُوسُ هَرِيرَهَا

- (١) الأثافي : الموقلة . يقول إن ابن سليم الكلبي يحمي الله دينه بسيفه حين تأزم الحرب ويشد غليانها .
- (٢) يقول إنه حجر الله يرمي به من يشاء من العباد حين يعمّ القحط والفساد .
- (٣) يقول إن من يشكرون لهم من الأعداء ، فإن قوم ابن سليم يرمونهم به ليفتك بهم ويمتصهم عن منكرهم .
- (٤) يقول إن الخيل تستسلم له من دون سائر الفرسان .
- (٥) الرومية : الكنية الرومية . الشهاء : الكنية . يعشي : يعمي . القتير : الدروع .
- (٦) يقول إنه يفتك بالكنية الرومية بكنيته التي يلتمع سلاحها بما يعمي الأبصار .
- (٦) الضروس : الأضراس . الحرير : الزئير والصباح .

- ٧ فَتَحَتْ لَهُمُ بِالسَّيْفِ وَالْخَيْلِ تَلْتَنِي عَلَى الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ الْفَرِيقَيْنِ زُورَهَا  
 ٨ تَرَى خَيْلَهُ غِبَّ الْوَقْعَةِ أَصْبَحَتْ مُكَلَّمَةً أَعْنَقَهَا وَنَحُورَهَا  
 ٩ وَإِنَّا وَكَلْبًا إِخْوَةً، بَيْنَنَا عُرَى مِنْ الْعَقْدِ قَدْ شَدَّ الْقَوَى مَنْ يُغَيِّرُهَا  
 ١٠ تُخَاضُ مِيَاهَ لَا غُمُورَ لَمَائِنَهَا، وَلَكِنْ كَلْبًا لَا تُخَاضُ بُحُورَهَا  
 ١١ فَمَنْ يَأْتِنَا يَرْجُو تَفَرُّقَ بَيْنِنَا يُلاقِ جِبَالًا دُونَ ذَلِكَ وَغُورَهَا  
 ١٢ حَلِيفَانِ بِالْإِسْلَامِ وَالْحَقِّ تَتَّبِعِي، إِلَى ابْنِ سُلَيْمٍ بِالْوَفَاءِ، أُمُورَهَا  
 ١٣ هُوَ الْحَازِمُ الْمَيْمُونُ فِي كُلِّ وَقْعَةٍ لَهُ حِينَ تُسْتَلَّ السَّيُوفُ بِشِيرِهَا  
 ١٤ نُجِيرُ عَلَى كَلْبٍ فَيَمْضِي جَوَارِنًا، وَيَعْقِدُ مِنْ كَلْبٍ عَلَيْنَا مُجِيرَهَا  
 ١٥ لِكَلْبٍ حَصَى لَا يَحْسِبُ النَّاسُ قِيَصَهُ وَأَكْثَرُ مِنْ كَلْبٍ عَدِيدًا نَصِيرَهَا

(٧) الزر جمع الأزور: الرائي بأسفل عينه شراً.

(٨) المكلمة: المجرحة.

(٩) يقول إن خيله نبلو إثر القتال مجرحة في أعناقها ونحورها من شدة قتالها.

(١٠) يغيرها: يفتلها.

(١١) يقول إنه وبني كلب لهم عهود موثقة أحسن فتلها من أوثقها.

(١٢) يقول إن أية امرأة تنال وتخاص غمارها من دون كلب، فإن بحورها تظل منعصية.

(١٣) يقول إن من يحاول أن يفرق بينهم وبين بني كلب يقع على جبال عسيرة الارتباد، يعجزون عن الصعود إليها وتسلفها.

(١٤) يقول إنها متحالقان بالإسلام وابن سليم يت كل أمر من أمورها.

(١٥) يقول إنه ميمون ينال النصر ويكاد لا يقاتل حتى يفد المبشرون بالنصر.

(١٦) أنهم متفقون حتى أنهم يقتلون عن كلب من يجاورها وهي تعقد لمن يجاورونهم عنهم أي أنهم ذوو كلمة واحدة ورأي متفق.

(١٧) القصص: كثرة العدد.

(١٨) يقول إن كلباً هي الأكثر عدداً ومن يناصرونها هم أكثر عدداً منها.

- ١٦ قَبَائِلُ ضَمَّتْهَا قَضَاعَةُ مِنْهُمْ هُذَيْمٌ وَجَسْرٌ حِينَ يَطْمُو نَفِيرَهَا  
 ١٧ سِيرْمَبُ مِنْ حَيٍّ قَضَاعَةُ مَنْ عَوَى إِلَيْهِمْ مِنَ الْأَسَدِ الْعَوَادِي زَيْرُهَا  
 ١٨ إِذَا حِمِيرٌ قِيلَ اخْشَوْهَا، فَإِنَّهَا قَلِيلٌ، فَكَلْبٌ فَاحْشَوْهَا كَثِيرُهَا  
 ١٩ أَلَمْ تَكُ أَرْبَابًا عَلَى النَّاسِ حِمِيرٌ، لَيَالِي مَنْ عَزَّ الرَّجَالُ أَمِيرُهَا

---

(١٦) يطمو: يفيض. نفيرها: القوم الذين ينفرون الى القتال.

(م) يقول إن بني قضاعة ضمت قبائل، منها هذيم وجسر، وهي حين تستغريطم سيلها وتدفق خيلها وفرسانها.

(١٧) يقول إن الأعداء الأشداء كالأسود، فلأنهم حين يلمون بقضاعة يغدو زيرهم عواء من رهبتها.

(١٨) يقول إن حيمراً قليلة العدد إذا قست بكلب.

(١٩) الرجال: غلبهم في مباراة العز.

## إذا هَرَّتِ الأَحْيَاءُ حَرْباً مُضِرَّةً

يمدح هلال بن أحوز المازني

- ١ إذا هَرَّتِ الأَحْيَاءُ حَرْباً مُضِرَّةً نَرَى السَّمَّ مِنْ أُنْبَابِهَا يَنْقَطِرُ
- ٢ عَدَا فِي مَحَانِيهَا ابْنُ أَحْوَزَ عَدُوَّةً تُفَرِّجُ عَنْهُ، وَالْأَسِنَّةُ تَخْطِرُ
- ٣ أَقَامَ عَلَى حَيِّ السَّزُونِ قِيَامَةً مِنَ الْمَوْتِ إِلَّا أَنَّهَا هِيَ أَشْهَرُ
- ٤ وَقَدْ ضَاقَ ذَرْعاً مُضْطَلُّوْهَا بِحَرْهَا وَعَادَتْ جَحِيماً نَارُهَا تَتَسَّعَرُ

(١) هَرَّتْ : أثارت .

(م) يقول إذا أثارت الأحياء الحرب المؤذية يتقطر السم من أنبائها .

(٢) المحاني : المضائق .

(م) يقول إنه يقتحم مضائق الحرب في الغداة فيما كانت الرماح تخطر ضرباً وطعناً ، ففرج منها .

(٣) يقول إنه ألم بذلك الحيي إلام الموت ولكنه كان أظهر منه .

(٤) يقول إن المقاتلين ضاقوا بها فكأنها جحيم لم يعد يطاق .

## طَرَقَتْ نَوَارَ وَدُونَ مَطَرَقِهَا

بمدح سليمان بن عبد الملك

- ١ طَرَقَتْ نَوَارَ وَدُونَ مَطَرَقِهَا جَذَبُ الْبُرَى لِنَوَاجِلِ صُغْرِ  
 ٢ وَرَوَاحٍ مُعْصِفَةٍ وَعَدَوْتِهَا، شَهْرًا، ثَوَّاصِلُهُ إِلَى شَهْرِ  
 ٣ أَذْنَى مَنَازِلِهَا لِطَالِبِهَا خِمْسُ الْمُؤَوَّبِ لِلْقَطَا الْكَدْرِ  
 ٤ وَإِذَا أَنَامُ، أَلَمَ طَائِفُهَا حَتَّى يُنَبِّهَ أَعْيُنَ السَّفَرِ

- (١) طرقت: زارت ليلاً. البرى: جمع البرة: حلقة توضع في أنف البعير والصعر: المائلة الأعناق من جذب الأزيمة.  
 (٢) يقول إن طيف زوجته نواراً زاره ليلاً، وهو مسافر بعيد عنها، وكانت المطايا تجذب بالبرى وقد نخلت ومالت أعناقها.  
 (٣) يقول إنهم كانوا قد أنفقوا شهراً عبر السفر، وإن الرياح كانت تتعصف بهم، تغدو عليهم صباحاً وتغد مساء عند الرواح.  
 (٤) المؤوب: السائر النهار كله. الكدر: القضا ذات اللون الأغبر. الخمس: ورود الماء في اليوم الخامس.

- (م) يقول إنه لا سبيل لانتجاع دار حبيته إلا إثر سير أيام خمسة عدواً كما نعدو القضا.  
 (٤) يقول إن طيف نوار يلم به، وهو نائم، بعد أن ينيخ المطايا، فيتأرق ولا يفلح في النوم.



٥ إني يُهَبِّجِي، إذا ذُكِرَتْ رِيحُ الْجَنُوبِ لَهَا عَلَى الذُّكْرِ  
 ٦ وَكَأَنَّا التَّبَتُّ بِأَرْحُلِنَا، بَعْدَ الْمَنَامِ، ذَكِيَّةُ الشَّجَرِ  
 ٧ وَكَأَن ذُرْعَهَا بِأَرْحُلِنَا يُرْقَلْنَ مِثْلَ نَعَائِمِ زُعْرِ  
 ٨ أَوْ عَانَةٍ يَبَسَتْ مَرَاتِعُهَا، خَبَطَتْ سَفَا الْقُرَيَانَ وَالظَّهْرَ  
 ٩ وَكَأَن حَيَاتٍ مُعَلَّقَةً نَثَى أَرِمَتْهَا إِلَى الصُّفْرِ  
 ١٠ لِلْعَوْهِجَةِ مِنْ نَجَائِيبِهَا، وَالْدَاعِرِيِّ لِأَفْحَلِ صُخْرِ  
 ١١ وَلَى سُلَيْمَانَ الَّذِي سَكَنَتْ أَرَوَى الْهَضَابِ بِهِ مِنَ الذُّعْرِ

(٥) يقول إن ريح الجنوب تثير ذكرها في نفسه .

(٦) التجر التجار . الذكية : العطور التي يحملها التجار وينقلونها .

(م) يقول إن ذكرها تذيع فيهم مثل العطر المتضوع والذي ينقله التجار من بلد الى آخر على مطاياهم .

(٧) الذرع : السريعة ، الأرحل : المطايا . يرقلن : يسرن . الزعر : جمع الزعاء : قليلة الشعر .

(م) يقرن المطايا في سرعتها بالعام .

(٨) العانة : القطيع من البقر الوحشية . القران : جمع القرى : الماء الذي جمع في الخوض .

(م) يقرنها بالبقر الوحشية التي يبست مراعيها وجعلت تملو وهي تخط أي تضرب على غير هدى للماء المستنقع في الأحواض وقد سفت عليه الرياح التراب .

(٩) الصفر : البرى في الأنوف .

(م) يقول إن الأرسنة والأزمنة كانت معلقة بالبرى وكأنها حيات تلذعها وتثيرها .

(١٠) العوهجية : الإبل المنسوبة الى الفحل عوهج . النجبة : الإبل الكريمة . الداعري : الإبل المنسوبة الى الفحل داعر . الصهر : الصهب .

(م) يقول إنها منسوبة لأنسابها الكريمة الموصلة .

(١١) الأروى : أنثى الوعل .

(م) يشرع بالمدح ويقول إن سليمان بن عبد الملك له من الهبة والسلطة ما جعل يؤمن به الوعل النافرة في الجبال ويزيل عنها خوفها .

١٢ وَتَرَجَعَ الطُّرْدَاءُ إِذْ وَثِقُوا بِالْأَمْنِ مِنْ رَثْبِئِلَ وَالشُّخْرِ  
 ١٣ أَوْ كُلِّ دَائِرَةٍ كَانَ بِهَا قَارَأً، وَلَيْسَ سَفِينُهَا يَجْرِي  
 ١٤ أَوْ كُلِّ صَادِقَةٍ إِذَا طَلِبَتْ، مِنْ دُونِهَا الرِّيحُ الَّتِي تُنْزِرِي  
 ١٥ تُمَسِّي الرِّيحَ بِهَا وَقَدْ لَغِبَتْ أَوْ كُلِّ صَادِقَةٍ عَلَى الْفَتْرِ  
 ١٦ كُنَّا نُنَادِي اللَّهَ نَسْأَلُهُ فِي الصَّبْحِ وَالْأَسْحَارِ وَالْمَغْصِرِ  
 ١٧ أَنْ لَا يُحْيِكَ أَوْ تَكُونَ لَنَا أَنْتَ الْإِمَامَ وَوَالِي الْأَمْرِ  
 ١٨ فَاجَابَ دَعْوَتَنَا، وَأَنْقَذَنَا بِخِلَافَةِ الْمَهْدِيِّ مِنْ ضَرَرِ  
 ١٩ يَا ابْنَ الْخَلَائِفِ لَمْ نَجِدْ أَحَدًا يَنْبَقِي لِحَزْرٍ نَوَائِبِ الدَّهْرِ  
 ٢٠ إِلَّا الرُّوَاسِي، وَهِيَ كَائِنَةٌ كَالْعَيْنِ، وَهِيَ سَرِيعَةُ الْمَرِّ

(١٢) رثيل: ملك سجستان. الشحر: ساحل مهرة في اليمن.

(م) يقول إن الطرداء الهارين عادوا استيطاناً به.

(١٣) الدائرة: النابتة. وكان بها قارأً: أي أنها راسية لا تزول ولا ترحل عن صاحبها.

(١٤) الصادقة: الناقة التي تحن في سيرها وتحذل صاحبها. تنزري: ترسل التراب كناية عن الريح.

(١٥) لغبت: تعبت. الفتر: الضعف.

(م) يقول إن الريح تلم بها وهي قد تعبت ولكنها لا تخفل بالرياح وتمضي في علوها أو انها ناقة تملو ولا يبعثها التعب والكلال.

(١٦—١٧) يقول إنهم كانوا يتضرعون لله في كل أوان أن يبقئ سليمان حتى تتولى ولاية الأمر.

(١٨) يقول إنه المهدي وقد جعله الله خليفته وأنقذ الناس به من كل ضرر وأذى.

(١٩) الحز: الشدة.

(٢٠) الرواسي: الجبال. العين: الصوف. المر: المرور.

(م) يقول إن المصائب تخفي على الناس كلهم ولا يقف أو يصمد لها إلا الجبال، وهي الآن تتبدد كالصوف وتعب على الناس ولا تصيبهم أو تنكبهم لأن الخليفة سليمان يزيلها عنهم.

٢١ فَقَدْ ابْتُلِيَتْ بِمَا زَعَمْتَ لَنَا  
 ٢٢ كَمْ فِيكَ إِنْ مَلَكَتْ بِدَاكَ لَنَا،  
 ٢٣ مِنْ حَجٍّ حَافِيَةٍ وَصَائِمَةٍ  
 ٢٤ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ غَيْرُ أَلْسِنَةٍ،  
 ٢٥ وَيُجَمَّرُونَ بِغَيْرِ أَعْطِيَةٍ،  
 ٢٦ وَيُكَلَّفُونَ أَبَاعِرًا ذَهَبَتْ  
 ٢٧ حَتَّى غَبَطْنَا كُلَّ مُحْتَمَلٍ  
 ٢٨ وَتَمَتَّتِ الْأَحْيَاءُ أَنَّهُمْ  
 إِنْ أَنْتَ كُنْتَ لَنَا عَلَى أَمْرٍ  
 يَوْمًا، نَوَاصِيئًا مِنَ النَّذْرِ  
 سَتَيْنِ، أَمْ أَفْسِيخٍ زُغْرِ  
 وَأَعْظَمٍ وَخَوَاصِلِ حُمْرٍ  
 فِي الْبَرِّ مَنْ بَعَثُوا فِي الْبَحْرِ  
 جِيفًا بَلِينًا، تُقَادِمُ الْعَصْرِ  
 بُنْشَى بِأَعْظَمِهِ إِلَى الْقَبْرِ  
 تَحْتَ التَّرَابِ وَجِيءَ بِالْحَشْرِ

(٢١) يقول إن ابتليت بحمل أعباء الخلافة ونفذت ما كنت تعهدت به إن نزلت بك تبعثها وهو أن تقوم بالعدل والإحسان.

(٢٢) النذر هنا جمع النذور : وهو عهد يقطعه المؤمن لله أن يفذه حين تحقق إحدى أمانيه.

(م) يقول إنهم نذروا الله عليه.

(٢٣) الأفيخ الزعر : الولد الصغير لم ينبت شعره.

(م) يقول إنهم نذروا أن يحجوا حافين وصائمين طوال ستين والنساء يحملن أبناءهن الصغار.

(٢٤) يقول إن أبناء أولئك النسوة هزلوا ولم يبق منهم إلا العظام الهزيلة والألسنة وبقايا الأمعاء.

(٢٥) يجمرون : يحبسون في المغازي بعيداً عن ذويهم.

(م) يقول إن أولئك الأبناء كانوا يرسلون في الغزو بعيداً عن ذويهم ، ويقيمون في البر والبحر بلا أعطيات.

(٢٦) يقول إن هؤلاء القوم كانت لديهم أباعر ماتت وبلت عظامها ومع ذلك فلأنها ما زالت تحبب عليهم في الصدقة وتلك البعران باتت في أحشاء الزمن القديم.

(٢٧) يقول إنهم من الهلاك ومن الظلم كانوا يغبطون الذي مات ولم يبق منه إلا أعظمه وهي تنقل الى القبر. وذكر أعظمه للتدليل على أنه مات جوعاً وهزالاً ولم يبق منه إلا بقايا عظام يسعون بها.

(٢٨) يقول إن الناس تمنوا أن يكونوا قد ماتوا ودفنوا تحت التراب وحن يوم الحشر أي يوم القيامة والبعث.

٢٩ والراقصات بكلّ مُبتهلٍ ، مِنْ فَجٍّ كُلِّ عَمَائِقِ عُبرِ  
 ٣٠ مَا قُلْتُ إِلَّا الْحَقَّ نَعْرِفُهُ فِي الْقَوْلِ مُرْتَجِلًا وَفِي الشُّعْرِ  
 ٣١ مَا أَضْبَحْتُ أَرْضُ الْعِرَاقِ بِهَا وَرَقٌ لِمُخْتَبِطٍ وَلَا قَشِرِ  
 ٣٢ إِنْ نَحْنُ لَمْ نَمْنَعْ بِطَاعَتِنَا وَالْحُبَّ لِلْمَهْدِيِّ وَالشُّكْرِ  
 ٣٣ فَغَدَتْ عَلَيْنَا فِي مَنَازِلِنَا رُسُلُ الْعَذَابِ بِرَعْوَةِ الْبَكْرِ  
 ٣٤ أَشْقَى ثُمُودَ حِينَ وَلَهُ عَنْ أُمِّهِ الْمَشْنُومُ بِالْعَقْرِ  
 ٣٥ لَمَّا رَغَا هَمْدُوا، كَانَهُمْ هَابِي رَمَادٍ مُؤْتَفٍ الْقَدْرِ

(٢٩) الراقصات النياق العادية الى الحج وهي ترقص في سيرها من شدة السرعة. المتهل: المصلي.  
 الفج: الطريق في قلب الجبل. العمايق: الأرض البعيدة.

(م) يقسم بالنياق التي تعدو بالحجاج المتهلين وهي تعد بهم من الفجاج ومن الأرض البعيدة الكثيرة الغبار.

(٣٠) يقول إنه يقسم ذلك القسم ليؤكد انه لم يقل الا الحق ، نظمه شعراً وارتجله أمامه مشافهة.  
 (٣١) المختبط طالب الجنى.

(م) يقول إن الاملاق والمحل حلًا في العراق ، فلم يبق فيه حتى ورق على الأشجار ولا قشر لمن يطلب الجنى والرزق.

(٣٢-٣٣) رغبة البكر: أي بكر ناقة صالح إذ رغا على قوم ثمود فأهلكوا.

(م) يقول إنهم لم يثوروا لأنهم يطعمون الخليفة ولأنهم يحبونه ويؤثرونه ، إلا أن رسله نفذوا اليهم في منازلهم وطلبوا الزكوات وما اليها وكانهم رغوا عليهم كما رغت ناقة صالح ، أهلكهم ولم يبقوا لهم قائمة أو رزقاً.

(٣٤) أشقى ثمود: هو الذي عقر الناقة. العقر: الذبح.

(م) يقول إنه نزل الشقاء في بني ثمود من عقر تلك الناقة وكان مشووماً.

(٣٥) المؤتف: أي القدر الموضوعة على الأثافي ، أي الموقدة.

(م) يقول إنه لما رغا عليهم ماتوا وهمدوا وكانهم رماد تحت القدر في موقدتها.

٣٦ أَنْتَ الَّذِي نَعَتَ الْكِتَابُ لَنَا فِي نَاطِقِ التَّوْرَةِ وَالزُّنْبُرِ  
 ٣٧ كَمْ كَانَ مِنْ قَسٍ يُخَبِّرُنَا بِخِلَافَةِ الْمَهْدِيِّ، أَوْ حَبْرٍ  
 ٣٨ جَعَلَ إِلَهُ لَنَا خِلَافَتَهُ بُرْهَ الْقُرُوحِ وَعِصْمَةَ الْجَبْرِ  
 ٣٩ كَمْ حَلَّ عَنَّا عَدْلُ سُنَّتِهِ مِنْ مَغْرَمٍ ثَقِيلٍ، وَمِنْ لِصِرٍ  
 ٤٠ كُنَّا كَزَرْعٍ مَاتَ، كَانَ لَهُ سَاقٍ، لَهُ حَدَبٌ مِنَ الشَّهْرِ  
 ٤١ عَدَلُوهُ عَنْهُ فِي مُقَوْلَةٍ لِلْمَاءِ، بَعْدَ جِنَائِهِ الْخُضْرِ  
 ٤٢ أَخْيَيْنَتْهُ بِمُبَابٍ مُنْقَلِمٍ، وَعَلَاهُ مِنْكَ مُعْرِقُ الدَّبْرِ  
 ٤٣ أَخْيَيْتَ أَنْفُسَنَا، وَقَدْ بَلَعْتَ مِنَّا الْفَنَاءَ، وَنَحْنُ فِي دُبْرِ

(٣٦) الزبر المزامير والتلاوات المقدسة.

(م) يقول إنه هو الذي أنبأ عن الكتب المقدسة في التوراة والمزامير. أي أنه يبه الصفه النبوية.

(٣٧) يقول إن القس والأخبار كانوا يخبرون عن مجيئه كأنه نبي من الأنبياء تنبأت به الكتب.

(٣٨) يقول إنه من الله شفى به جروحهم وجبر عظامهم.

(٣٩) الأصبر: الوثائق.

(م) يقول انه رفع عنهم الضيم وفكهم من قيودهم.

(٤٠) الحذب: الموج المتراكم.

(م) يقول انهم كانوا قد ماتوا إملأً وكان لهم ساقٍ يمدهم بمثل الموج المتراكب، المتدفق.

(٤١) المغولة: البئر التي غالت الماء، أي عبثته وأزالته.

(م) يقول إن الجلبة أنفسوا ذلك الماء وأنزلوه في بئر غالته بعد أن كانوا ينعمون منه بالجنان الخضري.

(٤٢) الدبر: قطعة في البحر كالجزيرة يعلوها الماء.

(م) يقول إن الخليفة أعاد لهم خضب ذلك الماء المتدفق وصار له عباب مزبد ينشق بعضاً عن البعض الآخر ولقد طمّ كما بطمّ الماء ويغشى الأرض في الدبر.

(٤٣) الدبر: الهلاك. يقول إنه أحياهم بعد أن أوشكوا على الهلاك.

٤٤ فَلَقَدْ عَزَّزْنَا بَعْدَ ذَلِكَ نَا ۖ  
 ٤٥ أَصْبَحْتَ قَدْ بَحَعْتَ نَصِيحَتَنَا  
 ٤٦ أَخَيَّتْ أَنْفُسَنَا وَقَدْ هَلَكْتَ  
 ٤٧ بَلْ مَا رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ  
 ٤٨ يَوْمًا سَيُؤْمِنُ كُلُّ مُنْذِفٍ،  
 ٤٩ فَاذْكُرْ أَرَامِلَ لَا عَطَاءَ لَهَا  
 ٥٠ لَوْ يُبْتَلُونَ بِغَيْرِ سَجْنِهِمْ  
 ٥١ وَلَقَدْ هَدَىٰ بِكَ كُلُّ مُلْتَبِسٍ  
 ٥٢ حَتَّى اسْتَقَامَ لِرَوْحِهِ سَنِيهِ،  
 بِكَ، بَعْدَمَا تَأَبَىٰ عَنِ الْقَسْرِ  
 لَكَ، وَالْمَقَامِ وَأَيْمَنِ السَّيْرِ  
 وَجَبَرْتَ مِنَّا وَاهِي الْكَسْرِ  
 يَوْمًا كَيَوْمِ صَوَاحِبِ الْقَصْرِ  
 أَوْ لَاحِقِي بِأَيْمَةِ الْكُفْرِ  
 وَمُسَجِّينَ لِمَوْضِعِ الْأَجْرِ  
 صَبَرُوا وَلَوْ حُسِبُوا عَلَى الْجَمْرِ  
 وَثَقَىٰ بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّ ذِي غَمْرِ  
 وَدَرَىٰ وَلَمْ يَكُ قَبْلَهَا يَنْدَرِي

- (٤٤) يقول لإنهم كانوا أباةً، ولكنهم ذلّوا وأعاد لهم الخليفة عزمهم وكرامتهم.
- (٤٥) يخج النصيح أخلص فيه. المقام: هنا الكعبة. أين السّر: الحجر الأسود في الكعبة.
- (م) يقول إنه أخلص في نصحه ويقسم بالكعبة على ذلك بالحجر الأسود.
- (٤٦) يكرر معنى سابقاً.
- (٤٧) صواحب القصر: نساء العصاة من الرعية كان الحجاج يأخذهن ويحبسهن في قصور ما بين البصرة وقصر أنس.
- (م) ينذر بما كان يلحقه الحجاج بالنساء إذ يسجنهن بعميان أزواجهن.
- (٤٨) يقول إنه يوم أعاد فيه الصواب لمن لحق بأئمة الكفر المارقين من الدين وتعاليمه.
- (٤٩) يستعطفه للنساء الأرمال، وقد حبس عنهن العطاء، ومن يقيمون في سجن وقد طال عليهم حتى أنهم لا يفك أسرهم حتى يوم القيامة.
- (٥٠) يقول إنهم يرتضون بكل عقاب من دون السجن، وكانوا يرتضون القيام على الجمر.
- (٥١) الغمر: الحقد.
- (م) يقول إنه أعاد الناس إلى الهدى وأبرأهم من ثاراتهم وأحقادهم.
- (٥٢) يقول إنه أدبه حتى عاد إلى الصواب.

٥٣ وَأَخَذَتْ عَدْلًا مِنْ أَبِيكَ لَنَا  
 ٥٤ عَاتٍ إِذَا الْمَظْلُومُ ذَكَرَهُ،  
 ٥٥ إِنَّا لَنَرَجُو أَنْ تُعِيدَ لَنَا  
 ٥٦ عُثْمَانَ، إِذْ ظَلَمُوهُ وَانْتَهَكُوا  
 ٥٧ وَدَعَامَةَ الدِّينِ الَّتِي اعْتَدَلْتَ  
 ٥٨ وَابْنِي أَبِي سُفْيَانَ، إِذْ طَلَبْنَا  
 ٥٩ وَأَبَا أَبِيكَ لِكُلِّ جَانِحَةٍ  
 ٦٠ وَأَبَاكَ، إِذْ كَشَفَ الْإِلَهُ بِهِ  
 ٦١ وَأَخَاكَ، إِذْ فَتَحَ الْإِلَهُ بِهِ،  
 ٦٢ خُلَفَاءَ قَدْ تَرَكُوا قَرَائِصَهُمْ  
 ٦٣ تَبِعُوا رَسُولَهُمْ بِسُنَّتِهِ،  
 وَقَلَعَتْ عَنَّا كُلَّ ذِي كِبَرٍ  
 أَغْصَى عَلَى عِظَمٍ مِنَ الذَّكْرِ  
 سُنَّ الْخَلَائِفِ مِنْ بَنِي فِهْرِ  
 دَمَهُ صَبِيحَةً لَيْلَةَ النَّحْرِ  
 عُمَرَا، وَصَاحِبَهُ أَبَا بَكْرٍ  
 عُثْمَانَ مَا بَاتَا عَلَى وَثَرٍ  
 مَرْوَانَ سَيْفَ الدِّينِ ذَا الْأَثَرِ  
 عَنَّا الْعَمَى، وَأَصَاءَ كَالْفَجْرِ  
 وَأَعَزَّهُ بِالْيُمْنِ وَالتَّضَرِّ  
 فَبِنَا، وَسُنَّةَ طَيِّبِ الذَّكْرِ  
 حَتَّى لَقُوهُ، وَهُمْ عَلَى قَدَرٍ

(٥٣) يقول إنه استمد عدله من أبيه وأبعد التكبرين والعتاة.

(٥٤) يصف الظالم ويقول إنه إذا ذكر بأحكام الدين والعدل تغضب.

(٥٥) يقول إنه يتمنى أن يستعيد سيرة الخلفاء الأولين.

(٥٦) يفصل ما أجمله ويقول أعد لنا سيرة عثمان وقد ظلم وذبح غداة عيد الأضحى.

(٥٧) يطلب منه أن يمثل بعمر وأبي بكر.

(٥٨) ابنا أبي سفيان: معاوية وابنه يريد وقد طلبا الثأر لدم عثمان المغدور ولم يناما على الغدر به.

(٥٩) يطلب منه أن يقتدي بمجده مروان.

(٦٠) وكذلك بأبيه عبد الملك بن مروان.

(٦١) أخوه: الوليد.

(٦٢) يقول إنهم سوا سنة العدل وخلفوا فيهم أعرافها وتقاليدها.

(٦٣) يقول إنهم اقتفوا أثر الرسول فيهم.

٦٤ رُفِقَاءَ مُتَكَبِّرِينَ فِي عُزْفٍ، فَرِحِينَ فَوْقَ أَسِيرَةٍ خُضِرِ  
 ٦٥ فِي ظِلِّ مَنْ عَنَتِ الْوُجُوهُ لَهُ حَكَمَ الْحُكُومِ وَمَالِكِ الْقَهْرِ  
 ٦٦ وَلَقَدْ خَصَمْتُ بِهَا مُخَاصِمَكُمْ وَشَقَبْتُ أَنْفُسَكُمْ مِنَ الْخُبْرِ  
 ٦٧ مَا قُلْتُ إِلَّا الْحَقَّ، أَخْبِرُهُ عَنْ أَهْلِ بَادِيَةٍ، وَلَا مِضِرَّ  
 ٦٨ فَالْيَوْمَ يَنْفَعُ كُلَّ مُغْتَدِرٍ، عِنْدَ الْإِمَامِ، صَوَادِقُ الْعُذْرِ  
 ٦٩ أَنْتَ الَّذِي كَانَتْ تُوْطِنُنَا، تَرْجُوهُ أَنْفُسُنَا عَلَى الصَّبْرِ  
 ٧٠ مَاتَ الْمَظَالِمُ حِينَ كُنْتَ لَهَا حَكَمًا وَجِئْتَ لَنَا عَلَى فَقْرِ  
 ٧١ مِنَّا إِلَيْكَ كَفَقَرٍ مُنْجِلَةٍ، تَرْجُو الرَّبِيعَ لِرُزْمٍ عَشْرِ  
 ٧٢ ذَهَبَ الزَّمَانُ بِخُبْرِ وَالِدَيْهَا عَنْهَا وَمَا لِيَبْنِيهِ مِنْ دَثْرِ

(٦٤) يصفهم حيث يقيمون في الجنة ويقول إنهم يقيمون في غرف ممتعة ومن دونهم الأسيرة الخضراء والنعيم.

(٦٥) يقول إنهم يقيمون في ظل الله الذي تنحني له الجباه وتنحسر الوجوه وهو سيد الأحكام وهو وحده القهار الذي لا يذل.

(٦٦) يقول إنه أجهز على أنخصامه بشعره وبشهادته هذه وأبرأه من الأخبار التي تدركه ونصبيه بالنكد.

(٦٧) يقول إنه نقل الحق الذي اختبره بنفسه ولم يُنقل إليه من البلو ولا من الحضرة.

(٦٨) يقول إن من يعتذر ويتوب فإنه ينال الخير.

(٦٩) يقول إنهم كانوا يصبرون مؤملين قدومه لينقذهم من الظلم.

(٧٠) يقول إنه قتل الظلم وأنقذهم من الفقر الذي كان يفتي عليهم.

(٧١) الرزم: جمع الرازم: البعير العاجز عن القيام هزالاً العشر: أي الذود وهي النياق في حدود العشرة.

(م) يقول إنها كانت ترجو الحصب لمن يتظروها ولها أبناء عشرة هالكون من الجوع.

(٧٢) الدثر: المال.

(م) يقول إنهم عشرة أبناء يتامى مات عنهم والدهم ولم يخلف لهم ما يعتاشون به.



٧٣ قَدْ خَنَقْتَ تِسْعِينَ أَوْ كَرَبْتَ  
٧٤ تُرِكَتْ تُبْكِي فِي مَنَازِلِهِمْ،  
٧٥ بَعَثَ إِلَهُ لَهَا، وَقَدْ هَلَكْتَ،  
٧٦ يَرْجُونَ سَيْبَكَ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ  
٧٧ فَلَيْنٌ نَعَثْتَهُمْ لَقَدْ هَلَكُوا،  
٧٨ لَا جَارَ، إِلَّا اللَّهُ، مِنْ أَحَدٍ  
٧٩ تُعْطِي حَبَالًا مَنْ عَقَدْتَ لَهُ  
٨٠ أَصْبَحْتَ أَعْلَى النَّاسِ مَنَزَلَةً،  
٨١ وَوَلِي أَمْرِهِمْ وَأَعْدَلَهُمْ،  
٨٢ يَا لَيْتَ أَنْفُسَنَا تُقَاسِمُهَا
تَذْنُو لِأَخِيرِ أُرْذَلِ الْعُمَرِ  
لَيْسَتْ إِلَى وَلَدٍ وَلَا وَفِرِ  
نُورَ الْبِلَادِ وَمَاطِرِ الْقَطْرِ  
كَالنَّيْلِ قَاضٍ عَلَى قُرَى مِصْرِ  
وَالْيُسْرِ يَفْرُجُ لَزَبَةَ الْعُسْرِ  
أَوْفَى وَأَبْعَدُ مِنْكَ مِنْ عَذْرِ  
لَيْسَتْ بِأَرْصَامٍ وَلَا بُشْرِ  
وَأَحَقَّهُمْ بِمَكَارِمِ الْفَخْرِ  
وَنَهَارَهُمْ، وَضِيَاءَ مَنْ يَسْرِ  
أَعْمَارُنَا لَكَ وَافِي الشُّطْرِ

(٧٣) خنقت: دنت الى. كربت: كادت.

(م) يقول إن الوالدة كانت قد قاربت التسعين وقد بلغت أرذل عمرها.

(٧٤) الوفر: المال. يقول إنها جعلت تبكي في المنزل وليس لها ولد يعينها أو مال موفور.

(٧٥) يقول إن الخليفة أنجدها وهو نور للبلاد ومثل القطر أي المطر المنهمر.

(٧٦) يقول إنهم يأملون أن يكون مخصباً لهم كالنيل حين يتدفق على مصر ويروينا ويفغديها.

(٧٧) اللزبة: الشدة. اليسر: الغنى.

(٧٨) يقول إنه يحمي جاره من الغدر وليس له مثل في ذلك إلا الله.

(٧٩) الأرمام: البالية. البتر: المقطوعة. الحبال: الصلوات والعهود.

(م) يقول إنه يهب العهود ويؤدي الصلوات وهي لا تزول ولا تقطع.

(٨٠) يقول إنه أحرى أن يفاخر.

(٨١) يسري: يمضي ليلاً.

(٨٢) يقول إنهم يمتنون أن يقتسموا أعمارهم معه وأن يكون له الشطر الأعظم منها.

٨٣ لَمْ تَعُدْ مُذْ أَدْرَكْتَ أَرْبَعَةً إِلَّا بِسَابِقِ غَايَةٍ تَجْرِي  
 ٨٤ وَنَمَتِكَ مِنْ غَطَفَانٍ مُنْجِبَةٍ شَمْسُ النَّهَارِ لِكَامِلِ الْبَدْرِ  
 ٨٥ لِأَبِي الْوَلِيدِ، فَبَشَّرُوهُ بِهِ، بِالسَّعْدِ وَافَقَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ  
 ٨٦ أَنْتَ ابْنُ مُعْتَرِكِ الْبَطَاحِ وَمِنْ أَغْيَاصِهَا فِي طَبِيبٍ نَضِرِ  
 ٨٧ قَدْ يَعْلَمُ الثَّقَرُ الَّذِينَ مَشَوْا مُتَعَلِّقِينَ، وَهُمْ عَلَى الْجَسْرِ  
 ٨٨ بِذُلُوكِ نُفُوسِهِمْ مُحَاطَرَةٌ، وَرَاءَ خَنَادِقِ الْحَفْرِ  
 ٨٩ أَنَّ الْأَمَانَ لَهُمْ، إِذَا خَرَجُوا بَحْرَاكَ، مِنْ فَرَقٍ مِنَ الذَّهْرِ  
 ٩٠ لَمَّا أَتَوْكَ كَانَمَا عَقَلُوا بِنَدْرَى مُشْمَرَةٍ مِنَ الْغُبْرِ  
 ٩١ دُونَ السَّمَاءِ ذُرَى مَعَاقِلِهَا، عَنْهَا تَزِلُ قَوَائِمُ الْعُفْرِ  
 ٩٢ خَرَجُوا وَدَوْنَهُمْ مُدْجَجَةٌ، وَمُخَنَّدَقٌ مُتَصَوِّبُ الْقَعْرِ  
 ٩٣ بَلْ مَا رَأَيْتُ ثَلَاثَةً خَرَجُوا مِنْ مِثْلِ مَخْرَجِهِمْ عَلَى الْخَطْرِ

(٨٣) لم تعد أربعة : أي لم تتجاوز الأعوام الأربعة

(م) يقول إنه تجاوز الآخرين منذ طفولته.

(٨٤) يمتدحه بأمة الغطفانية.

(٨٥) يقول إن والده أبا الوليد بشر به في ليلة القدر.

(٨٦) الأغياص من العيص الشجر الملتف وهنا الأصل.

(٨٧) الجسر : الناقة القوية.

(٨٨—٩١) يقول إنهم يسرون ويعبرون المعابر العسيرة ليرتادوه. وهو إنما يشير إلى آل المهلب الذين

خرجوا هاربين من الحجاج وفروا بأنفسهم ولقد أتوه واعتصموا به كمن يعتصم بالجبال العالية وهي تدرك السماء ولا قبل للوعول بالتسليم إليها.

(٩٢) يقول إن أبناء المهلب ومن دونهم الجند المدججون بالسلاح ، عبروا في الخندق الذي احتفزه لهم مواليهم الروم.

(٩٣) الخطر : الاشراف على الهلاك.

٩٤ أَنبِئِ الْمُهْلَبِ، قَدْ وَفَى لَكُمْ جَارٌ، أَمَرَ لَكُمْ عَلَى شَرْ  
 ٩٥ حَبْلًا بِهِ رَجَعْتَ نُفُوسُكُمْ، وَلَقَدْ بَلَّغْنَا تَرَاقِي النَّحْرِ  
 ٩٤ إِنِّي أَرَى الْحَجَّاجَ أَذْرَكَهُ مَا أَذْرَكَ الْأَرَوَى عَلَى الْوَعْرِ  
 ٩٧ وَأَخَاهُ وَابْنَيْهِ اللَّذَيْنِ هُمَا كَانَا يَدَيْهِ وَخَالِصِ الصَّدْرِ  
 ٩٨ ذَهَبُوا، وَمَالَهُمُ الَّذِي جَمَعُوا تَرَكُوهُ مِثْلَ مُنْقَضِ الصَّخْرِ  
 ٩٩ دَخَلُوا قُبُورَهُمْ إِذَا اضْطَجَعُوا فِيهَا، بِأَوْعِيَةٍ لَهُمْ صِفْرِ

(٩٤) أَمَرَ: قتل لكم بإحكام. الشَّرْز: هنا الشَّلَّة.

(٩٥) يقول إن سليمان طمأنهم وأمنهم فعادت أرواحهم إليهم وكانوا قد أشرَفوا على الهلاك.

(٩٦) الْأَرَوَى: الوعل.

(م) يقول إن الحجَّاج مات والموت يبيت كل حيٍّ وحتى الوعل.

(٩٧) يقول إن أهله ماتوا معه وكانوا أعواناً له.

(٩٨) يقول إنهم خلَّفوا ما لهم إثرهم كما تخلف الأبيَّة.

(٩٩) يقول إنهم ماتوا ودخلوا قبورهم وليس في أيديهم شيء.

## يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُسِيبُ ضُمَرًا

يمدح خالد بن عبد الله القسري

- ١ يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُسِيبُ ضُمَرًا أَكَلْتُ عَرَائِكُهُنَّ بِالْأَكْوَارِ  
 ٢ مِثْلَ الذَّئَابِ، إِذَا عَدَتْ رُكْبَانَهَا يَعْصِفْنَ بَيْنَ صَرَائِمٍ وَصَحَارِي  
 ٣ أَعْطِي خَلِيفَتُنَا، بِقُوَّةِ خَالِدٍ، نَهْرًا يَفِيضُ لَهُ عَلَى الْأَنْهَارِ  
 ٤ إِنَّ الْمُبَارَكَ كَاسِيَهُ يُسْقَى بِهِ حَرْتُ الطَّعَامِ وَلَا حِقُّ الْجَبَارِ  
 ٥ أَسْقَاهُ مِنْ سَبْحِ الْفَرَاتِ وَغَيْرِهِ كُنْزًا عَوَارِبُهُ مِنَ التَّيَّارِ

- (١) أُسِيبُ : أهمل. العرائك : جمع العريكة : السنام. الأكوار. جمع الكور : رحل البعير.  
 (م) يقول متشائلاً إذا كان يهمل مطايه التي ذابت أسنمتها تحت الرحال.  
 (٢) الركبان : الراكبون ، المتطون. يعصفن : يقطعن ويسرن. الصرايم : جمع الصريمة القطعة من الرمل.  
 (م) يقرن المطايا بالذئاب المهزولة حين يضرب الركبان بين الرمال والصحاري النائية.  
 (٣) يقرن خالداً بالنهر التدفق بما يفوق الأنهار الأخرى كرماء وعطاء.  
 (٤) المبارك : نهر أجراه خالد بن عبد الله القسري. الجبار : النخلة الطويلة.  
 (م) يقول إن المملوح أجرى ذلك النهر وأجرى به الرزق وأتمى النخيل.  
 (٥) سبوح الفرات : فيضانه. الغوارب : الأمواج العالية.  
 (م) يقول إن ذلك النهر استمد من الفرات ومن أنهر أخرى ، وله أمواج عالية كنزها من الصخب وشدة التدفق.

- ٦ لَمَّا تَدَارَكَ لِلْمُبَارَكِ مَدُّهُ رَخِصَ الطَّعَامُ لِمَا بَحِرَ وَتَجَارَ  
 ٧ وَلَوْ أَنَّ دِجْلَةَ أُثْبِتَ عَنْ خَالِدٍ بَاءَتْ مَخَافَتُهُ عَلَى الْأَقْتَارِ  
 ٨ يَا دِجْلُ إِنَّكَ لَوِ عَصَيْتَ لِخَالِدٍ أَمْرًا سَقَيْتَ بِأَمْلَحِ الْأَمْزَارِ  
 ٩ إِنْ كَانَ أَنْحَنَ مَدُّ دِجْلَةَ خَالِدٌ فَلَطَالَمَا عَلَبَتْ بَنِي الْأَحْزَارِ  
 ١٠ يَا دِجْلُ كُنْتَ عَزِيزَةً فِيمَا مَضَى ، فَلَقَدْ أَصَابَكَ خَالِدٌ بِصَغَارِ  
 ١١ اللَّهُ سَحَرَهَا بِكُفْيِ خَالِدٍ ، وَلَقَدْ تَكُونُ عَزِيزَةً الْأَضْرَارِ  
 ١٢ حَتَّى رَأَيْتُ تُرَابَ دِجْلَةَ خَارِجًا تَخِذُ الرِّكَابُ عَلَيْهِ بِالْأَوْقَارِ  
 ١٣ يَجْتَازُ دِجْلَةَ لَا يَخَافُ خِيَاضَهَا مِنْ كَانَ يَفْطَعُهَا عَلَى الْمِعْبَارِ

(٦) المليح : المغترف الماء بكفه .

(م) يقول إن نهر المبارك أكثر الرزق ومن يطلبون الماء نالوه بيسر .

(٧) الأقتار : جمع القتر : الناحية والجانب .

(م) يقول إن دجلة بات يخشاه ويزور خوفاً من أن يجره ويجذبه عن مقره .

(٨) يخاطب الفرات ويقول إنك لو عصيت خالداً لأصبت بالمرارة وصار ماؤك مالحاً .

(٩) أنحن : أصاب بالجراح . بنو الأحرار : الفرس والأكاسرة .

(م) يقول إن خالداً روض دجلة ، وكان طالما تعصى على الفرس والأكاسرة .

(١٠) يقول إن خالداً ضاعل من قدر دجلة لأنه روضه .

(١١) يقول إنه كان يفيض وينزل الوديات .

(١٢) تخد : تسير وأصلها في الإبل . الأوقار : الأحمال .

(م) يقول إنه روض دجلة وحصره فبان ترابه بعد أن زال الفيضان عنه ، وصار الناس يعدلون على ترابه وكأنه من الأرض الصلبة وهم يسوقون أمامهم المطايا المحملة بالأحمال .

(١٣) الحياض والخوض أي النزول في الماء .

(م) يقول إنهم كانوا يعبرون دجلة على المعابر والجسور وصاروا الآن يعبرون بلا ماء يخوضون فيه .

١٤ إني هَمَمْتُ بِخَالِدٍ، وَلَقَدْ دَنْتُ      نَفْسِي لِشُفْرَةٍ نَحَرَهَا لِحِطَارِ  
 ١٥ أَنْتَ الْمُجِيرُ وَمَنْ تُجِرُ تَعْقِدْ لَهُ      عِنْدَ الْجَوَارِ أَشَدَّ عَقْدِ جَوَارِ  
 ١٦ مَا زِلْتُ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ مُخْلِجٍ      حَتَّى تَدَارِكَنِي أَبُو سَيَّارِ  
 ١٧ أَلْقَى إِلَهِي، عَلَى شَقَائِقِ هَوَاةٍ،      حَبَلًا شَدِيدًا، غَارَةَ الْأَمْرَارِ  
 ١٨ حَبَلًا أَخَذْتُ بِهِ، فَتَجَانِي بِهِ      رَبِّي بِبِنْعَمَةٍ مُنْذِرِكَ عَفَّارِ  
 ١٩ أَرْجُو الْخُرُوجَ بِخَالِدٍ، وَبِخَالِدٍ      يُجْلِي الْعِشَا لِكَوَاسِفِ الْأَبْصَارِ  
 ٢٠ إني وَجَدْتُ لِحَالِدٍ فِي قَوْمِهِ      ضَوْهَيْنِ قَدْ ذَهَبَا بِكُلِّ نَهَارِ  
 ٢١ فِي الشَّرْكِ قَدْ سَبَقَا بِكُلِّ كَرِيمَةٍ      تَغْلُو الْقَبَائِلَ كُلَّ يَوْمٍ فَخَارِ  
 ٢٢ أَمَا الْبَيُوتُ، فَقَدْ بَيَّتُمْ فَوْقَهَا      بَيْتًا بِأَطْوَلِ أَدْرَعٍ وَسَوَارِي  
 ٢٣ بَيْتًا بِهِ رَفَعَ الْمُعَلَّى مَجْدَهُمْ      لِبَنِيهِ، يَوْمَ تَفَاضُلِ الْأَخْطَارِ

(١٤) الحِطَار: الحبس وكان الفرزدق قد حبسه مالك بن المنذر بتهمة هجائه لنهر المبارك.

(م) يقول إنه استجار بخالد وكانت نفسه توشك أن تزهق من الخوف ومن الحبس.

(١٥) يقول إنه يستجير به ومن يجبره يعقد له أمكن عهود الأمان.

(١٦) أبو سيار: هو مسمع بن مالك بن المنذر كلَّم أباه في شأنه فأطلقه. الليث: الأسد. المخدر المقيم في خدره أي عرينه.

(١٧) الشقائق جمع الشقيقة: الأرض الصلبة. غارة الأمرار: الشديد القتل.

(م) يقول إنه كان ساقطاً في هوة عميقة فمدَّ له حبلًا شديداً موثقاً وانتشله.

(١٨) يقول إنه اعتمد بذلك الحبل فانقذ بنعمة ربه.

(١٩) يجلي: يكشف: العشا: العمى ليلاً.

(٢٠) الضوهان: هنا فضيلتان.

(٢١) يقول إنهم كانوا أيام الجاهلية أعلى الناس.

(٢٢) يقول إن بيت علام هو البيت الأعلى.

(٢٣) يقول إنه قد ابتاه لهم والدهم وهم يفخرون به يوم التفاضل والتفاخر.

## نَعَى لِي أَبَا حَرْبٍ، غَدَاةَ لَقِيَّتُهُ

يُوثِي سَلَمَ بْنَ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ

نَعَى لِي أَبَا حَرْبٍ، غَدَاةَ لَقِيَّتُهُ      بَدَأَتِ الْجَوَابِي، صَادِرًا أَرْضَ عَامِرٍ  
فَقُلْتُ أَتْنَعَى غَيْثَ كُلِّ يَتِيمَةٍ      وَأَرْمَلَةً وَالْمُعْتَفِينَ الْأَقَاوِيرِ  
لِيَلِكِ عَلَى سَلَمٍ يَتِيمٌ وَبَائِسٌ،      وَمُسْتَنْزَلٌ عَنْ ظَهْرِ سَاطِئِ مُثَابِرٍ  
تَدَاعَتْ عَلَيْهِ الْحَيْلُ تَحْتَ عَجَاجَةٍ      مِنَ النَّقْعِ مَعْبُوطٍ عَلَى الْقَوْمِ نَائِرٍ  
وَمُسْتَلْحِمٍ يَدْعُو كَرَزَتَ وَرَاءَهُ      كَتَكَرَّرَ لَيْثُ الْعَاقِبَتَيْنِ الْمُهَاصِرِ

(١) يقول في رثاء سلم بن زياد بن أبيه نعي اليه وكان وافداً من أرض الجوابي الكثيرة الماء عائداً من بني عامر..

(٢) المعني : طالب المعروف. الأفاقر : الفقراء.

(م) كان بغيث الأرامل والفقراء.

(٣) المستزل من أنزل عن فرسه وأسر. الساطي الفرس البعيد الخطو. المثابر الملح في جريه.

(م) يقول إنه كان بنجد الفقير والبائس والأسير الذي ينزل عن مطيته السريعة العدو.

(٤) العجاجة غبار القتال. النقع غبار المعارك. المعبوط من ناله اللواهي وهو مستأمن. أو من مات شاباً.

(م) يقول إنه عدا في القتال تحت الغبار الكثيف وقد قُتلَ غدرًا وشاباً حين ثار وأخذ به الحماس مأخذه.

(٥) يقول إنه ربما تصدى لك المقاتل المتحتم وكنت تكر عليه كأسد الغابة القاتل.

وَكَمْ مِنْ يَدٍ يَا سَلَمُ لَا تَسِيئُهَا نَفَحَتْ إِلَى مُسْتَمِطِرٍ غَيْرِ شَاكِرٍ  
وَأِنْ كَانَ سَلَمٌ مَاتَ مَا مَاتَ مَا بَنَى وَلَا مَا أَتَى مِنْ صَالِحٍ فِي الْمَعَاشِرِ

٢٠٨

## أَتَرْجُو رُبَيْعٌ أَنْ يَجِيءَ صِقَارُهَا

يحيى بنى ربيع بن الحرث رطب مرة بن عحكان

- ١ أَتَرْجُو رُبَيْعٌ أَنْ يَجِيءَ صِقَارُهَا بِخَيْرٍ وَقَدْ أُعْيَا رُبَيْعاً كِبَارُهَا
- ٢ عُثْلُونَ، صَخَابُو الْعَشِيِّ كَأَنَّهُمْ جِدَاءٌ مِنَ الْمَرْى شَدِيدٌ يِعَارُهَا
- ٣ إِذَا النِّجْمُ وَافَى مَغْرِبَ الشَّمْسِ حَارَدَتْ مَقَارِي عُيَيْدٍ وَاشْتَكَى الْقِدَرُ جَارُهَا

(٦) يقول إنه كان يهب دون أن يتوقع ثواباً ومكافأة، وإنه كان يحطر عطاءه لقوم ينالونه ويتولون ولا يشكرونه عليه.

(٧) يقول إنه مات وتخلّفت إثره أعماله الماجدة.

(١) يقول إن كبار بني ربيع أعينهم المعالي فهل يرجون أن ينالها صغارهم.

(٢) العتل: الأكل. اليعار: الأصوات الشديدة.

(٣) يقول إنهم يقضون وقتهم في التهام الطعام والتصايح من قلة القدر.

(٤) للمقاري: جمع المقارة: القصاع الكبيرة يقدم بها الطعام للضيّافان. حاردت: انقطع طعامها وأصلها في النياق.

(٥) يقول إنهم عند المساء حين يلمّ الضيّافان ينقطع الطعام من قدورهم وينام جوارهم جائعاً من دونهم.



## إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الرَّاقِ نِعَالُهُمْ

- ١ إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الرَّاقِ نِعَالُهُمْ، وَلَسْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَالَّذِي الْفَزْرُ  
 ٢ وَلَسْتُ بِعَبْدِي عَلَى فِئْ حَبْرَةٍ؛ وَلَسْتُ بِسَعْدِي حَقِيبَتُهُ الثَّمَرِ

## لَوْلَا أَنْ تَقُولَ بَنُو عَدِيٍّ

- ١ لَوْلَا أَنْ تَقُولَ بَنُو عَدِيٍّ أَلَيْسَتْ أَمْ حَنْظَلَةَ السَّوَارِ  
 ٢ إِذَا لَأَتَى بَنِي مِلْكَانَ قَوْلُ إِذَا مَا قِيلَ أَنْجَدَ ثُمَّ عَارَا

(١) الرقاق النعال المنعمون والمترفون والذين لا يعدون على أقدامهم. الفزر: هو لقب سعد بن مناة.

(٢) الحبرة صفرة الأسنان.

(١ - ٢) يقول إنهم لو لم يقرّوا بفضل زوجته لهجاءهم هجاء سياراً في الناس، ينزل في الأغوار ويرتفع على الأبعد.

## أَيُّهَنْفُ مَكْرُوبٌ بَيْكِرُ بْنُ وَائِلٍ

- ١ أَيُّهَنْفُ مَكْرُوبٌ بَيْكِرُ بْنُ وَائِلٍ تَحَوَّنَهُ كِتَابٌ مِنَ الْجَدِّ عَائِثُ
- ٢ تُسَوِّقُهُ ذُهْلُ بْنُ ضَبَّةَ فَيْكُمُ، عَلَى حَالَةٍ قَدْ أَفْرَدَتْهُ الْعَشَائِرُ
- ٣ دَعَوْتُ لُجَيْمًا إِذْ تَجَبَّتُ خِنْذِفًا وَلَمْ يَكُ مِنْهُمْ حَوْلَ يَتْنِي نَاصِرُ

## أَمْنٌ رَوَى يَتَّ شِعْرًا، أَوْ تَمَلَّهْ

بلغ بني يربوع أن رجلاً يروي هجاء الفرزدق إليهم فعاتبوه فقال

- ١ أَمْنٌ رَوَى يَتَّ شِعْرًا، أَوْ تَمَلَّهْ، هَجَوْنُمُوهُ؟ لَقَدْ أَسْرَعْتُمُ الصُّبْحَ
- ٢ دَعُوا الْقَصَائِدَ وَالرَّأَوِينَ يَطْرُدُوا إِرْسَالَهَا، وَاسْمَعُوا بِالمَوْسِمِ الْحَيَا

(١) الكافي : الفاشل . الجد : الحظ .

(٢) تُسَوِّقُهُ : تسوقه كالبعير . أفردته العشائر : نبذته وتخلت عنه .

(٣) يقول إنهم لم ينجلوه .

(١ — ٢) يقول إنهم تضجروا من رواية شعره ويتهددهم بالهجاء الشديد في الموسم أي المربد .

## بُؤ دَارِمِ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ أُسْرَتِي

بجو جريراً

- ١ بُؤ دَارِمِ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ أُسْرَتِي ، إِذَا عُدَّ يَوْمًا عِزُّهَا وَنَفِيرُهَا
- ٢ مَكَارِمُ مَا كَانَتْ كُلِّبُ تَنَالُهَا إِذَا مَا جَنَّا نَحْتَ الطَّوِيلِ قَصِيرُهَا
- ٣ وَدَارِ حِفَاطٍ قَدْ حَلَلْنَا ، وَغَارَةَ ضَرَبْنَا عَلَيْهَا الْحَيْلَ تَدْمَى نَحْوُهَا
- ٤ صَبَرْنَا لَهَا حَتَّى تَفْرَجَ غَمُّهَا ، وَعَادَ لَنَا أَسْلَابُهَا وَكَبِيرُهَا

(١) النفير: من يلون النداء عند إرسال نفير الحرب.

(٢) جنا: أصلها: جنا أكب على وجهه أو سجد.

(٣) يقول إنهم قصار قامات المكارم يحنون ويحنون وجوههم من دون الدارمين الطوال.

(٤) يقول إنهم كانوا يغزون جموع الناس ذوي الصمود والحفاظ وإنهم يهجمون بالخيال التي تقتحم الوغى ونحوها دامية من شدة إقبالها عليه.

(٥) يقول إنهم يصيرون للقتال ويرجعون منه حاملين الغنائم، وهم يفودون رؤساءها.

## وَطَارِقٍ لَيْلٍ مِنْ عُلْبَةٍ زَارَنَا

يمدح أمد بن عبد الله القسري

- ١ وَطَارِقٍ لَيْلٍ مِنْ عُلْبَةٍ زَارَنَا ، وَقَدْ كَادَ عَنِي اللَّيْلُ يَنْفَدُ آخِرُهُ
- ٢ فَقُلْتُ لَهُ : هَذَا مَيِّتٌ ، وَعِنْدَنَا قَرَى طَارِقٍ مَيِّتًا ، قَرِيبِ أَوَاصِرُهُ
- ٣ كَرِيمٍ عَلَيْنَا زَارَنَا عَنْ حَتَّابَةِ بِي اللَّيْلِ إِذْ حَلَّتْ عَلَيْنَا عَسَاكِرُهُ
- ٤ فَبَاتَ وَبِتْنَا نَحْسِبُ اللَّيْلَ مُضْبَحًا بِهَا عِنْدَنَا ، حَتَّى نَجْرَمَ غَابِرُهُ
- ٥ فَلَوْ لَمْ تَكُنْ رُؤْيَا لِأَضْحَحَ عِنْدَنَا كَرِيمٌ مِنَ الْأَضْيَافِ عَفْ سَرَاثِرُهُ

- 
- (١) يقول إنه ألم به طارق في الليل وكان الظلام يُوشك أن يولي .
  - (٢) الأواصر: الصلات .
  - (٣) يقول إنه وهبه مبيتاً وقال له انه يقري من يطرق ليلاً وانه وثيق الصلة به .
  - (٤) الحَتَّابَةُ : الكبير والمهرم .
  - (٥) يقول إنه ألم به والليل قد جَئَهُم ونزل عليهم بظلامه وجحافله .
  - (٦) نَجْرَمَ : زال ومال . غَابِرُهُ : بقيته .
  - (٧) يقول إنه تشبه عليه وانه ألمت به رؤيا ولولا ذلك لكان نزل فيهم كضيف عفيف السريرة .

- ٦ فَيَا لِعِبَادِ اللَّهِ! كَيْفَ تَحْيَلْتَ لَنَا بَاطِلًا لَمَّا جَلَا اللَّيْلُ نَائِرُهُ  
٧ إِلَى أَسَدٍ سِيرِي فَلَانَ لِقَاءَهُ حَيَا الْغَيْثِ يُحْيِي مَيِّتَ الْأَرْضِ مَاطِرُهُ  
٨ إِلَيْكَ أَبَا الْأَشْبَالِ سَارَتْ وَخَاطَرَتْ لَتَلْقَى أَبَا الْأَشْبَالِ، وَالْمُسْتَغِيثُ  
٩ كَفَاهُ الَّذِي تَخْشَى مِنَ الْخَوْفِ نَفْسُهُ وَسَدَّتْ بِإِعْطَاءِ الْأَلُوفِ مَفَاقِرُهُ  
١٠ دَعَانِي أَبُو الْأَشْبَالِ وَالثَّلِيلُ دُونَهُ، وَأَيُّ مُجِيبٍ إِذْ دَعَانِي وَزَائِرُهُ  
١١ وَمَا زَالَ مُذْ كَانَ الْحُمَاسِيُّ يَشْتَرِي عَوَالِي مِنْ مَجْدٍ عِظَامٍ مَائِرُهُ  
١٢ يَعُودُ عَلَى السَّوْلِ نَدَاهُ وَمَالُهُ، وَقَدْ عَزَّ وَسَطَ الْقَوْمِ مِنْ هَوَا نَاصِرُهُ  
١٣ عَلَتْ كَفْكَ الْبَيْسَى، طِعَانًا وَنَائِلًا، بَدَيْ كُلِّ مِيعَاطٍ وَقَرْنٍ تُسَاوِرُهُ

(٦) النائر: المضيء.

(م) يقول إن الصبح أطل وأثار لهم، فتبددت تلك الرؤيا.

(٧) أسد: هو أسد بن عبد الله القسري.

(م) يخاطب المطايا ويطلب منها أن تنقله إلى أسد القسري فهو كالغيث الذي يحيي الأرض الموات.

(٨) يقول إن المطايا خاطرت في اقتحام الليالي عدواً إليه.

(٩) يقول إنه يؤمن من يستجير به على الفقر أو على دفع دية الإباءة بخوف.

(١٠) يقول إنه دعاه إليه ومن دونها النيل، ويقول إنه لى طلبه الكريم، فهو أفضل مجيب والممدوح أفضل داع.

(١١) الحماسي: ابن خمسة أعوام. المآثر: الأعمال الجليلة.

(م) يقول إنه دأب منذ عهده الأول على اشتراء الحماد والمآثر.

(١٢) يقول إنه يهب من يتسبون إليه وقد عَزَّ من ينصرهم.

(١٣) تُسَاوِرُهُ: تلم به.

(م) يقول إنه يعطي يده المال ويظمن بها أي أنه ربيب قتال وعطاء

(١٤) يقول إنه إذا ما ذكر اسمه فلان الخيل ترتاع منه وتروني في القتال الشديد الدامي.

- ١٥ وَأَنْتَ الَّذِي تُسْتَهْزَمُ الْخَيْلُ بِأَسِيهِ إِذَا لَحِقَتْ وَالطَّعْنُ حُمْرٌ بِصَارَةِ  
 ١٦ وَدَاعٍ حَجَزَتْ الْخَيْلَ عَنْهُ بَطْمَنِي لَهَا عَانِدٌ لَا تَطْمِئِنُّ مَسِيرُهُ  
 ١٧ وَقَدْ عَلِمَ الدَّاعِيكَ أَنْ سَتُحِيَهُ بِحَاجِزَةٍ، وَالنَّفْعُ أَكْثَرُ ثَائِرُهُ  
 ١٨ عَطَفْتَ عَلَيْهِ الْخَيْلَ مِنْ خَلْفِ ظَهْرِهِ وَقَدْ جَاءَ بِالْمَوْتِ الْمُظْلُ مَقَادِرُهُ  
 ١٩ رَدَدْتَ لَهُ الرُّوحَ الَّذِي هُوَ قَدْ دَنَا إِلَى فِيهِ مِنْ مَجَرٍ إِلَى يَابِرُهُ  
 ٢٠ وَأَنْتَ أَمْرُو يَتَنَاقُ بِالسَّيْفِ مَا غَلَا وَبِالرَّمَحِ لَمَّا أَكْسَدَ الطَّعْنَ تَاجِرُهُ  
 ٢١ مَكَارِمَ يُغْلِيهَا الطُّعْمَانُ إِذَا التَّقْتُ عَوَالٍ مِنَ الْخَطِيءِ، صُمٌّ مَكَاسِرُهُ  
 ٢٢ وَأَنْتَ ابْنُ أَمْلَاكِ وَكَانَتْ إِذَا دَعَا إِلَيْهَا نِسَاءُ الْحَيِّ تَسْتَعِي حَرَارَتُهُ

(١٥) العائد: الدم لا يرقأ.

(م) يقول إنه إذا استنجد به، فإنه يندفع ويقاوم من دون المستجير به ويحجز عنه الخيل بالطمعة العميقة التي لا يكف نزيفها ولا يدرك المسير أعماقها.

(١٦) الحاجزة: التي تمنع الأمر وتمحجزه. النفع: غبار القتال.

(م) يقول إن من استنجد به علم أن منه سينجده عبر غبار القتال الشديد.

(١٧) يقول إنه كان يولّي مديراً والخيل تُحدّق به من خلفه وقد رددتها عنه وكأنك الموت المقدر المحتوم.

(١٨) المحر: الجيش الكبير.

(م) يقول إنه ردّ إليه روحه وكانت قد أوشكت أن تزعم والجيش الكبير يلمّ به ويقبل عليه.

(١٩) يقول إنه يتنازع المحامد بشئ أنواع الأسلحة.

(٢٠) بكل المعنى ويقول إنه ينال المكارم بالرمح الخطية الصماء التي لا تلين ولا تكسر.

(٢١) يقول إنه تحدر من الملوك وإن والدته كانت حرة يستنجد بها نساء الحي.

(٢٢) تعاوره: نأته حيناً بعد حين.

(م) يقول إنه يهب ويقاوم.

٢٣ يَدَاكَ يَدٌ إِحْدَاهُمَا الثِّيلُ وَالثَّنْدَى ، وَرَاحَتُهَا الْأُخْرَى طِعَانٌ تُعَاوِرُهُ  
 ٢٤ وَلَوْ كَانَ لِقَاهُ ابْنُ مَامَةَ لَانْتَهَى وَجُودُ أَبِي الْأَشْبَالِ يَعْلُوهُ زَاخِرُهُ  
 ٢٥ فَمَا أَحْيَى لَا أَجْعَلُ لِسَانِي لِغَيْرِكُمْ ، وَلَا مِدْحِي مَا حَيَّ لِلزَّيْتِ عَاصِرُهُ  
 ٢٦ فَلَوْلَا أَبُو الْأَشْبَالِ أَصْبَحْتُ نَائِيًا وَأَصْبَحَ فِي رِجْلَيَّ قَيْدٌ أَحَادِزُهُ  
 ٢٧ تُنَادِرْكُنِي مِنْ هُوَّةٍ كَانَ قَعْرُهَا بَعِيدًا وَأَعْلَاهَا كَوُودٌ مَصَادِرُهُ  
 ٢٨ فَأَصْبَحْتُ مِثْلَ الظَّنِيِّ أَقْلَتَ بَعْدَهَا مِنَ الْحَبْلِ كَانَتْ أَعْلَقَتُهُ مَرَائِرُهُ  
 ٢٩ طَلَبِقًا لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَلِلَّذِي يَمُنُّ عَلَى الْأَسْرَى وَجَارٍ يُجَاوِرُهُ  
 ٣٠ طَلَبِقَ أَبِي الْأَشْبَالِ ، أَصْبَحَ جَارُهُ عَلَى حَيْثُ لَا يَدْنُو مِنَ الطُّودِ طَائِرُهُ  
 ٣١ فَا أَنَا إِلَّا مِنْكُمْ مَا تَعَلَّقْتُ حَيَاتِي إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنَا صَائِرُهُ  
 ٣٢ وَمَا لِي شَيْءٌ كَانَ يُؤْنِي بِنِعْمَةٍ عَلَيَّ لَكُمْ مِنْ فَضْلٍ مَا أَنَا شَاكِرُهُ  
 ٣٣ وَلَوْ أَنَّ نَفْسًا لِي تَمُنَّتْ سِوَى الَّذِي لَقَيْتُ لَكَانَ الدَّهْرُ بِي ذَلَّ عَائِرُهُ

(٢٣) ابن مامة : هو كعب ابن مامة وكان كريماً يضرب به المثل كحاتم الطائي .

(م) يقول إن كرمه يفيض كالبحر الزاخر الموج وأنه تفوق به على ابن مامة .

(٢٤) يقول إنه ما دامت المعاصر تعصر الزيتون فإنه لن يمتدح سواه .

(٢٥) يقول إنه دافع عنه ومنع عنه الحبس والقيد .

(٢٦) يقول إنه كان سبلي في قعر السجن وهاويته العميقة التي لا قبل له بالتسلق عنها .

(٢٧) يقول إنه عاد يرنح كالظبي الذي أطلق بعد أن كانت قد أحكت عليه حبال القيد .

(٢٨) يقول إنه عاد طليقاً بمن من الله والممدوح الذي دأب على فك الأسرى وإجارة الجار .

(٢٩) يقول إن جاره يؤمن وكأنه مقبى منه بمثل الطود العالي الذي لا قبل للطير أن تدنيه .

(٣٠) يقول إنه يتسبي إليه ما دام حياً .

(٣١) يقول إنه لا قبل له بأن يفي غاية الشكر .

(٣٢) يقول إنه لو مالت نفسه لما هو دون ذلك لكان الدهر كعب عليه الحسرة والتعثر .

## يا قاتلَ اللهَ لَيْلًا كُنْتُ أَحْرُسُهُ

- ١ يا قاتلَ اللهَ لَيْلًا كُنْتُ أَحْرُسُهُ      لدى الحُرَيْبَةِ ما يَعْصِي فَيَنْحَسِرُ  
 ٢ يا آلَ مَرْوَانَ إِنَّ الثَّغَرَ، فانتَبَهُوا،      قَدْ ضَاعَ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ لَهُ غَيْرُ  
 ٣ لا يُضْلِحُ الثَّغَرَ إِلَّا كُلُّ مُحْتَكٍ      ضَحْمُ الدَّسِيعَةِ أَوْ صَمَصَامَةُ ذَكَرَ

(١) الحريية : اسم موضع .

(م) يصف الليل ويطول إنه كان متطاولاً وكأنه لا ينقضي .

(٢) يحذر المروانيين ويقول إن العدو مقبل من الثغور فليتنبها .

(٣) يقول إن الثغر الذي يفد منه العدو لا يحمي إلا بكل امرئ شجاع مقاتل والسيف القاطع الصلب .



## إِلَيْكَ أبا الأشبال سَارَتْ مَطِيَّتِي

بمدح أسد بن عبد الله القسري

- ١ إِلَيْكَ أبا الأشبال سَارَتْ مَطِيَّتِي ثُبَارِي حَرَّاجِبًا تَجُولُ ضُفُورَهَا
- ٢ ثَلَاثَ عُرَاهَا فَوْقَ لَازِقَةِ الدُّرَى إِلَيْكَ لَهَا رَوْحَاتُهَا وَبُكُورَهَا
- ٣ تُقَابِلُ بِالْأَفْوَاهِ عَنْهَا رِكَابَنَا إِذَا مَا خَلَّتْ لِلوَقَاعَاتِ ظُهُورَهَا
- ٤ تَرَى كُلَّ حَرْجُوجٍ تَخِرُّ نِعَالَهَا إِذَا خَلَفَ كَوِرَ الرَّحْلِ أُرْدَفَ كُورَهَا
- ٥ إِلَى أَسَدٍ سَارَتْ بَرَحْلِي وَخَاطَرْتُ عَوَادِي مِنْ غُلْبٍ يَكَادُ زَيْرَهَا

- 
- (١) الحراجيع: جمع الحرجوج: الناقة المجلدة سيرا. الضفور: السيور.
  - (م) يقول إنه امتطى إليه المطايا المجددة التي هزلت وتقلقت عليها الأحزمة.
  - (٢) يقول إنها هزلها ثلاث عرى الأحزمة عند الأسنمة الذائبة وهي تجد السير إليه صباح مساء.
  - (٣) يقول إن تلك المطايا كانت متفرجة وإن الغريبان كانت تفد إليها وتقر ظهورها والركبان تصيح بالغريبان لتدفعها عنها.
  - (٤) يقول إن المطية تسمى أقدامها وأن كورها يرفع عنها ويردف خلف كور مطية أخرى من تفرجها.
  - (٥) يقول إنه اجتاز إليه المصائب والعوادي وأنه أَلَمَتْ به أسود يكاد زيرها أن يشقق الأرض الصلبة ويزلزل الجبال.

- ٦ تَصَدَّعُ مِنْهُ الْأَرْضُ وَهِيَ صَحِيحَةٌ إِذَا سَمِعَتْهُ أَوْ تَقَلَّعَ قُورُهَا  
 ٧ وَكُنْتُ إِذَا جَاءَ الْبَرِيدُ سَأَلْتُهُ عَلَى دَهَشٍ، وَالنَّفْسُ يَخْشَى ضَمِيرُهَا،  
 ٨ حَوَادِثَ أَخْشَى أَنْ يَمَسَّكَ بَعْضُهَا إِذَا التَّرْكُ لَأَتَى الْمُسْلِمِينَ مُغِيرُهَا  
 ٩ وَأَنْتَ امْرُؤٌ فِي النَّاسِ مَا مِنْ قَبِيلَةٍ تُحَالِفُهَا، إِلَّا يَعْزُّ نَصِيرُهَا

---

(٦ — ٧) يقول إنه كان يستطلع أمره من البريد حين يحدث القتال بين المسلمين والأتراك والنفوس تخشى الغيب.

(٨) يقول إنه خير حليف.

## لَعَمْرِي لَنْ كَانَ ابْنُ أُمِّي دَعَتْ بِهِ

يرثي أخاه الأخطل واسمه هيم بن غالب

- ١ لَعَمْرِي لَنْ كَانَ ابْنُ أُمِّي دَعَتْ بِهِ شَعُوبٌ مِنَ الْأَحْدَاثِ ذَاتُ ضَرِيرٍ  
 ٢ لَقَدْ كَانَ مِعْجَالاً قَرَاهُ، وَجَارُهُ أَعَزُّ مِنَ الْعَصَاءِ فَوْقَ نَسِيرٍ  
 ٣ أَخِي مَا أَخِي؟ مَا مِنْ أَخٍ كَانَ مِثْلَهُ لِلَّيْلَةِ رِيعٍ لِلْقَرَى، وَنَصِيرٍ

- 
- (١) يقول في رثاء أخيه الأخطل واسمه هيم بن غالب انه إذا دعته المنايا والأحداث الملمة .  
 (٢) يقول إنه كان يتعجل في إطعام الضيف وأنه كان يعصم من يستجير به وكأنه أعز من الوعل في أعلى جبل ثبير.  
 (٣) يقول إنه لم يكن له مثل في إيواء اللاهفين في ليالي الصقيع .

## لَعْمَرِي ، وَمَا عُمْرِي عَلَيَّ بِهَيِّنٍ

- ١ لَعْمَرِي ، وَمَا عُمْرِي عَلَيَّ بِهَيِّنٍ ، لَيْسَ مُنَاحُ الضَّيْفِ وَالْجَارِ عَامِرُ  
 ٢ وَمَا عَامِرٌ مِنْ دَارِمٍ ، غَيْرَ أَنَّهَا قَشَائِرُ أَعْيَا نَوُوهَا وَهِيَ شَائِرُ  
 ٣ لَقَدْ كَانَ فِيكُمْ لَوْ مَنَعْنُمُ قَلِيلِكُمْ لِحَاً وَرِقَابُ عَزْدَةَ وَمَنَاجِرُ

---

(١) يهجو بني عامر ويقول إنهم ينفرون من الضيوف.

(٢) القشائر: الأخلاط. أعيانؤها لم يكن فيه مطر.

(٣) يقول إنهم ليسوا دارمين وإنما هم ملحقون جُمعوا من كل صوب ، وإن غيمهم لا يُمطر.

(٤) القلب: البئر. العردة: الفليضة.

(٥) يقول إنهم ذوو لحى ورقاب غليظة وأنوف عالية ولكنهم فاشلون.

## مَاتَ الَّذِي يُزْعَى حِمَى الدِّينِ وَالَّذِي

- ١ مَاتَ الَّذِي يُزْعَى حِمَى الدِّينِ وَالَّذِي يَحُوطُ حَرَاهُ بِالمُتَّقَةِ السُّنَنِ  
 ٢ أَقَامَ وَشَرُّ الدِّينِ بَاقِي مَرِيرُهُ، فَاصْبَحَ بَاقِي الدِّينِ مُتَكِبَتِ الشَّرِّ  
 ٣ وَمَا أَحَدٌ إِلَّا الخَلِيفَةُ مِثْلُهُ، يَمُوتُ وَلَا وَارَاهُ مُنْتَضِدُ القَبْرِ  
 ٤ فَبِمَا لَكَ مِنْ يَوْمٍ وَمَرْزَقَةٍ لَهُ تَلَلَتْهُ أَسْبَابُ المَنِيَّةِ بِالقَهْرِ

(١) حراه : ساحته : المتقفة : الرماح .

(٢) يقول إنه أقام للدين قوته وأوثقه وقد وهي بموته .

(٣) يقول إنه لا يفتقد أحدٌ لموته مثله إلا الخليفة . تَلَلَتْهُ : تَبَعَتْهُ . القهر : جبل بالحجاز .

## لَعَمْرِي لَا أَنْسَى أَيَادِيَ أَصْبَحَتْ

بمدح اسد بن عبد الله القري

- ١ لَعَمْرِي لَا أَنْسَى أَيَادِيَ أَصْبَحَتْ عَلَيَّ وَلَا الْفَضْلَ الَّذِي أَنَا شَاكِرُهُ  
 ٢ دَعَانِي أَبُو الْأَشْبَالِ لَمَّا تَقَادَفْتُ بِمُطَرِّحِ الْأَرْجَاءِ مَا أَنَا حَازِرُهُ  
 ٣ فَأَنْقَذَنِي مِنْهَا وَقَدْ خِضْتُ أَنْ أُرَى رَهِيئَةَ أَمِيرٍ مَا تُرَامُ تَرَاتِرُهُ  
 ٤ وَلَسْتُ بِنَاسٍ مِنْهُ نُعَاهُ إِذْ جَلْتُ عَشَا بَصِيرٍ مَا كَانَ يُسْفِرُ حَازِرُهُ

(١) يقول إنه أسلف له كل جميل.

(٢) يقول إنه آمنه ولم يكن له مأمن.

(٣) التراتر: الشدائد.

(٤) يقول إنه منحه نعمة كشفت غمته وجلت بصره.

## كَيْفَ نَخَافُ الْفَقْرَ يَا طَيْبَ بَعْدَمَا

يمدح نصر بن سيار

- ١ كَيْفَ نَخَافُ الْفَقْرَ يَا طَيْبَ بَعْدَمَا أَتَيْنَا بِتَصْرِ مِنْ هَرَاةَ مَقَادِرُهُ
- ٢ وَإِنْ يَأْتِنَا نَصْرٌ مِنَ التُّرْكِ سَالِمًا فَمَا بَعْدَ نَصْرِ غَائِبٍ أَنَا نَاطِرُهُ
- ٣ تَنْظَرْتُ نَصْرًا وَالسَّمَائِينَ أَتِيَهُمَا عَلَيَّ مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مَوَاطِرُهُ
- ٤ مَضَى كَمْضِي السَّيْفِ مِنْ كَفِّ حَازِمٍ عَلَى الْأَمْرِ إِذْ ضَاقَتْ عَلَيْنَا مَصَادِرُهُ
- ٥ إِذَا مَا أَمَى نَصْرٌ أَبَتْ خِنْدِفٌ لَهُ وَقَدْ عَزَّ مَنْ نَصْرٌ، إِذَا خَافَ، نَاصِرُهُ
- ٦ إِذَا مَا ابْنُ سَيَّارٍ دَعَا خِنْدِفَ الَّتِي لَهَا مِنْ أَعَزِّ الْمَشْرِقِينَ قَسَاوِرُهُ

(١) طيب مرخم طيبة. هراة : مدينة بخراسان.

(٢) يقول إنه إذا ما نجا من قتال الترك فإنه لن يرجو أحداً دونه إثر ذلك.

(٣) يقول إنه ترقبه وهو لا يعلم أيها أغزر مطراً المملوح أم نجا السماكين وهما من نجوم المطر الغزير.

(٤) يقول إنهم ضاقت عليهم سبل الأمور فضى إليها بحزمه وعزمه كالسيف العاري.

(٥) يقول إن الخندفين يقفون الى جنبه ومن ينصره المملوح فهو المنتصر والمنصور.

(٦) القسوز : الشجاع وأصلها في الأسد.

- ٧ أَنْتَهُ عَلَى الْجُرْدِ الْهَدَالِيلِ، فَوْقَهَا  
 ٨ أَرَى النَّاسَ مِنَّا رَبُّهُمْ حِينَ تَلْتَقِي  
 ٩ لَنَا كُلُّ بِطْرِيقٍ إِذَا قَامَ لَمْ يَقُمْ  
 ١٠ هُوَ الْمَالِكُ الْمَهْدِيُّ وَالسَّابِقُ الَّذِي  
 ١١ تَنْظُرْتُ نَصْرًا أَنْ يَجِيءَ، وَلَنْ يَجِيءَ  
 ١٢ رَجَوْتُ نَدَى نَصْرٍ، وَفَوْنَ يَمِينِهِ  
 ١٣ فَأَصْبَحْتُ أُعْطَى النَّاسُ لِلْخَيْرِ وَالْقَرَى  
 ١٤ أَلَمْ تَرَ مَنْ يَخْتَارُ نَصْرًا جَرَّتْ لَهُ  
 دُرُوعُ سَلِيمَانٍ لَهَا، وَمَغَايِرُهُ  
 إِلَى زَمْزَمِ رُكْبَانُ نَجْدٍ وَغَايِرُهُ  
 مِنَ النَّاسِ، إِلَّا قَائِمٌ هُوَ آيَرُهُ  
 لَهُ أَوَّلُ السَّجْدِ الثَّلَاثَةِ وَآخِرُهُ  
 فَلَنِي كَمَنْ قَدْ مَرَّ بِالسَّعْدِ طَائِرُهُ  
 فُرَاتَانِ، وَالطَّافِي بِبَلْعِ قَرَارُهُ  
 عَلَيْهِ لِأَضْيَافٍ، وَجَارٍ يُجَاوِرُهُ  
 بِسَعْدِ السُّعُودِ الْخَيْرِ بِالْخَيْرِ طَائِرُهُ

(٧) المذلول: الفرس الطويل. سليمان: رجل شهر بصنع الدروع. المغفر: زرد يلبسه المقاتل تحت القلنسوة.

(م) يقول إنه إذا ما استجد بيني خندق، فلأنهم يهرعون بشجعانهم وهم أعز الناس وعليهم الدروع والمغافر العريضة.

(٨) يقول إن النبي منهم بل اتهم أصحاب الدين الذي يحج الناس في سبيله.

(٩) البطريق: الرجل الجليل اللقمة.

(م) يقول إن منهم الرجل الأعظم الذي يأمر سائر الناس العظماء.

(١٠) يقول إنه مملك بالهندى وأنه متقدم بكل مجد قديم وجديد.

(١١) يقول إنه يرقب عودته وهو حين يراه، وقد عاد كمن أقبل عليه الخير وطارت له الطير باليمن حين تزجر.

(١٢) الطافي ببلخ: نهرها وهي في خراسان. القراق: السفن النيرة.

(م) يقول إنه يفيض عطاء وكأن في يمينه نهرى عطاء ونهر بلخ في خراسان حيث تطفو السفن.

(١٣) يقول إنه وهب المملوح بكثرة حتى بات الناس يتجمعونه بلسوره وبات يهب الضيوف ويمجدهم.

(١٤) يكرر معنى السعد والطائر الميمون.



١٥ لَهُ رَاحَتًا كَفَيْنَ فِي رَاحَتَيْهِمَا مِنْ الْبَحْرِ فَبِضْرٌ لَا يَنْهَنُهُ زَاخِرُهُ  
 ١٦ أَلَمْ تَرَ نَصْرًا يَظْمَنُ الطُّغْيَانَ وَالْقُرَى إِذَا الرِّيحُ هَبَتْ أَوْ زَوَى السَّرْحَ ذَاغِرُهُ  
 ١٧ وَلَوْ أَنَّ مَجْدًا فِي السَّمَاءِ وَعِنْدَهَا تَسَاوَلَهُ نَصْرٌ إِلَيْهِ يُسَاوِرُهُ

---

(١٥) يكرر وصف كرمه على البحر الزاخر القياض.

(١٦) القرى : الضيافة. زوى : نحى. السرح : الماشية. ذاعره : مفزعه.

(١٧) يقول إنه يطلب المجد حتى في السماء النائية.

## لَيْسَ أَبُ كَحَنْظَلَةَ بْنِ رَعْدٍ

- ١ لَيْسَ أَبُ كَحَنْظَلَةَ بْنِ رَعْدٍ وَلَا خَالُ كَضْبَةَ لِلْفَخَّارِ
- ٢ مِمَّا جَبَلَانِ جَارُهُمَا مَنِيْعٌ، إِذَا مَا أُعْطِيَ عَقْدَ الْجَوَارِ
- ٣ تَبَنَّى فِيهِمَا شَرَفُ الْمَعَالِي، خِرَاطِيمَ الْجَحَاجِحَةِ الْكِبَارِ

---

(١) يقول إنها لا يُماثلان في الفخر.

(٢) يقول إنها جبلان يهمان المستجير بهما.

(٣) الجحجاج السيد. الخرطوم: المقدم في الناس من الخرطوم الأنف.

## إذا عَرَضَ الْمَنَامُ لَنَا بِسَلَمَى

بمدح الوليد بن عبد الملك

- ١ إذا عَرَضَ الْمَنَامُ لَنَا بِسَلَمَى ، فَقُلْ فِي لَيْلٍ طَارِقَةٍ قَصِيرِ  
 ٢ أَتَشْنَا بَعْلَمًا وَقَعَ الْمَطَايَا إِنَّا فِي ظِلِّ أَبْيَضٍ مُسْتَطِيرِ  
 ٣ فَفَقْتُ لَهَا كَذَا الْأَحْلَامُ أَمْ لَا أَتُنِي الرَّائِعَاتُ مِنَ الدَّهْوَورِ  
 ٤ فَلَمَّا لِلصَّلَاةِ دَعَا الْمُنَادِي ، نَهَضْتُ وَكُنْتُ مِنْهَا فِي غُرُورِ  
 ٥ نَمَانِي كُلُّ أَضْيَدٍ دَارِمِي ، عَلَى الْأَقْوَامِ أَبَاءُ ، فَخُورِ  
 ٦ إِذَا اجْتَمَعَتْ عَصَابُ كُلِّ حَيٍّ مِنْ الْآفَاقِ مُخْتَلِفِي التُّجُورِ

(١) يقول إنه لا ينام لأن طيف حبيته يلم به .

(٢) الأبيض المستطير : الفجر .

(م) يقول إنه ألم به طيفها عند الفجر وقد مالت المطايا وأنيخت نعباً .

(٣) يقول إنه ذو حلم وانه يتبصر ، وإلا فإن مصائب الزمن تُهلكه .

(٣) يقول إنه نهض باكراً .

(٥) الأصيد : التكبر الأصل . دارمي نسبة الى بني دارم قوم الفرزدق .

(٦) النجر : الأصل .

- ٧ مُلَبَّدَةٌ رُؤُوسُهُمْ، سِرَاعاً إِلَى الْيَتِّ الْمُحَرَّمِ ذِي السُّورِ  
 ٨ رَأَوْنَا قَوْفَهُمْ، وَلَنَا عَلَيْهِمْ صَلَاةُ الرَّافِعِينَ مَعَ الْمُغِيرِ  
 ٩ وَرَثْنَا عَنْ خَلِيلِ اللَّهِ بَيْتاً، يُطَيَّبُ لِلصَّلَاةِ وَلِلظُّهْرِ  
 ١٠ هُوَ الْيَتُّ الَّذِي مِنْ كُلِّ وَجْهِ إِلَيْهِ وَجُوهُ أَصْحَابِ الْقُبُورِ  
 ١١ خِيبَارَ اللَّهِ لِلْإِسْلَامِ! إِنَّا إِلَيْكَ نَشُدُّ انْسَاعَ الصُّدُورِ  
 ١٢ سَتَحْمِلُنَا إِلَيْكَ مُبَلَّغَاتٌ، يَطَانُ دَمًا، مُكَدِّحَةُ الظُّهْرِ  
 ١٣ بَنَاتُ الدَّاعِرِيِّ إِذَا ثَلَاثَتْ عُرَاهَا وَهِيَ جَائِلَةُ الضُّفُورِ  
 ١٤ لِنَاتِي خَيْرَ أَهْلِ الْأَرْضِ حَيًّا، نُحَلُّ إِلَيْهِ أَحْنَاءَ الْأُمُورِ  
 ١٥ عَلَى الْمُتَرَدِّقَاتِ بِكُلِّ خَرْقٍ، نَحَائِزُ كُلِّ مُسْتَجِرٍ مُنِيرِ  
 ١٦ فَمَا بَلَغَتْ بِنَا إِلَّا جَرِيضاً عَلَى الْأَعْجَازِ تُرَدِّفُ كُلَّ كُورِ

(٧) يقول إنهم لبدوا شعورهم ، يسرعون الى البيت الحرام .

(٨) يقول إنهم يصلون لهم .

(٩) يقول إنهم ورثوا من ابراهيم خليل الله بيت الحج في مكة .

(١٠) يقول إن الموتى تدار وجوههم الى مكة .

(١١) يقول إن الله اختاره لخير الاسلام وانهم يشلون المطايا اليه .

(١٢) يقول إنهم يمتطون اليه النياق النجبة التي توصل راكبها الى غايته وانها قرحت متونها من التعب .

(١٣) يقول إنها عريقة منسوبة الى الفحل داعر ، وانها ذابت أسنمتها فالتقت أحزمتها .

(١٤) يقول إنه خير الناس وانه أفضل من يملو الشدائد .

(١٥) المتردفة : الراكبة وراء سواها . الحرق : الفقر الذي تتخرق فيه الرياح . النخيزة : الطريقة .

المتجر المنير : لعله الطريق .

(١٦) الجريض : المشرف على الهلاك . الأعجاز : المؤخرات .

(م) يقول إن بعضها يهلك فتحمل أكوأرها على المطايا الأخرى .

- ١٧ بَلَّغْنَ وَمُحَمَّدٌ مَعَ السَّلَامَى  
 ١٨ وَأَشْلَاهُ لِسَاجِيَةٍ تَرَكْنَاهَا  
 ١٩ كَمَا كَانَ رِكَابَنَا فِي كُلِّ فَجٍّ،  
 ٢٠ نَعَامٌ رَافِعٌ فِي يَوْمٍ رَبِيعٍ،  
 ٢١ وَلَكِنْ يَسْتَجِيعُنَ بِنَا فُرَاتَانَا  
 ٢٢ هُمَا فِي رَاحَتِكَ، إِذَا تَلَاخَى  
 ٢٣ بِهِمْ ثَبَّتَ رَحَى الْإِسْلَامِ قَسْرًا  
 ٢٤ تَوَارَتْهَا بَنُو مَرْوَانَ عَنْهُ،  
 ٢٥ رَجَاكَ الْمَشْرِقَانِ لِكُلِّ عَانٍ، وَأُزْمِلَةً، وَأَصْحَابُ الثُّغُورِ

(١٧) يقول إنها بلغت وقد ذابت عظامها وسلامها وكانت سريعة مدرة السير.

(١٨) يقول إن بعضها مات وتركت جثته يفرسها النسور.

(١٩) الركاب المطايا. الفج: المرفق الجبل. الكحيل: العرق المسود. الغرور: جمع الغر: الجلد المتقشر.

(٢٠) الأختة: جمع الخشاش عود يجعل في أنف البعير.

(م) يقرن المطايا بالنعام النافرة ويقول إنها كربة.

(٢١) يقول إن تلك التياق ليست للتجارة وإنما هي تحملهم إلى الملوح وهو أشد فيضاً من النيل والغرات اللذين يطان على سائر البحور.

(٢٢) يفصل معنى البيت السابق ويقول إن ذينك النهرين يفيضان من يديه.

(٢٣) يقول إنه مكن للإسلام بالعطاء والقتال بالسيوف الصلبة القوية.

(٢٤) الثأري: الجهد.

(م) يقول إن سيفهم تورثت من مروان أبي الأسرة المروانية وعثمان وقد دربت على الجهاد.

(٢٥) العاني: الأسير. الثغور: الأمكنة التي بلغ منها العدو.

٢٦ وَكُنْتَ جَعَلْتَ لِلْعُمَالِ عَهْدًا      وَفِيهِ الْعَاصِمَاتُ مِنَ الْفُجُورِ  
 ٢٧ فَمَنْ يَأْخُذْ بِحَيْلِكَ يَجْلُ عَنْهُ      عَشَا عَيْتِيهِ مِنْكَ بِيَاضُ نَوْرِ  
 ٢٨ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَأَنْتَ تَشْفِي      بِعَدْلٍ يَدِيكَ أَدَوَاءَ الصَّلُورِ  
 ٢٩ فَكَيْفَ بِعَامِلِي بَسْعَى عَلَيْنَا      يُكَلِّفُنَا الدَّرَاهِمَ فِي الْبُلُورِ  
 ٣٠ وَأَنْتَى بِالْأَرْهَامِ، وَهِيَ مِنَّا      كَرَّافِعِ رَاحَتِيهِ إِلَى الْعُبُورِ  
 ٣١ إِذَا سَفَقْنَا الْفَرَائِضَ لَمْ يُرْذَعَا،      وَصَدَّ عَنِ الشُّوْهِةِ وَالْبَعِيرِ  
 ٣٢ إِذَا وَضَعَ السَّيَاطُ لَنَا نَهَارًا،      أَخَذْنَا بِالرَّبَا سَرَقَ الْحَرِيرِ  
 ٣٣ فَأَذْخَلْنَا جَهَنَّمَ مَا أَخَذْنَا      مِنَ الْإِرْبَاءِ مِنْ دُونِ الظُّهُورِ  
 ٣٤ فَلَوْ سَمِعَ الْخَلِيفَةُ صَوْتَ دَاعٍ      يَتَادِي اللَّهَ: هَلْ لِي مِنْ مُجِيرٍ؟

(٢٦) يقول إنه طلب من عماله على الأقاليم الحزم ومنع الفجور.

(٢٧) يقول إنه يكشف عن العيون.

(٢٨) يقول إنه يُرىء الناس بعدله مما يُعانون.

(٢٩) يشكو أحد عماله الذي يقتضيهم المال في مطالع الشهور.

(٣٠) العبور: الشعرى العبور وهي من كواكب الجوزاء.

(م) يقول إن المال هو أنأى عنهم من النجوم الناقية.

(٣١) الفرائض ما يفرض من صدقات.

(م) يقول إنهم ييذلون له الشياه أي الشويه والبران وهو يقتضي المال عيناً.

(٣٢) يقول إنه يضربهم بالسياط، فيطلبون الدين بالفائدة الفاحشة وليس الرى سوى ضرب من السرقة الناعمة كالحرير.

(٣٣) يقول إنهم يعانون مثل جهنم من الرى الذي يقطع المتون.

(٣٤) يقول إن الناس يستجيرون بالله عليه والخليفة بأبى هنا الأمر.

٣٥ وَأَصَوَاتُ النِّسَاءِ مُقَرَّرَاتٌ، وَصَبَّانٍ لَهْنٌ عَلَى الْحُجُورِ  
 ٣٦ إِذَا لَاجَبَهُنَّ لِسَانُ دَاعٍ لَدَيْنِ اللَّهِ مِغْضَابٌ نَصُورِ  
 ٣٧ أَمِينِ اللَّهِ يَصْدَعُ حِينَ يَقْضِي بِلَدَيْنِ مُحَمَّدٍ، وَبِهِ أُمُورِ

٢٢٤

## ذَكَرْتُ دَاوُدَ وَالْأَشْرَافَ قَدْ حَضَرُوا

لما هلك داود بن قحذم أخو بني قيس بن ثعلبة، وانتهى إلى الأشراف والوجوه، وهم  
 يتظنون الإذن على باب الأمير بالبصرة، وحمل داود في غداة على ألف قارح، فوقف  
 عليهم الفرزدق فقال

١ ذَكَرْتُ دَاوُدَ وَالْأَشْرَافَ قَدْ حَضَرُوا    بَابَ الْأَمِيرِ فَفَاضَ الدَّمْعُ وَانْحَدَرَا  
 ٢ اللَّهُ يَعْلَمُ، وَالْأَقْوَامُ قَدْ عَلِمُوا،    أَنَّ الصَّعَالِكَ أَمْسَى جَدُّهُمْ عَرَا

(٣٥) يقول إن النساء يرسلن أصوات الاستغاثة معاً، وهن يحملن أطفالهن في حجورهن أي في  
 أحضانهن.

(٣٦) يقول إنك لو سمعت صوت استغاثتين لأجبتين وغضبت للدين ونصرتين على ذلك الظلم.  
 (٣٧) الأمور: الأمر.

(م) يقول إنه يقضي بأحكام الدين ويأتمر ويأمر بها.

(١ — ٢) يقول إنه ذكره حين حضر الأشراف على باب الأمير فبكى وعلم أن الصعاليك عثر حظهم  
 لأن مجيرهم قد مات.

## وَبَيْضِ كَأَزَامِ الصَّرِيمِ اذْرَيْتَهَا

يهجو بعض بني مازن ، وكانوا حلافاً لبله التي كان ساقها في جمالة ابن جبير الأبيض ، فلما ورد بها سفار ، وهي لبني مازن ، حلاؤه عنها وقالوا عليك بركة الهذيل بن عمران الثعلبي فاسقها منها ، وكان الهذيل بن عمران غزا بني مازن ، فوقف على ركية من ركابها سفار ، وأمر أصحابه أن يجمعوا المال ، فرماه رجل بهم فتردى في الركية فكانت قبره ، فأنف الفرزدق للهذيل أن يسفها من تلت الركية ونحر على الركية أبلا ليدكر بها الهذيل .

- ١ وَبَيْضِ كَأَزَامِ الصَّرِيمِ اذْرَيْتَهَا بَعْنِي وَقَدْ عَارَ السَّمَاكُ وَأَسْحَرَ
- ٢ وَسُودِ الدَّرَى يَبِضِ الْوُجُوهِ كَانَتْهَا دُمَى هَكِيرٍ يَنْضَحْنَ مِسْكَاً وَعَنْبَرَا
- ٣ تَرَاحَى بَيْنَ اللَّيْلِ يَتَبَعْنَ فَارِكَاً يَبْضِيءُ سَنَاهَا سَابِرِيّاً مُزْعَفَرَا
- ٤ وَقُلْنَ لَهَا يَا هِنْدُ! لَا تَبْعِدِي بِنَا ، فَإِنَّا نَخَافُ اللَّيْلَ أَنْ يَتَقَفَّرَا

- 
- (١) الآرام : جمع الرثم : الطلي . اذريتها ختلتها وتربصت بها . عار : تحير . السماك : نجم .
  - (م) يقول إنه تربص بها قبيل الفجر .
  - (٢) يصف النساء ويقول إنهن سود الدرى أي سود الشهور وإنهن يضاوات الوجوه لنعيمهن ، وكأنهن من تماثيل مدينة هكر في نجران ، والطيب يقبض منهن وكذلك العنبر .
  - (٣) الفارك : المرأة التي كرهت زوجها دون سبب . السابري : الثوب الدقيق وهو منسوب لسابور . المزعفر : المصبوغ بالأصفرار .
  - (٤) يتقفر : يتبع الآثار .



- ٥ علينا، وَنَخْشَى النَّاسَ أَنْ يَبْشَعُوا بِنَا فَبُصِّحَ مَا نَخْشَى عَلَيْنَا مُشْتَرًا  
٦ فَجِئْتُ مِنَ الْجَنْبِ الْجَحِيشِ وَقَدْ أَرَى مَخَافَةً مِنْ يَأْتِي الرَّبَابَ وَشَعْفَرًا  
٧ فَعَاطَيْنَا الْأَفْوَاهَ، حَتَّى كَانَمَا شَرِبْنَا بِرَاحٍ مِنْ أَبَارِيقِ تُسْتَرَا  
٨ فَلَمْ أَذِرْ مَا بُرْدَايَ حَتَّى إِذَا انْجَلَى سَوَادُ الدُّجَى عَنْ وَاضِحِ اللَّوْنِ أَشْفَرَا  
٩ تَتَعَلَّنَ أَطْرَافَ الرِّيَاطِ، وَوَالَعَتْ مَخَافَةً سَهْلَ الْأَرْضِ أَنْ يَتَفَقَّرَا  
١٠ وَقُلْتُ لَهُنَّ: اخْذُونَا، فَحَنَوْنَا شَبَارِيقَ رَيْطٍ، أَوْ رِدَاءَ مُحِيرَا  
١١ فَلَمْ أَرِ قَوْمًا يَحْتَنُونَ فَعَالَنَا، وَلَا مَجْلِسًا أَخْلَى حَدِيثًا وَأَنْضَرَا  
١٢ مِنَ الْمَجْلِسِ الْمُسْتَأْنِسِينَ كَانَهُمْ لَدَى حَرَمِ الْبَطْحَاءِ جَنَانُ عَبَقَرَا

(٥) المُشند : المعبى.

(م) يقول إنهن كن يتبعن امرأة كرهت زوجها ومالت الى سواء والنساء بقلن انهن يخشين أن يكشف أمرهن فيصيبهن العار.

(٦) الجحيش : المعتزل الذي لا يخالط أحداً. الرباب وشعفر : امرأتان.

(٧) تسر : مدينة بخورستان.

(م) يقول إنهم قبلوا ثغورهنّ وعلّوا منها مثل الحمرة المسكرة الواقعة من تسر.

(٨) يقول إنه كان قد أضع لون بردبه في الليل الخالك وما ان الفجر يقبل عليه.

(٩) الرياط جمع الربطة ثوب كالملحفة. والعتت : هربت.

(م) يقول إنهن ارتدين أذيال أثوابهن ومشين خشية أن تتقوى آثارهن وتبين.

(١٠) اخنونا : ألبسنا أحذية. الشباريق : القطع. المحير : المزين.

(م) يقول إنهم طلبوا منهن أن يلبسهن أحذية لتتمى آثار أقدامهن، فأخذنهم مِرَقَ الثياب المثقفة والأردية الموشاة.

(١١) يقول إنه لم يعرف من قام بمثل هذا الأمر، وليس من مجلس أطيب وألذ من ذلك.

(١٢) يقول إنهن بدین في الليل بموضع الحرمل، وكانهم جنّ من عبقر وهي مدينة الجن.

- ١٣ مَتَى مَا تَرَدُّ يَوْمًا سَفَارٍ تَجِدُ بِهَا أَذْيَهُمْ يَرْمِي الْمُسْتَجِيرَ الْمُعَوَّرَ  
 ١٤ يَظَلُّ إِلَى أَنْ تَقْرُبَ الشَّمْسُ قَائِمًا، تَشْمُسُ حِرْبَاءُ الصُّوَى حِينَ أَظْهَرَا  
 ١٥ يُطْرَدُ عَنْهَا الْجَائِزِينَ، كَأَنَّهُ عُرَابٌ عَلَى أَنْبَائِهَا غَيْرُ أَعْوَرَا  
 ١٦ أَلَسْقَيْنَهَا وَالْعُودُ يَهْتَزُّ فِي النَّدَى كَأَنَّ بَجَنْبَيْهِ زَرَائِي عَبَقَرَا  
 ١٧ فَلَمَّا رَجَعْنَا لِلَّذِي قُلْتِ قَائِظًا، أَبَيْتَ، وَكَأَنَّ عِلَّةً وَتَعَذَّرَا  
 ١٨ فَلَمَّا احْتَضَرْنَا لِلْجَوَارِ وَقَوَّمتْ عَلَى الْحَوْضِ رَامُوها مِنَ الشُّرْبِ مُنْكَرَا  
 ١٩ فَقَالُوا: أَلَا قَبْرُ الْهَذْلِيلِ مَجَارُها؟ فَقُلْتُ لَهُمْ لَمْ تُصَدِّرُوا الْأَمْرَ مُصَدِّرَا  
 ٢٠ أَتَشْرَبُ اسْلَابَ امْرِئٍ كَانَ وَجْهُهُ إِذَا أَظْلَمْتُ سِيما امْرِئٍ السَّوْءِ أَسْفَرَا

(١٣) سفار: منهل قرب ذي قار. أذيتهم: هو ابن مرداس من تميم. المستجير: من يطلب أن تسقى ماشيته الماء. المعور: الذي لم تُقَضِّ حاجته.

(م) يقول إن ذلك الرجل يُقِيمُ على الماء ويمنع الناس عنه.

(١٤) الصوى: القبور.

(م) يقول إنه يظل مقبلاً على الماء ولا يبارحه وكأنه حرباء القبور التي لا تبارح مكانها.

(١٥) الجائزين: طالبي الماء. الانبات: ما أخرج من تراب البئر.

(م) يقول إنه يقيم هناك كالغراب البصير المتحلق الذي يقيم على حفيرها يمنع الناس من ارتياد الماء.

(١٦) الزرابي: جمع الزرية: ما بسط وانكس عليه من الطنافس.

(م) يقول إنه كان يسني والندى مقبل والعود مخضراً وموشى وكأنه يمثل وشي الطنافس.

(١٧) يقول إنه حين ألمَّ القَيْظُ واشتدَّ الحرُّ أبى إسقاها وتعدَّر وأوجد العلل الكثيرة.

(١٨) يقول إنها أقبلت على الحوض لتشرب، وهمت بالشرب ولكنها لم تُسَقِّ وسافوا إليها المنكر وطردت عنه.

(١٩) يقول إنهم طلبوا منهم إسقاها من البئر التي غرق فيها الهذيل فامتنعوا وقال إنكم لم تحكموا الحكم الصائب.

(٢٠) يقول كيف تشرب من بئر، وكان متألفاً ساطع الوجه يتجلى وجهه تجلياً.

٢١ كَذَبْتُمْ وَآيَاتِ الْهُدَى لَا تَذُوْقُهُ      لَبَوْنِي وَإِنْ أَمَسَتْ خَوَامِسُ ضُمَرًا  
 ٢٢ أَنْفْتُ لَهُ بِالسَّيْفِ لَمَّا رَأَتْهَا      تَذُكُّ بِأَيْدِيهَا الرُّكْبَى الْمُعَوَّرَا  
 ٢٣ يَفْضُ عَرَاقِيْبَ اللَّفَّاحِ ، كَأَنَّهُ      شِهَابٌ غَضًا شَيْعَتُهُ فَتَسْعَرَا  
 ٢٤ أَلَيْسَ أَمْرُو ضَيْفًا وَقَدْ غَابَ رَهْطُهُ      وَلَوْ سِيمَ حَيًّا مِثْلَ هَذَا لِأُنْكَرَا  
 ٢٥ أَجَادَتْ بِهِ مِنْ ثَقْلِبَ ابْنَةٍ وَإِلٍ      حَصَانٌ لَقَرَمَ مِنْ رَبِيعَةٍ أَزْهَرَا  
 ٢٦ فَمَنْ مُبْلِغٌ فِتْيَانٍ ثَقْلِبَ أَتَيْ      عَقَرْتُ عَلَى قَبْرِ الْهَذِيلِ لِيَذْكُرَا  
 ٢٧ وَرُحْنَا بِأُخْرَى مَا أَجَازُوا وَبَرَكْتَ      عَلَى الْحَوْضِ مِنْهَا جِلَّةٌ لَنْ تُتَوَّرَا  
 ٢٨ رَأَتْ ذَائِدًا حُرًّا ، فَطَيَّرَ سَيْفُهُ      عَنِ الْحَوْضِ أَوْلَاهَا فَأَجْلَيْنَ نُقْرَا  
 ٢٩ وَبَاتَتْ بِجُثْمَانِيَةِ الْمَاءِ بَيْتُهَا      إِلَى ذَاتِ رِجْلِي كَالْمَاتَمِ حُسْرَا

(٢١) يقسم انه لن يوردها ذلك الماء ولو هلك نياقه وماشيته وهزلت.

(٢٢) الرُّكْبَى: الحجارة المتراكمة. المعوَّر: المكبوسة بالتراب.

(٢٣) شيعته: أشعلته.

(م) يقول إنه كان يقطع عراقيب النياق بسيفه المستعر التلتمع.

(٢٤) يقول إن الهذيل هو ضيف حيثما دفن نائياً عن أهله، وهو كان أنكر ذلك الأمر لو كان حياً.

(٢٥) القرم: الفحل وهنا السيد. الحصان: المرأة المتعفة. الأزهر: الأبيض والمتألق.

(٢٦) يقول إنه ذبح على قبره ليخلد ذكره.

(٢٧) يقول إنه ذبح ناقة على قبر الهذيل تخليداً له وأنه مضى بنياق أخرى ما سمح لها بأن تجاز أي أن تروى، وأقامت منها ما بركت على الحوض ولم ترعج عنه.

(٢٨) الذائد: المدافع. التقر: الأمكنة المعدة لإرداع البيض وهي للطير.

(م) يقول إنه ضربها بسيفه، فهضمت من مراضها التي تستقر فيها، كما يستقر البيض في موقعه.

(٢٩) الجثمانية: من الماء مستقره. الماتَم: جمع الماتَم: المناحة. الحُسْر: الكاشفات الوجوه.

(م) يقول إنها باتت في مستنقع الماء وكأنها الناحات السافرات في الماتَم.

٣٠ يُحَبِّسُهَا جَنْبَيْ سَفِيرٍ، وَيَتَّقِي عَلَيْهَا ضَعَايِيسَ الْحِمَى أَنْ تُعَقِّرَا  
 ٣١ وَقَدْ سُمِّنَتْ حَتَّى كَانَ مَخَاطَهَا هِضَابُ الْقَلْبِ أَوْ قَوَادِرُ عَصُورَا  
 ٣٢ فَأَصْبَحَ رَاغِبِيهَا تَحَالُ قَعُودُهُ مِنْ الْجَهْدِ قَدْ مَلَ الرِّسِيمَ وَأَقْصَرَا  
 ٣٣ مُطْلَأًا عَلَى آثَارِهَا مُسْتَقِدَّةً، كَانَ بِجَنْبَيْهِ عَقَابِيلَ خَبِيرَا  
 ٣٤ وَلَمَّا رَأَتْ رَأْسَ الْجُدَاعِ كَانَتْ يُعَامِسُ لُجَا أَوْ يُنَازِعُ مَعْبَرَا  
 ٣٥ تَبَاشَرْنَ وَأَعْصَوْصَيْنَ لَمَّا رَأَتْهُ بِمُنْصَلَتٍ لَا يَرْتَجِي مَا تَأْخَرَا  
 ٣٦ فَصَبَحْنَ قَبْلَ الْوَارِدَاتِ مِنَ الْقَطَا، يَبْطَحُو ذِي قَارٍ، فَضَاءٌ مُفْجَرَا

(٣٠) سفير: سفار، وهو اسم الماء. الضغاييس جمع الضغبوس: الضعيف من الرجال. تعقر: تذهب.

(م) يقول إنه حبسها قرب الماء ومنع الصعاليك من الإقبال عليها وذبحها.

(٣١) القلب وعصور: مكانان. القوادير الجبال المنفردة.

(م) يقول إن أسمتها بدت عالية كالجبال من جنبها.

(٣٢) القعود: الناقة. الرسم: السير الخفيف.

(٣٣) المستددة: السرعة. العقابيل: جمع العقبول: ما يخرج من الفم بعد الحمى. خير: مدينة عرفت بمحارها الشديدة. يصف الزيد على أشداقها ويقرنه بما تخرجه من الأفواه الحمى الحبيرية.

(٣٤) الجذاع جبل. يعامس يسار. اللج السراب هنا. ينازع: يجاذب. المعبر: مكان العبور.

(م) يقول إنها حين رأت رأس الجبل وقد علاه السراب وكأنه يسار اللجة المنحدرة أو أنه ينازع المعابر.

(٣٥) اعصوصين: اجتمعن وصرن عصائب. المنصلت: السائق الجهد.

(م) يقول إنهن استبشرن وتجمعن والسائق يُزجي بهن ولا يدع لهن مجالاً للتخلف.

(٣٦) الفضاء المفجر الماء المقسع.

(م) يقول إنهن علون حتى أدركن قبل القطا موضع الماء.

٣٧ تَبْلَعُ حَبِيتَانِ الْفَضَاءَ وَتَشْجِي بِأَغْنَايَهِمَا فِي سَاكِنٍ غَيْرِ أَكْذَرَا  
 ٣٨ إِذَا الْحَوْتُ مِنْ حُومَاتِهِنَّ اخْتَلَجْنَهُ تَزَعَمُ فِي أَشْدَاقِيهِنَّ، وَجَرَجَرَا  
 ٣٩ قَوْلْتُ أَصِيلًا وَقَدْ كَانَ بَعْدَهَا ضَفَادُعُ مَا نَأَلْتُ مِنَ الْعَيْنِ خَزْرَا  
 ٤٠ فَأَضَحْتُ غُدَاةَ الْغَيْبِ عَنَّا كَأَنَّا يُدَالِي بِهَا الرَّاعِي غَمَامًا كَنُهِورَا  
 ٤١ وَلَوْ شَاءَ يَعْصُوبُ الطُّفَاوَةَ أَضْبَحَتْ رِوَاهُ بِجَبَاشِ الْحَسِيفَةِ أَقْمَرَا  
 ٤٢ وَلَا قَتَ مِنْ الْجِرْمَازِ أَوْلَادَ مِجْشَا وَمِنْ مَازِنِ شَرِّ الْقَبَائِلِ مَعْشَرَا

(٣٧) يقول إنها لشدة عطشها كانت تبتلع الأسماك في الماء، وهو ما وصفه بجيتان الفضاء ويصف الماء بأنه ساكن غير مكدر الغشاء.

(٣٨) الحومات: الساحات. اختلجنه: جذبته. جرجر: صوت.

(م) يقول إنها كانت تبتلع الأسماك، وحين تبلغ الأشداق فلأنها كانت نصرت وتجرجر فيها من نعر ابتلاعها.

(٣٩) الأصيل: الأصل. الخزر: الناطرة شرراً.

(م) يقول إن الضفادع كانت ترنو إليها لأنها كانت تخشى أن تُبتلع كما ابتلعت الأسماك.

(٤٠) يدالي: يداري. الكنهر: التراكم.

(م) يقول إنها علت وبدت من دون حاديا وكأنها غام متراكب بعضاً على البعض الآخر.

(٤١) يعصوب الطفاوة: هو رجل. الحسيقة: البئر. الجباش: الماء الغزير. الأقر: الصافي.

(م) يقول إنه كان حرياً بها أن تشرب من ماء البئر الذي منعت عنه وكان مزبداً غزيراً وصافياً.

(٤٢) يهجو المازنيين ويقول إنهم أقبح الناس مقاماً ومعشراً.

## أَيَعَجِبُ النَّاسُ أَنْ أَضْحَكَتُ خَيْرَهُمْ

قال بعد أن أضحك الخليفة سليمان بن عبد الملك منه يوم نبا سيفه عن الأسير :

- ١ أَيَعَجِبُ النَّاسُ أَنْ أَضْحَكَتُ خَيْرَهُمْ خَلِيفَةَ اللَّهِ يُنْسَقَى بِهِ الْمَطَرُ
- ٢ وَمَا نَبَا السَّيْفِ مِنْ جَبْنٍ وَلَا دَهْشٍ عِنْدَ الْإِمَامِ وَلَكِنْ أُخِرَ الْقَدَرُ
- ٣ وَلَوْ ضَرَبْتُ عَلَى عَمْدٍ مُقْلَدَهُ لَحَرَّ جُثْمَانُهُ مَا فَوْقَهُ شَعْرُ
- ٤ إِذَا تَدَهَّدَا عَنْهُ حِينَ أَضْرِبُهُ، كَمَا تَدَهَّدَى عَنِ الزُّحْلُوفَةِ الْحَجَرُ
- ٥ مَا يُعْجَلُ السَّيْفُ نَفْسًا قَبْلَ مِيتَتِهَا جَمْعُ الْيَدَيْنِ وَلَا الصَّمَامَةُ الذِّكْرُ

(١) يقول إنه لا عجب فيما جرى لأنه أراد أن يضحك الخليفة.

(٢) يقول إنه لم يتبَّ سيفه عن جزع وتولي النفس بل لأن العبد ذاك لم يكن موته قد حان حينه.

(٣) يقول إنه لو ضربه عمداً لحرَّ صار جسمه بلا شعر أي بلا رأس لأنه اجتنه عنه.

(٤) تدهدا : تدرج . الزحلوقة : المكان المنزلق.

(م) يقول إن السيف انزلق عنه كما يتدرج الحجر عن المكان المنزلق.

(٥) يقول إن السيف لا يقتل من لم يمن حين موته.

## أَعْبُدَ اللَّهَ ! أَنْتَ أَحَقُّ مَا شِ

قدم الفرزدق المدينة ، وعليها عمر بن عبد العزيز ، في سنة ، فقبل لعمر : إن الفرزدق قد قدم فيسأل الرجل فإن لم يرصه هجاءه ، وإن أرضاه جهد نفسه ، وقومك والأنصار مجهودون ، وهم يتجملون ، فبعت إليه من العقيق فأناه ، وكان به نازلاً ، فأعطاه ألف درهم ، وقال : إنك قدمت على قريش ، وقد جهدت ، فلا تسألن أحداً شيئاً ، فضمن ذلك له ، ثم مر به رجل ، فوجده بباب عبد الله بن عمرو بن عثمان ينشده قولاً له ، وأم عبد الله من ولد عمر بن الخطاب ، وأزوى أم عثمان بن عفان هي بنت كرز ، وأمها البيضاء بنت أم حكيم بنت عبد المطلب ، وأخو عثمان لأمه الوليد بن عتبة .

- ١ أَعْبُدَ اللَّهَ ! أَنْتَ أَحَقُّ مَا شِ وَسَاعِ بِالْجَمَاهِيرِ الْكِبَارِ
- ٢ نَحَى الْفَارُوقُ أُمُّكَ ، وَابْنُ أَرْوَى أَبَاكَ ، فَأَنْتَ مُنْصَدِعُ النَّهَارِ
- ٣ كِلَا أَبَوَيْكَ عَبْدَ اللَّهِ عَالٍ ، رَفِيعٌ فِي الْمَنَازِلِ بِالْخِيَارِ
- ٤ هُمَا قَمَرَا السَّمَاءِ ، وَأَنْتَ بَدْرٌ ، بِهِ بِاللَّيْلِ يُدْلِجُ كُلُّ سَارِ
- ٥ وَهَلْ فِي النَّاسِ مِنْ أَحَدٍ يُسَاوِي بِدَيْكَ ، إِذَا تُنْزِعَ لِلْفَخَارِ

- 
- (١) يقول إنه أفضل من يقود الناس والجماهير.
  - (٢) ينسبه الى عمر وعثمان وانه متبلج المجد كالصبح.
  - (٣) الخيار الأفضل.
  - (٤) يدلج : يسير ، ليلاً.
  - (٥) يقول إنه يهب وليس له من منازع منافس في ذلك.

## لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَتْ مُحَوَّلَةٌ اشْتَرَتْ

يهجو بني عبد الله بن غطفان

- ١ لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَتْ مُحَوَّلَةٌ اشْتَرَتْ سِيَّابِي مَا آتَتْ بِخَيْرٍ تِجَارُهَا
- ٢ نَفَثَهُمْ بَنُو ذُبْيَانَ عَنْ عُمَرِ دَارِهِمْ بِمَنْزِلَةِ الذُّلِّ الطَّوِيلِ صَغَارُهَا

---

(١ — ٢) يقول في هجاء بني عبد الله بن غطفان ان بني محولة أي بني عبد العزى قد اشتروا هجاءه وخسرت تجارتهم ويردف بأنهم نُفُوا عن بني ذبيان بذلَّ وصغار . ولقد سمي بنو عبد العزى المحولة لأن النبي ساءهم بني عبد الله أي انه نقل اسمهم من التسمية الوثنية الى التسمية الاسلامية .



## قَرَتْ هَاجِرٌ لَبْلَأً فَأُخْسِنَتِ الْقِرَى

- ١ قَرَتْ هَاجِرٌ لَبْلَأً فَأُخْسِنَتِ الْقِرَى وَلَكِنَّهَا لَمْ تَحْمِلِ الرَّحْلَ هَاجِرٌ  
 ٢ فَلَوْ كُنتُمْ مِنْ جِذْمٍ ضَبَّةً نَاقَلْتُ بِرَحْلِي قَتْلَاءَ النَّرَاعَيْنِ، ضَامِرٌ  
 ٣ وَلَكِنَّكُمْ قَوْمٌ ضَلِلْتُمْ أَبَاكُمْ فَمَوْلَاكُمْ دُونِي سَدُوسٌ وَعَامِرٌ

(١) يقول إنه نزل ببني هاجر وهو هارب من زياد، فأحسنوا ضيافته ولكم لم يبهوه مطية وهو يذكر ذلك في شعره.

(٢) ناقلت أسرع في مناقلة قوائمها أي في عدوها.

(٣) يقول إنه لو كان في بني ضبة لمنحوه المطية الضامرة السريعة العدو.

(٤) يقول إنهم لقطاع لا أبا لهم يعرفونه وإنهم ملحقون ببني سدس وعامر من دونه.

## نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسْمِيِّ لَمَّا

قال أبو عبد الله: حدث الفضل أبو شفضل كاتب الفرزدق وراويه قال: كنت أحب شعره بالليل، فدخلت ذات ليلة نوار، فقالت: يا أبا شفضل قد ترى ما أنا فيه من هذا الشيخ وسوء خلقه وشره، وقد أردت فراقه، فكلمه في ذلك، فقلت لها: سمياً—أي كلمت سمياً—فكلته في ذلك فقال: لا! حتى أشهد الحسن البصري. فقلت: اذهب بنا إليه، فأتيته، فلما رأنا مقبلين قال: أياه أبا فراس. قال: اشهد يا أبا سعيد أنني قد طلقت النوار ثلاثاً، فقال الحسن: شهدنا. ثم ندم على طلاقها فرجع وهو يقول

- ١ نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسْمِيِّ لَمَّا عَدْتُ مِنِّي مُطْلَقَةَ نَوَارٍ
- ٢ وَكَانَتْ جَنِّي، فَخَرَجْتُ مِنْهَا كَأَدَمَ حِينَ لَجَّ بِهِ الضَّرَارُ
- ٣ وَكُنْتُ كَقَفَايَ عَيْنِيهِ عَمْدًا فَاصْبَحَ مَا يُضِيءُ لَهُ النَّهَارُ
- ٤ وَلَا يُوفِي بِحُبِّ نَوَارٍ عِنْدِي وَلَا كَلْفِي بِهَا إِلَّا أَنْتَحَارُ
- ٥ وَلَوْ رَضِيتَ يَدَايَ بِهَا وَقَرْتَ لَكَانَ لَهَا عَلَى الْقَدْرِ الْخِيَارُ
- ٦ وَمَا فَارَقْتُهَا شَيْعًا، وَلَكِنْ رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَأْخُذُ مَا يُعَارُ

(١) الكسبي: رجل يضرب به المثل في الندامة وهو معروف عند العرب.

(٢) الضَّرَار: الضرر والصيان..

(٣) يقول إنه كآدم الذي طرد من جنة لم يعرف كيف يقيم فيها ويحافظ عليها.

(٤) يقول إنه كمن فقا عينيه عن عمد وصار أعمى.

(٥) يقول إنه يود أن يجهز على نفسه تتيماً بها.

(٦) يقول إنها لو أقامت بين يديه لكان انتصر على الزمن.

(٧) يقول إن الدهر كاد له بإخراجه من بين يديه.

## ابك على الحجاج عوّلك ما دجا

يرثي الحجاج

- ١ ابك على الحجاج عوّلك ما دجا ليلٌ بظلمته ولاح نهارُ  
 ٢ إنّ القبائل من زارٍ أصبحت وقلوبها، جزعاً عليك، حرارُ  
 ٣ لهنّ عليك إذا الطعانُ يمازٍ ترك القنا، وطوالهنّ قصارُ  
 ٤ إنّ الرزية من ثقيف هالك ترك العيون ونومهن غرارُ

(١) يطلب البكاء عليه ليل نهار.

(٢) الحرا: الحزينة.

(٣) يقول إنه كان يقتحم القتال الشديد الذي يخلف الرماح الطويلة قصيرة لأنها تكسر فيه وتلتوي.

(٤) الغرار: القليل.

(م) يقول إن العيون تأرقت إثره.

## أَلِكْنِي إِلَى رَاعِي الْخَلِيفَةِ وَالَّذِي

يتصل إلى خالد من هجاء المبارك

- ١ أَلِكْنِي إِلَى رَاعِي الْخَلِيفَةِ وَالَّذِي لَهُ الْأَفُقُ وَالْأَرْضُ الْعَرِيضَةُ نَوْرًا
- ٢ فَلَانِي وَأَيْدِي الرَّاغِصَاتِ إِلَى مَنَى ، وَرُكْبَانُهَا مِمَّنْ أَهْلٌ وَعَوْرًا
- ٣ لَقَدْ زَعَمُوا أَنِّي هَجَوْتُ لَخَالِدٍ لَهُ كُلُّ نَهْرٍ لِلْمُبَارَكِ أَكْذَرًا
- ٤ وَلَنْ تُنْكِرُوا شِعْرِي إِذَا خَرَجْتُ لَهُ سَوَابِقُ لَوْ يُرْمَى بِهَا لَتَفَقَّرَا
- ٥ سَوَاجُ وَلَوْ مَسَتْ حِرَاءَ لَحَرَكْتُ لَهُ الرَّاسِيَّاتِ الشَّمُّ حَتَّى تُكْوَرَا
- ٦ إِذَا قَالَ رَاوٍ مِنْ مَعَدٍّ قَصِيدَةً بِهَا جَرَبٌ كَانَتْ عَلَيَّ بِزَوْبَرَا

- 
- (١) راعي الخليفة هو خالد بن عبد الله القسري. وكان الفرزدق قد اتهم لديه بأنه هجاء نهر المبارك الذي احتفزه. ألكني: أبلغني. يقول إنه ينير الأرض والسماء بطلعته.
  - (٢) يُقْسَم بالمطايا العادية للحج على جبل منى والتي ترقص في عدوها وركبانها يصعدون ويهضون.
  - (٣) الأكدَر الكثير الماء.
  - (٤) يقول إن شِعْرَهُ مَأْثُور وله سوابق فيه وهو إذا رمى به لأصاب الفقار وهشمها.
  - (٥) سواج وحراء: جبلان.
  - (٦) يقول إن شعره لو ضُرِبَتْ به الجبال الشَّمُّ لتكُوِّرَتْ على ذاتها واستلانت.
  - (٦) يقول إن أية قصيدة يقوها شاعر من معدٍّ أي من العرب عامة فإنها تنسب إليه.

- ٧ أَيْنَطِقُهَا غَيْرِي وَأُزِمِّي بِعَيْيَهَا ، فَكَيْفَ الْيَوْمَ الدَّهْرَ أَنْ يَنْغَيَّرَا  
 ٨ لَيْنٌ صَبَرْتُ نَفْسِي لَقَدْ أُمِرْتُ بِهِ ، وَخَيْرُ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ كَانَ أَصْبَرَا  
 ٩ وَكُنْتُ ابْنَ أَحْذَارٍ وَلَوْ كُنْتُ خَائِفًا لَكُنْتُ مِنَ الْعَصَمَاءِ فِي الطَّوْدِ أَحْذَرَا  
 ١٠ وَلَكِنْ أَتَوْنِي آمِنًا لَا أَخَافُهُمْ نَهَارًا ، وَكَانَ اللَّهُ مَا شَاءَ قَدَرَا

---

(٧) يقول إنه يعاقب يذنب غيره وانه لم يعد يلوم الدهر على تغييره عليه بالخطوب.

(٨) يقول إنه يتصبر على ذلك الظلم اللاحق به .

(٩) يقول إنه يحذر وانه لو خاف لكان مثل الوعول المحاذرة في أعالي الجبال .

(١٠) يقول إنه كان آمناً لأنه لم يرتكب إثماً ، وقد ساقوه الى الحبس والله مقدر الأشياء ومريدها .

## طَرَقَتْ أُمِّيَّةٌ فِي الْمَتَامِ تَزُورُنَا

- ١ طَرَقَتْ أُمِّيَّةٌ فِي الْمَتَامِ تَزُورُنَا، وَهَنَا، وَقَدْ كَادَ السَّكَاكُ يَغُورُ
- ٢ طَافَتْ بِشُعْتٍ عِنْدَ اِرْحَلِ أَثْيِ خُوصٍ أُنْحَنَ وَبَيْتُهُنَّ ضَرِيرُ
- ٣ بُرِدَتْ عَرَائِكُهَا بِجَوْرِ ثَنُوقَةٍ، وَبِهِنَّ مِنْ أَيْنِ الْكَلالِ فُتُورُ
- ٤ قَالَتْ قَلِيلًا، فَانْتَبَهْتُ وَمَا أَرَى زُورًا، بِمَنْ زَارَهُ مَخْبُورُ
- ٥ فَهَجَعْتُ أَرْجُو أَنْ تَعُودَ لِمِثْلِهَا سَلَمَى، وَمِثْلُ طِلَابِ ذَاكَ عَسِيرُ
- ٦ رَاعَتْ فَوَادِي حِينَ زَارَتْ رَوْعَةً مِنْهَا ظَلِلْتُ كَأَنِّي مَخْمُورُ
- ٧ إِنِّي، عُدَّةٌ عَدْتُ بِحَاجَةِ ذِي الْهَوَى مِنْهُ وَلَمْ أَقْصِرِ الْحَيَاةَ، صَبُورُ

- (١) يقول إن طيف أُمِّيَّة أَلَمَ بِهِ وَهَنَا أَي لَيْلًا والنجوم كادت أن تغور ويطلع الفجر.
- (٢) الشُّعْتُ: المتعون. المَشْعُو الشُّعُور. الأَيْتُ: التِّبَاق. الخُوص: العاترة الأحداق. الضَّرِير: الأذى والضرر.
- (٣) يقول إن أُمِّيَّة بردت أَي ذابت وكأنها بُردت بالمبرد في جِوَرِ الثَّنُوقَةِ أَي وسط القفر، وقد أصابها الأَيْنُ أَي التعب والكلال.
- (٤) قالت: نامت. الزُّور: الزائر.
- (٥) يقول إنه لم يشاهد زائراً يفرح بزيارته.
- (٦) يقول إنه نام راجياً أن يَلْمَ بِهِ طيف من يُحِبُّ.
- (٧) يقول إنها أَلَمَتْ بِهِ فَجَزِعَ وَانْتَشَى وَكَأَنَّهُ سَكْرَانٌ.
- (٧) يقول إنه كان يتصَبَّرُ عَلَى نَائِيَا.

- ٨ صَدَعَ الْفُؤَادَ عَدَاةً بَاتَتْ ظَلَمَهَا  
 ٩ بَلْ لَنْ يَضِيرَكَ بَيْنُ مَنْ لَمْ تَهْوَهُ  
 ١٠ دَعُ ذَا قَعْدٍ أَطْنَبَتْ فِي طَلَبِ الصَّبَا  
 ١١ وَافْعَرْ، فَإِنَّ لَكَ الْمَكَارِمَ، وَالْأَلَى  
 ١٢ وَإِذَا فَخَرْتُ فَخَرْتُ غَيْرَ مَكْذَبٍ  
 ١٣ إِنِّي إِذَا مُضِرٌّ عَلَيَّ تَعَطَّفْتُ  
 ١٤ بَخْ بَخْ لَنَا الشَّرَفُ الْقَدِيمُ، وَعِزُّنَا  
 ١٥ مِنَّا الْخَلَائِفُ وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدٌ،  
 ١٦ أَحْيَاؤُنَا خَيْرُ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا،  
 ١٧ وَإِذَا رَفَعْتُ لَوَاءَ خِنْدِفٍ قَصَرْتُ  
 ١٨ أَبْنَاءَ خِنْدِفٍ إِنْ نَسَبَتْ وَجَدْتَهُم  
 ١٩ وَكَأَنَّمَا الرَّاياتُ حَوْلَ لِوَائِهِمْ  
 ٢٠ وَاللَّهِ مَا أُحْصِيَ تَمِيمًا كُلُّهَا،
- وَأَشَارَ بِالْبَيْنِ الْمُشْتِ مُشِيرٌ  
 بَلْ بَيْنُ مَنْ صَدَعَ الْفُؤَادَ يَصِيرُ  
 وَعَلَكَ مِنْ بَعْدِ الشَّبَابِ قَتِيرُ  
 رَفَعُوا مَاتِرَ، مَجْدُهَا مَذْكُورُ  
 وَلِي الْعُلَى وَكَرِيمُهَا الْمَأْثُورُ  
 سَامَيْتُ مَجْرَى الشَّمْسِ حِينَ تَسِيرُ  
 قَهَرُ الْبِلَادِ فَمَا لَهُ تَنْكِيرُ  
 وَلِإِيهِمْ مُلْكُ الْعِبَادِ يَصِيرُ  
 وَقُبُورُنَا مَا فَوْقَهُنَّ قُبُورُ  
 عَنْهُ الْعُيُونُ، فَطَرَفُهَا مَقْصُورُ  
 رَهْطُ النَّبِيِّ، لِوَاؤُهُمْ مَنْصُورُ  
 طَيْرٌ حَوَائِمُ، فِي السَّمَاءِ، تَذُورُ  
 إِلَّا الْعُلَى، أَوْ أَنْ يُقَالَ كَثِيرُ

- (٨) يقول إنه تَمَرَّقَ قلبه حين نأت مطايا قومها وأشار اليهم المشير بأن يرتحلوا.  
 (٩) يقول إن من يرتحل عنك وأنت لا تحبه، فإنه لا يؤذيك وإنما يؤذيك فراق من تحبه.  
 (١٠) القتيير: الشيب.  
 (١١) يطلب من نفسه أن يدع الدهور لأنه أصيب بالشيب ليفخر فإن الفخر يدر له من مآثر بني قومه.  
 (١٢) يقول إن مجده يَبِينُ.  
 (١٣) يقول إنه يتسعي الى المضرين الذين بلغ مجدهم الشمس.  
 (١٤) يكرر المعنى.

## إلى ابن أبي الوليد عدت ركباني

- ١ إلى ابن أبي الوليد عدت ركباني وراحت، وهي جائلة الصفار  
 ٢ إلى الحكم الذي بيديه فضل على الأيدي من القمح الكبار  
 ٣ تؤم به الحداة، على وجاهها، رؤوس السبيد سائلة الذفاري  
 ٤ وكائن فيك من ملك همام أب لك مثل منصدع النهار  
 ٥ فمن يخترك من ولدي زار فقد وقعت يدها على الخيار  
 ٦ على المعطي الجاد مسمات، مع البخت التجائب والعداري  
 ٧ رأيت يدك خير يدي جواد وأعيا دون جزيك كل جار  
 ٨ كريم يشتري بالمال حندا، مكارم قد علون على التجار

(١) يقول إن المطايا كانت تجول عليها الأحزمة من هزالها.

(٢) القمح الأمور الشاقة.

(٣) سائلة الذفاري: أي التي يسيل العرق من وراء أذنيها. الوجا الحفا.

(٤) يقول إنه متحدر من آباء يتألقون كالصبح المنفجر.

(٥) يقول إنه أفضل من يختار للخلافة.

(٦) يقول إنه كريم يهب الخيل والنياق والجواري.

(٧) يقول إنه الأكرم وأنه لا يجارى.

(٨) يقول إنه يبذل المال ليشتري العلى والمجد.



٩. وَجَدْنَا سَمَكَ بَيْتِكَ فِي قُرَيْشٍ  
 ١٠. وَمَنْ تَطْلُبُ مَسَاعِيَكُمْ يَدَاهُ  
 ١١. رَأَيْتُ الْمَلِكَ عَنْ عُثْمَانَ حَلَّتْ  
 ١٢. وَعَانٍ قَدْ دَعَا، فَاجْبِئْهُ  
 ١٣. إِذَا مَا الْمَوْتُ حَذَقَ بِالْمَنَآيَا،
- طَوِيلَ السَّمَكِ مُرْتَفَعَ السَّوَارِي  
 إِلَى بَعْضِ الْعُلَى يَوْمَ الْفَخَارِ  
 عُورَاهُ إِلَيْكُمْ دَارَ الْقَرَارِ  
 وَأَطْلَقْتُمْ يَدَيْهِ مِنَ الْإِسَارِ  
 وَكَانَ الْقَوْمُ مِنْهُ عَلَى أَوَارِ

---

(٩) السَّمَكُ الثَّقِفُ.

(١٠) الْمَسَاعِي : الْأَعْمَالُ الْعَظِيمَةُ.

(١١) يَقُولُ إِنَّهُمْ وَرَثُوا عُثْمَانَ وَاسْتَقَرَّ مَلِكُهُ فِيهِمْ.

(١٢) يَمْتَدِّحُهُمْ بِفِكَ الْأَسْرَى.

(١٣) الْأَوَارِ : شِدَّةُ الظَّمَا.

## عَرَّ كُلِّيًّا، إِذِ اصْفَرَّتْ مَعَالِقُهَا

يجو جريراً

- ١ عَرَّ كُلِّيًّا، إِذِ اصْفَرَّتْ مَعَالِقُهَا بِضَيْغَمِي كَرِيهِ الْوَجْهِ وَالْأَمْرِ
- ٢ شَرَبُ الرُّثِيَّةِ حَتَّى بَاتَ مُنْكَرِسًا عَلَى عَطِيَّةٍ بَيْنَ الشَّاهِ وَالْحَجَرِ
- ٣ وَرَدُ السَّرَاةِ تَرَى سُودًا مَلَاغِمَةً، مُجَاهِرُ الْقَرْنِ لَا يَكُنُّ بِالْخَمْرِ
- ٤ كَانَ عَيْنِيهِ، وَالظُّلُمَاءُ مُسَدِّقَةٌ عَلَى فَرِيَسَتِهِ، نَارَانِ فِي حَجَرِ
- ٥ كَانَ عَطَارَةً بَاتَتْ تَمُلُّ لَهُ بِالزَّعْفَرَانِ ذِرَاعِي مُخْلِطٍ هَاصِرٍ

(١) المعالق: قذح اللبن. واصفراؤه كناية عن السمن والخصب. الضيغمي: الأسد وهو هنا الفرزدق.

(٢) الرثية: اللبن الحامض يخلط بالخلو. المنكرس: المتجمع. عطية: والد جرير.

(م) يعيره بشرب والده الحليب ورعيه الأغنام.

(٣) ورد السراة: أحمر الظهر. الملاغم الأنف. يكن: يستتر. الحمر: الشجر المظل والمخفي.

(م) يكل وصف الأسد ويقول إنه أحمر المتن أسود الأنف، يتصدى للخصوم ولا يخشى بين الأشجار.

(٤) يقول إن عيني الأسد تلتصمان في الليل على الفريسة كالنار.

(٥) يقول إن يديه محضبتان أبداً بالدم وكانها صبغت له العطارة.

- ٦ تُشْلِي كِلَابَكَ وَالْأَذْنَابُ شَائِلَةٌ إِلَى قُرُومِ عِظَامِ الْهَامِ وَالْقَصْرِ  
 ٧ مَا تَأْمُرُونَ عِبَادَ اللَّهِ أَسْأَلُكُمْ بِشَاعِرٍ حَوْلَهُ دُرَجَانٍ مُحْتَمِرٍ  
 ٨ لَنْ تَلْبِثُنَّ بِهِ شَاوِي لَقَدْ عَلِمْتَ أَنِّي عَلَى الْعَقَبِ خَرَجٌ مِنَ الْقَتْرِ  
 ٩ وَلَا يَحَامِي عَلَى الْأَحْسَابِ مُنْفَلِقٌ، مُقَنَّعٌ حِينَ يُلْقَى فَاتِرُ النَّظَرِ

- 
- (٦) يقول إنه يبعث كلابه لهجاء قوم أسياذ كبار الهامات والقصر أي الأعناق.
- (٧) الدرجان : جمع الدرج : وعاء طيب عند المرأة . المحتمر : لايس لباس المرأة هنا يعيره بالقول انه امرأة وليس رجلاً.
- (٨) العقب الجري بعد الجري . القتر : غبار القتال .
- (٩) يقول إنه لا يجارى في السباق وفي القتال .
- (٩) يصفه بصفات المرأة المحجبة وانه فاتر اللحاظ كالنساء أو المُحْتَشِن.

## أُظُنَّ ابْنَ عَيْسَى لَا قِيَاً مِثْلَ وَقْعَةٍ

أنى الفرزدق ابني حجير من بني عدي بن عبد مناة بن أد يسألها ، وعندهما أبو نعامه عمرو  
ابن عيسى من بني عدي ، فظعن في جنب الفرزدق وقرعه ، فقال الفرزدق في ذلك

- ١ أُظُنَّ ابْنَ عَيْسَى لَا قِيَاً مِثْلَ وَقْعَةٍ      بَعَمْرُو بْنُ عِفْرَى وَهِيَ قَاصِمَةُ الظَّهِيرِ  
٢ تَقْوَفَ مَالِ ابْنِي حُجَيْرٍ وَمَا هُمَا      بَذِي حَطَمَةٍ فَإِنْ وَلَا ضَرَعَ غُمَرٍ  
٣ وَلَكِنْ هُمَا ابْنُ الْأَرْبَعِينَ قَدْ التَّقَّتْ      أَنَايُهُ مِنْ ذِي حُرُوبٍ عَلَى نَعْرِ

- 
- (١) يقول إنه سيصيبه ما أصاب ذلك الرجل من هجائه .  
(٢) تقوَفَ المال حجره على أصحابه . الحطمة الكبر . الضرع الذليل . القمَر غير المجرب .  
(٣) يقول إنها لا يدفعان المال لأصحابه وإنهما ثريان وليسا مملقين ولا هرمين ولا ذليلين فتيين غير مجربين .  
(٣) يقول إنها في الأربعين وقد اشتدت أنياها وقد عرفا الحروب الشديدة على الثغور التي يفد منها الأعداء .

## لَعْمَرِي لَقَدْ صَابَتْ عَلَى ظَهْرِ خَالِدٍ

لما بلغ سليمان ما فعله خالد برأس الحجي أخذته لذلك حمية ، وغضب غضباً شديداً ، فأمر أن يبعث إلى خالد من يقطع يمينه لضربه القرشي ، وعند سليمان يزيد بن المهلب ، فلم يزل يفديه ، ويطلب إليه في يد خالد ، حتى عفا عن قطع يده ، وأمر أن يضرب مائة كما ضرب الحجي . فقال الفرزدق

- ١ لَعْمَرِي لَقَدْ صَابَتْ عَلَى ظَهْرِ خَالِدٍ شَايِبُ مَا اسْتَهْلَنَ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ
- ٢ أَتَضْرِبُ فِي الْعِضْبَانِ تَزْعُمُ مِنْ عَصَا وَتَحْصِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَخَا قَسْرٍ
- ٣ فَلَوْلَا يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ حَلَقَتْ بِكَفِّكَ فَتَخَاءَ إِلَى الْفُتُخِ فِي الْوَكْرِ
- ٤ لَعْمَرِي لَقَدْ سَارَ ابْنُ شَيْئَةٍ سِيرَةً أَرْتِكَ نَجُومَ اللَّيْلِ ظَاهِرَةً تَجْرِي

(١) الشايب : جمع الشؤبوب : دفعة من المطر المنهمر . السبل : المطر النازل بغزارة . القطر : المطر .

(م) يقول إنه انهمر عليه غضب سليمان كما تنهمر الأمطار الغزيرة .

(٢) أخا قسر : أي خالد القسري .

(م) يقول كيف تزعم أنك تضرب تأدياً وأنت تحصي أمير المؤمنين .

(٣) الفتخاء : العقاب .

(م) يقول إنه لولا شفاعة ابن المهلب لقطعت يده وألقيت في المراء وحملتها العقاب الى أولادها في عشها .

(٤) يقول إنه رأى النجوم ظهراً من الشفة .

- ٥ فَخُذْ بِيَدَيْكَ الْحَنَفَ، إِنَّكَ إِنَّمَا جُرِيتَ قِصَاصاً بِالْمُحْدَرَجَةِ السُّمْرِ  
٦ أَظُنُّكَ مَفْجُوعاً بِرُبْعِ مُنَافِقٍ، تَلْبَسُ أَثْوَابَ الْحَيَّانَةِ وَالْعَدْرِ

٢٣٨

### فَإِنَّكَ إِنْ تُغْلِ بِالْمَكْرُمَاتِ

يَهْرَأُ مِنْ ابْنِ أَبِي حَاضِرٍ

- ١ فَإِنَّكَ إِنْ تُغْلِ بِالْمَكْرُمَاتِ، فَإِنَّ أَبَاكَ أَبُو حَاضِرٍ  
٢ وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ تَعِيمِ الْبِطَاحِ وَلَسْتَ مِنَ الْحَيِّ مِنْ عَامِرٍ

(٥) السُّحْرَجَةُ: السَّيَاطُ. يشير إلى جلده بالقرشي.

(٦) الرُّبْعُ الْمُنَافِقُ: أَيُّ يَدِهِ.

(١ — ٢) يَسْخَرُ مِنْهُ وَيَنْفِيهِ عَنِ الْمَكْرُمَاتِ بِأَيِّهِ وَبَنِي قَوْمِهِ.

## إِلَيْكَ أَبَانَ بْنِ الْوَلِيدِ تَجَاوَزَتْ

- ١ إِلَيْكَ أَبَانَ بْنِ الْوَلِيدِ تَجَاوَزَتْ قُرَى وَرِجَالاً، مِنْهُمْ الْمُخَيَّرُ  
 ٢ لِنَلْفَاكَ، وَاللَّافِيكَ يَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَلْقَى قُرَانًا، وَهُوَ مَلَانُ أَكْدَرُ  
 ٣ قَدُونِكَ هَذِي يَا زِيَادُ، فَإِنَّهَا هِيَ الْمَدْحُ وَالشَّعْرُ الَّذِي هُوَ أَشْعَرُ  
 ٤ أَنَا ابْنُ تَمِيمٍ، وَالَّذِي لِي عِزُّهَا عَلَى النَّاسِ بَذَاخُ مِنَ الْعِزِّ مُدْسَرُ  
 ٥ وَمَنْ يَلْقَانَا مِنْ شَانِيءٍ يَلْقَهُ لَنَا عَلَى النَّاسِ مَعْرُوفٌ كَثِيرٌ وَمُنْكَرُ  
 ٦ وَقَدْ عَلِمَ النَّاسُ، الَّذِينَ أَبَوْهُمْ لِحَوَاءَ، أَنَا مِنْ حَصَى التُّرْبِ أَكْثَرُ  
 ٧ وَإِنَّا لَفَصْرَايُونَ لِلْهَامِ فِي الْوَعَى، إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرَ الْأَسِيَةِ مَفْخَرُ

(١) يقول إنه ارتحل إليه عابراً المسافات وماراً بأقوام كثيرين.

(٢) يقول إنه كريم كالفرات.

(٣) يفخر بشعره الذي لا مثيل له.

(٤) المدسر: القوي.

(٥) يقول إن من يشنونا وينكر فضلنا، فإن الناس تقرّ ذلك الفضل عليه.

(٦) يفخر بعددهم.

(٧) يفخر ببطولتهم.

## لَا مَدْحَنَ بَنِي الْمُهَلَّبِ مِدْحَةً

بمدح آل المهلب

- ١ لَا مَدْحَنَ بَنِي الْمُهَلَّبِ مِدْحَةً عَرَّاهُ ظَاهِرَةً عَلَى الْأَشْعَارِ
- ٢ مِثْلَ النُّجُومِ ، أَمَامَهَا قَمَرٌ لَهَا يَجْلُو الدُّجَى وَيُضِيءُ لَيْلَ السَّارِي
- ٣ وَرَثُوا الطَّمَانَ عَنِ الْمُهَلَّبِ وَالْقَرَى وَخَلَّافًا كَتَدَفَّقِي الْأَنْهَارِ
- ٤ أَمَّا الْبُنُونَ ، فَلِإِنَّهُمْ لَمْ يُورَثُوا كُتْرَانِهِ لِابْنِيهِ يَوْمَ فَخَارِ
- ٥ كُلِّ الْمَكَارِمِ عَنِ يَدَيْهِ تَقَسَّمُوا إِذْ مَاتَ رِزْقُ أَرْامِلِ الْأَنْصَارِ
- ٦ كَانَ الْمُهَلَّبُ لِلْعِرَاقِ سَكِينَةً ، وَحَيَا الرَّبِيعِ وَمَغْفِلَ الْفُرَّارِ
- ٧ كَمْ مِنْ غَنَى فَتَحَ الْإِلَهُ لَهُ بِهِ وَالْحَنِيلُ مُقْعِبَةً عَلَى الْأَقْتَارِ

(١) يقول إنه بمدحهم أفضل بمدح .

(٢) الساري السائر ليلاً .

(٣) القرى : الضيافة .

(٤) يقول لا مثيل للتراث الذي خلفه لأبنائه .

(٥) يقول إنه كان يُعيل الأرمال وينال بذلك المكارم .

(٦) يقول إنه بثَّ الأمن في العراق وأخصبه وكان بطارد الهاربين من وجه العدالة .

(٧) المُقْعِبَةُ : المقيمة على مؤخرتها . الاقتار : الجوانب .

(م) يقول إنه أتاهاهم بالمال دون قتال .



- ٨ والنَّبْلُ مُلْجَمَةٌ بِكُلِّ مُحْدَرَجٍ مِنْ رَجُلٍ خَاصِبَةٍ مِنَ الْأَوْتَارِ  
 ٩ أَمَّا يَزِيدُ، فَلِإِنَّهُ تَابَى لَهُ نَفْسٌ مُوْطَّئَةٌ عَلَى الْمِقْدَارِ  
 ١٠ وَزَادَهُ شَعْبَ الْمَنِيَّةِ بِالْفَنَاءِ، فَيُبْدِرُ كُلُّ مُعَانِدٍ نَعَارِ  
 ١١ شَعْبَ الْوَتِينِ بِكُلِّ جَائِشَةٍ لَهَا نَفْثٌ يَجِيئُ فَاهُ بِالْمِسْبَارِ  
 ١٢ وَلِذَا النُّفُوسُ جِشَانُ طَامَنَ جَاشَهَا ثِقَةً بِهَا لِحِمَايَةِ الْأَدْبَارِ  
 ١٣ لِي رَأَيْتُ يَزِيدَ عِنْدَ شَبَابِهِ لَيْسَ التَّقَى، وَمَهَابَةُ الْجَبَارِ  
 ١٤ مَلِكٌ عَلَيْهِ مَهَابَةُ الْمَلِكِ التَّقَى قَمَرُ التَّامِّ بِهِ وَشَمْسُ نَهَارِ  
 ١٥ وَلِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خُضَعَ الرِّقَابِ تَوَاسَى الْأَبْصَارِ  
 ١٦ لِأَعْرَ يَنْجَابُ الظَّلَامَ لِوَجْهِهِ وَبِهِ النُّفُوسُ يَقَعْنَ كُلُّ قَرَارِ

(٨) المحدرج: السوط المقتول. الخاصبة: النعامة.

(٩) يقول إن الأوهاس شدت بأوتار من أرجل النعام.

(٩) يقول إنه لا يأبى الإذعان للقدر والتسليم لأمر الله.

(٢٠) المعاند النّعار: العرق النازف.

(١١) الشّعب: العروق. الوتين: عرق في القلب. النفث: الدم النازف.

(٢) يقول إن تلك الطعنة تترك عروق القلب وتهرق الدم وإنها تفيض بالدم على المسير الذي يقيس عمقها.

(١٢) جشأت النفس: خافت. الأدبار: جمع الدبر: المؤخرة.

(٣) يقول إنه يطمئن النفوس على خوفها ويستوثق بها لبحمي مؤخرته.

(١٣) يقول إنه قتي، ومع ذلك، فهو تقى لا يميل إلى الهون وله هبة الجبارة.

(١٤) يقول إن والده قمر واه شمس.

(١٥) خضع الرقاب: أي منحنون تهيئاً منه.

(١٦) يقول إنه يتجلى وإن النفوس تطمئن إليه.

١٧ أَيْزِيدُ إِنَّكَ لِلْمُهَلَّبِ أَدْرَكْتَ      كَفَّاكَ خَيْرَ خَلَائِقِ الْأَخْيَارِ  
 ١٨ مَا مِنْ يَدَيَّ رَجُلٍ أَحَقَّ بِمَا أَتَى      مِنْ مَكْرُمَاتٍ عَظَائِمِ الْأَخْطَارِ  
 ١٩ مِنْ سَاعِدَيْنِ يَزِيدُ يَقْدَحُ زَنْدَهُ      كَفَّاهَا وَأَشَدَّ عَقْدِ جِوَارِ  
 ٢٠ وَلَوْ أَنَّهَا وُزِنَتْ شَمَامٍ بِحِلْمِهِ      لَأَمَالَ كُلُّ مُقِيمَةٍ حَضَجَارِ  
 ٢١ وَلَقَدْ رَجَعْتَ وَإِنْ فَارِسَ كُلَّهَا      مِنْ كُرْدِهَا لَحَوَائِفُ الْمُرَارِ  
 ٢٢ فَتَرَكْتَ أَخَوْفَهَا وَإِنْ طَرِيقَهَا      لِبُجُوزَةِ النَّبْطِيِّ بِالْقِنْطَارِ  
 ٢٣ أَمَا الْعِرَاقُ فَلَمْ يَكُنْ يُرْجَى بِهِ،      حَتَّى رَجَعْتَ، عَوَاقِبُ الْأَطْهَارِ  
 ٢٤ فَجَمَعْتَ بَعْدَ تَفَرُّقِ أَجْنَادِهِ      وَأَقَمْتَ مَيْلَ بِنَائِهِ الْمُنْهَارِ  
 ٢٥ وَلَيْسَ زِلْنٌ بِجِيلٍ جَيْلَانِ الَّذِي      تَرَكَ الْبَحِيرَةَ، مُحْصَدَ الْأَمْرَارِ  
 ٢٦ جَيْشٌ يَسِيرُ إِلَيْهِ مُلْتَمِسُ الْقَرَى      غَضَباً بِكُلِّ مُسَوِّمٍ جَرَّارِ

(١٧) ينسبه الى أبيه أفضل الخلق.

(١٨) يقول إنه أتى بالمكرمات والأموال الجليلة.

(١٩) يقول إنه الأحقّ بالمكرمات من ساعدي المهلب وإن يزيد ابنه هو كفّاهما، يعقد الجوار ويقدح بها نار المكارم والعلى.

(٢٠) شام: جبل. الحضجار: الضخم.

(م) يقول إن حلمه أثقل وأرسي من الجبال.

(٢١-٢٢) يقول إنه بعث الأمن في فارس ويات الغرياء يجتازونها آمنين بيضاعتهم وأموالهم.

(٢٣) يقول إن العراقيين كانوا خائفين شغلوا عن نسايم وعن إنجاب الأولاد بالوجل والقلق.

(٢٤) يقول إنه جمع الجيش ونظمه وأشاد ما انهار من بنيانه وأعاد اليه سويته.

(٢٥) جيلان: قوم من الفرس. الجليل: الجماعة. المخصد: المقتول. الأمرار: الجبال.

(٢٦) القرى الضيافة. غضباً: كرهاً. السوم: المعلم: الجرّار الشديد الرحف.

(م) يقول في هذين البيتين إنه يطلب هؤلاء القوم بجيش مُحْكَم مستوثق، وإنه يطلب القرى غضباً أي انه يغزو غزواً وان جنوده مسومون بعلامات الشجاعة.

٢٧ لَجِبَ بِضَيْقُ بِهِ الْفَضَاءُ إِذَا غَدَوْا وَأَرَى السَّمَاءَ بِغَابَةِ وَعُغْبَارِ  
 ٢٨ فِيهِ قَبَائِلُ مِنْ ذَوِي بَعْنٍ لَهُ وَقُضَاعَةٌ بَنِ مَعْدَهَا وَنَزَارِ  
 ٢٩ وَلَكِنْ سَلِمَتْ لَتَعْطِفْنَ صُدُورَهَا، لِلثَّرَكِ، عِطْفَةٌ حَازِمٍ مِغْوَارِ  
 ٣٠ حَتَّى يَرَى رَتْبِيلُ مِنْهَا عَارَةً شَعْوَاءَ غَيْرَ تَرْجَمِ الْأَخْبَارِ  
 ٣١ وَطَلَّتْ جِيَادُ يَزِيدَ كُلِّ مَدِينَةٍ بَيْنَ الرُّدُومِ وَبَيْنَ نَحْلِ وَبَارِ  
 ٣٢ شُعْنًا مُسَوِّمَةً، عَلَى أَكْتَانِهَا أَسَدٌ هَوَاصِرُ لَلْكَأَةِ صَوَارِ  
 ٣٣ مَا زَالَ مُذْ عَقَدَتْ يَدَاهُ إِزَارَهُ فَدَنَا فَاذْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ  
 ٣٤ يُبْنِي خَوَافِقَ مِنْ خَوَافِقَ تَلْتَنِي فِي كُلِّ مُعْتَبِطِ الْعُغْبَارِ مُثَارِ  
 ٣٥ وَلَقَدْ بَنَى لَبْنِي الْمُهَلَّبِ بَيْنَهُمْ فِي الْمَجْدِ أَطُولُ أَدْرُعِ وَسَوَارِي

(٢٧) اللّجب : الصّاحب .

(م) بكل وصف ذلك الجيش ويقول إنه لجب من كثرت وانه يسد الفضاء بالغبار وتبدو الرماح والسيوف من دونه وكأنها غابة ذات أشجار كثيرة .

(٢٨) يعدد القبائل المنتمة اليه .

(٢٩) يقول إنه إذا عاد سالماً ، فإنه سيميل بذلك الجيش الى الأتراك ، يتصدى لهم بحزم وقوة .

(٣٠) الترجم التخمين .

(م) يقول إنه يُقْبَلُ فيشاهد رتبيل الهول بعينه ولا تنقل اليه عنه الأخبار نقلاً .

(٣١) الرودم ونخل وبار موضعان في بلاد العرب .

(٣٢) الثمت : المتفرق الشعور من القتال والتعب . المسومة : المعلمة بعلامة الشجاعة . الأسد : هنا الفرسان . الهواصر : من مصر : أهلك . الكأة : جمع الكي الجندي المدجج بالسلاح .  
 الفصاري : المفترسة .

(٣٣—٣٤) يقول إنه منذ أن كان قتي يُحسن ربط الإزار ولم يكن قد سميت قامة عن الأشبار الخمسة وكان يبنى الخوافق أي الرايات من الرايات في القتال حيث يثور الغبار ويلهم .

(٣٥) سارية البيت : عماده .

٣٦ بُنِيَتْ دَعَائِمُهُ عَلَى جَبَلٍ لَهُمْ  
 ٣٧ تَلَقَى فَوَارِسَ لِلْعَتِكِ كَانَتْهُمْ  
 ٣٨ ذَكَرَيْنِ مُرْتَدِفَيْنِ كُلٌّ ثَقَلَصٍ  
 ٣٩ حَمَلُوا الظُّبَاتِ عَلَى الشُّوْنِ وَأَقْسَمُوا  
 ٤٠ صَرَعُوهُ بَيْنَ دَكَادِكٍ فِي مَرْحَفٍ  
 ٤١ مُتَقَلِّدِي قَلْعِيَّةٍ وَصَوَارِمٍ  
 ٤٢ وَعَوَاسِلٍ عَسَلَ الذُّنَابِ كَانَتْهَا  
 ٤٣ يَقْصِمْنَ إِذْ طَعَنُوا بِهَا أَقْرَانَهُمْ  
 وَعَلَتْ فَوَارِعُهُ عَلَى الْأَبْصَارِ  
 أُسْدٌ قَطَعْنَ سَوَابِلَ السُّفَارِ  
 ذَكَرٍ شَدِيدٍ إِغَارَةِ الْإِمْرَارِ  
 لِيُقْنِعْنَ عِمَامَةَ الْجَبَّارِ  
 لِلْحَبْلِ يُقْجِمُهُنَّ كُلَّ خَبَارِ  
 هِنْدِيَّةٍ، وَقَدِيمَةِ الْأَنَارِ  
 أَشْطَانُ بَائِسَةٍ مِنَ الْآبَارِ  
 حَلَقَ الدَّرُوعِ وَهَنْ غَيْرِ قِصَارِ

(٣٦) يصف بيت مجدهم ، ويقول إنه شاهق عالي ، لا تناله العيون .

(٣٧) يقرن الجند بالأسود ويُردف بأنهم كانوا مُهايين يقطعون سُبُلَ المسافرين .

(٣٨) الذَّكَرَيْنِ : أي يزيد وفرسه . إِغَارَةِ الْإِمْرَارِ : الشَّلَّةُ والوثوق .

(٣٩) الظُّبَاتِ : جمع الظبة حَذَّ السيف . الشُّوْنُ : جمع الشَّانُ : مجرى الدمع من العين .

(م) يقول إنهم حملوا السيوف ورفضوها الى مستوى أعينهم وأقسموا أنهم سيعمّون بها رؤوس الجبابرة أي أنهم يقطعونها .

(٤٠) الذكك : الأرض الغليظة . المرحف : الزحف . الحبار : الأرض اللينة .

(م) يقول إنهم صرعوا الجبار إذ زحفوا عليه في الأرض الغليظة وقد اقتحموا كذلك عليه الأراضي اللينة .

(٤١) القلعية : السيوف المنسوبة للقلعة وهي أرض البادية . الصوارم : السيوف القاطعة . قديمية الآثار أي أنها عريقة معروفة في رهاقتها وفعاليتها .

(٤٢) العواسل الرماح . عسل الذئب : إذا سار مترجّحاً في مشيته ، وهنا قرنه بالرمح من لبنه . الأشطان : الحبال .

(م) يصف الرماح ويقولها في لبنا بالذئب المتعسكة في سيرها ، ويقول إنها تبدو كحبال البئر اللينة .

(٤٣) يَكْمُلُ وصف الرماح ، ويقول إنها تنشق الدروع حين يطعنون بها الأعداء ويردف بأنها طويلة .

٤٤ تَلَقَى قَبَائِلَ أُمِّ كُلِّ قَبِيلَةٍ أُمُّ الْعَتِكِ بِنَاتِقِ مِذْكَارِ  
 ٤٥ وَلَدَتْ لِأَزْهَرَ كُلِّ أَصِيدَ يَتْنِي بِالسَّيْفِ يَوْمَ ثَعَانَتِي وَكِرَارِ  
 ٤٦ يَحْمِي الْمَكَارِمَ بِالسَّيْفِ إِذَا عَلَا صَوْتُ الطُّبَاتِ يُطْرَنُ كُلُّ شَرَارِ  
 ٤٧ مِنْ كُلِّ ذَاتِ حَبَائِكِ وَمُقَاضَةٍ بَيْضَاءَ سَابِقَةٍ عَلَى الْأُظْفَارِ  
 ٤٨ إِنَّ الْقُصُورَ بِجِلِّ جِيلَانَ الَّتِي أَغَيَتْ مَعَاقِلَهَا بَنِي الْأَخْرَارِ  
 ٤٩ فُتِحَتْ بِسَيْفِ بَنِي الْمُهَلَّبِ، إِنَّهَا لِلَّهِ عَادَتْهُمْ عَلَى الْكُفَّارِ  
 ٥٠ عُلِبُوا بِأَنَّهُمْ الْفَوَارِسُ فِي الْوَعَى وَالْأَكْثَرُونَ غَدَاةَ كُلِّ كِشَارِ  
 ٥١ وَالْأَحْلَمُونَ إِذَا الْحُلُومُ تَهَزَّزَتْ بِالْقَوْمِ لَيْسَ حُلُومُهُمْ بِصِغَارِ

(٤٤) التاتى الكثرة العدد. المذكار : من تلد الذكور : يقول إن أم العتيك تلد الذكور الكثيرين .

(٤٥) يقول إنها ولدت للمهلب كل رجل أبيض حر يمتني بناء العلى الشامخ يوم ثعانتى الفرسان ويكر بعضها على البعض الآخر.

(٤٦) الطبات : جمع الطبة حذ السيف.

(م) يقول إن كلاً من هؤلاء يحمي مكارمه ومجده بالسيف التي تقدح شرراً وتبعث قرعاً مصوّناً من تلاحقها بعضاً ببعض .

(٤٧) ذات الحباثك : البيضاء . الحباثك الطرائق . المُقَاضَة : الدرع . السابغة : الطويلة .

(م) يقول إنهم يرتدون الخوذ ذات الطرائق المُعلّمة والدروع السابغة الطويلة المستدة حتى الأظفار .

(٤٨—٤٩) يقول إن القصور التي كانت في جيلان والتي عجز عنها بنو الأحرار أي الفرس فتحها أبناء المهلب ، وذلك دأب المهلبين في انقضاضهم على الكفار وتأديبهم .

(٥٠) يقول إنهم يتصرون بشجاعتهم وفروسيهم وإنهم الأكثر عدداً .

(٥١) يقول إنهم ذوو عقول كبيرة لا تهزها الأمور الجلل .

٥٢ والقائِدُونَ إِذَا الْجِيَادُ تَرَوَّحَتْ وَمَضَيْنَ بَعْدَ وَجَى عَلَى الْجَزَوَارِ  
٥٣ حَتَّى يَرِغْنَ وَهُنَّ حَوْلَ مُعْتَمٍ بِالسَّاجِرِ فِي حَلْقِ الْمُلُوكِ نُضَارِ

٢٤١

## قُعُودُكَ فِي الشَّرْبِ الْكَرَامِ بِلَيْلَةٍ

يهجو جاراً له

١ قُعُودُكَ فِي الشَّرْبِ الْكَرَامِ بِلَيْلَةٍ وَرَأْسُكَ فِي الْإِكْلِيلِ إِحْدَى الْكِبَارِ  
٢ فَمَا تَطْلَقَتْ كَأْسٌ وَلَا طَابَ طَعْمُهَا ضَرَبْتَ عَلَى جَمَاتِهَا بِالْمَشَاغِرِ

(٥٢) الوجى الحفا. الخزوار: الأرض الغليظة.

(٥٣) يرغن: يرجعن. النضار: الكريم كالذهب.

(م) يقول إنها تغزو وتجري حافية على الأرض الغليظة وتعود إلى كنف أصحابها المهلبين، وهم ملوك ذوو تاج كرام.

(١ — ٢) الشرب: جمع الشارب: محشي الخمرة. الاكليل: هنا اكليل الزهر الذي كان يطوق به الندامي رؤوسهم. نطقت: سالت. الجمات: جمع الجمرة: مجتمع الماء وهنا الخمرة. المشافر: جمع المشفر: وهي للبعير كالشفة للإنسان.

(م) يهجو جاره ويقول إنه حين يجلس بين الندامي الكرام يحمل فيهم كالبلية، وهو حين يكلل رأسه بالزهور والرياحين مثلهم، إنما يرتكب إثماً وغلظة. والكأس إذا ما أُلِّمَ بها بشفتيه الشبهتين بمشغري البعير لا تطيب طعم الخمرة التي تسيل منها.

## لَعْمَرِي لَتْنُ كَانَ ابْنُ عَمْرَةَ مَالِكُ

قال حين ضرب مالك بن المنذر العبدي عمر بن يزيد الأسدي قتله :

- ١ لَعْمَرِي لَتْنُ كَانَ ابْنُ عَمْرَةَ مَالِكُ تَنَهَكَ ظُلْمًا سَادِرًا غَيْرَ مُقْصِرٍ
- ٢ لَتَنَكَدِيفُنْ عَنْهُ ضَبَابُهُ فَسُوهُ لَضَغْمَةُ رِثَالٍ مِنَ الْأَسَدِ مُخْدِرٍ
- ٣ إِذَا عَلِقَتْ أَسْبَابُهُ الْقِرْنَ غَادَرَتْ بِهِ أَثْرًا، كَالْجَدُولِ الْمُتَفَجِّرِ

- 
- (١) تَنَهَكَ: قهره وذهب بجرمته. السادر: المتطلي رأس غير مقصر: غير مرتدع.
  - (٢) الرِّثَال: الأسد، وهو هنا عمر بن يزيد الأسدي. المُخْدِر: الرابض في عرينه. الضَّغْمَةُ: المصير.
  - (٣) يقول إنه إذا ما تصدَّى لخصمه أى قرنه، فإنه يتخلف فيه طعنة تتفجر كالجدول.

## أَنَا ابْنُ تَمِيمٍ لِعَادَاتِهَا

قال في الإبل التي عقرها أبوه في الكوفة

- ١ أَنَا ابْنُ تَمِيمٍ لِعَادَاتِهَا قُرُومًا نَمَتْ وَلَبُوثًا بِحُورًا
- ٢ تَرَى الْجُزْرَ حَوْلَ بُيُوتَاتِهِمْ عَقِيرًا تَكُوسُ وَأُخْرَى بَقِيرًا

## مَنْ لِلضَّبَابِ الْمُعْيَاتِ وَحَرَشِهَا

مر برسل من بني سعد، وهو يكي في مائمه، فقال

- ١ مَنْ لِلضَّبَابِ الْمُعْيَاتِ وَحَرَشِهَا إِذَا حَانَ يَوْمُ الْأَعْوَرِ بْنِ بَحِيرِ
- ٢ إِذَا الضَّبُّ أَعْيَا أَنْ يَحْيِيَ لَحَرَشِهِ فَمَا حَفَرُهُ فِي عَيْنِهِ بِكَبِيرِ

(١ - ٢) القروم: الفحول وهنا الأبطال والأسياذ. الجزر: جمع الجزور: الناقة المنحورة. العقير: المقطوعة القوادم. تكوس: تمشي على ثلاثة أقدام. البقير: ما بقر بطنها.

(١ - ٢) حرش الضب: اصطاده.

(م) يقول إنه كان يعمل في اصطاد الضباب وإذا لم يقد الضب إليه ليصيده، فإنه كان يحفر عليها حفريها. وهو إنما يهجو به بقلة قدره وصغر همومه.



## تُرْجِي أَنْ تَزِيدَ بَنُو فُقَيْمٍ

يهجو بني فقيم

- ١ تُرْجِي أَنْ تَزِيدَ بَنُو فُقَيْمٍ ، صَغَارُهُمْ ، وَقَدْ أُعْيُوا كِبَارًا  
 ٢ إِذَا دَخَلُوا النَّبَاجَ بَنُوا عَلَيْهَا بُيُوتَ اللَّوْمِ وَالْعَمَدَ الْقِصَارَا  
 ٣ يَحُلُّ اللَّوْمُ مَا حَلَّتْ فُقَيْمٌ ، وَإِنْ سَارُوا بِأَقْصَى الْأَرْضِ سَارَا

---

(١) يقول إنهم يتوالدون ليكثر صغارهم وما جلوى ذلك ما دام كبارهم عجرة .

(٢) النجاج : قرية في البادية .

(٣) يقول إنهم يبتنون في مقامهم بيوتاً واطنة بين عليها اللّوم .

(٣) يقول إنهم لؤماء يصحبهم اللّوم في حلّهم وترحالهم .

## لَعَمْرُكَ مَا مَعْنُ بِتَارِكِ حَقِّهِ

- ١ لَعَمْرُكَ مَا مَعْنُ بِتَارِكِ حَقِّهِ، وَلَا مُنْسِيٍّ مَعْنُ وَلَا مُتَيْسِّرٍ  
 ٢ أَتَطْلُبُ يَا عُرْوَانُ فَضْلَ نَبِيِّهِمْ وَعِنْدَكَ يَا عُرْوَانُ زِقٌّ مُوَكَّرٌ

---

(١ - ٢) معن : هو امرؤ يبيع بالدين المؤجل . متيسر : أي انه يلج في طلب الدين . الزق الموكر : المملوء خمرًا .

(٣) يقول إن معنأيب الدين ويؤجله للرأي وانه يقتضيه في حبه دون تيسير ، وهو لذاته يشرب بقايا النبيذ في كاسات التدامي ولديه دن مغمم بالنبيذ . وهو يظهر بذلك دناءته .

## يَا لَيْلَةَ السَّبْتِ إِنْ أَلَقْتُ كَلَاكِلَهَا

برني وكيع بن أبي سود وعبد بن وكيع

- ١ يَا لَيْلَةَ السَّبْتِ إِنْ أَلَقْتُ كَلَاكِلَهَا عَلَى تَمِيمٍ وَعَمْتُ بَعْدَهَا مُضَرًّا
- ٢ مُحَمَّدٌ وَوَكِيعٌ لَيْسَ بَيْنَهُمَا عَامَانٌ، يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ إِذْ عَثَرَا

---

(١ - ٢) قال هذين البيتين في رثاء وكيع بن أسود وعبد بن وكيع الكلاكل: جمع الكلكل: الصدر.

(م) يقول إن يوم موته كأنما ألقى بكلكل رازح على بني تميم، وأصابهم، ولقد مات الأخوان قبل عام وكان الدهر يتعمد الخطوب وإنزالها بالناس.

## سَارُوا عَلَى الرِّيحِ أَوْ طَارُوا بِأَجْنَحَةٍ

يهجو أمية بن مروان

- ١ سَارُوا عَلَى الرِّيحِ أَوْ طَارُوا بِأَجْنَحَةٍ ، سَارُوا ثَلَاثًا إِلَى الْبَحَارِ مِنْ هَجْرًا  
 ٢ طَارُوا شِعَاعًا وَمَا سَلَّوْا سِيُوفَهُمْ وَعَادَرُوا فِي جَوَائِي سَيِّدِي مُضْرًا  
 ٣ هَلَا صَبِرْتَ ، أُمِّيَّ ، النَّفْسَ إِذْ جِئْتَ قُبُلِي اللَّهُ عَذْرًا مِثْلَ مَنْ صَبِرَا  
 ٤ لَوْ كُنْتَ إِذْ جَشَأْتَ سَكَنْتَ جِرْوَتَهَا وَلَمْ تُؤْلِهِمْ تَحْتَ الْوَعَى الدُّبْرَا

- (١) يقول في هجاء أمية بن مروان إنه وقومه طاروا هرباً منتطين الريح أو مثل الأجنحة وعدلوا ثلاثة أيام من هجر الى البحار ، وهي بئر بظاهر البصرة .  
 (٢) طاروا شعاعاً : أي تفرقوا كل جهة . جوائى : موضع في بغداد . سيداً مضر : هما الحارث بن عباس من ولد عبد المطلب والحشرج الجمعي .  
 (٣) يقول لئهم هربوا دون أن يُشبهوا سيوفهم جنباً .  
 (٤) يطلب منه أن يلو الحرب والصبر ولا يتولى جنباً ليجازيه الله جزاء الصّابرين .  
 (٥) جشأت : ثارت وفزعت . الجروة : النزوة .  
 (٦) يقول إنه كان حراً ألا يرتعب وأن يُسكّن نفسه الهلعة وأن يقبل عليهم بالقتال ولا يتولى هارباً مدبراً .

## يَا سَلَمُ كَمْ مِنْ جَبَانٍ قَدْ صَبَّرْتَ بِهِ

يمدح سلم بن أحوز المازني

- ١ يا سَلَمُ كَمْ مِنْ جَبَانٍ قَدْ صَبَّرْتَ بِهِ      تَحْتَ السَّيْفِ وَلَوْلَا أَنْتَ مَا صَبَّرَا
- ٢ مَا زِلْتَ تَضْرِبُ وَالْأَبْطَالُ كَالِحَةً      فِي الْحَرْبِ هَامَةً كَبَشِ الْقَوْمِ إِذْ عَكَرَا
- ٣ وَمَا أَغْبَى تَمِيمًا فَارِسُ بَطْلٌ      مِنْ مَازِنٍ يَرْتَدِّي بِالنَّصْرِ مَنْ نَصَرَا
- ٤ طَلَّابُ ذَحْلٍ، سَبُوقٌ لِلْعَدُوِّ، بِهِ      لَا يُسْتَفَادُ بِأَوْتَارٍ، إِذَا وَتَرَا
- ٥ أَعْرُ، تَنْصَدِعُ الظُّلَمَاءُ عَنْ قِرٍ      بَدْرٍ إِذَا مَا بَدَأَ يَسْتَفْرِقُ الْقَمَرَا

- 
- (١) يقول إنه كان يبيت الحمية في قلب الجبان ، ويدعه يندفع للقتال ويصبر عليه وهو إنما يمدح سلم ابن أحوز المازني .
  - (٢) يقول إنه يضرب بطل الأعداء المشاغب ، والفرسان الأبطال متكلمو الوجوه .
  - (٣) أغبى : قاتل مرة بعد مرة ، أي انه عاود القتال .
  - (٤) الذحل : الثأر . الأوتار : الثارات .
  - (٥) يقول إنه ييؤم بالثارات ويسبق العدو الى منازلته ، وإنه إذا ما وتر قومًا أي انه أحسابهم بقتل ، فإنهم يعجزون أن يستفيدوا منه أي أن ينالوا ثأرهم
  - (٥) الأغر الأبيض المتألق . تنشق : تنشق .
  - (٥) يقول إنه يتبدى كالبدر الذي يكشف بدر السماء .

- ٦ حَمَالُ الْوَيْةِ بِالنَّصْرِ خَافِقَةً، يَدْعُو الْحَبِيبِينَ شَتَّى: الْمَوْتَ وَالظَّفَرَ
- ٧ أَرْجُو فَوَاضِلَ مِنْهُ، إِنَّ رَاحَتَهُ مِثْلُ الْفُرَاتِ، إِذَا آذِيَهُ زَخْرًا
- ٨ لَوْ لَمْ تَكُنْ بَشَرًا يَا سَلَمُ نَعْرِفُهُ لَكُنْتَ نَوَّهَ سَحَابٍ يَسْحَلُ الْمَطَرَا

- 
- (٦) يقول إنه يرتاد القتال ولا يعود منه إلا منتصراً أو ميتاً ، والموت والنصر متعادلان مأثوران لديه .
- (٧) الآذي الموج العالي المتراكب .
- (م) يقول إن كرمه كالفرات وهو فائض متراكب الموج .
- (٨) يسحل : ييكي ، يصبُّ .
- (م) يقول إنه لو لم يكن بشراً لكان غاماً بهطل بالمطر . وقيل إنه حين سمع سلم هذا الشعر وهب الفرزدق أمتعة بيته كلها .

## سَتَخْلَعُ فِي فَصَافِصَ مَا سَقَتَهَا

يهجو أسيدا وكان طلب قنًا من عمر بن يزيد

- ١ سَتَخْلَعُ فِي فَصَافِصَ مَا سَقَتَهَا بِدَالِيَةِ أُسَيْدُ فِي دِبَارِ
- ٢ سَقَاهَا اللَّهُ بِالْأَشْرَاطِ، حَتَّى نَحْتَى نَبْتُ عَادِيَةِ وَسَارِي
- ٣ وَلَوْ بَعْنَا أُسَيْدَ لَمْ تَزِدْنَا أُسَيْدُ قَسَّتَيْنِ عَلَى حِمَارِ

(١) يهجو أسيدا وكان قد طلب منها قنًا ، وهو نبت فلم يُعط . يقول إن بني أسيد ينعمون بالفصافص أي النبات البري الذي تعلفه الدواب ، وانها لا عهد لها بالدوالي التي تُروى من الدبار أي السواقي المقتنة بين الزروع . وهو إنما يظهر شظفهم وقلة قدرهم .

(٢) الاشرط جمع الشرط الميل الصغير من الماء . تنجي تعطف . الغادية الحابة المبكرة . الساري السحابة الممطرة ليلاً

(٣) يقول إن الله أرسل المطر قنًا النبت عند الأسيديين ، فهم لا يحرقون ولا يزرعون .

(٤) القنّة : الفصصة أي النبات الهزيل وهنا اليابس منها .

(٥) يقول إن ثمنها إذا بيعت لا يشتري نبتين هزيلتين يابستين على حمار يحملها .

## وَجَدْنَا خُرَاعِيًّا أَسِنَّةَ مَازِنٍ

يملح بني خزاعي بن مازن

- ١ وَجَدْنَا خُرَاعِيًّا أَسِنَّةَ مَازِنٍ، وَمِنْهَا إِذَا هَابَ الْكُفَاةُ جَسُورُهَا
- ٢ عَلَى مَا يَهَابُ الْقَوْمُ مِنْ عَاجِلِ الْقَرَى إِذَا احْمَرَّ مِنْ تَفْعِ الصَّبَا زَمْهَرِيرُهَا
- ٣ وَهُمْ يَوْمَ وَلَّى أَسْلَمَ ظَهْرُهُ الْقَنَا وَفَرَّ، وَشَرَّ النَّاسِ بَأْسًا فَرُورُهَا
- ٤ وَهُمْ يَوْمَ عِبَادِ بْنِ أَخْضَرَ بِالْقَنَا وَبِالْهِنْدَوَانِيَّاتِ بَيْضًا دُكُورُهَا
- ٥ أَبَوْا أَنْ يَفِرُّوا يَوْمَ كُرَّ عَلَيْهِمْ، وَلَا يَقْتُلُ الْأَبْطَالُ إِلَّا كُرُورُهَا

- (١) يملح بني خزاعة بن مازن.
- (٢) يقول إن الخزاعين هم رماح بني مازن، يردون عنهم، وإذا هاب الجنود الكفاة المدججون بالسلاح الحرب، فلأنهم يحسرون ويُقبلون دون خوف.
- (٣) القرى: الضيافة. الصبا: ربيع الشمال. الزمهرير: البرد الشديد. يقول إنهم يطعمون حين تحمر ربيع الشمال ويكثر أذاها، ويشتد الصقيع.
- (٤—٥—٣) القنا: الرماح. الكرور: المقدام.
- (٤) يقول إنهم حين تولى عليهم أسلم ويوم اقتحم عليهم عباد بن أخضر بالرماح والسيوف الهندية المثقفة، أبوا أن يفروا وثبوا وكروا على الأعداء وليس كالكُرِّ مميتاً للأبطال.



- ٦ جَلَوْا بِالْعَوَالِي وَالسِّيَوفِ غِشَاوَةً، يَكَادُ مِنَ الْإِظْلَامِ يَعْنَى بِصِيرُهَا  
 ٧ وَهُمْ أَتَرَلُوا هِنْدًا مَنَازِلَ لَمْ تَكُنْ لَهُمْ قَبْلَهَا إِلَّا مَصِيرًا نَصِيرُهَا  
 ٨ وَدَارَتْ رَحَى الْأَبْطَالِ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى وَأَظْهَرَ أَنْيَابَ الْحُرُوبِ هَرِيرُهَا  
 ٩ وَهُمْ رَجَعُوا لِابْنِ الْمُعَكِّبِ ذُوْدَهُ وَقَدْ كَانَ عَنْهَا قَدْ تَوَلَّى مُجِيرُهَا  
 ١٠ وَهُمْ صَدَقُوا رُؤْيَا بُرَيْقَةَ إِذْ رَأَتْ غَيَابَةَ مَوْتٍ، مُسْتَهْلًا مَطِيرُهَا  
 ١١ فَكَذَّبَهَا مِنْ قَوْمِهَا كُلُّ خَائِنٍ، وَقَدْ جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ عَنْهُمْ نَذِيرُهَا  
 ١٢ فَمَا رَأَوْهُمْ إِلَّا أَسِنَّةُ مَازِنٍ يُدِيرُ قَنَاقَهَا، بِالْأَكْفِ، مُدِيرُهَا  
 ١٣ وَخَيْلٌ تَنَادَى بِالْمَنَآيَا إِلَيْهِمْ، وَآسَادُ غَيْلٍ لَا يُبَلِّ عَقِيرُهَا

(٦) يقول إنهم تصلّوا للأعداء وبدّدوا ظلام القتال الشديد الذي كان قد أوشك أن يُعْمِيَ الأبصار.

(٧) بنو هند: من بني شيان.

(٨) يقول إن الحرب عرّبت وهرّت، فبدت أسنانها المفترسة.

(٩) ابن المعكبر: هو حمز الضّبيّ. ذوده: إبله. يقول إنهم أعادوا إليه إبله وكان مجيره قد تحلّى عنها.

(١٠) بريقة: امرأة.

(م) يقول إن تلك المرأة أبصرت مناماً يدرّ فيه الدم، وقد قاموا بتلك المعارك واستمطروا الدم والموت.

(١١) يقول إنها حذّرتهم، ولكن بني قومها كذّبوها، وقد جاء بالحق في حلمها ما أنزل بها.

(١٢) يقول إنهم فوجئوا ببني مازن ينبرون لهم برماحهم.

(١٣) آساد: أسود. الغيل: الأجمة. يبل: يبرأ. العفير: المعضوض والمنهوش.

## أَلَسْتُ ، وَأَنْتَ سَيْفُ بَنِي تَمِيمٍ

كان يزيد بن عبد الملك بعث قهراً المازني في البادية في طلب من ضوى إليها ، يعني صار إليها من أصحاب يزيد بن المهلب ، وكان الفرزدق يومئذ في بني عباد ، فأخذ قهراً ناقصين لجارة الفرزدق ، فأثاه الفرزدق فيها ، فردهما ، وأخذ رجلين يقال لهما طليق وعبد الله في ذلك السب ، فكلمه الفرزدق ، فخلل سيلها ، فقال الفرزدق :

- ١ أَلَسْتُ ، وَأَنْتَ سَيْفُ بَنِي تَمِيمٍ ، لَجَارِي إِنْ أَجَرْتُ تَكُونُ جَارًا
- ٢ بَلَى فَوَقَى وَأَطْلَقَ لِي طَلِيقًا ، وَعَبْدَ اللَّهِ ، إِذْ خَشِيَا الْإِمَارَا
- ٣ وَقَامَ مَقَامَ أَرْوَغَ مَازِنِي ، فَأَمَّنَ مَنْ أَجَرْتُ وَمَنْ أَجَارَا
- ٤ وَمَا زِلْتُمْ بَنِي حَكَمٍ كَفَاةً لِقَوْمِكُمُ الْمِلَمَاتِ الْكِبَارَا
- ٥ تُحْمِلُكُمْ فَوَادِحَهَا تَمِيمٌ ، وَتُورِدُكُمْ مَخَافِهَا الْغِمَارَا
- ٦ وَتَغْصِبُ أَمْرَهَا بِكُمْ ، إِذَا مَا شَرَّارُ الْحَرْبِ هَيَّجَ فَاسْتَطَارَا

(١) يقول إنه طلب منه أن يجير جاره .

(٢) يقول إنه استجاب له وأطلق جاره الذي كان يخشى الأسر .

(٣ — ٤) المِلَمَاتُ : المصائب .

(٥) يقول إنهم يحملون أثقال بني تميم وتدفعهم يلجئون في مخاوفها الغامرة الكثيرة .

(٦) تمصب أمرها بكم : تجمعه .

(م) يقول إنهم يدافعون عنها حين يستمر سعي الحرب .

## لَقَدْ طَلَبْتُ بِالذَّحْلِ غَيْرَ ذَمِيمَةٍ

كَانَ عِبَادُ بْنُ عُلْقَمَةَ وَهُوَ ابْنُ أَخْضَرٍ، قَتَلَ أَبَا بِلَالٍ مُرْدَاسًا، فَأَقْبَلَ عِبَادُ مِنَ الْجُمُعَةِ يَرِيدُ مَنَازِلَهُ وَخَلْفَهُ ابْنُ لَهُ يُقَالُ لَهُ عَمْرُو رَدِيفًا لَهُ، حَتَّى إِذَا كَانَ فِي بَنِي كَلِيبٍ عِنْدَ مَسْجِدِهِمُ الَّذِي فِي الْبَاطِنَةِ خَرَجَ عَلَيْهِمْ أَحَدُ عَشَرَ رَجُلًا مِنَ السَّكَةِ الَّتِي تَحْتَرُ الْمَسْجِدَ، فَقَامَ تِسْعَةٌ نَفَرٍ مِنْهُمْ فِي السَّكَةِ، وَدَنَا مِنْهُمْ رَجُلَانِ فَقَالَا قِفْ أَيُّهَا الشَّيْخُ نَكْلَمُكَ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ ابْنُ أَكْثَرٍ مِنْ تِسْعِينَ سَنَةً، فَوَقَفَ لَهَا فَدَنُوا مِنْهُ فَقَالَ أَحَدُهُمَا إِنَّ، هَذَا أَخِي قَدْ ظَلَمَنِي حَتَّى وَغَصَصَنِي مَالِي، فَلَيْسَ يَدْفَعُهُ إِلَيَّ. فَقَالَ عِبَادُ: اسْتَعِدْ عَلَيْهِ، فَقَالَ إِنَّهُ أَوْجَعُ عِنْدَ السُّلْطَانِ نَفْسِي. فَقَالَ عِبَادُ: خُذْ حَقِّكَ مِنْهُ إِنْ قُدِرَتْ عَلَيْهِ. فَقَالَا جَمِيعًا اللَّهُ أَكْبَرُ! قَضَيْتُ عَلَى نَفْسِكَ. ثُمَّ ابْتَدَأَ بِسَيْفِهِمْ وَخَرَجَ عَلَيْهِمُ التَّسْعَةُ الَّذِينَ كَانُوا فِي السَّكَةِ، فَلَمَّا رَأَوْهُمْ أَخَذُوا بِلِجَامِهِمْ وَعَلِمَ أَنَّهُ غَيْرُ نَاجٍ مِنْهُمْ أَخَذَ يَدَ ابْنِهِ فَرَمَى بِهِ عَلَى أَدْنَى سَطْحٍ يَلِيهِ، فَسَعَى الْغَلَامُ عَلَيْهِ حَتَّى نَجَّى. وَنَادَى عِبَادُ بِبَنِي كَلِيبٍ: أَلَا مَعِينًا عَلَى هَؤُلَاءِ الْكَلَابِ؟ فَلَمْ يَأْتِهِ أَحَدٌ قَتَلُوهُ. وَبَلَغَ عِيْدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ الْخَبَرَ، فَغَضِبَ غَضَبًا لَمْ يَغْضَبْ قَبْلَهُ مِثْلَهُ وَبَعَثَ الْخَيْلَ. وَبَلَغَ الْخَبَرَ بَنِي مَازِنَ فَأَقْبَلَ أَخُوهُ مُعَدُّ بْنُ عُلْقَمَةَ، وَكَانَ أَحَدُثَ سِنًا مِنْهُ، حَتَّى اتَّبَعُوا إِلَى الْخَوَارِجِ، وَهُمْ فِي السَّكَةِ، وَعَلَيْهِ السَّلَاحُ، فَقَالُوا لِلشَّرْطِ خَلُّوا عَنَّا وَعَن ثَأْرَانَا. وَقَالَ مُعَدُّ لِأَصْحَابِهِ انْزِلُوا إِلَيْهِمْ فَقَاتِلُوهُمْ رِجَالًا فِي مِثْلِ حَالِهِمْ. فَانْزَلُوا وَجَمِيعًا، فَالْتَقَوْا قَتَلُوا الْخَوَارِجَ إِلَّا رَجُلًا مِنْهُمْ، أَظْلَمَ فِي الرِّجَامِ. وَبَلَغَ الْخَبَرَ عِيْدُ اللَّهِ فَأَعْطَى اللَّهُ عَهْدًا أَنْ لَا يُعْطِيَ كَلِيبًا عَطَاءً أَبَدًا. فَحَرَمَهُمُ الْعَطَاءَ ثَلَاثَ سَنِينَ. فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي ذَلِكَ بِعَبْرِ بَنِي كَلِيبٍ غَدَلَتِهِمْ عَادًا

١ لَقَدْ طَلَبْتُ بِالذَّحْلِ غَيْرَ ذَمِيمَةٍ إِذَا دُمَّ طُلَّابُ الذُّحُولِ الْأَخَاضِرُ  
٢ هُمْ جَرَدُوا الْأَسْيَافَ يَوْمَ ابْنِ أَخْضَرٍ فَتَنَالُوا الَّتِي لَا فَوْقَهَا نَالَ ثَائِرُ

(١) الذَّحْلُ: الثَّأْرُ. الْأَخَاضِرُ: أَرَادَ بِهِمْ قَوْمَ عِبَادِ بْنِ أَخْضَرٍ.

(٢) يَقُولُ لَهُمْ نَالُوا مَا لَمْ يَنْلَهُ سِوَاهُمْ.

- ٣ أَقَادُوا بِهِ أَسْداً لَهَا فِي اقْتِحَامِهَا  
 ٤ وَلَمْ يُعْتَمِ الْإِدْرَاكُ مِنْهُمْ بِذَلِيلِهِمْ  
 ٥ كَفَعِلِ كَلْبٍ يَوْمَ يَدْعُو ابْنُ أَخْضَرٍ  
 ٦ فَلَمْ يَأْتِهِ مِنْهَا، وَبَيْنَ بَيْتَيْهَا  
 ٧ وَهُمْ حَضَرُوهُ غَائِبِينَ بَنَصْرِهِمْ،  
 ٨ وَهُمْ أَسْلَمُوهُ فَانْتَسَوْا ثَوْبَ لَامَةٍ  
 ٩ فَمَا لِكَلْبٍ فِي الْمَكَارِمِ أَوَّلُ،  
 ١٠ وَلَا فِي كَلْبٍ إِنْ عَرَّثَهُمْ مُلِمَّةٌ
- عَلَى الْقَمَرَاتِ فِي الْحُرُوبِ بَصَائِرُ  
 فَطَطَمَعَ فِيهِمْ بَعْدَ ذَلِكَ غَادِرُ  
 وَقَدْ تَشَيَّتَ فِيهِ الرِّمَاحُ الشَّوَاجِرُ  
 أُصِيبَ ضِبَاعاً، يَوْمَ ذَلِكَ، نَاجِرُ  
 وَنَصْرُ اللَّئِيمِ غَائِبٌ، وَهُوَ حَاضِرُ  
 سَيَقَى لَهُمْ مَا دَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرُ  
 وَلَا لِكَلْبٍ فِي الْمَكَارِمِ آخِرُ  
 كَرِيمٌ عَلَى مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ صَابِرُ

(٣) أَقَادُوا : ثَارُوا .

(م) يقول إنهم يقتحمون غمرات الحرب ، ولهم فيها بصائر نافذة .

(٤) يُعْتَمِ بِتَأَخَّرِ .

(م) يقول إنهم يتعجلون الثأر كي لا يطمع الناس بهم .

(٥) الشَّوَاجِرُ من اشتجار الرماح أي تشابكها .

(٦) يقول إنه أُصِيبَ وضاع دمه .

(٧) يقول إنهم نصره لفظاً وغيباً واللئيم يغيب عن القتال والمناصرة ، وإن كان حاضراً ، فكانهم حاضرون غائبون .

(٨) اللَّامَةُ : اللوم .

(م) يقول إنهم تخلَّوْا وفروا والعار يجللهم أبداً .

(٩) يقول إنهم بلا مجد ولا أفضال من قَبْلُ ومن بَعْدُ .

(١٠) يقول إنهم لا يصيرون للخطوب بل إنهم ينهارون دونها .

## لَقَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا لِمُنْيَةِ مَذْهَبٌ

كانت منية بنت الصلت تعطي القرزوق في كل سنة خمسمائة درهم ، فجاءها يطلبها .  
فخرج إليه ابن أخيها يزيد بن زافر بن الصلت فطرده ، وكانت منية نازلة في دار زيد ابن  
أخيها ، وزوجها عبيد الله بن زياد بن ظبيان . فقال القرزوق في ذلك

- ١ لَقَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا لِمُنْيَةِ مَذْهَبٌ وَمَتَّسَعٌ عَنْ نِصْفِ دَارِ ابْنِ زَافِرٍ
- ٢ عَلَالِيٌّ فِي دَارِ ابْنِ ظَبْيَانَ تُرْتَقَى ، وَفِي الرَّحْبِ مِنْ دَارِي حُرَيْثِ بْنِ جَابِرٍ

---

(١ — ٢) يقول إنه كان لتلك المرأة متسع عن دار ذلك الرجل أي ابن زافر ، وهي ليست داراً بل نصف دار ، ويُردف بأنها كانت تُقيم عند زوجها في الأمكنة المرتفعة .

## هُتِمَتْ قَرْيَةٌ ، يَا أَخَا الْأَنْصَارِ

وقع بين عمرو بن عبيد الأنصاري وبين الفرزدق شر ، وكانت عنده قرية بنت عبد الله ابن عمير الليثي ، فوائت إخوانها ، فتراموا فيها بينهم . فأتاها حجر فأصاب مقدم فيها فكسر أسنانها ، فقال الفرزدق يعير بذلك عمرو بن عبيد ويذكر ضعفه عن الطلب بالثأر لامراته ، ويمدح بني مازن لشدهم

- ١ هُتِمَتْ قَرْيَةٌ ، يَا أَخَا الْأَنْصَارِ ، فَاغْضَبَ لِعِرْسِكَ أَنْ تُرْدَ بَعَارِ
- ٢ وَاغْلَمْ بِأَنَّكَ مَا أَقَمْتَ عَلَى الَّذِي أَصْبَحْتَ فِيهِ ، مُتَوَخٍّ بِصَغَارِ
- ٣ إِنَّ الْحَلِيلَةَ لَا يَحِلُّ حَرِيمُهَا ، وَحَلِيلُهَا يَرْغَى حِمَى الْأَحْرَارِ
- ٤ وَلَعَمْرُ هَاتِمٍ فِي قَرْيَةٍ ظَالِمًا ، مَا خَافَ صَوْلَةَ بَعْلِهَا الْبَرَّارِ
- ٥ وَلَوْ أَنَّهُ خَشِيَ الدَّهَارِسَ عِنْدَهُ لَمْ تَزِمِهِ بِهَوَانِكَ الْأَسَارِ
- ٦ وَلَوْ أَنَّهُ فِي مَازِنٍ لَتَنَكَّكَتْ عَنْهُ الْعَشِيمَةُ ، آخِرِ الْأَعْصَارِ

- 
- (١) هتمت : كسرت أسنانها . عرسك : زوجك .
  - (٢) متوخ : بارك ومقيم . الصغار : الهوان .
  - (٣) يقول إنه لا يستحل حرم المرأة ما دام زوجها يحمي حياها .
  - (٤) البربار : الثوار بلا طائل .
  - (٥) الدهارس : جمع الدهرس : الداهية .
  - (٦) يقول إنه هين ، لا تخشى عنده القوة أو البطش لولا ذلك ، لما هُتِكَ ستره .
  - (٦) العشيمة : الظالمه .
  - (٦) يقول إنه لو كان في بني مازن لما وقع عليه الظلم .

- ٧ وَلَخَافَ فَرَسَتَهُ، وَهَزَنَّا بِهِ، وَشَبَاةَ مِخْلَبِهِ الْهَزِيرُ الضَّارِي
- ٨ وَلَبَّلَ هَاتِمٌ فِي قَعِيدَةٍ بَيْتَهُ مِنْهُ، بِأَزْوَعٍ قَاتِكٍ مِغْيَارٍ
- ٩ طَلَعَ أَوْدِيَةَ بُخَافٍ طَلَاعُهَا يَقِظُ الْعَرِيْمَةَ، مُحْصَدِ الْأُمَرِ
- ١٠ مُتَفَرِّدٍ فِي النَّائِبَاتِ بِرَأْيِهِ، إِنَّ خَافَ قَوْتَ شَوَارِدِ الْآثَارِ
- ١١ لَا يَتَّقِي إِنْ أَمَكْنَتْهُ فُرْصَةٌ، دَوْلَ الرِّمَانِ، نَظَارٍ قَالَ: نَظَارٍ
- ١٢ وَلَمَّا أَقَامَ وَعِزُّهُ مَهْثُومَةً، مُتَضَمِّحاً بِجَدِيَةِ الْأَوْتَارِ
- ١٣ مُتَبَدِّباً ذَرَبَ اللِّسَانَ مُفَوَّهًا، مُتَمَثِّلًا بِغَوَابِرِ الْأَشْعَارِ
- ١٤ يُهْدِي الْوَعِيدَ وَلَا يَحُوطُ حَرِيمَهُ كَالْكَلْبِ يَتَّبِعُ مِنْ وَرَاءِ الدَّارِ

(٧) الشَّيْبَةُ الْحَدُّ. الْهَزِيرُ الْأَسَدُ. الضَّارِي: الْمَفْتَرَسُ.

(٨) بَلَّ: ظَفَرَ بِهِ. الْأَزْوَعُ الشَّجَاعُ. الْفَاتِكُ الْبَطَّاشُ. الْمِغْيَارُ: الْكَثِيرُ الْغَزْوِ.

(٩) الْمُحْصَدُ الْمُقْتُلُ. الْأُمَرَارُ الْحَبَالُ.

(١٠) يَقُولُ إِنَّهُ لَا يَتَضَعُّعُ عِنْدَ النَّائِبَاتِ وَالْحَطُوبِ، بَلْ إِنَّهُ يَتَفَرَّدُ فِيهَا بِرَأْيِهِ، لِأَنَّهُ يَخْشَى أَنْ تَعَاجِلَهُ وَتَلْحَقَ بِهِ الْأَضْرَارُ الْمُخْتَلِفَةُ.

(١١) يَقُولُ إِنَّهُ يَنْهَدُ لِلْأَمْرِ بِنَفْسِهِ وَلَا يَتَكَلَّمُ عَلَى الزَّمَنِ لِتَغْيِيرِ الْأَشْيَاءِ وَهُوَ لَا يَزَالُ يَتَبَصَّرُ بِالْأُمُورِ وَيَتَرَتَّبُهَا.

(١٢) عَرَسَهُ زَوْجَهُ. الْمَهْثُومَةُ الْمَكْسُورَةُ الْأَسْنَانُ. الْجَدِيَّةُ الطَّرِيقَةُ مِنَ الدَّمِ. الْأَوْتَارُ: الثَّوَارَاتُ.

(م) يَقُولُ إِنَّهُ لَا يُدْعَنُ لِلْأُمُورِ وَلَا يَقْبَلُ أَنْ تَذَلَّ أَمْرَاتُهُ بِكَسْرِ أَسْنَانِهَا وَانَّهُ يَتَضَمَّنُ بِدَمِ الثَّأْرِ وَيَنْهَمُ بِهِ.

(١٣) الْمُتَبَدِّبُ: اللَّافِظُ الْبَذَاءُ. ذَرَبَ اللِّسَانَ سَلِطَهُ.

(م) يَقُولُ إِنَّهُ يُتَّفَقُ وَقْتَهُ بِالْكَلَامِ الْبَذِيءِ وَالشَّتَائِمِ، مُتَكَلِّمًا بِالْحِكْمَةِ وَالْعِظَاتِ وَمُسْتَشْهِدًا بِالشَّعْرِ الْقَدِيمِ تَبْرِيراً لِقَعُودِهِ وَذَلِكَ.

(١٤) يَقُولُ إِنَّهُ لَا يَزَالُ يَتَوَعَّدُ وَيَتَهَدَّدُ وَيَنْجُ كَالْكَلْبِ مِنْ وَرَاءِ الدَّارِ، وَلَا يَقْدَمُ عَلَى الثَّأْرِ.

## لَعَمْرُكَ مَا الْأَرْزَاقُ يَوْمَ اكْتِيَالِهَا

يمدح العذافر بن يزيد التيمي وداره على نسخة بلم

- ١ لَعَمْرُكَ مَا الْأَرْزَاقُ يَوْمَ اكْتِيَالِهَا بِأَكْثَرِ خُبْرًا مِنْ خَوَانِ الْعُذَافِرِ  
 ٢ وَلَوْ ضَافَهُ الدَّجَالُ يَلْتَمِسُ الْقَرَى وَحَلَّ عَلَى خَبَازِهِ بِالْعَسَاكِرِ  
 ٣ بَعْدَهُ يَأْجُوجُ وَمَاجُوجُ جَوْعًا لِأَشْبَعَهُمْ شَهْرًا عَدَاءُ الْعُذَافِرِ

(١) يمدح عذافر التيمي ويقول إن الأرزاق كلها إذا كُتِلَتْ، فمنها تقلُّ عما يكون منها على مائدة عذافر التيمي.

(٢—٣) الدَّجَالُ المختال. القرى الضيافة. خَبَازُهُ: من يصنع له الخبز. عَدَّةٌ: عدد. ياجوج وماجوج هنا القوم الكثيرون.

(٤) يقول إنه لو أنزل عليه الدَّجَالُونَ بعدد العساكر أو عدد ياجوج وماجوج وألثموا بخَبَازِهِ، لأطعمهم من مائدته.



## رَحَلْتُ إِلَى عَبْدِ الْإِلَهِ مَطِّي

- ١ رَحَلْتُ إِلَى عَبْدِ الْإِلَهِ مَطِّي، تَجُوبُ الْفَلَاةَ وَهِيَ عَوَجَاءُ ضَامِرُ  
 ٢ إِلَى ابْنِ أَبِي النَّضْرِ الْكَرِيمِ فَعَالُهُ، يُضِرُّ بِهَا إِذْلَاجُهَا وَالْهَوَاجِرُ  
 ٣ إِلَى مَاجِدِ الْأَعْرَاقِ مَخْضٍ نِجَارُهُ إِلَى الْعَلْيَا كُرَيْزُ وَعَامِرُ  
 ٤ تَوَارَى نَذَى مَنْ مَاتَ غَيْرَ ابْنِ عَامِرٍ تَوَارَى فَمَا وَارَتْ نَدَاهُ الْمَقَابِرُ  
 ٥ وَجَدْتُكَ الْبَيْضَاءُ عَمَهُ خَيْرِكُمْ بَنِي الْهُدَى، وَاللَّهُ بِالنَّاسِ خَائِرُ  
 ٦ وَمِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ قَدْ تَفَرَّعَتْ فِي الْعُلَى ذُرَاهَا، لَكَ الْقُدُمُوسُ مِنْهَا الرَّاعِرُ  
 ٧ مُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ وَسَادَةُ لَهُمْ سُودَدٌ عَوْدٌ عَلَى النَّاسِ قَاهِرُ  
 ٨ هُمْ خَيْرٌ بَطْحَاوِي لُؤَيِّ بْنِ غَالِبٍ سَمَا بِهِمْ مِنْهَا الْبُحُورُ الزَّوَاحِرُ  
 ٩ تَبَحَّبَحْتُمْ مَنْ بِالْجِبَابِ وَسِرَّهَا طَمَتْ بِكُمْ بَطْحَاوَاهَا وَالظَّوَاهِرُ

- (١) الفلاة: القفر. العوجاء: منسوبة إلى الفحل أعوج. الضامر: الهزيلة.  
 (٢) الإدلاج: سير الليل. الهواجر: جمع الهاجة: الحر الشديد.  
 (٣) التجار: الأصل.  
 (٤) يقول إنه مات وظل كرمه قائماً في الناس، بعده، أي أنه ما زال مبشوراً بآبائه.  
 (٥) الخابر: العارف.  
 (٦) القدموس القديم: الراعر: الضخم.  
 (٧) العود: القديم. السودد: الجدد.  
 (٨) البطحاء: في مكة.  
 (٩) الجباب: أي الجباب: بيوت مكة. سرها: خالصها. الظواهر: الضواحي.

## لَقَدْ هَاجَ مِنْ عَيْنِي مَاءٌ عَلَى الْهَوَى

يمدح المهاجر بن عبد الله الكلابي

- ١ لَقَدْ هَاجَ مِنْ عَيْنِي مَاءٌ عَلَى الْهَوَى خَبَالُ أَتَانِي آخِرَ اللَّيْلِ زَائِرُهُ
- ٢ لِمَيَّةَ، حَيًّا بِالسَّلَامِ كَأَنَّمَا عَلَيْهِ دَمٌ لَا يَقْبَلُ الْمَالُ نَائِرُهُ
- ٣ كَانَ خَزَامِي حَرَكْتُ رِيحَهَا الصَّبَا، وَحَنَوَ رَوْضٍ حِينَ أَقْلَعَ مَاطِرُهُ
- ٤ لَنَا إِذْ أَتَيْنَا الرِّيحَ مِنْ نَحْوِ أَرْضِهَا وَدَارِيٍّ مِسْكِيغَارٍ فِي الْبَحْرِ تَاجِرُهُ
- ٥ دَعَنِي إِلَيْهَا الشَّمْسُ تَحْتَ خِيَارِهَا وَجَعَدْتُ تَكُنِّي فِي الْكَيْبِ عَدَائِرُهُ
- ٦ كَانَ نَوَارًا تَرْتَعِي رَمْلَ عَالِجٍ إِلَى رَبْرَبٍ تَحْنُو إِلَيْهِ جَادِرُ

- (١) يقول إن طيف حبيته زاره ليلاً، فبكاً وذرف الدمع الغزير.
- (٢) يقول إنه ألم به وتولّى عجلاً وكأنه مطارد بدم لا يباه به بالمال والقدية.
- (٣) يقول إنه اشتّم مثل طيب الخزامى، تبّه ريح الصبا، أو كأنه طيب يتضوّع من روضة كان المطر قد انسكب فيها.
- (٤) بكلل المعنى ويقول إن مثل ذلك الطيب تحمله الريح حين تهبّ من نحو أرضها، أو كأنه المسك الداربي الذي غار تاجره من أجله في البحر ليقتنضه.
- (٥) يقول إنها تبسو ذات وجه متألّق كالشمس تحت الحمار أي الحجاب وبشرها الجمعد المصفور جدائل، وهو يشئى على كليب ردفها.
- (٦) الرّبرب: قطع البقر الوحشي. الجادّز: جمع الجوّذر: ابن البقرة الوحشية.
- (٧) يقرن نواراً بالبقرة الوحشية المنفردة عن القطيع من البقر الوحشية وأبناؤها يحنّون إليها.

- ٧ مِنْ ابْنِ الْأَثَرِ آلِ مَعْمَرٍ، وَقَدْ أَتَى نَبِيَّ فُلَيْجٍ دُونَهَا وَأَعَادِرُهُ  
 ٨ يُرِيدُونَ رَوْضَ الْحَزْنِ أَنْ يُنْفِشُوا بِهِ إِذَا اسْتَأْذَنَتْ قُرَيَّانُهُ وَطَوَاهِرُهُ  
 ٩ إِلَيْكَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ اسْتَفْتُ نَاقَتِي وَقَدْ أَفْلَقَ التَّسْمِينَ لِلْبَطْنِ صَامِرُهُ  
 ١٠ وَكَائِنْ لَبَسْنَا مِنْ رِذَاءٍ وَدَيْقَةٍ إِلَيْكَ وَلَيْلٌ كَالرُّوزِيِّ سَائِرُهُ  
 ١١ أَبَادِرُ مَنْ يَأْتِيكَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ مُشَاةٌ وَرُكْبَانًا، فَإِنِّي مُبَادِرُهُ  
 ١٢ أَبَادِرُ كَفَيْكَ اللَّتَيْنِ نَدَاهُمَا عَلَى مَنْ يَنْجِدُ، أَوْ تَهَامَةً، مَاطِرُهُ  
 ١٣ دَعَى النَّاسَ وَأَتَى بِي الْمُهَاجِرَ إِنَّهُ أَرَاهُ الَّذِي تُعْطِي الْمَقَالِيدَ عَامِرُهُ  
 ١٤ وَمَنْ يَكُ أَمْسَى وَهُوَ وَعَرَّ صُعُودُهُ فَإِنَّ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ سَهْلٌ مَصَادِرُهُ

(٧) فليج موضع بين البصرة والكوفة. الأغادر: الغدران: جمع غدير.

(م) يقول إنها نائية، ودونها مسافات شاسعة.

(٨) ينفضوا به برعوه ليلاً. القرى: مثنى القرى المجرى الصغير من الماء.

(م) يقول إن قوم حبيبه طلبوا فليجاً وما فيها من غدران، وهم يتغون أن يرعوا في حزنها الذي قاض ماؤه وطلع نبتة وظهر.

(٩) عبد الله: هو المهاجر بن عبد الله الكلبي. أسفت: شددت بالحزام.

(م) يقول إنه أتاه وناقته تقلقل عليها الحزام من ضورها.

(١٠) الوديقة الحر الشديد. الرويزي: ضرب من الثياب.

(م) يقول إنه اجتاز إليه الحر الشديد والليل الشديد الظلمة الملتصق بها كالثوب.

(١١) يقول إنه يتجج داره، كما يتجمعها الآخرون راجلين أو راكبين مطاياهم.

(١٢) يقول إنه يذل كرمه، وهو بهمر من يديه ويعم نجداً وتهامة ومن يقيم فيها.

(١٣) مخاطب ناقته وبطلب منها أن تتجج به ابن المهاجر. ويردف بأن عامر بن صعصعة الذي يتحدّر منه كان يتولى مقاليد الأشياء.

(١٤) يقول إن الممدوح يفتح أبوابه للناس وسبيل إدراكه ليس عسيراً كالأخرين الذين يعسر إدراكهم، وكان متجمعهم يصعد ويسلق وعراً.

١٥ نَمَى بِكَ مِنْ قَرْعِي رَيْعَةً لِلْعُلَى ، بَحِثْ بِرَدِّ الطَّرْفِ لِلْعَيْنِ نَاطِرَةٌ  
 ١٦ مَرَّاجِيعُ سَادَاتُ عِظَامُ جُنُودُهَا وَفِيهِمْ لِأَيَّامِ الطَّعَانِ مَسَاعِيرُ  
 ١٧ وَمَنْ يَطْلُبُ مَسَاعَةَ قَوْمٍ يَجِدُ لَهُمْ شَمَارِيخَ مِنْ عِزٍّ ، عِظَامُ مَآثِرُ  
 ١٨ وَجَدْتُ الْقَنَا الْهِنْدِيَّ فَبِكُمْ طَعَانُهُ وَضَرْبُ يَدِهِ لِلرُّؤُوسِ قَوَادِرُ  
 ١٩ إِذَا مَا يَدُ الدَّرْعِ التَّوَى سَاعِدُ لَهُ بِأَسْيَافِهِمْ وَالْمَوْتُ حُمُرُ دَوَائِرُ  
 ٢٠ رَأَيْتُ النِّسَاءَ السَّاعِيَاتِ رِمَاحًا مَعَاظِلُهَا ، إِذْ أَسْلَمَ الْعَوْتُ نَاصِرُ  
 ٢١ إِذَا الْمُضْرَانِ الْأَكْرَمَانِ ثَلَاثِيَا إِلَيْكَ فَقَدْ أَرَى عَلَى النَّاسِ فَاحِرُ

(١٥) الفرعان : هم لعامر بن صعصعة : جعفر وأبو بكر ابنا كلاب .

(م) يقول إن علاه شاق يكلّ من دونه البصر .

(١٦) المراجيع أي الراجحو الأحلام والعقول . الحدود الحفظ

(م) يقول إنهم ذوو أحلام كبيرة ، ولكنهم لا يتخلفون عن إسماع الحرب .

(١٧) الشاربخ جمع الشمروخ رأس الجبل . المسعة : الحمل الكبير .

(م) يقول إن لهم من أعمالهم ما يجعلهم وكأنهم في عيباء على رؤوس الجبال .

(١٨) القنا الرمح . يدهدي : يدحرج . الفوادر الوعول .

(م) يقول إنهم يطعنون بالرماح ويضربون الأعناق ويدرجون الرؤوس ولو كان أصحابها معتمدين بالجبال كالوعول .

(١٩—٢٠) اللواتر : الخطوب والمصائب .

(م) يقول إنه إذا ما ضربت درعهم والتوت بسيف الأعداء حين يشتد أوار الموت ، فإنهم يهرعون بالرماح ويحمون بها نساءهم وكان تلك الرماح هي حصون تصدّ عنهن ، وهم يقيمون على ذلك بالرغم من الضنك الذي يدع المغيب يُسلم من أغاثه لينجو بنفسه .

(٢١) المضران : قيس وخندف . أرى زاد وفاق .

٢٢ إِذَا خِنْدِفٌ جَاءَتْ وَقَيْسٌ إِذِ التَّقَتْ  
 ٢٣ بَحْنَ أَمْرِيءَ لَا يَتْلُغُ النَّاسُ قَيْصَهُ  
 ٢٤ إِلَيْهِمْ تَنَاهَتْ ذُرُوءُ الْمَجْدِ وَالْحَصَى  
 ٢٥ تَيْمِمَ وَمَا ضَمَّتْ هَوَازِنُ أَصْبَحَتْ  
 ٢٦ رَأَيْتُ هَشَاماً سَدَّ أَبْوَابَ فَتْنَةٍ  
 ٢٧ بِمُتَجَبِّ مِنْ قَيْسٍ عِيلَانَ صَعَدَتْ  
 ٢٨ فَمَا نَحَدٌ مِنْ قَيْسٍ عِيلَانَ فَاحِراً  
 ٢٩ وَتَامَتْ عُيُونٌ كَانَتْ سُهْدَ لَيْلِهَا  
 ٣٠ أَلَمَّا يَتَلَّ لِي أَنْ تَعُودَ قَرَابَتِي  
 ٣١ رَفَعْتُ سِنَانِي مِنْ هَوَازِنَ إِذْ دَنَتْ  
 بِرُكْبَانِهَا، حَجَّ مِلَاءَ مَشَايِرُهُ  
 بَنُو الْبَزْزَى مِنْ قَيْسٍ عِيلَانَ نَاصِرُهُ  
 وَقَيْصُ الْحَصَى إِذْ حَصَلَ الْقَبْصُ خَابِرُهُ  
 وَعَظْمُهُمَا الْمُهَاضُ قَدْ شَدَّ جَابِرُهُ  
 بِرَاعٍ كَفَى مِنْ خَوْفِهِ مَا يُحَاذِرُهُ  
 يَدْبِيهِ، إِلَى ذَاتِ الْبُرُوجِ، أَكَابِرُهُ  
 عَلَيْهِ وَلَا مِنْهُمْ كَثِيرٌ يُكَابِرُهُ  
 وَفَتَحَ بَاباً كُلُّ بَادٍ وَحَاضِرُهُ  
 وَحَلَّمَ عَلَى قَيْسٍ رِحَابٌ مَصَادِرُهُ  
 وَأَسْلَمَهَا مِنْ كُلِّ رَامٍ مُحَاشِرُهُ

(٢٢) الرُّكْبَانُ : من يمتطون المطايا .

(م) يقول إنهم حين يلتقون للقتال : خندين وقيسين ، فلهم يلدون في ازدحام كالحجاج الذين يؤدون الشعائر .

(٢٣) القَبْصُ العدد الكبير .

(م) يقول إنهم تسنموا إلى ذروة المجد والعديد ، وهم بعدد الحصى حين يُحْتَرُونَ عديداً في القتال ، ولا يُلْقُونَ فِيهِ قِلَالاً

(٢٥) يقول إنهم جبروا عظم هاتين القبيلتين بمناصرتهم .

(٢٦) يقول إن الخليفة هشاماً أرسل المهاجر ، فنع الفتنة ، وقد أَمَرَ النَّاسَ مَا يَخَافُونَ وَيَحَافِزُونَ .

(٢٧) يمتدح المهاجر ، ويقول إنه أُنْجِبَتْهُ قَيْسُ عِيلَانَ ، وإنه يرتفع شاهقاً بأفضال ذويه وأكابرهم .

(٢٨) يقول إنه أفضلهم وأكثرهم .

(٢٩) يقول إن الناس اطمانوا واناموا وفتحت لهم الأبواب للطمانينة والرزق بدواً وحضراً .

(٣٠) يقول إنه حان له أن يستعيد القرابة التي تُدْنِيهِ إِلَى الْقَيْسِيِّينَ وَلَقَدْ تَحَلَّمَ عَنْهُمْ غَايَةَ الْحَلَمِ .

(٣١) المحَاشِرُ : الرامي بالسهم .

٣٢ وَحَلَّلْتَ الْأَوْتَارُ إِذْ لَمْ يَكُنْ لَهَا  
 ٣٣ لَقَدْ عَلِمْتَ عِيلَانُ أَنَّ الَّذِي رَسَتْ  
 ٣٤ وَكُلُّ أَنْاسٍ فِيهِمْ مِنْ مُلُوكِنَا  
 ٣٥ وَلَإِنِّي لَوَثَّابٌ إِلَى الْمَجْدِ دُونَهُ،  
 ٣٦ وَمِنَّا رَسُولُ اللَّهِ أُرْسِلَ بِالْهُدَى،  
 نَضَالُ لِرَامٍ دَمَعَتْهَا نَوَاقِرُهُ  
 لَنَسِيمٌ وَأَنَّ الْعَيْرَ قَدْ قُلَّ حَافِرُهُ  
 لَهُمْ رَبُّ صِدْقٍ وَالْخَلِيفَةُ قَاهِرُهُ  
 مِنْ الْوَعْثِ أَوْ ضَيْقِ الْمَكَانِ نَهَابِرُهُ  
 وَبِالْحَقِّ جَاءَتْ بِالْيَقِينِ نَوَادِرُهُ

(٣٢) التواقر: السهام الصائبة.

(م) يقول إن أوتار الأقواس حُلَّتْ لأنه لم يكن ثمة من يوترها ويرمي بها.

(٣٣) يقول إن جريراً الذي مالت إليه قيس عيلان هو لنسيم، وأنه قَلَّ حافره ولم يعد له قبل بسباقه.

(٣٤) يقول إنهم ملوك وأرباب للناس والخلفاء.

(٣٥) النهابر: الحفر في الأرض.

(٣٦) يفخر بالنبي وخروجه منهم.

## أَخَالِدُ! لَوْلَا الدِّينُ لَمْ تُعْطَ طَاعَةٌ

قال لخالد بن عبد الله حين حبس نصر بن سيار

- ١ أَخَالِدُ! لَوْلَا الدِّينُ لَمْ تُعْطَ طَاعَةٌ ، وَلَوْلَا بَنُو مَرْوَانَ لَمْ تُوثَقُوا نَصْرًا
- ٢ إِذَا لَوَجَدْتُمْ دُونَ شَدِّ وَثَاقِهِ بَنِي الْحَرْبِ لَا كُشِفَ اللَّقَاءُ وَلَا صُجِرَا
- ٣ مَصَالِيَتٌ أَبْطَالًا إِذَا الْحَرْبُ شَمَرَتْ مَرْوَهَا بِأَطْرَافِ الْقَنَا دِرْرًا عَزْرًا
- ٤ أَلَا يَا بَنِي مَرْوَانَ! مِثْلُ بِلَاتِنَا ، إِذَا لَمْ يُصِيبْ مَنْ كَانَ يُنْعَمُهُ شُكْرًا
- ٥ جَلِيئِرٌ لَأَنْ يُنْسَى ، إِذَا مَا دَعَوْتُمْ ، وَيُورِثَ فِي صَدْرِ الْمُعِيدِ لَهُ غِمْرًا

- 
- (١) يقول إنه يطاع بالدين ولولا الخليفة لما قُدِّرَ له أن بأسر نصر بن سيار.
  - (٢) يقول إنك لولا الخلافة والدين لما قُدِّرَتْ أن تأسره لأنه بدافع عنه ويلوذ اليه قومٌ عَرَفُوا الحرب وأدمنوها، لا يهزمون ولا يضجرون من الشدة.
  - (٣) المصاليات الشجعان. مَرْوَهَا مسحوا ضرعها.
  - (٤) يمتدح قوم ابن سيار، ويقول إنهم أسياد، وإنهم إذا ما شَمَرَتْ الحرب وطلعت عليهم، فإنهم يمسحون ضرعها لتدبر لهم وينالون منها غايتها.
  - (٥ — ٤) يخاطب بني مروان أي الخلفاء الأمويين مخاطبة التؤم والعتب ويقول إنهم بَلَّوْا من دونهم في القتال البلاء الحسن، وإذا لم يشكروا عليه، فإنهم حريون أن ينسوه وأن يخلف فيهم الغمر أي الحقد والحفيظة.

٦ أَفِي الْحَقِّ أَنَا لَا تَزَالُ كَتِيبَةٌ نُطَاعِيهَا حَتَّى تَدِينَ لَكُمْ قَسْرًا  
 ٧ وَإِلَّا تَنَاهَوْا تَخْطِرُ الْحَيْلُ بِالْقَنَّا وَنَدْعُ تَمِيمًا ثُمَّ لَا نَطْلُبُ عُثْرًا  
 ٨ إِلَيْكُمْ؛ وَتَلْقَوْنَا بَنِي كُلِّ حَرْفٍ غَلَايَةَ الْهَجَا، وَلَا نُحْسِنُ الْعُثْرَا  
 ٩ وَأَنَا لَقَتَّالُوا الْمُلُوكِ، إِذَا اعْتَدَوْا وَنُْمِسِي وَمَا نَخْشَى وَلَوْ أَجْمَعُوا أَمْرًا  
 ١٠ لَقَدْ أَصْبَحَ الْأَخْهَاسُ يَخْشَوْنَ دَرَأَنَا أَجْدُكَ لَمْ تَعْرِفْ قُبْصِرَهُ الْفَجْرَا  
 ١١ أَلَا أَنِهَازَا السَّائِلِي عَنِّي أَرْوَمِي وَعَمْرُو وَسَعْدُ الْخَيْرِ بَخِيجُ بَذَا فَخْرَا  
 ١٢ إِذَا خَطَرْتُ حَوْلِي الرَّبَابُ وَمَالِكُ

- 
- (٦) يقول هل انه من الحق أن نقاتل من دونكم أبداً حتى نذل أعداءكم ويذعنوا لكن كرهاً.  
 (٧) يقول إنهم إذا أقاموا على غيهم ، فلانهم حريون أن يقاتلوهم وأن يستنفروا لذلك بني تميم وإلا يقبلوا لهم أي عذر إثر ذلك.  
 (٨) يقول إنهم يجمعون لقاتلهم أبناء النساء الحرائر الذين ليسوا متعسرين غلاظاً ولكنهم ، في الآن ذاته ، ليسوا بيسيرين .  
 (٩) يقول إنهم أقوياء حتى إنهم يقتلون الملوك إذا برزوا لهم في القتال ولا يعتذرون لهم عما بدر منهم .  
 (١٠) الأخماس جمع الخمس وهو أن يجتمع قبائل ويضعون عليهم رئيساً واحداً يدير أمرهم ويعين القتال ويعلنه . والأخماس للبصرة والأرياح للكوفة أو الأسباع للشام .  
 (١١) الأرومة : الأصل . يقول إن أصله واضح متألق كالفجر .  
 (١٢) بَخِيجُ : أي قل : بَخِ بَخِ  
 (م) يعدد القبائل التي تناصره ويفخر بذلك غاية الفخر .



## لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ مُحَمَّدًا

بمدح محمد بن وكيع بن أبي سود

- ١ لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ مُحَمَّدًا جَسُورٌ إِذَا مَا أُوْرِدَ الْأَمْرَ أَصْلَرَا
- ٢ وَأَنَّ تَمِيمًا لَا تَخَافُ ظُلَامَةً، إِذَا ابْنُ وَكَيْعٍ فِي الْمَوَاطِنِ شَمَّرَا

---

(١ — ٢) بمدح ابن وكيع ويقول إن محمد بن وكيع خير في تدبير الأمور ، بقل بها ويعود ، وهو يدافع عن بني تميم ، وهم يطمثون إذا شمر للقتال .

## وَيَبِضُّ تَرْقَى مِنْ بَنَاتِ مُجَاشِعٍ

- ١ وَيَبِضُّ تَرْقَى مِنْ بَنَاتِ مُجَاشِعٍ بِهِنَّ إِلَى الْمَجْدِ التَّلِيدِ مَفَاخِرُهُ
- ٢ بَنَاتِ أَبِي حُورٍ كَانَ حُمُولَهَا عَلَيْهَا مِنَ الْوَحْشِ الْهَجَانِ جَاذِرُهُ
- ٣ كَسَاهُنَّ مُحَضَّ اللَّوْنِ سُفْيَانُ وَاضْطَفَى لَهُنَّ عَتِيقَ الْبَرِّ إِذْ جَاءَ تَاجِرُهُ
- ٤ رَعَتْ لِبَأَ الْوَسْمِيِّ حَيْثُ تَفَقَّاتِ سَوَائِي الْغَامِ الْغُرَّ وَانْعَقَ مَاطِرُهُ
- ٥ تَعَاوَزْنَ مِنْ أَزْوَاجِهِ وَذُكُورِهِ وَأَخْرَارِهِ حَتَّى تَهْوَلَ زَاهِرُهُ

- (١) يفخر بالنساء المجاشعيات ويقول إنهنَّ يبيض حرائر.
- (٢) الحمول الهوداج. الهجان: خيار كل شيء. الوحش: سفيان بن مجاشع. الجاذر: النساء الجميلات وأصلها في أبناء البقرة الوحشية. يقول إنهنَّ جميلات تبدلنَّ في الهوداج وكأنهنَّ الجاذر.
- (٣) يقول إنهنَّ يبيض وبياضهنَّ صافٍ، وإنهنَّ يرتدين أجمل الثياب من أفضل التجار.
- (٤) لبأ الوسميّ: أول الربيع. السوائي: جمع السّاية: انتفاخ يكون على أنف ولد الشاة، ينفق عند ولادته، وقد شبه به الغمام المتضخ بالماء والذي يهجر به.
- (٥) يمضي الشاعر في وصف الجاذر التي شبه بها بنات مجاشع، ويقول إن تلك الجاذر ارتعت الربيع في أوله، وكان المطر قد فاض عليه وهطل وانشق انشفاقاً بالماء.
- (٥) تعرّت: أُلْمَتْ مرة بعد مرة. الأزواج: الرياض الموشاة. الذكور: النبت القاسي. الأحرار: النبت اللين. تهول: تزيّن.
- (٥) يقول إن تلك الجاذر كانت تأكل حياءً من النبت القاسي، وحيثاً من النبت اللين حتى استبان الزهر وتألّقى.

- ٦ جَمِيَ لَمْ يَحْطُ عَنْهُ سَرِيعٌ وَلَمْ يَخَفْ نُورَةَ يَسْمَى بِالشَّاهِينَ طَائِرُهُ  
 ٧ فَإِنْ تَمَتَّعَا الْأَمْثَالَ أَوْ تَطَرَّدَا بِهَا عَلَيْهَا فَقَدْ أَحْمَتُ رُمَاحاً هَوَاجِرُهُ  
 ٨ يَجُولُ مِنَ الصَّحَرَاءِ يَنْتَبِئُ عَنِيقَهَا، لَهَا مِنْ يَدِ الْجَوَازِءِ بِالْقَبْظِ نَاجِرُهُ  
 ٩ نَعْمَرِي لَقَدْ أَرَعَى زُرَّارَةً فِي الْجَمَى صَرِيفُ اللَّفَّاحِ الْمُسْتَظِلِّ وَحَازِرُهُ

- (٦) سريع عامل كان على العراق وجاه. نورة: رجل مازني. الشواهين: الصقور.  
 (م) يقول إن تلك رياض بكر لم يطأها سريع في رعيه لإبل الحاكم ولا نورة ولا ألم بها حين كان يصيد بصقوره، فيدئسها بقدميه.  
 (٧) الأمثال: والرماح: موضعان.  
 (م) يقول إن تلك المواضع حمتها الهواجر، فلا قبل لأحد بارتياها.  
 (٨) العنق: الإبل لطول عنقها. الثاجر: يوم الحر الشديد.  
 (٩) زرارة: جمال كان في البصرة. الصريف: التصويت. اللفاح: النياق. المستظل: الذي يظل وطابه. الحازر من اللبن: الحامض.

## لَوْ أَنَّ قَلْبَنَا بَكَتْ مِنْ طَوْلٍ مَا حُبِسَتْ

يهجو عقبة بن جبار مولى لبني حذان بن قريع

- ١ لَوْ أَنَّ قَلْبَنَا بَكَتْ مِنْ طَوْلٍ مَا حُبِسَتْ عَلَى الْحُفُوفِ بَكَتْ قِدْرُ ابْنِ جَبَّارِ  
٢ مَا مَسَّهَا دَسَمٌ مُذْ فُضَّ مَعْدِنُهَا، وَلَا رَأَتْ بَعْدَ عَهْدِ الْقَيْنِ مِنْ نَارِ

---

(١ — ٢) يهجو عقبة بن جبار مولى لبني حذان بن قريع ، ويقول إن القِدْرَ إذا قَدَّرَ لها أن تبكي لأنها لم تمسّ الحُفُوفَ ، أي الدسم لبكت قدر ذلك الرجل . فهي لم يُطَيِّخَ بها ولم يمسّها دسم اللحم ، ومنذ أن كانت عند القَيْنِ حُبِسَتْ على النار ، وبعد ذلك لم تعرف النار قط . كناية عن البخل والقلة .

## مَا زِلْتُ أَرْمِي الْكَلْبَ حَتَّى تَرَكْتُهُ

يهجو جريراً

- ١ مَا زِلْتُ أَرْمِي الْكَلْبَ حَتَّى تَرَكْتُهُ كَسِيرِ جَنَاحٍ مَا تَقُومُ جَبَابِرُهُ  
 ٢ فَأَقَمَى عَلَى أَذْنَابِ الْأُمِّ مَعْشَرٍ، عَلَى مَضَضٍ مِنِّي، وَذَلَّتْ عَشَائِرُهُ  
 ٣ أَخُو الْحَرْبِ إِنْ عَصَتْ بِهِ فَلَّ نَابَهَا، وَسَبَّاقُ غَايَاتٍ وَمَجْدٍ يُسَاوِرُهُ

- 
- (١) يهجو جريراً ويقول إنه كلب رماه بسهامه أي بشعره حتى خلفه محطماً لا سبيل إلى جبر عظامه.  
 (٢) أقمى جلس على مؤخرته.  
 (م) يقول إنه أقمى لا يستطيع النهوض وذلت به قبائله.  
 (٣) أخو الحرب: هو الفرزدق.  
 (م) يقول إنه ألف القتال والحرب، وأنها تعضّ به، فيكون مثل ناب لها، ينفذ ويمطّب، وهو لا يزال يتسامى للمجد، وليس من ينافسه ومن يناله.

## بِالْعَنْبَرِيَّةِ دَارٌ قَدْ كَلِفْتُ بِهَا ،

- ١ بِالْعَنْبَرِيَّةِ دَارٌ قَدْ كَلِفْتُ بِهَا ، لَوْ كَانَ يَرْجِعُ مَاهُولاً لِيَ الْقَدَرُ
- ٢ كَمْ لِلْمَلَاةِ مِنْ حَوْلِ أَجْرَمُهُ عَلَى الرَّجَاءِ وَهَادِي الْخَيْلِ تُنْتَظَرُ
- ٣ حَتَّى وَقَفْتُ بِدَارٍ مَا بِهَا أَحَدٌ ، وَلَيْسَ يَنْطِقُ مِنْ مَمْرُوفِهَا حَجَرٌ
- ٤ وَالْعَنْبَرِيَّةُ وَخَشٌ ، بَعْدَ حِلَّتِهَا ، مِنَ الْمَلَاةِ أَسْقَى جَوْهَا الْمَطَرُ
- ٥ كَمْ لِلْمَلَاةِ مِنْ أَطْلَالٍ مَنَزَلَةٍ بِالْعَنْبَرِيَّةِ لَمْ يَدْرُسْ لَهَا أَثَرٌ

- 
- (١) يَتَذَكَّرُ دَاراً فِي الْعَنْبَرِيَّةِ ، وَكَانَ قَدْ تَوَلَّاهُ بِهَا لَوْ تَوَلَّاهُ بِحَبِيبَتِهِ فِيهَا وَيَسْمَى لَوْ أَنَّ الْقَدَرَ يَرْجِعُ الْأَهْلَ إِلَى دِيَارِهِمُ الْعَافِيَةَ لِأَثَرِهِمْ .
  - (٢) الْمَلَاةُ : اسْمُ الْمَرْأَةِ . الْحَوْلُ : السَّنَةُ . أَجْرَمُهُ : أَقْطَعُهُ أَقْصَاطاً أَقْصَاطاً مُتَعَلِّلاً بِرَجَاءِ لِقَائِهَا . هَادِي الْخَيْلِ : أَوَّلُهَا وَمُظْلَمُهَا .
  - (٣) يَقُولُ إِنَّهُ يُتَّفَقُ الْعَامَ كُلَّهُ ، وَهُوَ يَرْجِعُ أَمْلاً وَيَسْمَى أَنْ تَعُودَ وَتَطْلُعَ عَلَيْهِ فَيَسْتَبِشِرُ بِهَا ، كَمَا يَسْتَبِشِرُ بِأَوَائِلِ الْخَيْلِ .
  - (٤) يَقُولُ إِنَّ مَوْضِعَ الْعَنْبَرِيَّةِ أَقْصَرُ إِثَرِ ارْتِمَالِ صَاحِبَتِهِ مَلَاةٍ ، وَبَدَتْ مَوْحِشَةً ، وَلَقَدْ أَلَمَّتْ بِهَا الْأَمْطَارُ .
  - (٥) يَقُولُ إِنََّّ لِلْمَلَاةِ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ آثَارَ مُتَبَقِّةٍ لَمْ تَنْدُرْ .

## إِذَا خِنْدِفٌ بِاللَّيْلِ أَسْدَفَ سَجَرَهَا

يهجو باهلة

- ١ إِذَا خِنْدِفٌ بِاللَّيْلِ أَسْدَفَ سَجَرَهَا وَجَاشَتْ مِنَ الْآفَاقِ بِالْعَدْرِ الدُّنْرُ  
 ٢ رَأَى النَّاسُ عِنْدَ الْبَيْتِ أَنَّ الْحَصَى لَنَا عَلَى السُّودِ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ وَالْحُمْرِ  
 ٣ وَمَا كُنْتُ مُذْ كَانَتْ سَمَائِي مَكَانَهَا، وَمَا دَامَ حَوْلَ النَّاسِ مُطْلَعُ الْبَدْرِ  
 ٤ لِأَجْعَلَ عَبْدًا بَاهِلِيًّا، لَخِينَةٍ، إِلَى حَسْبِي فَوْقَ الْكَوَاكِبِ أَوْ شِعْرِي  
 ٥ أَلَا قَبَحَ اللَّهُ الْأَصَمَّ وَأُمَّهُ، وَنَذَرُهُمَا الْمُؤَفَّى الْخَيْثَ مِنَ النَّذْرِ

- (١) نظم هذه الأبيات في هجاء بني باهلة واستهلهها مفاخرًا يقومه الخندفين ويقول إنهم إذا ما تدقحوا  
 سحراً أي كالماء الذي يملأ النهر أو إذا تحركت من كل أقر، يُقبل مقاتلوها بالعدد الكثير.  
 (٢) يكل معنى البيت السابق ويقول إن الناس يقولون لهم بأنهم أكثرهم عدداً وهم يتفوقون  
 بعدديهم على أبناء آدم كلهم، أيضاً وسوداً.  
 (٣—٤) يقول إنه سما في المعالي إلى السماء العالية، وأنه يسطع بين الناس ويتألق، كاللبر، وهو  
 لذلك يربأ بنفسه أن يفاخر الباهلي الخيث ويقرنه بحسبه الذي طلع فوق الكواكب أو بشعره  
 الذي تذيب وشاع في الناس.  
 (٥) يلعن الأصم وأمه وقد نفر نفرًا خبيثًا، موبقاً.

٦ وَلَا مَدَّ بَاعًا بِأَهْلِي إِلَى الْعَلَى ، وَلَا أُعْصِمَتْ عَيْنَاهُ إِلَّا عَلَى وَثْرِ  
٧ أَلَسْتُمْ لِقَامًا إِذْ أُعْبِتُ إِلَيْكُمْ إِذَا اقْتَبَسَ النَّاسُ الْمَعَالِي مِنْ بَشَرٍ

٢٦٦

### إِنْ بُغَالِي لِلَّذِي إِنْ أَرَادَنِي

١ إِنْ بُغَالِي لِلَّذِي إِنْ أَرَادَنِي مَكَانَ الثَّرْيَا، إِنْ تَأَمَّلَهَا الْبَصَرُ  
٢ وَإِنِّي الَّذِي لَا يَبْحَثُ السَّرَّ وَحْدَهُ إِذَا كَانَ غَيْرِي مَنْ يَدْبُ إِلَى الْحَمَرِ  
٣ أَنَا ابْنُ الَّذِي أَحْيَا الْوَيْدَ وَلَمْ أَزَلْ أَحُلْ بِهَامَاتِ اللَّهَامِيمِ مِنْ مُضَرٍّ

(٦) يقول إنه ليس للباهلي يدٌ يمدّها ليمتشق بها المعالي، وهو لا ينام إلا وعيناه تغمضان على ثار لم ينهض له ويتنظّم له.

(٧) أغبت إليكم: أي قدمت إليكم وغادرت أهلي، بشر: هو بشر بن مروان.

(م) يقول إنه كان حربياً أن يتجعجج بشراً وليس بني باهلة الأخساء.

(١) يقول إنه ما زال يتوق لاحتلال الثريا، يروونه فيها حين يتحدّثون بها.

(٢) لا يبحث السرّ وحده أي أنه لا يتنقّع ولا يخادع. الحمر: الأشجار المُوَارِيَة.

(م) يقول إنه يجهر بما يُريد، إن كان من دونه يتقي ويتسرّ ويخاف.

(٣) يفخر بمجده صمصعة الذي اشترى المؤودات وأنقذهن ويقول إنه ما زال حتى الآن ينزل بين اللّهاميم أي الأسبياد من بني مُضَرّ.



## يَرْضَى الْجَوَادُ، إِذَا كَفَّاهُ وَارْتَنَا

يمدح نصر بن سيار

- ١ يَرْضَى الْجَوَادُ، إِذَا كَفَّاهُ وَارْتَنَا إِحْدَى يَمِينِي يَدَيَّ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ
- ٢ يَدَاهُ خَيْرُ يَدَيَّ، شَيْءٌ سَمِعْتُ بِهِ مِنَ الرِّجَالِ لِمَعْرُوفٍ وَلَنْكَارِ
- ٣ الْعَابِطُ الْكُومَ، إِذْ هَبَتْ شَامِيَّةٌ وَقَاتَلَ الْكَلْبُ مَنْ يَدْنُو إِلَى النَّارِ

(١) يمدح نصر بن سيار ويقول إن أجود الناس يرضى إذا ما عادلته كفأها، جميعاً، يمين نصر بن سيار في العطاء، أي أن يده الواحدة تفوق يدي أكرم الناس.

(٢) يقول إن يديه هما خير يدي رجلٍ، يبدل بها المعروف والكرم وفي الآن ذاته ينزل بالأعداء الولايات المنكورة.

(٣) العابط التاجر والذابح. الكوم: الثاقة السبينة. الشاميّة: الريح الشمالية الباردة.

(م) يمدحه بكرمه في زمن المحل والصقيع ويقول انه ينحر الثياب السميّة حين تهبّ الريح الشماليّة وتصلطّ عظام الكلاب من الصقيع، فتقتال لتدنو من النار.

- ٤ والقائلُ الفاعِلُ الميمونُ طائرُهُ ، والمانعُ الصَّيمُ أنْ يدنو إلى الجارِ  
 ٥ كَمَ فيكَ إنْ عُدَّ المعروفُ من كَرَمٍ ، وَنَائِلٍ ، كَحَلِيجِ الزَّيْدِ الجَارِي  
 ٦ أَنْتَ الجَوَادُ الَّذِي تُرْجَى نَوَافِلُهُ وَأَبْعَدُ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ مِنْ عَارِ  
 ٧ وَأَقْرَبُ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ مِنْ كَرَمٍ ، يُعْطِي الرِّغَائِبَ لَمْ يَهْمُ بِإِقْتَارِ

(٤) يقول إنه يقول وينفذ ما وعد به في قوله ، وانه صاحب يُعْنِ وقاله ، وأنه يمنع الصَّيم أن يُلْمَ بحاره الذي يلود إليه .

(٥) النائل : العطاء : المزبد الجارِي : التهر ولعله الفرات .

(م) يقرن كرمه الفياض ، المزبد .

(٦) نوافله : عطاياه .

(٧) الرغائب : جمع الرغبة : ما يرغب بها الناس . الإقتار : البخل .

## إِنِّي رَأَيْتُ أَبَا الْأَشْبَالِ قَدْ ذَهَبَتْ

- ١ إِنِّي رَأَيْتُ أَبَا الْأَشْبَالِ قَدْ ذَهَبَتْ يَدَاهُ حَتَّى تُتْلَى الشَّمْسُ وَالْقَمَرَا  
 ٢ التَّارِكُ الْقِرْنَ تَحْتَ التَّقَعِ مُنْجِدِلًا إِذَا تَلَاخَقَ وَرُدُّ الْمَوْتِ فَاعْتَكِرَا  
 ٣ لَا مُكْبِرَ فَرَحًا فِيمَا يُسَرُّ بِهِ، فَإِنْ أَلَمْتَ عَلَيْهِ أَزَمَهُ صَبْرًا  
 ٤ وَقَدْ شَكَرْتُ أَبَا الْأَشْبَالِ مَا صَنَعْتَ يَدَاهُ عِنْدِي، وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ شَكَرَا  
 ٥ لَقَدْ تَدَارَكَنِي مِنْهُ بِعَارِفَةٍ، حَتَّى تَلَاقَى بِهَا مَا كَانَ قَدْ دَنَرَا  
 ٦ فَمَا لَجُودِ أَبِي الْأَشْبَالِ مِنْ شَبِّهِ إِلَّا السَّحَابُ وَالْأَبْهَرُ إِذْ زَخَرَا

- (١) أبو الأشبال : هو أسد بن عبد الله القسري.  
 (٢) يقول إنه مدَّ يده للعلی، حتى انه ليودَّ أن يطول القمر والشمس.  
 (٣) القرن الحصم. التقع غبار القتال. المنجدل الصّريح، الملقى أرضاً. الورد الإقبال على الماء، وهنا على القتال.  
 (٤) يقول إنه يصرع خصمه تحت التقع حين يشتدّ أوار القتال.  
 (٥) يقول إنه لا يقتبط بالفرح ولا يتأسى للحزن.  
 (٦) يقول إن له أيادي وأفضالاً عليه.  
 (٧) يقول إنه أنفذه بمعرفه وكان يوشك أن يهلك.  
 (٨) يقرن كرمه بالسحاب والبحر كدأبه.

- ٧ كُلُّ يُوَائِلُ مَا امْتَدَّتْ عَوَارِبُهُ، إِذَا تَكَفَّكَ مِنْهُ الْمَوْجُ وَانْحَنَرَا  
٨ لَيْسَا بِأَجْوَدَ مِنْهُ عِنْدَ نَائِلِهِ، إِذَا تَرَوَّحَ لِلْمَعْرُوفِ أَوْ بَكَرَا

### لَيْسَ الْعَقَائِلُ مِنْ شَيَّانٍ نَافِقَةٍ

- ١ لَيْسَ الْعَقَائِلُ مِنْ شَيَّانٍ نَافِقَةٍ، وَفِيهِمْ مِنْ كَلْبٍ عَقْدُ أَصْهَارِ  
٢ التَّازِلِينَ بِدَارِ الدَّلِّ، إِنْ تَزَلُّوا، وَالْأَلَامِينَ بِأَسْمَاعٍ وَأَبْصَارِ  
٣ وَإِنَّ حُدْرَاءَ مَا كَانَتْ مَصَاهِرَةً، بَيْنَ الْأَلَامِ مِنْ ضَيْفٍ وَمَنْ جَارِ

- (٧) يوائل: يطلب الملجأ. الغوارب: الأمواج المضطربة.  
(م) يصف البحر حين يسطخب ويضطرب موجه ويقول إن الناس يطلبون النجاة منه ويهرعون إلى الملاحي.  
(٨) يكل المعنى السابق ويقول إن السحاب والبحر الطامي، الزاعب ليسا بأكرم منه حين يهب المال، غداة أو مساء.  
(١) العقائل: جمع العقيلة المرأة الكريمة.  
(م) يقول إن بني شيبان إذا اتخلوا لأنفسهم أصهرة من بني كلب، فإن فتياتهم سوف يترن ولا يتفقدن في زواج، لأن تلك المصاهرة تنزل بين العار.  
(٢) يقول إنهم يلحق بهم الدل في كل مكان، وإنهم أصحاب اللوم أمام أسماع الناس وأبصارهم.  
(٣) حدراء: امرأة تزوجها الفرزدق وقد تركته وغادرته.

## كَمْ لَكَ يَا ابْنَ دَحْمَةَ مِنْ قَرِيبٍ

يهجو يزيد بن المهلب ويذكر جدياً

- ١ كَمْ لَكَ يَا ابْنَ دَحْمَةَ مِنْ قَرِيبٍ مَعَ الثُّبَانِ يُنْسَبُ وَالزُّبَارِ
- ٢ يَظَلُّ يُدَافِعُ الْأَقْلَاعَ مِنْهَا، بِمُلْتَزِمِ السَّفِينَةِ وَالْحِثَارِ
- ٣ إِذَا نُسِبَتْ عُثْمَانُ وَجَدَتْ فِيهَا مَذَاهِبَ لِّلسَّافِينَ وَلِلصَّارِي
- ٤ أُولَئِكَ مَغْشَرٌ أَفْعَوْا جَمِيعاً عَلَى لُؤْمِ الْمَنَاقِبِ وَالنُّجَارِ
- ٥ أَرَى دَاراً يُشْرِفُهَا جُدَيْعٌ كَالْأَمِّ مَا تَكُونُ مِنَ الدِّبَارِ
- ٦ عَلَى آسَاسِ عَبْدِ مِنْ عُثْمَانٍ ثَقِيلٌ فِي رِفَاقِ أَبِي صُفَارٍ

- 
- (١) الثُّبَانُ : ثوب قصير يلبسه الملاح ليستر عورته وحسب. الزُّبَارُ : جبل السفينة الضخم.
  - (م) يعبره بأنه متحتر من قوم ملاحين، لا شأن لهم بالحيل والقروسة.
  - (٢) الأقلاع : جمع القلع أو القلوع، وهو ستر ينفخ فيه الريح لتجري السفينة. الحثار : الحبل الدقيق.
  - (٣) الصَّارِي : جمع الصَّارية وهي جزء من السفينة.
  - (٤) أفعوا : قعدوا. المناقب : الفضائل. التجار : الأصل.
  - (م) يقول لأنهم قعدوا مُستسلمين لحب طبايعهم وأصولهم.
  - (٥) جدع : من جُدع أنفه أي قطع ولعله اسم رجل من بني المهلب.
  - (٦) ثَقِيلٌ : أوثق. الرِّفاق : الحبال. أبو صفار : هو جد المهلب : وهو المهلب بن أبي صَفْرَةَ. وهو عبد هرب، فأوثق.

## أَلَا إِنَّ مَسْكِينًا بَكَى ، وَهُوَ ضَارِعٌ

يهجو مسكيناً الدارمي حين رثى زياد ابن أبيه

- ١ أَلَا إِنَّ مَسْكِينًا بَكَى ، وَهُوَ ضَارِعٌ ، لَفَقَدِ امْرِئٌ مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرُهُ  
 ٢ إِذَا ذُكِرَتْ أَيْدِي الْكِرَامِ إِلَى النَّدَى وَأَتَارُهَا ذَمَّتْ يَدَيْهِ مَعَاشِرُهُ  
 ٣ وَلَا تَبْكُ مِنْ فَقْدِ امْرِئٍ لَسْتَ ذَاكِرًا لَهُ لَأَمَّةٌ إِلَّا اسْتَمَرَّتْ مَرَاثِرُهُ

---

(١) يهجو مسكيناً الدارمي ، وهو شاعر أموي ، كان قد رثا زياد بن أبيه . يقول إن مسكيناً بكى ، وهو ضارع مستذل ، لفقد من كان دائم الاقتراس والانتقاض وطائره لا يشبع من لحوم الناس ودمائهم .

(٢) يقول إنه يذكر الناس في كرمهم ومكارمهم ، فإن من يعرفونه ينفونه .

(٣) الأمانة : اللؤم .

(م) يقول إنه ما ارتكب إثماً أو لؤماً إلا وأقام عليه .

## لَقَدْ أَمِنْتُ وَخَشُ الْبِلَادِ بِجَامِعِ

بمدح سليمان بن عبد الملك

- ١ لَقَدْ أَمِنْتُ وَخَشُ الْبِلَادِ بِجَامِعِ عَصَا الدِّينِ حَتَّى مَا تَخَافُ نَوَارَهَا  
 ٢ بِهِ أَمِنَ اللَّهُ الْبِلَادَ، فَسَاكِنَ بِكُلِّ طَرِيدٍ لَيْلَهَا وَنَهَارَهَا  
 ٣ رَأَيْتُ بَنِي مَرْوَانَ خَيْرَ عِمَارَةٍ، وَأَنْتَ إِذَا عُذْتُ قُرَيْشُ خِيَارَهَا  
 ٤ أَتَاكَ بِهَا مَخْشُوشَةٌ بِزِمَامِهَا خِلَافَتُهُ إِذْ فِي بَيْدِكَ اخْتِيَارَهَا

- 
- (١) يقول إن سليمان بن عبد الملك نشر الأمن في البلاد حتى أن الوحش ذاتها استأمنت ولم تعد تخاف ولا تنفر إلى أعالي الجبال.
- (٢) يقول إن الله أرسله ليوطد الأمن، ولقد عمّتها السكون ليل نهار، وقد استوثق الطريق الحارب.
- (٣) يقول إن المروانيين هم خير الناس، وهم أفضل بني قريش.
- (٤) المخشوشة المذلولة. اختبارها إصلاحها.
- (م) يقول إن الله اختاره لخلافته وإنه قاد إليه الخلافة، فجاءت طيعة كالناقة التي تساق بزمامها، وأرادك أن تقوم عليها وتصلحها.

## مَنْ يَكُ عَنْ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ سَائِلًا

قال لابن هبيرة الفزاري يمدحه

- ١ مَنْ يَكُ عَنْ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ سَائِلًا      فِي غَطَفَانَ مَجْدُ قَيْسٍ وَخَيْرُهَا
- ٢ لَهُمْ حَامِلَاهَا ، وَالْفَوَارِسُ مِنْهُمْ ،      وَفَاتِكُهَا مِنْهُمْ ، وَفِيهِمْ بَحُورُهَا
- ٣ إِذَا رَهَقَتْ قَيْسَ بْنَ عِيلَانَ طَحْمَةٌ      مُطَبَّقَةٌ كَانَتْ إِلَيْكُمْ أُمُورُهَا
- ٤ وَمَنْ يَطْلُبُ مَا قَدْ سَعَى لَكَ أَوْ بَنَى      سَكِينَ تُصْعَدُهُ إِلَى الشَّمْسِ نُورُهَا
- ٥ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الْكَبِيرَ يَهِيجُهُ      مِنَ الْحَرْبِ مِنْ أَيْدِي الْعَوَاةِ صَغِيرُهَا

- 
- (١) الخير: الفضل. يمدح ابن هبيرة الفزاري ويقول إن قومه من بني غطفان هم أفاضلها.
  - (٢) حاملها: هما هرم بن سنان والحارث بن عوف، اللذان حملا دماء القتل في حرب داحس والغبراء. فانكها: هو الحارث بن ظالم المشهور بفتكه. بحورها: أي أصحاب الكرم فيها.
  - (٣) الطحمة: جماعة من الخيل مهاجمة. المطبقة: العامة، الشاملة. كالت: أوكلت.
  - (٤) يقول إن قيس عيلان حين تدغم عليها الخطوب ويهاجمها الأعداء من كل صوب، فإنها تُثبِّط بهم أمر الدفاع عنها.
  - (٥) سكين: هو عمرو بن هُبيرة، بن سكين.
  - (٦) يقول إن سكيناً بنى له المجد الشاهق بمساعيه ومآثره، وإن من يتغنى بمجاراته، فكن يسعى إلى إدراك الشمس حيث يشعُّ نورها.
  - (٧) يقول إن العواة الضالين يُسعون الحرب، فيبتلي بها الكبار.



## إِنَّ الَّتِي نَظَرْتَ إِلَيْكَ بِفَادِرٍ

يُمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك وأمه بنت محمد بن يوسف الثَّقَفي، وهي أم محمد

- ١ إِنَّ الَّتِي نَظَرْتَ إِلَيْكَ بِفَادِرٍ نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِمَنْزِلِ عَيْنِي جُودِرِ
- ٢ وَسَنَانٍ نَامَ، فَأَبْقَظْتُهُ أُمُّهُ لِفُوقِ رَاعِيَةٍ بِعَهْدِ مُقْفِرِ
- ٣ لَا مِثْلَ يَوْمِكَ يَوْمَ حَوْمَلٍ إِذْ أَتَى يَوْمَ بَفَرَجٍ عَيْنُهُ لَمْ يَمْطُرِ
- ٤ وَإِذَا الْوَلِيدُ بَلَّغْتُهُ بِي، فَاشْرَبِي طَرَفَ السَّنَانِ عَلَى وَتَيْنِ السَّحَرِ
- ٥ إِيَّاهُ كُنْتُ أَرَدْتُ، إِنَّ بَلَّغْتَنِي يَوْمَ ارْتَحَلْتُ مِنَ الْعِرَاقِ الْأَزُورِ

(١) فادر اسم موضع.

(م) نظم هذه الأبيات في مدح الوليد بن عبد الملك وأمه بنت محمد ابن يوسف الثَّقَفي، وهم أم محمد. يستهل بالغزل ويقول إن حبيبته التي راتته في ذلك الموضع رنت إليه بعين الجؤذر أي ابن البقرة الوحشية.

(٢) السَّنان: التمسان. الفواق: اجتماع اللَّبَن في ضرع النَّاقة.

(م) يَكل وصف الجؤذر ويقول إِنَّ والدته أَفعم ثدياها بِاللَّبَن، فَأَبْقَظَتْ ابْنَهَا لَتَرْضَعُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُقْفِر.

(٣) حومل موضع يَفَرَج غنمه: يَتَفَرَّق ولا يُمطر.

(٤) السَّنان: الرَّمَح. الوتين: عرق في القلب.

(م) يخاطب النَّاقة ويقول لها إنك إذا ما بلغت بي إلى الوليد موتي منحورة في الوتين، أي انه لا يعود يحفل بها لأن الوليد يبه التياق الكثيرة عنها.

(٥) الْأَزُور: المائل.

(م) يقول إنه ارتحل عن الطرق حيث بُتَّ به السَّبيل إلى الوليد، يطلبه بتلك النَّاقة.

- ٦ يَا خَيْرَ مَنْ رَفَعَتْ إِلَيْهِ مَطِيَّةٌ بِمُطَرَّدٍ جَهَدَ الْمَطِيَّةَ مُضْمِرٍ  
 ٧ كَمْ أَدْلَجَتْ بِي سَحْوَةً مِنْ لَيْلَةٍ شَهَبَةٍ، أَوْ سَمِعَتْ زَيْرَ الْمُخْلِيرِ  
 ٨ قَلَقْتُ إِذَا اضْطَرَبْتُ بِهَا أَنْسَاعُهَا، قَلَقَ الْمَحَالَةَ فَوْقَ مَتْنِ الْمِحْوَرِ  
 ٩ وَتَقَطَّلَ تَحْنِيبُ ظِلِّهَا شَيْطَانَةً، وَتُخَالُ نَاقِرَةٌ، وَإِنْ لَمْ تُنْفِرِ  
 ١٠ خِرْقَاءَ، خَالَطَ أُمُّهَا مِنْ عَوْهَجٍ، وَالْأَرْحَبِيَّةِ ضَرْبُهَا وَالْأَذْعَرِ  
 ١١ لَا تَسْتَطِيعُ عَصَا الْغَلَامِ، وَإِنْ سَمَى، مَسًّا لِسَاقٍ وَطَيْفِهَا الْمُضْعَفَرِ  
 ١٢ إِنَّ الْوَلِيدَ وَلِيَّ عَهْدٍ مُحَمَّدٍ كُلَّ الْمَكَارِمِ بِالْمَكَارِمِ يَشْتَرِي

- (٦) رَفَعَتْ: أَسْرَعَتْ. الْمُطَرَّدُ: الْمُتَبَعْدُ. الْمُضْمِرُ: الَّذِي طَوَّه الْأَرْضَ.  
 (م) يقول إنه خير من يسعى إليه المرء على مطيئة، وقد سارت كل سيرها، وصاحبها يتأى بها ويغيب ولا يُعرف مقره.  
 (٧) أَدْلَجَتْ: سَارَتْ لَيْلاً. السَّحْوَةُ: الْعَرَجُ. الْمُخْلِيرُ: الْأَسَدُ.  
 (م) يقول إنه عدا بها وهي تطلع عرجاً عبر الليالي، وهو يسمع زفير الأسود حوله.  
 (٨) قَلَقْتُ: اضْطَرَبْتُ. الْأَنْسَاعُ: جَمْعُ النَّعْجِ حِلْ يَشُدُّ بِهِ الرَّحْلَ. الْحَالَةُ: الثُّلُوبُ. الْمِحْوَرُ  
 عمود يدور عليه الثُّلُوبُ.  
 (م) يقول إنها هزلت بحيث قلقَت عليها حبال الرَّحْلِ، وصارت تضطرب كالثُّلُوبِ الْفَائِزِ حَوْلَ  
 محوره.  
 (٩) يقول إنها تعدو مذعورةً وكأنها تخاف من ظُلْمِهَا وتحمسه شيطاناً أو كأنها نافرة هاربة، وهي  
 ليست كذلك.  
 (١٠) الْخِرْقَاءُ: أَيِ الْحِمَاءِ مِنْ سُرْعَةِ عَدْوِهَا. عَوْهَجٌ وَالْأَرْحَبِيُّ وَدَاعِرٌ: أَسْمَاءُ فُحُولٍ مَعْرُوفَةٍ.  
 (م) يقول إنها نياق كريمة.  
 (١١) الْوُطَيْفُ: السَّاقُ، الْمُضْعَفَرُ: الْمَاضِي.  
 (م) يقول إنها عالية بحيث لا تطال عصى الغلام ساقها الماضي في عدوه.  
 (١٢) يقول إنه يشتري المكارم بكرمه وفضائله.

- ١٣ لا تَطْلُبِي بِي غَيْرُهُ مِمَّنْ مَتَى ، إِنَّ  
 ١٤ سِيرِي أَمَامَكَ إِنَّهَا قَدْ مُكِّنَتْ  
 ١٥ وَرِثَ الْخِلَافَةَ ، سَبْعَةَ ، آبَاءَهُ  
 ١٦ رَبُّ ، عَلَيْهِ يَظَلُّ يَخْطُبُ قَائِمًا  
 ١٧ وَرِثُوا مَشُورَتَهَا لِعُثْمَانَ الَّتِي  
 ١٨ وَعِمَادُ بَيْتِكَ فِي قُرَيْشٍ رُكِبَتْ  
 ١٩ لَا شَيْءٌ مِثْلُ يَدَيْكَ خَيْرٌ مِنْهُمَا  
 ٢٠ فَكَرَّ الرِّيحُ عَنِ الْوَلِيدِ ، إِذَا عُدَّتْ  
 ٢١ مَنِ يَأْتِ رَابِعَةَ الْوَلِيدِ وَدِفَاقَهَا  
 ٢٢ أَلْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْمُخَاضِ وَعَبْدَهَا
- أَنْتِ ، نَاقِ ، لَقَيْتِهِ بِالْقَرْقَرِ  
 لَيْسَتِهِ رَاحِلَةُ الْإِمَامِ الْأَكْبَرِ  
 عَمِيرُوا ، وَكُلُّهُمْ لَاعَلَى الْمَنِيرِ  
 لِلنَّاسِ يَشْدُوهُمْ بِمُلكِ قَسُورِ  
 كَانَتْ ثُرَاتُ نَبِيْنَا الْمُتَخَبِّرِ  
 فِي الْأَكْرَمِينَ وَفِي الْعَدِيدِ الْأَكْثَرِ  
 حَيْثُ التَّقَتْ يَدَيْكَ فَيَضُ الْأَبْحَرِ  
 مَعَهُ ، وَقَبِضُ يَمِينِهِ لَمْ يَقْطُرِ  
 مِنْ خَائِفٍ لَجَرِيرَةٍ لَا يُضَرِرِ  
 لِلْمُجْتَدِيهِ ، وَذُو الْجَنَابِ الْأَخْضَرِ

(١٣) نَاقِ مَرْخَمُ نَاقَةِ الْقَرْقَرِ الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ .

(١٤) الرَّاحِلَةُ الْمَنِيرِ ، حَيْثُ يَخْطُبُ الْخَلِيقَةَ .

(١٥) السَّبْعَةُ هُمُ الْخُلَفَاءُ الْمُرَوِّثُونَ مِنْ مُرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ إِلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ .

(١٦) الرَّبُّ الْمَلِكُ الْقَسُورِ الْعَظِيمِ ، الشَّجَاعِ .

(١٧) يَقُولُ لَهُمْ وَرِثُوهَا عَنْ عُثْمَانَ بِالْمَشُورَةِ .

(١٨) يَقُولُ إِنَّهُ مُتَحَلِّزٌ مِنَ الْقُرَشِيِّينَ .

(١٩) يَقْرُنُ كَرَمَهُ بِقَبْضِ الْبَحُورِ .

(٢٠) يَقُولُ إِنَّ الرِّيحَ تَكَلُّ عَنْ الْحَرَكَةِ وَيَدُ الْوَلِيدِ لَا تَكَلُّ عَنْ الْعِطَاءِ .

(٢١) الْجَرِيرَةُ : الدُّنْبُ .

(م) يَقُولُ إِنَّ مَنْ يَلْتَجِئُ إِلَى الْوَلِيدِ فِي حَاجَةِ الْعَالِي وَنَارِهِ الدَّائِمَةُ الدَّفْعُ ، فَإِنَّهُ يُعْصِمُ وَيُحْمِي وَلَا يُؤْخَذُ بِجَرِيرَتِهِ .

(٢٢) يَقُولُ إِنَّهُ يَهَبُ مَائَةَ نَاقَةٍ مَعَ أَوْلَادِهَا وَعَبْدَهَا الَّذِي يَرْعَاهَا لِمَنْ يَجْتَدِيهِ ، أَيْ مَنْ يَطْلُبُ مَعْرُوفَهُ ، وَهُوَ لَا يَزَالُ يَقِيمُ فِي الْمَقَامِ الْمُخْضَبِ الْأَخْضَرِ .

٢٣ فَفَدَاكَ كُلُّ مُجَاوِرٍ جِيرَانُهُ وَرَدُّوا بِذِمَّةِ حَبِيلِهِ لَمْ يُصْدِرِ  
 ٢٤ حَرْبٌ وَيُوسُفُ أَفْرَعًا فِي حَوْضِهِ وَأَبُو الْوَلِيدِ بَحِيرٌ حَوْضِي مُتَرِ  
 ٢٥ حَوْضًا أَيْ الْحَكَمِ اللَّذَانِ لِعَيْصِهِ وَالْمُتَرَعَانِ مِنَ الْفَرَاتِ الْأَكْدَرِ  
 ٢٦ إِنْ الَّذِينَ عَلَى ابْنِ عَفَّانٍ بَقَا قُتِلُوا بِكُلِّ نَيْبَةٍ وَمَدِينَةٍ  
 ٢٧ وَتَرَى لَهُمْ بِمِثْنِي بَيُوتَ أُعْرَقَ يَوْمَ التَّقَى حُجَّاجُهُمْ بِالْمَشْعَرِ  
 ٢٨ يَحْفُوتُهَا فِي السَّقَاءِ الْأَوْفَرِ صَبْرًا، وَمِتَتْ ضَرْبِيَّةٌ لَمْ يُصْبِرِ  
 ٢٩ وَتَرَى لَهُمْ بِمِثْنِي بَيُوتَ أُعْرَقَ رَفَعَتْ جَوَانِبُهَا صُقُوبُ الْعَرَعْرِ  
 ٣٠ يَحْفُوتُهَا يَنْتَظِرُونَ خَلْفَ ظُهُورِنَا حَتَّى نَمِيلَ بِعَارِضٍ مُنْعَنْجِرِ  
 ٣١ مُتَعَطِّفِينَ، وَخِنْدِفٌ مِنْ حَوْلِهِمْ كَاللَّيْلِ، إِذْ جَاءَتْ بَعْرٌ قَسُورِ

(٢٣) يقول إنه يحفظ ذمّة جاره المجاور له ، وهم استوفوا محله ، فلم يرعهم ولم يدفعهم عنه .

(٢٤) حرب : هو أبو أمية ، جد الممدوح لأمه . يوسف : هو ابن الحكم بن العاص . المقتَر القليل المال .

(م) يقول إنه نال المعالي وورثها من هؤلاء وإنهم أفرغوا معاليهم في حوضه . فاعتنى بها .  
 (٢٥) العيص الأصل وأصلها في الشجر الملتف . المترع اللان ماء . الأكدر الماء مزج بالتراب من شدة الفيضان .

(٢٦) يذكر مقتل عثمان بن عفان ويقول إن الذين بغوا بقتله لم يملأوا اللبن في الوعاء الأوسع أي أنهم لم ينالوا غايتهم ولم يفلحوا في النجاة من جريرتهم .

(٢٧) يقول إن الذين قتلوا عثمان قتلوا في كل مكان وقطر ، ومنهم من حبسوا بقتلهم حتى ماتوا ومنهم من قتلوا بالضرب ، ولم يُصْبِرُوا فِي السُّجُونِ .

(٢٨) المشعر من مناسك الحج .

(م) يقول إنهم أفر لهم العرب بالتفوق في الحج ، حيث يجتمع الحلق .

(٢٩) منى جبل في مكة . الصقوب : جمع الصقب الصود الأطول في وسط البيت . الوعر ضرب من الشجر .

(٣٠) العارض المطر المُنْهَمِر . المُتَعَنْجِر : الشديد الانصباب .

(م) يقول إن الناس يقفون من دونهم ، يطلبون عطاءهم ويرقبونه حتى يميلوا إليهم ويفيضون عليهم بالعطاء الذي ينهمر كالطرر الشديد الانصباب .

(٣١) الْمُتَعَطِّفُونَ : المختال في مشيه . القسور : الضريير . خندف : قوم الفرزدق .

## وَكَمْ مِنْ نَافِرِينَ دَمِي رَمْتَهُمْ

بمدح أبان بن الوليد البجلي

- ١ وَكَمْ مِنْ نَافِرِينَ دَمِي رَمْتَهُمْ إِلَيْكَ عَلَى مَخَافَتِهِمْ وَفَقْرٍ
- ٢ لِخَلْقِي ابْنِ الْوَلِيدِ وَلَا يُبَالِي، إِذَا لَقِيتَ نَدَاهُ، بَنَاتِ دَهْرٍ
- ٣ أَتَيْتُكَ بِالْجَرِيضِ، وَقَدْ تَلَاَقَتْ عَرَى الْأَنْسَاعِ مِنْ حَقَبٍ وَصَفْرِ
- ٤ وَكَمْ خَبَطْتُ بَأَرْسَاغٍ، وَجَرَتْ نِعَالُ الْجُلْدِ، وَهِيَ إِلَيْكَ تَسْرِي

(١) رَمْتَهُمْ أَيِ الثَّاقَةِ.

(م) يقول إنه امتطى المطة إلى أبان بن الوليد المعجلي لينجو من الذين نذروا أن يقتلوه ويريقوا دمه ، أقبل وهو خائف منهم ، وهو يعالي الفقر والإملاق.

(٢) بنات دهر : الأحداث والخطوب . نداء : عطاؤه .

(م) يقول إنه إذا لقي المملوح ، فإنه لا يعود يُبالي بالخطوب التي يُنزها به النحر ، أي إن المملوح يُنجيه من خوفه ويزيل عنه الفقر .

(٣) الجريض : الغاص بريقه ، أي انه على الرَّمَق الأخير . العرى : المقد . الأنساع : جمع اللسع حبل الرّحل . الحقب والصفر : من حبال الرّحل .

(م) يقول إنه وقد إله ، وقد ضمرت النياق والتقت عرى حبال الأزمّة لأن أجسام النياق هزلت عنها .

(٤) الأرساغ : جمع الرّسع عظم ملتقى العضد . تسري : تسير ليلاً . خَبَطْتُ : ضربت على غير هدى .

(م) يقول إنها أنعلت بعال الجلد لأن أخفافها دُميت .

- ٥ وَتَلَقَى ابْنَ الْوَلِيدِ، وَإِنْ أُتِيحَتْ إِلَى مُغْلُولِي، بِسَدَاهِ عَمْرِ  
٦ تَكُنْ مِثْلَ الَّتِي مَطَرَتْ وَكَانَتْ بِأَعْوَامِ، قَوَائِظُهُنَّ، غُبْرِ  
٧ وَجِدْتُمْ يَا بَنِي زَيْدٍ نَجُومًا، يَتُونُ مِنَ السَّمَاءِ بِكُلِّ قَطْرِ  
٨ بِهِنَ الْمُدْلِجُونَ بَدَلًا وَسَارُوا، وَإِذَا هُنَّ يَتَّبِعُ كُلُّ مَجْرٍ  
٩ حَلَفْتُ بِكَعْبَةِ يَهْوِي إِلَيْهَا مِنَ الْآفَاقِ مِنْ يَمَنِ وَمِصْرِ  
١٠ إِلَيْهَا لِلْمَسَاجِدِ كُلِّ وَجْهِ، وَإِذَا هَا يُوجِّهُ كُلُّ قَبْرِ  
١١ لِأَقْلِيلِ صَفَاةِ الشُّعْرِ عَنْهُ، فَمَا أَنَا مِنْ قَوَائِمِهِ بِغُمْرِ  
١٢ كَأَنَّ مَوَاقِعَ الْآثَارِ مِنْهَا مَوَاقِعُ مِنْ صَوَارِمِ ذَاتِ أَثَرِ  
١٣ رَأَيْتُكَ يَا أَبَانَ تَمَتَّ لَمَّا بَلَغْتَ الْأَرْبَعِينَ، ثَمَامَ بَذْرِ

- (٥) أُتِيحَتْ: يَرَكَّتْ. الْمُغْلُولُ: الغالب. الغمر: الكثير المطاء.  
(٦) يقول إنها حين تنزل عنده تكون كأنها أصابت المطر الغيث إثر أعوام القيط والخل.  
(٧) يَتُونُ: من النوى، أي المطر. القطر: المطر.  
(٨) يقول إنهم كرام كرماء مثل نجوم المطر التي تهمر بالغيث.  
(٩) المدلجون: السائرون ليلاً. المجر: الجيش الحاشد.  
(١٠) يقول إنهم نجوم ثنير لمن يسيرون ليلاً، والجيش الحاشد تثنى آثارهم.  
(١١) يُسَمُّ بالكعبة التي يؤمها الحجاج من آفاق البلاد كلها، من اليمن والمصريين.  
(١٢) يقول إن الوجوه توجه إليها في الصلاة ومن يُلغنون توجه وجوههم كذلك إليها.  
(١٣) الصفاة: الصخرة.  
(١٤) يقول إنه سينظم فيه حتى ليقطع صخرة الشعر كلها، ويفخر بقصائده التي تُصيب دماغ من تغذ إليه ولقد أثرت عنه تلك القصائد.  
(١٥) الصوارم: السيف. ذات أثر: أي أنها تخلف جرحاً ونقوباً.  
(١٦) يقول إنها تخلف فيمن تُطلق عليه آثراً لا تمحي.  
(١٧) يقول إنه اكتمل عمراً وجمالاً.

١٤ أَضَاءَ الْأَرْضِ، وَالْآخَرَى عَلَيْهَا،  
 ١٥ رَأَيْتُ بُحُورَ أَقْوَامٍ نُضُوبًا،  
 ١٦ ثُبَارِي مِنْ بَجِيلَةٍ مُزِيدَاتٍ  
 ١٧ إِلَى مُغْلُولِبٍ لِأَيِّ أَبَانٍ،  
 ١٨ وَقَدْ عَلِمْتَ بَجِيلَةَ أَنْ مِنْكُمْ  
 ١٩ وَحَمَالَ الْعِظَائِمِ حِينَ صَاقَتْ  
 ٢٠ إِذَا اسْتَبَقُوا الْمَكَارِمَ أَذْرَكُوهَا  
 ٢١ وَمَنْ يَطْلُبُ مَسَاعِيَكُمْ يُكَلِّفُ  
 مِنْ السَّيْرِ الطَّبَاقِ بِكُلِّ شَهْرٍ  
 وَبَحْرُكَ يَا أَبَانُ يَفِيضُ يَجْرِي  
 إِلَى غُلْبٍ عَوَارِبُهُنَّ، كُنْزٍ  
 يُحَاطَمُ كُلُّ قَنْطَرَةٍ وَجَسْرِ  
 فَوَارِسَهَا وَصَاحِبَ كُلِّ ثَغْرِ  
 صُدُورُهُمُ الرَّحَابُ بِكُلِّ أَمْرِ  
 بِأَيْدٍ مِنْ بَجِيلَةٍ غَيْرِ عَسْرِ  
 ذُرَى شَعَفٍ عَلَى الْأَقْوَامِ وَغَيْرِ

(١٤) يقول إنه بدر أضواء الأرض والسماء.

(١٥) يقول إنه يبذل الكرم من دون الآخرين.

(١٦) بجيلة قوم. المزيديات الأمواج الصاخبة. الغوارب الأمواج المضطربة. الكدر: الأمواج المزوجة بالتراب.

(م) يصف كرمه ويقرن بأمواج النهر المتراكبة الفياضة الصاخبة.

(١٧) المغلولب الغالب.

(م) يقول إن نهر كرمك يغلب ذلك النهر الصاخب، وهو يفيض بحيث يهدم القناطر والجسور.

(١٨) الثغر المكان يفد منه الأعداء.

(م) يقول إنهم فوارس بجيلة دون سواهم، وأنهم هم الذين يحمون الثغور ويردون الأعداء.

(١٩) يقول إن منهم أيضاً من يحملون الضيم ويقومون به ويصمدون له حين يتكصص الآخرون وينكلون.

(٢٠) يقول إنهم يتبارون في المكارم ويحبلون.

(٢١) المساعي المآثر. الشعف: الجبل العالي.

(م) يقول إن من يجاريهم في المعالي يكلف ارتياد الجبل العسير.

٢٢ وَكَمْ لِلْمُسْلِمِينَ أَسْحَتْ يَجْرِي  
 ٢٣ فَمِنْهُمْ الْمُبَارَكُ، حِينَ ضَاقتُ  
 ٢٤ جَمَعْتُ لَطِيبَةَ الْحَاجَاتِ، لَمَّا  
 ٢٥ فَقُلْتُ ابْنُ الْوَلِيدِ هُوَ الْمَرْجَى  
 ٢٦ حَلَفْتُ، لَئِنْ صَمَمْتُ إِلَى أَهْلِي  
 ٢٧ يُجِدُ لَكُمْ بَنِي زَيْدٍ ثَنَالِي،  
 ٢٨ وَابْنُ سِلْعَةٍ إِنْ أَطْلَقَتْهَا  
 ٢٩ حِبَالُ أُمِّكَتِ بِيَدَيَّ أَيْبَهَا،  
 بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْ نَهْرٍ وَنَهْرٍ  
 بِهِ الْأَنْهَارُ لَيْلَةً فَاضَ بَسْرِي  
 تَلَاقَتْ حِينَ ضَاقَ بَيْنَ صَدْرِي  
 لِحَاجَاتِهِ يَنْوُءُ بَيْنَ ظَهْرِي  
 بِمَالِكَ، لَا يَزَالُ الدَّهْرُ شِعْرِي  
 ثَنَاءً حَامِداً مَعَ كُلِّ سَفَرٍ  
 حِبَالُكَ لِي كَطِيبَةِ غَيْرِ نَزْرِ  
 بِأَيْمَانٍ لَهُ وَأَشَدَّ نَذْرِ

(٢٢) أَسْحَتْ : أَفْضَتْ .

(م) يقول إنه بذل للمسلمين مثل أنهار الخير والعطاء .

(٢٣) يمتدحه بنهر المبارك الذي جَرَّه ، وقد فاض بما لا تفيض به سائر الأنهار .

(٢٤) طيبة امرأة اقترن عليها بعد أن طلق نَوَاراً .

(م) يقول إنه ضاقت عليه أموره واعتراه الهم وكثرت حاجاته التي لا قبل له أن يبوِّه بها

(٢٥) يقول إنه رأى أن ابن الوليد يكفيه تلك الحاجات التي ينوء من دونها

(٢٦—٢٧) يقسم بأنه إذا منحه الأعطيات وجعله يعود الى ذويه ، فإنه سوف لن يكف عن امتداحه بما يندفع ويسير مع الركبان .

(٢٨) يقول إنه يأمل أن ينال لديه حاجاته بعد أن استوثق بحاله ومضى نفسه بالمال الكثير .

(٢٩) يقول إن تلك الحبال استوثقت بالايمان والتدور المؤكدة .



## غَدَاةَ كَسَا أَجْنَادُهُ الْبَيْضَ وَالْقَنَّا

- ١ غَدَاةَ كَسَا أَجْنَادُهُ الْبَيْضَ وَالْقَنَّا، وَجَرَدًا تَعَادَى مِنْ كُمَيْتٍ وَأَشْقَرًا  
 ٢ عَلَيْهَا الْكُكَاةُ الْمُعْلَمُونَ كَأَنَّهُمْ أُسُودُ الْغِيَاضِ لِإِسِينِ السُّوَرَا  
 ٣ أَبَاحَ لَهُمْ أَهْلُ النَّقَاقِ، وَلَمْ يَرَوْا لَهُ مِنْكِيًّا عَنْ عَمْرَةَ الْمَوْتِ أَزُورًا

- 
- (١) البَيْضُ: السيوف. القَنَّا: الرماح. الجَرْدُ: الخيل. الكُمَيْتُ: السواد الى حمرة.  
 (٢) الكُكَاةُ: جمع الكمي: الجندي المدجج بالسلاح. الْمُعْلَمُونَ: واضعو شطرات الشجاعة. السُّوَرَا: السلاح.  
 (٣) يقول إنه يقاتل بهم أهل النفاق، وقد أباح لهم دمه وهو يقبل على القتال ولا يتكبر عنه ولا يزور.

## إِنْ تُذْعِرِ الْوَحْشُ مِنْ رَأْسِي وَلَمَّتْهُ

مدح العباس بن الوليد بن عبد الملك، وكان يكنى أبا الحارث

- ١ إِنْ تُذْعِرِ الْوَحْشُ مِنْ رَأْسِي وَلَمَّتْهُ فَقَدْ أُصِيدُ بِهَا الْغَزْلَانُ وَالْبَقَرَا
- ٢ قُلْتُ لَمَوْنَى وَخَوْصٍ إِذْ وَقَعْنَ بِهِمْ يَصْرِفْنَ جَهْدًا وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْجِزْرَا
- ٣ إِنْ التَّدَى وَيَدُ الْعَبَّاسِ، فَارْتَحِلُوا، مِثْلُ الْفَرَاتِ إِذَا مَا مَوْجُهُ زَخَرَا
- ٤ إِنْ تَبْلُغُوهُ تَكُونُوا مِثْلَ مُتَّعٍ عَيْنًا بِمُحْ ثَاءِ الْمَاءِ وَالزَّهْرَا
- ٥ إِلَيْكَ أُرْجِلَتِ الْأَحْقَابُ وَاخْتَلَطَتْ بِهَا الْفُرُوسُ وَلَاقَى الْأَعْيُنُ السَّهْرَا

- (١) نظم هذه القصيدة في مدح العباس بن الوليد بن عبد الملك وكان يكنى أبا الحارث.
- (م) يقول إنه أُصيب بالشيب وباتت الوحش تذعر وتخاف من شيء، إلا أنه كان طالما يَم النساء الجميلات اللواتي يُشبهن الغزلان والبقرة الوحشية.
- (٢) المونى والخوص: النياق التعبة والغائرة الأحداق. يصرفن: أي أنها تصرف بأسانها لأنها لم تُطعم ولا قبل لها أن تجتر.
- (٣) يقول إنه يبيض بالكرم كالفرات حين تزخر أمواجه.
- (٤) الثأى: الجرح يثّ الدم.
- (م) يقول إنه كالغيث الذي يثّ الزهر والماء والحصب.
- (٥) الحقب: الحزام يلي حلق البعير. الفروس: جمع الغرسة: وهو للرحل كالخزام للسرّج.
- (م) يصف هزال المطايا التي اختلطت حبال الرحل فيها من ضعفها ويقول إنهم عاتوا من دونه السهر وسير الليل.

- ٦ وَمَا جَلَدُونَ لَنَا عَيْنًا، فَطُفِعَهَا  
 ٧ إِذْ وَقَعَتْ كَوْقُوعِ الطَّيْرِ وَانْجَدَلَتْ  
 ٨ مِثْلَ الْجَرَائِمِ مَوْتَى حِينَ حَلَّ بِهِمْ  
 ٩ إِنَّ أبا الْحَارِثِ الْعَبَّاسَ نَاطِلُهُ  
 ١٠ يَدَاهُ: هَذِي حَيًّا لِلنَّاسِ يَعْصِمُهُمْ،  
 ١١ يَا أَكْرَمَ النَّاسِ إِذْ هَزَّوْا عَوَالِيَهُمْ،  
 ١٢ إِنِّي سَمِعْتُ بِجَيْشِي أَنْتَ قَائِدُهُ،  
 ١٣ لَمَّا لَقِيَ النَّاسُ يَوْمَ الْبَاسِ كُنْتَ لَهُمْ
- بِالتَّوَمِّ إِلَّا مَعَ الْإِصْبَاحِ إِذْ حَشَرَا  
 رُكْبَانَهَا حِينَ لَاقَى الْأَزْرُعَ الْقَصْرَا  
 طُولُ السُّرَى رَكِبُوا أَعْضَادَهَا الْيُسْرَا  
 مِثْلُ السَّمَاءِ الَّذِي لَا يُخْلِفُ الْمَطَرَا  
 وَيَجْعَلُ اللَّهُ فِي الْأُخْرَى لَهُ الظَّفَرَا  
 وَأَطْيَبَ النَّاسِ عِنْدَ الْخَيْرِ مُعْتَصِرَا  
 وَوَقَعَهُ رَقَعَتْ أَيَّامُهَا مُضَرَا  
 ضَبَّوْهُ وَمِرْدَى حُرُوبٍ يَهْدِيهِمُ الْحَجَرَا

(٦) حشر: ظهر.

(م) يقول إنهم لم يكونوا ينامون إِلَّا قُبِيلَ الصَّباح.

(٧) وقع الطير: حط وغطَّ. انجدلت سقطت صرعى على الأرض.

(م) يقول إنهم سقطوا كالطير حين تقع، وكأنهم صرعى مجدِّلون على الأرض حين كانت الزروع قصيرة الظلال، أي عند اشتداد الهاجرة.

(٨) الجرائم: جمع الجرثومة التراب يجتمع حول سوق الأشجار.

(م) يقول إنهم وقعوا من التعب حول المطايا، وكأنهم التراب حول الأشجار، وتوسَّدوا أعضاد النياق، ليناموا

(٩) السماء: من نجوم المطر.

(م) يقول إن عطاءه بهم كالمسك الذي لَا يُخْطِئ مطره ولا يخلف.

(١٠) يقول إنه يهيه بيد المال يمنع الناس من التردى في الفاقة واليد الأخرى يقاتل بها وينال الظفر بتأييد من الله.

(١١) العوالي الرِّماح. الحبر: التجربة. المعتصر: المختبر.

(١٢) يقول إنه نفذ إليه نبأ النصر الذي أحرزهُ وأجْدَى مضر ومنحها المجد.

(١٣) المردى صخرة تكسر سائر الحجارة.

١٤ وَأَنْتَ وَالنَّاسُ يَوْمَ الْبَاسِ قَدْ عَلِمُوا      كَالنَّارِ حِينَ أَطَارَ الْجَاحِمُ الشَّرَّارَ  
 ١٥ وَلَوْ لَقِيتَ الَّذِي تُكْنِي بِكُنْيَتِهِ،      فَاسْطَاعَ مِنْكَ، أبا الْأَشْبَالِ، لَانْجَحَرَا  
 ١٦ يَا ابْنَ الْخُلَفَاءِ! إِنَّ الْخَيْلَ قَدْ عَلِمَتْ      إِذَا أَثَارَتْ عَلَى أَبْطَالِهَا الْقَتْرَا  
 ١٧ أَنْكَ أَوْلَهُمْ طَعْنًا، وَاعْظَفُهُمْ      وَرَاءَ مُرْهَقِ أَخْرَأْمُ إِذَا جَارَا  
 ١٨ وَصَايِرُ بَيْتِكَ لَوْلَا مَا رَأَى صَنَعَتْ      يَدَاكَ بِالْخَيْلِ وَالْأَبْطَالِ مَا صَبَرَا  
 ١٩ إِنَّ الْوَلِيدَ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْرَثَهُ      مِنَ الْمَكَارِمِ مِنْهَا الرَّجْعُ الْكَبِيرَا  
 ٢٠ وَجَفْنَةٌ مِثْلَ حَوْضِ الْبَيْرِ مُتْرَعَةٌ      تَطْرُدُ عَنْ أَتَاهَا الْجُوعُ وَالْحَصْرَا  
 ٢١ جَوْفَاءَ، شِيزِيَّةً، مَلَأَى، مُكَلَّلَةً      مِنَ السَّامِ تَرَى مِنْ حَوْلِهَا عَكْرَا

(١٤) يقول إنه في يوم البأس والقتال يتوقّد كالنار المتأججة.

(١٥) كنيته: أي أبو الأشبال أي انه إذا لقي الأسد أبا الأشبال لانهجر واختبأ في مكانه.

(١٦—١٧) القتر: الغبار. جأر: صاح مستغيثاً.

(م) يقول إنه ابن الخلفاء أباً عن جدّ، وإن الخيل تدرك في القتال الشديد، تحت الغبار وأنه أول من يتقدم للطنن في القتال، وإنه إذا ما لقي مرهقاً مستجداً ينجأ بطلب النجدة، فإنه يعفو عنه وينجده.

(١٩) الرجّع: الكيرو العقول والحلوم.

(م) يقول إنه ورث عن آبائه الراجعي العقول الكبر والفخار.

(٢٠) الجفنة: القصعة الكبيرة. المترعة: المملأى. الحصر: البرد الشديد.

(م) يقول إن له قصعة كبيرة كالخوض يتجمعها الجوع فتأى بهم عن الجوع والبرد في أيام الصقيع.

(٢١) الجوفاء: الكبيرة الجوف. الشيزية: من خشب الشيز وهو خشب أسود كالأنبوس. المكلفة

أي أن اللحم يطعم عليها ويبدو وكأنه إكليل على هامتها. السام: شحم في متن البعير. العكر

الجمع الحاشد من الناس، وهم يصيحون ويملبون.

(م) يقول إن فصعته كبيرة جوفاء، وانها من الأنبوس، وأن اللحم يكلل هامتها، وهو من السام،

وأن الناس يلقون حولها.

٢٢ مِنَ الرِّجَالِ وَأَيْفَاعٍ قَدْ احْتَمَلُوا مُؤْذِرِينَ، وَمِثْلَ الْبَهْمِ مَا اتَّزَرَا  
 ٢٣ كَلَامُهَا مُشْتَبِعٌ، رَبَّانُ وَارِدُهُ، الْأَيْبُونَ إِلَيْهَا وَالْفِي بَكَرًا  
 ٢٤ إِنَّ التَّدَى صَاحِبَ الْعَبَاسِ حَالَفُهُ وَالْجُودُ هُمْ إِخْوَةُ قَدْ أَغْرَقُوا الْبَشْرَا  
 ٢٥ حَشِيًّا بِأَيْدِيهِمُ الْمَعْرُوفُ نَائِلُهُ، نَفَرْتُ عَنْهُ الصَّبَا وَالْجُودُ مَا فَتَرَا  
 ٢٦ إِنَّا أَنْبَيْنَاكَ إِذْ حَلَّتْ بِسَاحَتِنَا مِنَ السَّنَنِ عَضُوضٌ تَفْلِقُ الْحَجْرَا  
 ٢٧ مُتَجَمِّعِكَ انْتِجَاعُ الْغَيْثِ إِذْ وَقَعَتْ أَشْرَاطُهُ بِحَيًّا يُخَيِّي بِهِ الشَّجْرَا  
 ٢٨ إِنَّا وَإِنَّاكَ كَالدَّلْوِ الَّتِي وَقَعَتْ عَلَى يَدَيَّ مَادِحٍ بِالْحَمْدِ مَا شَعْرَا  
 ٢٩ مِنْ مَاتِحٍ لَمْ يَجِدْ دَلْوًا فُيُورِدُهَا عَلَيْهِ إِلَّا مِنَ الْحَمْدِ الَّذِي ظَهَرَا

(٢٢) يقول إن جماعات من الناس تُقيم حول تلك القصعة الكبرى ، منهم الرجال المكتملون ، ومنهم الفتيان الأيفاع ، عليهم ثياب وبضهم عراة ، لا ثياب عليهم من الفقر.

(٢٣) الربان : الشبان . الوارد : المُقبل .

(م) يقول إنهم يفلدون ويتخمون طعاماً ، الآيين عشية والمبكرين في الغداة .

(٢٤) التدى : الكرم .

(م) يقول إن الكرم آخاه فأغرقا الناس بالمعطاء والغيث .

(٢٥) حشياً : غرقاً .

(م) يقول إنه يغرق المال غرقاً بيديه ليه ، وقد تملّ ربح الشمال وتكفّ عن التوران ولا يكفّ المملوح عن المعطاء .

(٢٦) السنة العضوض : التي تعضّ وتؤذي بمحلها .

(م) يقول إنهم وفلوا عليه ، وقد أُلئت بهم سنة نكراء مجدية تؤذي حتى الحجارة وتطملمها .

(٢٧) انتجع : أقبل طالباً المعروف . الغيث : المطر . أشراطه : هما شرطان : من نجوم المطر .

(م) يقول إنهم قدموا يطلبون معروفة ، وكأنهم يطلبون الغيث الذي انهرت نجوم المطر على روضه ، فنمت أشجارها .

(٢٨) يقول إنه وإناها كالدلّو الفياضة التي وقعت بين يدي امرئ لا يزال يمتلئ ما دام ينظم شعراً .

(٢٩) الماتح : المستقي بالدلّو .

(م) يقول إنه يشكره ببلو عطائه الغزير أي بكرمه الذي بدا منه .

مِنْ نَزَاعٍ طَاعَةً حَتَّى تَكُونَ لَهُ  
 لَأَمْلَحَتِكَ مَذْحًا لَا يُؤَاوِزُهُ  
 وَالْقَوْمُ لَوْ بَادَرُوكَ الْمَجْدَ لَاعْتَرَفُوا  
 مَا اقْتَسَمَ النَّاسُ مِنْ مِيرَاثٍ مُقْتَسَمٍ  
 مِثْلُ ثُرَاثِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَوْرَثَهُ  
 وَالْعَبْطُ لِلنَّبِيِّ حَتَّى لَا تَهَبَ لَهَا  
 يَا ابْنَ السَّوَابِقِ إِنْ مَدَّوْا إِلَى حَسَبِ  
 وَالْعَابِقِينَ مِنَ الْمُحْصِينَ جَارَتُهُمْ  
 وَلَيْسَ مُنْبَعٌ مَعْرُوفٍ ثَوَّلُ بِهِ  
 بَعْدَ الْعَمَى مِنْ قُوَادٍ نَاكِثٍ بَصْرًا  
 مَذْحُ إِذَا أُنْشَدَ الرَّأْيُ بِهِ هَلَرًا  
 عَلَيْهِمْ فِي يَدَيْكَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
 عِنْدَ الثَّرَاثِ إِذَا فِي قَبْرِهِ انْحَلَرَا  
 مِنَ الطَّعَانِ وَبَيْنَ الْأَعْيُنِ الْقُرَرَا  
 رِيحٌ، وَيَقْتُلُ بِالْمَادُومَةِ الْقِرَرَا  
 وَالْأَعْظَمِينَ إِذَا مَا خَاطَرُوا خَطَرَا  
 وَالرَّائِدِيهَا إِلَى اسْتِحْيَايَاهَا خَفَرَا  
 يَدَاهُ مَتَا، إِذَا أُعْطِيَ، وَلَا كَدَرَا

١) يقول إنه يقاتل الكفار في سبيل الدين.

٢) يقول إنك ترد الناكث بصهو البيعة والدين، حتى يستقيم ويصر بعد عَمَى.

٣) هدر طرب وترنح.

٤) يقول إن من يناقسه في المجد يكسفون؛ لأنه هو شمس المجد وقرة.

٢—٣٥) يقول إنه لم يخلف سواه من دونه ما خلف من مجد القتال والطن في جين الأعداء.

٥) العبط : الذبح. الثيب : النياق المستة. المادومة : القصاص المملوء طعاماً. القرر الصقيع.

يمتدحه بحسن الضيافة وذبح النياق وتقديمها في القصاص الكبيرة ليقول الفقر والجوع عن الذين  
 أضربهم الشتاء وصقيعه.

٦) يقول إنه وقومه سباقون.

٧) الغبوق : شراب المساء. الخضاض : اللبن الخالص ولحم السم.

يقول إنهم يهون جارتهم اللبن واللحم ويمنعونها عن الخروج في طلبها وييقون لها حشمتها  
 وحياها.

٨) يقول إنه يهب بلا مئة ولا كدر.

## وَالْفَقْ بَرْدَ الْحِجَالِ احْتَوَيْتَهَا

يمدح يزيد بن عبد الملك وأمه عاتكة بنت يزيد بن معاوية

- ١ وَالْفَقْ بَرْدَ الْحِجَالِ احْتَوَيْتَهَا ، وَقَدْ نَامَ مَنْ يَخْشَى عَلَيْهَا وَأُسْحَرَا
- ٢ تَعَلَّمَلْ وَقَاعٌ إِلَيْهَا ، وَأَقْبَلْتُ نَجُوسُ خُدَارِيًّا مِنَ اللَّيْلِ أَخْضَرَا
- ٣ لَطِيفٌ إِذَا مَا انْسَلَّ أَدْرَكَ مَا ابْتَغَى إِذَا هُوَ لِلطَّنْءِ الْمَخُوفِ تَقَرَّرَا
- ٤ يَزِيدُ عَلَى مَا كُنْتُ أَوْصَيْتُهُ بِهِ ، وَإِنْ نَاكَرْتُهُ الْآنَ كُنتَ أَنْكَرَا
- ٥ وَلَوْ أَنَّهَا تَدْعُو صَدَايَ أَجَابَهَا صَدَايَ ، لِعَهْدٍ بَعْدَهَا مَا تَغَيَّرَا
- ٦ يَقُولُ أَمَا يَنْهَاكَ عَنْ طَلَبِ الصَّبَا لِدَائِكَ قَدْ شَابُوا وَإِنْ كُنْتُ أَكْبَرَا

- (١) يتحدث عن امرأة محببة في حجالها وقد نام عنها من يترقبها وأمن نوماً حتى الصباح.
- (٢) وَقَاع اسم رسوله. الخداري: الليل الحالك. الأخضر: هنا الأسود.
- (٣) يقول إن رسوله نفذ إليها وعاد بها في الحلك المظلم والعتمة المطبقة.
- (٤) الطنء الريبة. تقَرَّر له أنه من نواحيه.
- (٥) يقول إن رسوله حين ينفذ في أمر ريبة، فإنه ينسل ويلم بمن يبتغي من كل ناحية.
- (٦) يقول إنه يقوم بما يفوق ما ندب إليه، وإذا تحريت منه أنكر.
- (٧) يقول إنها لو تدعو طيفه إثر الموت لاستجاب ولم يتغير العهد الذي تعهد به إليها.
- (٨) اللدات من هم من عمره من أصدقاء.
- (٩) يقول إنه لا يكف عن الصبا بالرغم من أن صحبه ألم بهم الشيب.

- ٧ مِنْ ابْنِ الثَّانِينَ الَّذِي لَيْسَ وَارِدًا وَلَا جَائِبًا مِنْ غَيْبَةِ مُتَنَظِّرًا  
 ٨ أَبْتُ مُقَلَّتًا غَنِيًّا وَالصَّاحِبُ الَّذِي عَصَى الظَّنَّ مَدَّ كُنْتُ الْغَلَامَ الْحَزَّوْرًا  
 ٩ وَقَدْ كُنْتُ لَا لَهْوًا تُرِيدُ لِقَاءَهُ، فَقَدْ كُنْتُ إِذْ أُنْشِي إِلَيْكَ كَأَوْجَرًا  
 ١٠ لِقَاؤُكَ فِي حَيْثُ التَّقِيَّتَا، وَإِنَّمَا أَطَعْتُ مَوَالِيْقَ الْجَرِيِّ الْمَكْرَرَا  
 ١١ وَلَيْلَةً بَشْنَا دَيْرَ حَسَانَ نَبَّهْتُ هُجُودًا وَعَيْسًا كَالْحَسِيَّاتِ ضَمْرًا  
 ١٢ بَكْتُ نَاقِي لَيْلًا، فَهَاجَ بُكَاءُهَا فُؤَادًا إِلَى أَهْلِ الْوَرِيْعَةِ أَصُورًا  
 ١٣ وَحَنْتُ حَيْنًا مُنْكَرًا مَيَّجْتُ بِهِ عَلَى ذِي هَوًى مِنْ شَوْقِهِ مَا تَنَكَّرَا  
 ١٤ فَبَشْنَا قُعُودًا بَيْنَ مُتَزَيِّرِ الْهَوَى، وَنَاهِي جُرَانِ الْعَيْنِ أَنْ يَتَحَدَّرَا

(٧) يقول إن صاحبه الذين من عمره أوفوا الى سنّ الثمانين ، وهم قابعون في منازلهم لا يغادرونها ولا يذهبون ولا يبعثون ولا ترتقب لهم عودة .

(٨) الحزور المرهق في فتوته .

(٩) يقول إن عينيه كانتا طامعتين منذ عهده الأول ولا يمتنع بلوم صاحبه الذي يأبى المنكر .

(٩) يقول إنه كان يمتنع عن اللهو ، وانه كان يُقبل عليه أوجر أي خائفاً .

(١٠) الجري : الرسول .

(١١) يقول إنه التقاها إثر إلحاف الرسول الذي كرّر زيارتها .

(١١) دير حسان : هو دير العاقول . المهجود : النائمون . العيس : المطايا . الحسيات : الأعراس . ضمّر هزيلة .

(١٢) يقول انه حين ألمّ بها قرب ذلك الدير ، تبّه المطايا النائمة ، وكانت ضامرة كالأقواس .

(١٢) الوريعة : موضع لبني دارم . الأصُور المائل .

(١٣) يقول إن الناقة حتّت عبر الليل فتذكر قومه في مواقعهم .

(١٣) يقول إن الناقة جعلت تُرسل أصوات الحنين فذكرته حبه الذي كان قد تنكر له وسلاه .

(١٤) يقول إنها أقاما وعيناها تهمّان بالبكاء والهوى يرتنهبا .



١٥ تَرُومُ عَلَى نَعْمَانَ فِي الْفَجْرِ نَاقِي ، وَإِنْ هِيَ حَتَتْ كُنْتُ بِالشَّقْوِ أَغْلَرَا  
 ١٦ إِلَى حَيْثُ تَلْقَانِي تَمِيمٌ إِذَا بَدَتْ وَرَدْتُ عَلَى قَوْمٍ عُدَاةٍ لِنُصْرَا  
 ١٧ فَلَمْ تَرِ مِنِّي ذَائِلًا عَنْ عَشِيرَةٍ ، وَلَا نَاصِرًا مِنْهُمْ أَعَزَّ وَآكْرَا  
 ١٨ فَإِنَّ تَمِيمًا لَنْ تَرُولَ جِبَالَهَا ، وَلَا عِزُّهَا هَادِيَهُ لَنْ يُغَيِّرَا  
 ١٩ أَقُولُ لَهَا إِذْ خِفْتُ تَحْوِيلَ رَحْلِهَا عَلَى مِثْلِهَا جَهْدًا ، إِذَا هُوَ شَمَرَا  
 ٢٠ تُسَاقُ وَتُمَسِي بِالْجَرِيضِ وَلَمْ تَكُنْ مِنَ اللَّيْلِ أَنْ يَعْلُو عَلَيْهَا لُذْعَرَا  
 ٢١ فَإِنَّ مَنَى النَّفْسِ الَّتِي أَقْبَلْتُ بِهَا وَحِلٌّ تُدَوِّرِي إِنْ بَلَغْتُ الْمَوْقُرَا  
 ٢٢ بِهِ خَيْرُ أَهْلِ الْأَرْضِ حَيًّا وَمَيِّتًا ، سِوَى مَنْ بِدِينِ الْبَرِيَّةِ أَسْفَرَا

(١٥) تروم : تحنّ.

(م) يقول إنها تحنّ إلى ديارها وتثير شوقه ويكون له عذر فيه.

(١٦) يقول إنها حثّت إلى بني تميم وأنه يلمّ بأعدائهم ويتصدى لهم لينصر تميمًا على أعدائها.

(١٧) يقول إنه خير من يدافع عن القوم بشعره وما إليه.

(١٨) يقول إن عزّ تميم ومجدها مقبان ، وهو يدافع عنها.

(١٩) شمر جدّها بالجهد.

(م) يقول إنه كان يوشك أن ينقل رحلها لسواها لأنها هالكة ، ولكن النياق الأخرى كانت مماثلة لها في الجهد والتعب.

(٢٠) الجريض : الرّيق الغاص.

(م) يقول إنها تكاد تنصّ بريقها من عجزها عن ابتلاعه ، وأنه قد يلّمّ بها الأسد ، فلا تهرب منه من شدة تعبها.

(٢١) الموقر : موضع بقرب دمشق.

(م) يقول أنه نال غايته وحلت نذوره التي نذرها ليلغ الشام.

(٢٢) يقول إن المملوح هو أفضل الناس دون النبيّ.

- ٢٣ جَزَى اللَّهُ خَيْرَ الْمُسْلِمِينَ وَخَيْرَهُمْ  
 ٢٤ إِمَامٌ كَايْنٌ مِنْ إِمَامٍ نَعَى بِهِ  
 ٢٥ وَكَانَ الَّذِي أَعْطَاهُمَا اللَّهُ مِنْهُمَا  
 ٢٦ ثَلَاثَتَ يَوْمٍ فِي لَيْلَةٍ كَانَ فَضْلُهَا  
 ٢٧ فَلَيْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَضَى لَنَا،  
 ٢٨ كَانَ الْمَطَايَا، إِذْ عَدَلْنَا صُلُورَهَا  
 ٢٩ فَكُنْ مِنْ مُصَلٍّ قَدْ رَدَدَتْ صَلَاتُهُ  
 ٣٠ يَدِينَهُ بِمُضْلُوبٍ عَلَى سَاعِدَيْهَا  
 ٣١ فَحَمَتْ لَهُمْ حَتَّى فَكَكَتْ قُبُودَهُمْ  
 ٣٢ وَلَيْسَتْ كَمَا تَبْنِي الْعُلُوجُ وَحَوَّلَتْ
- يَدَيْنِ وَأَغْنَاهُمْ لِمَنْ كَانَ أَفْقَرًا  
 وَشَمْسٍ وَبَدْرٍ قَدْ أَضَاءَا فَتَوَرَّا  
 إِمَامَ الْهُدَى وَالْمُصْطَفَى الْمُتَنَطِّرَا  
 عَلَى اللَّيْلِ أَلْفًا مِنْ شُهُورٍ مُقَدَّرَا  
 فَرَحْنَا، وَلَمْ تَنْظُرْ غَدًا مَنْ تَعَدَّرَا  
 بَعَثْنَا بِأَيْدِيهَا الْحَمَامَ الْمُطِيرَا  
 لَهُ بَعَثَا قَدْ كَانَ فِي الرُّومِ نَصَرَا  
 فَاضْبَحَ قَدْ صَلَّى حَنِيفًا وَكَبَرَا  
 فَطَاطِرَ مَنْ قَدْ كَانَ قَبْلَكَ قَنَطَرَا  
 عَنِ الْجِسْرِ أَبْدَانُ السَّفِينِ الْمُقِيرَا

(٢٣) يقول إنه معطاء يُثْرِي الفقراء.

(٢٤) يقول إنه أفضل الأئمة، وأنه جمع الشمس والقمر.

(٢٥) يقول إنه اتخذ الإمامة من عثمان ومن النبي الذي كانت ترتب مجيئه الامم.

(٢٦) يقول إن والدته حملته في ليلة القدر، وتلك ليلة تفضل آلاف الشهور.

(٢٧) يطلب منه أن يعجل له بالعطاء وألا يدعه يترث.

(٢٨) يقول إن مطايها كانت تثير الحصى من دونها وكأنه الحمام النافر.

(٢٩) يقول إنه رد الناس بعد أن تنصروا.

(٣٠) يقول إنه كان يصلي للمسيح فبات يصلي صلاة الاسلام.

(٣١) يقول إنه فك أسره من الروم ببذل المال.

(٣٢) الملح: الرجل الغليظ من الأعاجم. المقير: المزقت.

(م) يقول إنه ابني جسوراً تباين جسور الروم وتؤدي الى غير متجمعهم.

٢٣ لُجَيْنِيَّةٌ بَيْضًا، وَمَيْالَةَ الْعُرَى،  
 ٣٤ تَنَاولَتْ مَا أُعْيَا ابْنَ حَرْبٍ وَقَلْبُهُ  
 ٣٥ وَمَا كَانَ قَدْ أُعْيَا الْوَلِيدَ وَبَعْدَهُ  
 ٣٦ وَأُعْيَا أَبَا حَفْصٍ فَكَسَّرَتْ عَنْهُمْ  
 ٣٧ فَلَوْلَا الَّذِي لَا خَيْرَ فِي النَّاسِ بَعْدَهُ  
 ٣٨ بِهِ دَمَرَ اللَّهُ الْمَزُونُ وَمَنْ سَعَى  
 ٣٩ وَأَصْبَحَ أَهْلُ الْأَرْضِ قَدْ جَمَعَهُمْ  
 ٤٠ إِلَى خَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ أُمًّا وَخَيْرِهِمْ  
 ٤١ سَانِّي عَلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ وَالَّذِي  
 ٤٢ أَرَى اللَّهَ فِي كَفَيْكَ أَرْسَلَ رَحْمَةً  
 ٤٣ رَيْبُ مُلُوكٍ فِي مَوَارِيثَ لَمْ يَزَلْ

(٣٣) عاد الى وصف العملة وقال إن منها ما هو فضي، ومنها ما هو ذهبي من ضرب الروم.

(٣٤) يقول إنه فاق أباه ومن قبله من الخلفاء.

(٣٥) الوليد ولسليان خليفتان.

(٣٧) يقول إنه قتل أبناء المهلب وأنه أفضل الناس.

(٣٨) المزون: الملاحون. أي الأزبد.

(م) يقول إن الله دمرهم به كما كان قد دمر القراعة الطغاة.

(٣٩) يقول إنه وحد الناس وجعل الأعشى يبصر.

(٤٠) يكرر إشارته على الناس مع أهله من دون النبي. العنصر: الأصل والجوهر وهي معطوفة على «أخاء»

(٤١) يقول إنه الأكرم.

(٤٢) يكرر المعنى ذاته.

(٤٣) يقول إن خليفة يفسد إثر خليفة.

- ٤٤ بَنَيْتَ الَّذِي أَحْبَبَا سُلَيْمَانَ وَابْنَهُ وَدَاوُدَ وَالْجِنَّ الَّذِي كَانَ سَحَرًا  
 ٤٥ فَأَصْبَحَ جَسْرًا خَالِدًا، وَيَدُوكُ إِذَا ذَلِكَ عَنْ يَأْجُوجَ رَدْمًا فَتَشْرَا  
 ٤٦ بِقُوَّتِهِ اللَّهُ الَّذِي هُوَ بَاعِثُ عِبَادًا لَهُ مِنْ خَلْقِهِ حِينَ نَشْرَا  
 ٤٧ عَصَائِبَ كَانَتْ فِي الْقُبُورِ، فُبْعِثَتْ، وَعَادَ ثَرَابًا خَلْقَهُ، حِينَ قَنَرَا

- 
- (٤٤) يقول إنه بلغ ما بلغ النبي داوود وابنه سليمان الذي كان قد سحر الجن.  
 (٤٥) يقول إنه ابنى الجسر الذي لا يهدم وأنه أيسر أن يبعث أهل ساجوم من أن يهدم.  
 (٤٦) يقول إن الله أيدته في بنائه.  
 (٤٧) يقول إنها قدرة الله التي تحيي وتميت.

## لَنَا مَتَكِبُ الْإِسْلَامِ وَالْهَامَةُ الَّتِي

- ١ لَنَا مَتَكِبُ الْإِسْلَامِ وَالْهَامَةُ الَّتِي، إِذَا مَا بَدَتْ لِلْهَامِ، ذَلَّتْ كِبَارُهَا  
 ٢ سَوَابِقُنَا، فِي كُلِّ يَوْمٍ حَصِيطَةٍ، مُبَرَّرَةٌ مَا يُسْتَطَاعُ حِصَارُهَا  
 ٣ وَإِنَّا لَمِمَّا تَضْرِبُ الْكَبِشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ وَالْحَرْبُ قَدْ لَاحَ نَارُهَا

---

(١) يقول إنهم أعلی الناس يُدَلُّونَ الْأَقْوِيَاءَ.

(٢) الْحِصَارُ الْعَدُو فِي الْبَاقِ هُنَا. الْحَفِيطَةُ: الصُّوْدُ.

(٣) الْكَبِشُ: الْفَحْلُ.

## إِنَّ ابْنَ يُوسُفَ مَحْمُودٌ خَلَّاهُ

بمدح الحاج

- ١ إِنَّ ابْنَ يُوسُفَ مَحْمُودٌ خَلَّاهُ      سَيِّئَانِ مَعْرُوفُهُ فِي النَّاسِ وَالْمَطَرُ  
 ٢ هُوَ الشَّهَابُ الَّذِي يَرْمِي الْعُلُوَّ بِهِ      وَالْمَشْرِفِيُّ الَّذِي تَعَصَى بِهِ مُضَرُّ  
 ٣ لَا يَرْهَبُ الْمَوْتَ إِنَّ النَّفْسَ بَاسِلَةً،      وَالرَّأْيَ مُجْتَمِعٌ وَالْجُودَ مُتَشِيرُ  
 ٤ أَحْيَا الْعِرَاقَ وَقَدْ ثَلَّتْ دَعَائِمُهُ      عَمِيَاءَ صَمَاءَ لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ

(١) يقول إن فضله ينهمر كال مطر.

(٢) تعصى به : تضرب وتصدم.

(٣) يمتدحه بالشجاعة والحكمة والكرم.

(٤) ثَلَّتْ : هدمت. العمياء والصماء الفتنة التي لها هاتان الصفتان. لا تبقي ولا تذر : تهلك كل شيء.

## سَتْبَلُغُ مِدْحَةَ عَرَاءٍ عَنِّي

بمدح سفيان بن عمرو الغفلي

- ١ سَتْبَلُغُ مِدْحَةَ عَرَاءٍ عَنِّي      بَبْطَنِ الْعَرَضِ سَفِيانَ بْنَ عَمْرِو
- ٢ كَرِيمٍ هَوَازِنٍ وَأَمِيرٍ قَوْمِي،      وَسَبَقًا بِالْمَكَارِمِ كُلِّ مُجَرِّ
- ٣ فَلَسْتُ بِوَاجِدٍ قَوْمًا إِذَا مَا      أَجَادُوا لِلْوَفَاءِ كَأَهْلِ حَجَرِ
- ٤ هُمُ الْأَثَرُونَ وَالْأَعْلَوْنَ لَمَّا      تَأَمَّرَتِ الْقَبَائِلُ كُلُّ أَمْرِ
- ٥ أَبَوَا أَنْ يَغْدِرُوا وَأَبَى أَبْوَهُمْ      حَنِيفَةً أَنْ يُوَازَنَ يَوْمَ فَخْرِ
- ٦ وَمَا تَدْعُو حَنِيفَةً حِينَ تَلْقَى      إِذَا احْمَرَ الْجِلَادُ بِأَلْوِ بَكْرِ
- ٧ وَلَكِنْ يَنْتُمُونَ إِلَى أَبِيهِمْ      حَنِيفَةً، يَوْمَ مَلْحَمَةٍ وَصَبْرِ

(١ — ٢) العرض : وادٍ في البجامة . المجري : أي من يُجري الرزق ويجه .

(٣) يقول إنهم أوفياء لكرمهم .

(٤) يقول إنهم أفضل القبائل ، وهم يأمرن مَنْ دونهم .

(٥) يقول إنهم لا يغدرون ولا مثيل لوالدهم .

(٦) يقول إنهم لا يستجدون بمن دونهم في يوم الجلال أي القتال الشديد .

(٧) يقول إنهم يستجدون بأصلهم ويصيرون للقتال .

- ٨ وَلَوْ أَبَاضَ إِذْ لَاقُوا جِلَادًا بِأَيْدِي مِثْلِهِمْ وَسُيُوفُ كُفْرِ  
٩ لَذَادُوا عَنْ حَرِيمِهِمْ بِضَرْبِ كَافَرِهِ الْأَوَارِكِ، أَيَّ مَبْرِ  
١٠ وَلَكِنْ جَالَدُوا مَلَكًا كِرَامًا، هُمْ فَضُّوا الْقَبَائِلَ يَوْمَ بَدْرِ

٢٨٢

### أَهْلِي فِدَاؤُكَ يَا وَكِيعُ، إِذَا بَدَا

يرثي وكيع بن أبي سود الغداني

- ١ أَهْلِي فِدَاؤُكَ يَا وَكِيعُ، إِذَا بَدَا يَوْمَ كَعَالِيَةِ السَّنَانِ يُسَعَّرُ  
٢ أَوْقَعْتَ بِالْبَلَدِ الْمَشْرِقِ وَقَعَةً، أَمْسَتْ بِكُلِّ بِلَادٍ قَوْمٌ تُشْهَرُ

(٨) أباض: موضع حاربهم فيه خالد بن الوليد.

(٩) الأوارك: النياق تفتح شديقهها لأكل الأراك.

(م) يقول إنهم يذودون عن نسائهم بطعنات واسعة كأشداق الإبل.

(١٠) وهو إنما يعذرهم لخذلانهم أمام خالد.

(١١) يقول إنهم قاتلوا المسلمين الذين انتصروا في بدر ولا قبل لهم بهم، ولو كانوا كفاراً لأجهزوا عليهم.

(١- ٢) عالية السنان: حدّ الرمح.

(م) يقول إنه كان يعلو في يوم القتال المحتدم وأنه أوقع وقعة ذاعت عنه واشتهرت في الناس.



## ألا إنها أودى شبّاي، وانقضى

- ١ ألا إنها أودى شبّاي، وانقضى على مرّ ليلٍ دائبٍ ونهارٍ  
 ٢ يُعيدان لي ما أنضيا، وهما معاً طريدان لا يستلحيان قراري  
 ٣ لقد كدت أفضي ما اعتلقت من الصبا علايقه، إلا حبال نوارٍ  
 ٤ إذا السنة الشهباء حلتْ عكومتها ضربنا عليها أم كل حوارٍ

---

(١) يقول إن شبابه قتي بين كُرّ الليل والنهار.

(٢) يقول إن الليل والنهار لا يزالان يكرّان ولا يقفان.

(٣) يقول إنه أراد أن يقطع كل صلة أوفت اليه من الشباب إلا زوجته نوار.

(٤) السنة الشهباء: المجدة. العكوم: الأثقال.

(م) يقول إنهم ينحرون النياق المطفلة مع حواراتها للضيغان.

## إِنَّكَ لَاقٍ بِالْمُحَصَّبِ مِنْ مِئَى

ذكروا أن جريراً والفرزدق حجا ، فأتى الفرزدق جريراً وهو محرم فدخل به وبين رجل  
بسايره فقال

- ١ إِنَّكَ لَاقٍ بِالْمُحَصَّبِ مِنْ مِئَى فَخَاراً ، فَخَبَّرَنِي بِمَنْ أَنْتَ فَأَخِيرُ  
٢ أَبِ الْقَيْسِ قَيْسٍ أُمَ بِخَنِيفَ تَعْتَرِي إِذَا زَارَتْ مِنْهَا الْقُرُومُ الْهَوَادِرُ  
٣ فَإِنَّ كُلَّيْنَا مِنْ تَمِيمٍ ، وَإِنَّمَا عَلِمَا بِكَ مِنْ قَيْسِ بْنِ عِيْلَانَ عَاهِرُ

(١) يقول إنه عازم أن يفاخره .

(٢) القروم : الفحول وهما الأبطال .

(٣) يقول إنه عهّر بني كلب من دفاعه عنها .

## أَهَانَ عَلَى الْمُرْطَانِ أَخَذَاتِ نَهْشَلٍ

يهجو بني زيد بن نهشل بن دارم، وكانوا مرطان اللحى، أي ليس لهم لحى

- ١ أَهَانَ عَلَى الْمُرْطَانِ أَخَذَاتِ نَهْشَلٍ إِذَا جِيدَ شَرْقِيٍّ لَهَا وَالْحَقَائِرُ
- ٢ سَيِّئِي بَنِي زَيْدٍ إِذَا جَاءَ سَائِلٌ أَبُو عَامِرٍ حَبْلَ الْعَطَاءِ وَعَامِرُ

## يَا ابْنَ الْحِمَارَةِ لِلْحِمَارِ، وَإِنَّا

- ١ يَا ابْنَ الْحِمَارَةِ لِلْحِمَارِ، وَإِنَّا تَلِيدُ الْحِمَارَةَ وَالْحِمَارُ حِمَارًا
- ٢ وَلَوْ أَنَّ الْأَمَّ مَنْ مَشَى يُكْسَى غَدًا نَوْبًا لَرُحْتَ وَقَدْ كُسِيتَ إِزَارًا
- ٣ كَلِمَتُ مَرْوَةٍ تَكْنِي بَهَا، لَوْ جَادَ سَرْجُكَ وَاسْتَجَدَّ عِندَارًا

(١ — ٢) جيد أنجد بالمطر. الشرقي والحقائر موضعان. أبو عامر: من بني زيد بن نهشل. وكان كريماً.

(٢) يقول إنهم يُخصَّبون، ولكنهم ييخلون على الضيف، وأنه يقوم مقامهم في ذلك أبو عامر وابنه اللذان اشتهرا بالضيافة وينعتهم بأنهم جرد بلا لحى.

(٢) يقول إنه يرتدي لباس اللؤم.

(٣) يقول إنه من بخله تخرج مروءته بما بُضيء السراج وأن تنبت له لحية.

## أَقُولُ لِصَاحِبِي مِنَ التَّعَزِّي

- ١ أَقُولُ لِصَاحِبِي مِنَ التَّعَزِّي ، وَقَدْ نَكَبْنَ أَكْثَبَةَ الْعُقَارِ  
 ٢ أَعِينَانِي عَلَى زَفَرَاتِ قَلْبِي ، يَحْنُ بِرَامَتَيْنِ إِلَى التَّوَارِ  
 ٣ إِذَا ذُكِرْتَ تَوَارَ لَهُ اسْتَهْتِ مَدَامِعُ مُسْبِلِ الْعَبَرَاتِ جَارِ  
 ٤ فَلَمْ أَرْ مِثْلَ مَا قَطَعْتَ إِلَيْنَا مِنَ الظُّلَمِ الْحَنَادِسِ وَالصَّحَارِ  
 ٥ تَحْوَضُ فُرُوجَهُ حَتَّى أَتَنَّا عَلَى بُعْدِ الْمُنَاخِ مِنَ الْمَرَارِ  
 ٦ وَكَيْفَ وَصَالُ مُنْقَطِعِ طَرِيدِ يَغُورُ مَعَ النُّجُومِ إِلَى الْمَقَارِ  
 ٧ كَسَعْتُ ابْنَ الْمَرَاغَةِ حِينَ وَلَّى إِلَى شَرِّ الْقَبَائِلِ وَالْدِيَارِ  
 ٨ إِلَى أَهْلِ الْمَضَائِقِ مِنْ كُلِّبِ كِلَابِ تَحْتَ أَخْبِيَةِ صِغَارِ

(١) نكب: مال عن الطريق. الأميبة: الكلبان. العقار: موضع.

(٢) رامتان: موضع. نوار: زوجته.

(٣) استهت: تذرفت.

(٤) يقول إن طيفها ألم به واجتاز الظلمات المطبقة والقفار.

(٥) يقول إنها عبرت معابر حتى أدركتهم على نأبهم.

(٦) يقول كيف تصله وهو يتبع النجوم في رحلها.

(٧) كسعت: رفت مؤخرته. ابن المراغة: جرير.

(٨) يقول لأنهم صغار في أخبية ومنازل صغيرة.

- ٩ أَلَا قَبَّحَ إِلَهُ بَنِي كَلْبٍ،  
 ١٠ نِسَاءً بِالصَّاصِقِ مَا يُوَارِي  
 ١١ وَلَوْ تُرْمَى بِلُؤْمِ بَنِي كَلْبٍ  
 ١٢ وَلَوْ لَيْسَ النَّهَارُ بَنُو كَلْبٍ  
 ١٣ وَمَا يَغْدُو عَزِيزُ بَنِي كَلْبٍ  
 ١٤ بَنُو السَّيِّدِ الْأَشَانِمُ لِلْأَعَادِي،  
 ١٥ وَعَائِذَةُ الَّتِي كَانَتْ تَمِيمُ  
 ١٦ وَأَصْحَابُ الشَّقِيقَةِ يَوْمَ لَاقُوا  
 ١٧ وَسَامَ عَاقِدِ خِرَزَاتٍ مُلْكٍ  
 ١٨ أَنَاخَ بِهِمْ مُغَاضِبَةً فَلَأَمَى
- فَوِي الْحُمَرَاتِ وَالْعَمَدِ الْقِصَارِ  
 مَحَازِيَهُنَّ مُنْتَقَبُ الْخِمَارِ  
 نُجُومُ اللَّيْلِ مَا وَضَحَتْ لِسَارِي  
 لَدَنَسَ لُؤْمُهُمْ وَضَحَ النَّهَارِ  
 لِبَطْلَبَ حَاجَةً إِلَّا بِجَارِ  
 نَمَوْنِي لِلْعُلَى وَبَنُو ضِرَارِ  
 تُقَلِّمُهَا لِمَحْبَبَةِ النَّمَارِ  
 بَنِي شَيْبَانَ بِالْأَسْلِ الْحِرَارِ  
 يَقُودُ الْحَيْلَ تَنْبِذُ بِالْمَهَارِ  
 شُعُوبَ الْمَوْتِ أَوْ حَلَقَ الْإِسَارِ

(٩) يعبرهم بدنو خيامهم البلا عمد.

(١٠) يقول إن الحجاب لا يجني عورة نساء كلب.

(م) يقول إن لؤمهم يطفىء النجوم.

(١٢) يقول إن لؤمهم يدنس النهار الطاهر.

(١٣) يقول إنه يجتني بسواه أبداً.

(١٤) السيد: مالك وضرار بن رديم وهما من ضبة. نموني: نسبوني.

(١٥) عائذة: بنو عائذة. الذمار: كل ما يبنني أن يُحصى.

(م) يقول إنهم كانوا يداخون عما يبنني أن يحصى من دون سواهم.

(١٦) أصحاب الشقيقة: بنو ثعلبة. الأسل الحرار: الرماح المصابة بجر الظلماء للدعاء.

(١٧—١٨) السامي: الملم عليه الخرزات. وكان الملوك يضعون في تيجانهم خرزة عن كل عام ملكوا فيه. تنبذ: تدفع.

(م) يقول إن البطل السامي صاحب التاج الذي له خرزات لسنين من ملكه وهو يقود الحيل أي الفرسان الذين يدفعون بالمهاري إلى الأعداء ليفتكوا بهم، إن ذلك الملك إذا نزل بهم غاضباً وغاصباً، فإنهم يُدَيِّقُونَهُ الموت أو يَقِيلُونَهُ بحلقات القيد والأمر.

١٩ وَفَصَلَ آلَ ضَبَّةَ كُلَّ يَوْمٍ  
 ٢٠ وَتَقْدِيمٌ، إِذَا اعْتَرَكَ الْمَتَايَا،  
 ٢١ وَتَقْتِيلُ الْمُلُوكِ، وَإِنَّ مِنْهُمْ  
 ٢٢ وَإِنَّهُمْ هُمُ الْحَامُونَ لَمَّا  
 ٢٣ وَمِنْهُمْ كَانَتْ الرُّؤَسَاءُ قِنَمًا،  
 ٢٤ فَمَا أَمْسَى لِضَبَّةَ مِنْ عَدُوٍّ  
 وَقَائِعُ بِالمُجَرَّدَةِ العَوَارِي  
 بِجُرْدِ الْخَيْلِ فِي اللَّجَجِ الْغِمَارِ  
 فَوَارِسَ يَوْمَ طُخْفَةِ وَالنَّسَارِ  
 تَوَاكَلَ مَنْ يَلُودُ عَنِ النُّمَارِ  
 وَهُمْ قَتَلُوا الْعَدُوَّ بِكُلِّ دَارِ  
 يَنَامُ، وَلَا يُنِيمُ مِنَ الْحِدَارِ

(١٩) المجردة العواري: الخيل.

(٢٠) يكرر المعنى ويقول إنهم يتقدمون بجلبهم الباسلة العارية.

(٢١) يقول إنهم يقتلون الملوك.

(٢٢) يقول إنهم يداضون حين يجيب من يداضون عن حماهم.

(٢٣) يقول إنهم مرأسون من قبل، وقد فتكوا بأعدائهم بكل مكان.

(٢٤) يقول إن أعداءهم قلقون أبداً لا ينامون ولا يدعون أحداً ينام.

## جَرُّ الْمُخْزِيَّاتِ عَلَى كَلْبٍ

يرد على جرير وبناقضه

- ١ جَرُّ الْمُخْزِيَّاتِ عَلَى كَلْبٍ جَرِيرٌ نَمَّ مَا مَنَعَ النَّمَارَا
- ٢ وَكَانَ لَهُمْ كَبْكِرٌ ثَمُودَ لَمَّا رَعَا ظُهُرًا، قَدَمَرَهُمْ دَمَارَا
- ٣ عَوَى فَائِنَارٌ أَغْلَبَ ضَيْغَمِيًّا، قَوْلُ ابْنِ الْمَرَاغَةِ مَا اسْتَنَارَا
- ٤ مِنَ اللَّالِي يَظَلُّ الْأَلْفُ مِنْهُ مُنِيخًا مِنْ مَخَافَتِهِ نَهَارَا
- ٥ تَظَلُّ الْمُخْذِرَاتُ لَهُ سُجُودًا، حَمَى الطَّرِيقَ الْمَقَابِ وَالتَّجَارَا
- ٦ كَانَ بِسَاعِدَيْهِ سَوَادَ وَرْسٍ، إِذَا هُوَ فَوْقَ أَيْدِي الْقَوْمِ سَارَا

- 
- (١) الخزية العار. النمار: ما يدافع عنه.
  - (٢) يقول إنه جر اليهم الموت كناية ثمود.
  - (٣) الأغلب: الأسد. الضيغمي: الأسد القوي.
  - (٤) يقول إن ذلك الأسد يخيف ألف رجل يقعون خوفاً منه.
  - (٥) المخدر الأسد. المقابب الفرسان. التجار القوافل.
  - (٦) يقول إنه منع على الناس سبلهم فرساناً وتجاراً على حد سواء.
  - (٦) الورس الزعفران.
  - (٦) يقول إنه مصبغ اليدين بالدم كأنما صبغاً بالورس.

- ٧ وَلَإِنْ بَنِي الْمَرَاغَةَ لَمْ يُصِيبُوا إِذَا اخْتَارُوا مُشَاتِمِي اخْتِيَارًا  
 ٨ هَجَوْنِي حَائِنِينَ وَكَانَ شَتْمِي عَلَى أَكْبَادِهِمْ سَلْعًا وَقَارًا  
 ٩ سَتَعْلَمُ مَنْ تَنَاوَلَهُ الْمَخَازِي إِذَا يَجْرِي وَيَدْرَعُ الْغُبَارَا  
 ١٠ وَنَامَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ عَنْ كُلِّبٍ فَجَلَّلَهَا الْمَخَازِي وَالشُّنَارَا  
 ١١ وَلَإِنْ بَنِي كُلِّبٍ، إِذْ هَجَوْنِي، لَكَالْجَمْلَانِ إِذْ يَغْتَشِينَ نَارَا  
 ١٢ وَلَإِنْ مُجَاشِعًا قَدْ حَمَلْتَنِي أُمُورًا لَنْ أَضِيْعَهَا كِبَارَا  
 ١٣ قَرَى الْأَضْيَافِ، لَيْلَةً كُلَّ رِيحٍ، وَقَدَمًا كُنْتُ لِلْأَضْيَافِ جَارَا  
 ١٤ إِذَا اخْتَرَقَتْ مَآثِيرَهَا أَشَالَتْ أَكْرَاعَ فِي جَوَاشِيْنَهَا قِصَارَا  
 ١٥ تَلُومُ عَلَى هِجَاءِ بَنِي كُلِّبٍ، فَبَا لَكَ لِلْمَلَامَةِ مِنْ نَوَارَا  
 ١٦ فَقُلْتُ لَهَا أَلَمَّا تَعْرِفْنِي، إِذَا شَدَّتْ مُحَافَلَتِي الْإِرَارَا

(٧) مشاتمي مهاجمي، ذاك أن جريراً لم يكن كليياً. الحائن الحاقد. السلع شجر خيث مر. القار الزفت.

(٩) يدرع الغبار غبار السباق وهنا التفاخر.

(١٠) الشنار: العار.

(١١) الجعل دوية.

(١٢) يقول إنه ورث المجد عن ذويه.

(١٣) يفصل مجد ذويه ويذكر قراهم للضيف.

(١٤) المآثر: هنا الأشداق. أشالت رفعت. الكراع ما دون كعب القدم. الجوشن الصدر.

(م) يقول إنهم حين تمسهم النار يؤلون الإِدْبَارَ بأرجل فضيرة دون صدورهم.

(١٥) نوار: زوجته.

(١٦) المحافلة المنافسة.

(م) يقول إنه لا يقاوم حين يُشَمَّرُ للفخر والمشامة.



١٧ فَلَوْ غَيْرُ الْوَبَارِ بَنِي كُلَيْبٍ  
 ١٨ وَلَكِنَّ اللَّئَامَ إِذَا مَجَّوْنِي  
 ١٩ وَقَالَتْ عِنْدَ آخِرِ مَا نَهْتِي:  
 ٢٠ أَنَهْجُو بِالْأَقَارِعِ وَابْنِ لَيْلَى  
 ٢١ وَنَاجِبَةَ الَّذِي كَانَتْ تَعِيْمُ  
 ٢٢ بِهِ رَكَزَ الرَّمَاخَ بَنُو تَمِيمٍ  
 ٢٣ وَأَنْتَ تَسُوقُ بِهِمْ بَنِي كُلَيْبٍ  
 ٢٤ فَكَيْفَ تَرُدُّ نَفْسَكَ يَا ابْنَ لَيْلَى  
 ٢٥ أَجِغْلَانُ الرَّغَامِ بَنِي كُلَيْبٍ،  
 هَجَوْنِي مَا أُرَدْتُ لَهُمْ حَوَارَا  
 عَصَبْتُ فَكَانَ نُصْرَتِي الْجَهَارَا  
 أَنَهَجُو بِالْحَصَارِمَةِ الْوَبَارَا  
 وَصَعَصَعَةُ الَّذِي عَمَرَ الْبَحَارَا  
 تَعِيْسُ بِحَزْمِهِ أَتَى أَشَارَا  
 عَشِيَّةَ حَلَّتِ الظُّلُمُ السَّارَا  
 تُطْرَبُ قَائِمًا تُثْلِي الْحَوَارَا  
 إِلَى ظِرْبِي تَحْفَرَتِ الْمَغَارَا  
 شِرَارُ النَّاسِ أَحْسَابًا وَدَارَا

(١٧) الوبار: دويبات صغيرة. الحوار: الإجابة والتهاجي.

(١٨) الجهار: المعلقة.

(١٩) الخضم: السد. الوبار: جمع الوبر: دوية حقيرة.

(٢٠) يقول إن زوجته عجبت أن يهاجي جريراً على الكلبيين، وهم دويبات صغيرة، ببني قومه الكرام الأسياد أمثال الأقارِع وابن ليلي وصعصعة جده الذي اقتدى المؤودات.

(٢١) يقول إنه كان ينبغي تميماً بحزمه وحكمته.

(٢٢) النصار: يوم لهم. الظعن: المطايا.

(٢٣) البهم: المغزى والحراف. تطرب: تدعو البهم بلا أصوات. الحوار: اسم فحل غم جرير.

(م) يمثل قلته من رعاية الماعز والحراف.

(٢٤) الظرب: دوية. تحفرت المغار: أي حضرت جحراً. ابن ليلي: الفرزدق وزوجه ما زالت تؤنبه على تضاؤله بمهاجاة جرير.

(٢٥) الجمل: دوية. الرغام: التراب.

٢٦ فَرَأَفْنَهُمْ، فَلَمَّ أَبَاكَ يَنْمَى  
 ٢٧ وَإِنَّ أَبَاكَ أَحْرَمٌ مِنْ كُلِّبِ،  
 ٢٨ إِذَا جُعِلَ الرَّغَامِ أَبُو جَرِيرٍ  
 ٢٩ مِنْ السُّودِ السَّرَافِ مَا يُبَالِي  
 ٣٠ لَهُ دُهُبِيَّةٌ إِنْ خَافَ شَيْئاً  
 ٣١ وَإِنْ نَقِدَتْ بَدَاهُ فَرَلَّ عَنْهَا  
 ٣٢ رَأَيْتُ ابْنَ الْمَرَاعَةِ حِينَ ذَكَّى  
 ٣٣ هَلُمَّ نُوفٍ مَكَّةَ ثُمَّ نَسَالَ  
 ٣٤ وَرَهْطُ ابْنِ الْحُصَيْنِ فَلَا تَدْعُهُمْ  
 ٣٥ هُنَالِكَ لَوْ نَسَبْتَ بَنِي كُلِّبِ  
 إِلَى الْعُلْبَا إِذَا اخْتَفَرُوا الثَّقَارَا  
 إِذَا الْعَبِيدَانُ تُغْتَصَرُ اغْتِصَارَا  
 تَرَدَّدَ ثَوْنٌ حُفِرَتْهُ فَحَارَا  
 أَلَيْلًا مَا تَلَطَّخَ أَمْ نَهَارَا  
 مِنَ الْجِعْلَانِ أَخْرَزَهَا احْتِفَارَا  
 أَطَافَ بِهِ عَطِيبَةٌ فَاِسْتَدَارَا  
 تَحَوَّلَ، غَيْرَ لِحْيَتِهِ، حِمَارَا  
 بِنَا وَبِكُمْ قُضَاعَةٌ أَوْ يَزَارَا  
 ذَوِي يَمَنِ وَعَاطِظُنِي خِطَارَا  
 وَجَدْتَهُمُ الْأَدِقَاءَ الصَّغَارَا

(٢٦) الثَّقَار: الزرّاب. رافعهم: انتسب اليهم.

(م) يقول إن جلّ ما دأب عليه عطية والده أن يقيم الزرّاب لما شئت الهزيلة.

(٢٨—٢٩) يقول إن عطية والد جرير، إذا أغار في حفرته كالجمل، وهو يتلَطَّخُ بقذارة الجعلان، فإنه لا يحفل بذلك في الليل والنهار.

(٣٠) الدهديّة: ما يدرجحه الجمل. يقول إنه يحضر لبنها.

(٣١) نتدت: نقيت وأكلت.

(م) يقول إن والده يُسْنِفُه.

(٣٢) ذكى: كبر في السن.

(م) يقول إنه غدا حاراً له لحية.

(٣٣) بدعوه لتحكيم العرب بينهم في يوم الحجيج.

(٣٤) عاظمي: نافسي. الخطار: الفخر والتكبر.

(٣٥) الأدقاء: الضيّلون القدر.

٣٦ وَمَا عَرَّ الْوَبَارَ بَنِي كُلَيْبٍ،      بِعَيْتِي حِينَ أَنْجَدَ وَاسْطَطَارَا  
 ٣٧ وَبَارَاً بِالْفَضَاءِ سِغْنِ رَعْدَاً،      فَحَازَنَ الصَّوَاعِقَ، حِينَ ثَارَا  
 ٣٨ هَرَبْنَ إِلَى مَدَاخِلِهِنَّ مِنْهُ،      وَجَاءَ يُقْلَعُ الصَّخْرَ انْجِدَارَا  
 ٣٩ فَأَذْرَكَهُنَّ مُنْبَعِقُ ثُعَابُ،      بِخُتَفِ الْحَيْنِ إِذْ غَلَبَ الْحِدَارَا  
 ٤٠ هَجَوْتُ صِفَارَ يَرْبُوعِ بُيُوتَا،      وَأَعْظَمَهُمْ مِنَ الْمَخْزَاةِ عَارَا  
 ٤١ فَإِنَّكَ وَالرَّهْمَانَ عَلَى كُلَيْبٍ      لَكَالْمُجْرِي مَعَ الْفَرَسِ الْحَارَا

(٣٦) القَيْثُ المكان المُمَرَّع بالمطر. أنجد واستطار: طلع.

(م) يقول لإنهم أرادوا أن يبتروا منه خيره ومجده.

(٣٧) يقول لإنهم مثل دوية الوب، تخاف الرعد وتخشى.

(٣٨) (م) يشبه بالرعد المطر الذي لا يدع ولا يبرق وبقر بني كليب بالأوبار المتلطفة على أبواب جحورها.

(٣٩) المنبعق المتفجر مطراً. الثعاب: الجاري بقوة. الختف والحين: الموت.

(م) يقول إن سيله انهمر عليهم، فأماتهم ولم يجدهم الحذر.

(٤٠) يقول لإنهم الأضال منازل والأعظم عاراً.

(٤١) يقول الكليليين حمير يجارون أفراس قوم الفرزدق.

## يا ابنَ المَرَاغَةِ إِنَّا جَارَتِنِي

بحر جريراً

- ١ يا ابنَ المَرَاغَةِ إِنَّا جَارَتِنِي بِمُسَبِّقِينَ لَدَى الْفَعَالِ قِصَارِ  
 ٢ وَالْحَابِسِينَ إِلَى الْعَشِيِّ لِيَأْخُذُوا نُزْحَ الرِّكِيِّ وَدِمْنَةَ الْأَسَارِ  
 ٣ يا ابنَ المَرَاغَةِ كَيْفَ تَطْلُبُ دَارِمًا وَأَبُوكَ بَيْنَ حِمَارَةٍ وَحِمَارِ  
 ٤ وَإِذَا كِلَابُ بَنِي المَرَاغَةِ رَبَّضَتْ خَطَرَتْ وَرَأَى دَارِمِي وَجَارِي  
 ٥ هَلْ أَنْتُمْ مُتَقَلِّدِي أَرْبَابِكُمْ بِقَوَارِسِ الْهَيْجَا وَلَا الْأَيْسَارِ

- (١) الْمَسْبِقِينَ: الذين هزموا في السباق. الفِعال: المكارم.  
 (٢) الْحَابِسُونَ: أي يحبسون ماشيتهم للعشي كي ينأى الناس عن الماء، فيقبلون عليه بالليل. الترح: الماء الراشح. الركي: البئر. الدمنة: بقية الماء. الأسار: البقية.  
 (٣) يمثل هواتهم ويقول إنهم يحبسون ماشيتهم حتى يرد الآخرون ويتعلون فيقبلون على بقية الماء الراشح من البئر والذي خلفه الواردون.  
 (٤) دارم: هنا كناية عن قوم الفرزدق.  
 (٥) دارم وجار: قبيلتان من قوم الفرزدق. ربضت: أقعت واستكانت.  
 (٥) الأرباق: جمع الربق: حل فيه عقد. الأيسار: القامرون.  
 (٥) يقول إن قوم جرير يعملون الخيال ذوات العقد لحمل الأثقال، وأنى لهم أن يتصوّالي بني قومه، وهم فرسان في الحرب وفي السلم، بقامرون. وكان القار من طبائع الفروسية وربما الحمرة كذلك وهما يدلان على الترف والنعيم.

- ٦ مِثْلُ الْكِلَابِ تَبُولُ فَوْقَ أَنْوْفِهَا  
 ٧ لَنْ تُنْزِكُوا كَرَمِي بِلُؤْمِ أَيْيَكُمُ  
 ٨ هَلَا عِدَاةَ حَبِشْتُمْ أَغْيَارَكُمْ  
 ٩ وَالْحَوْفَزَانُ مُسَوِّمٌ أَفْرَاسَهُ،  
 ١٠ يَدْعُونَ زَيْدَ مَنَاءَ إِذْ وَلَيْتُمْ،  
 ١١ صَبِرَتْ بَنُو سَعْدٍ لَهُمْ بِرِمَاحِهِمْ  
 ١٢ فَلَنَحْنُ أَوْتَقُ فِي صَلُورِ نِسَائِكُمْ  
 ١٣ مِثْلَكُمْ إِذَا لَحِقَ الرُّكُوبُ، كَانَتْهَا  
 ١٤ بِالْمُرْدَفَاتِ إِذَا التَّقَيْنَ عَشِيَّةً،  
 ١٥ فَاسْأَلْ هَوَارِينَ إِنْ عِنْدَ سَرَائِهِمْ  
 يَلْحَسْنَ قَاطِرَهُنَّ بِالشَّعَارِ  
 وَأَوَابِدِي بِتَحْلِلِ الْأَشْعَارِ  
 بِجَلُودَ وَالْحَيَلَانَ فِي إِعْصَارِ  
 وَالْمُحْصَنَاتُ حَوَاسِرُ الْأَبْكَارِ  
 لَا يَتَّقِينَ عَلَى قَفَا بِحِمَارِ  
 وَكَشَفْتُمْ لَهُمْ عَنِ الْأَذْبَارِ  
 عِنْدَ الطَّعَانِ، وَقُبَةَ الْجَبَارِ  
 خِرْقُ الْجَرَادِ تَشُورُ يَوْمَ غُبَارِ  
 يَبْكِينَ خَلْفَ أَوَاجِرِ الْأَمْوَارِ  
 عِلْمًا وَمُجْتَمَعًا مِنَ الْأَخْبَارِ

(٦) قاطرهن: ما يتزل من البول.

(٧) الأوابد: القصائد القوية، وهي للفرزدق: تَحْلِلُ الْأَشْعَارِ: سَرَقَهَا.

(٨) جلود والحيلان: موضعان. الأعصار: العاصفة.

(٩) الحوفزان: بطل تميمي. المحصنة: المرأة الحرة المتعفة. الحاسر: من أسفرت عن وجهها، وهنا كشفت عنه من الحفوف والملع من فوارس الأعداء.

(١٠) يقول إنهن بدَيْنَ عاريات القفا لا يسترن بستر.

(١١) يقول إن بني سعد صبروا للقتال، ولم يهربوا وأتم أدبرتم وكشفتم عن مؤخراتكم.

(١٢) القبة: الحيمة العالية للأسبياد.

(١٣) الحرق: القطع.

(١٤) المرْدفة المرأة سيئت وأردفت وراء الغاзи الذي قرَّبها.

(م) يقول إن نساءهم تسيبن وتُرْدَفْنَ وراء أكوار الرجل.

(١٥) السَّراة: جمع السري: السيد المتقدم.

١٦ قَوْمٌ لَهُمْ نَضْدٌ، كَانَ أَجْسَادُهُمْ بِالْأَعْوَجِيَّةِ مِنْ سَلُوقَ صَوَارِي  
 ١٧ فَلْتُخْبِرَنَّكَ أَنْ عِزَّةَ دَارِمٍ سَبَقَتْكَ يَا ابْنَ مُسَوِّقِ الْأَعْيَارِ  
 ١٨ كَيْفَ التَّعَلَّرَ بَعْدَمَا ذَمَّرْتُمْ سَقْباً لِمُعْضَلَةِ النَّتَاجِ نَوَارِ  
 ١٩ قَبِحَ الْإِلَهَ بَنِي كُلَيْبٍ إِنَّهُمْ لَا يَغْدِرُونَ وَلَا يَقُونَ لِجَارِ  
 ٢٠ يَسْتَقِظُونَ إِلَى نُهَاقِ حَارِهُمْ وَتَنَامُ أَعْيُنُهُمْ عَنِ الْأَوْتَارِ  
 ٢١ يَا حَقُّ، كُلُّ بَنِي كُلَيْبٍ فَوْقَهُ لُؤْمٌ تَسْرِيْلُهُ إِلَى الْأَطْفَارِ  
 ٢٢ مُتَبَرِّفَعِي لُؤْمٍ كَانَ وَجُوهُهُمْ طَلَبَتْ حَوَاجِبُهَا عَنِيَّةَ قَارِ  
 ٢٣ كَمْ مِنْ أَبِي لِي، يَا جَرِيرُ، كَأَنَّهُ قَمَرُ الْمَجَرَّةِ، أَوْ سِرَاجُ نَهَارِ  
 ٢٤ وَرِثَ الْمَكَارِمِ كَابِراً عَنْ كَابِرٍ، ضَخْمَ الدَّسِيعَةِ يَوْمَ كُلِّ فَخَارِ

(١٦) النضد: الحسب الشريف. الأعوجية: الخيل المنسوبة لأعوج، وهو فحل منسوب. السلوق: الكلاب السلوقية.

(م) يقرن خيلهم الأصلية المنسوبة إلى أكرم الخيول ويقرنها في علوها بالكلاب السلوقية.

(١٧) مسوق الأعيار: من يبيع الحمير.

(١٨) التعلَّر: الاعتذار. السَّقب: ولد الناقة ساعة يولد. ذمرم: لمستم لحية في بطن أمه، وإذا كان غليظاً كان فحلاً. معضلة النتاج: عسيرة الإبلاد. التوار: النافرة.

(م) يقول إنهم يعتفرون بعد أن ملؤوا يداً طويلة للناقة المتعسرة أي للحرب والشجار.

(١٩) يقول إنهم لا ينفعون ولا يضرّون.

(٢٠) الأوتار: جمع الوتر: النّار.

(٢١) حق: مرخم حقّة.

(م) يقول إنهم يرتلون اللّؤم من رؤوسهم حتى أخامص أقدامهم.

(٢٢) الغنية: أخلاط البول والبرم يطلّ بها البعير الجرب.

(م) يقرن اللّؤم على وجوههم بما يطلّ به البعير الجرب من برم وبول وما أشبه.

(٢٣) يقرن أجداده بالنجوم من دون أجداد جرير.

(٢٤) ضخمة الدسيعة: سيد وقوي.

٢٥ تَلَقَى فَوَارِسَنَا إِذَا رَبَقْتُمْ، مُتَلَبِّبِينَ لِكُلِّ يَوْمٍ عَوَارِ  
 ٢٦ وَلَقَدْ تَرَكْتُ بَنِي كَلْبِ كُلِّهِمْ صُفَى الرُّؤُوسِ مُفَقِّئِي الْأَبْصَارِ  
 ٢٧ وَلَقَدْ ضَلَلْتُ أَبَاكَ تَطْلُبُ دَارِمًا، كَضَلَالِ مُلْتَمِسِ طَرِيقَ وَبَارِ  
 ٢٨ لَا يَهْتَدِي أَبَدًا، وَلَوْ نُعِثَ لَهُ بِسَبِيلِ وَارِدَةٍ وَلَا إِضْدَارِ  
 ٢٩ قَالُوا عَلَيْكَ الشَّمْسُ فَاقْصِدْ نَحْوَهَا، وَالشَّمْسُ نَائِيَةٌ عَنِ السُّفَارِ  
 ٣٠ لَمَّا تَكْسَعُ فِي الرَّمَالِ هَدَتْ لَهُ عَرَفَاءُ هَادِيَةٌ بِكُلِّ وَجَارِ  
 ٣١ كَالسَّامِرِيِّ يَقُولُ إِنَّ حَرَكَتَهُ دَعَيْ، فَلَيْسَ عَلَيَّ غَيْرُ لِزَارِي  
 ٣٢ لَوْلَا لِسَانِي حَيْثُ كُنْتُ رَفَعْتُهُ، لَرَمَيْتُ فَاقِرَةً أَبَا سَيَّارِ  
 ٣٣ فَوْقَ الْحَوَاجِبِ وَالسَّبَالِ كَأَنَّهَا نَارُ تُلُوحٍ عَلَى شَفِيرِ قُتَارِ

(٢٥) ربي حمل الربة وهي حبل ذو عقد.

(م) يقول إن قوم جرير يحملون الحبال أو انهم يضعونها على أعناقهم فيها قوم الفرزدق يتلبون أي يضعون على لباسهم أي أعلى صدورهم الدروع استعداداً ليوم العوار أي الحرب.

(٢٦) مفقئ الأَبصار أي انه أعماهم بهجائه.

(٢٧) وبار: قرية زعموا انها من مساكن الجن

(م) يقول إنه أراد أن يطلب بأبيه عطية الهزبل أن يطلب دارماً الكريم فإنه ضل كمن سلك طريق وبار وهي لا وجود لها.

(٢٨) الورود والاصدار الاقبال والادبار وأصلها في الماء.

(٢٩) يقول إنه حين يطلب مجد دارم كمن يطلب الشمس التي لا يخالها المسافرون وإن توهموا انها دانية اليهم.

(٣٠) تَكْسَعُ ضلّ وتاه. العرفاء: الضبع.

(م) يقول إنه طلب الشمس فتاه في الرمال وهدته الضبع أي انها اقترسته.

(٣١) يقول إنه متأكد السر، لا يستره إلا الرداء الذي يرتديه. الفارقة: الضربة التي تحطم فقار الظهر.

(٣٣) السَّبَال اللّحية. القنار: اللحم المشوي.

(م) يصف طعته ويقول إنها تبدو كالنار في حاجبيه ووجهه وكأنها بقايا الشواء.

٣٤ إِنْ الْبِكَارَةَ لَا يَدْنِي لِصِغَارِهَا      بِزِحَامٍ أَصْبَدَ رَأْسُهُ هَدَارِ  
 ٣٥ قَرَمٌ، إِذَا سَمِعَ الْقُرُومَ هَدِيرَهُ      وَلَسِنُهُ وَرَمَيْنَ بِالْأَبْعَارِ  
 ٣٦ كَمْ خَالِئٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَعَمَّةٌ      فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي  
 ٣٧ كُنَّا نَحَاذِرُ أَنْ تَضِيعَ لِفَاحَتَا،      وَلَهَا، إِذَا سَمِعَتْ دُعَاءَ يَسَارِ  
 ٣٨ شَعَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرِجْلَيْهَا      فَطَارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ  
 ٣٩ كَانَتْ تُرَاوِحُ عَاتِقَيْهَا عُلْبَةً،      خَلْفَ اللَّقَاحِ، سَرِيعَةً الْإِذْرَارِ  
 ٤٠ وَلَقَدْ عَرَكْتُ بَنِي كُلِّبٍ عَرَكَةً      وَتَرَكْتُهُمْ فَقَعَا بِكُلِّ قَرَارِ

(٣٤) الأصبد: هنا الفعل الرفع الرأس.

(م) يقول إن صغار الإبل لا قبل لها بالفحل القوي أي ان قوم جرير الصغار لا قبل لهم بالفرزدق وقومه الأقوياء.

(٣٥) القرم: الفحل.

(م) يُكْمَل وصف الفحل ويقول إنه يهدر بحيث إذا سمعه سائر الفحول، فإنهم يتوَلَّون هرباً، وهم يرمون أبقارهم من الخوف.

(٣٦) الفدعاء: التي اعوجت مفاصلها. حلبت عليّ عشاري: أي انها كانت راعية لماشيته.

(٣٧) اللقّاح: النياق. الوله: الشوق. يسار: لعله اسم عمّة جرير.

(م) يقول إن نياقهم ألقت عمّة جرير وتولّعت بها وهي تستجيب لصوتها.

(٣٨) الشعارة: الناقة تضرب الفصيل برجلها، إذا دنا ليرضع منها. تقد: تضرب ضرباً شديداً. القطارة: من تحلب بالسبابة والوسطى مستعينة بطرف الإبهام. القوادم أخلاف الضرع.

(م) يقول إن تلك النياق كانت، إذا سمعت صوت عمّة جرير تنور شوقاً إليها، فتضرب فصلاتها بأرجلها، تمنعها من رضاعها وتبرع الى عمته التي دأبت على حلبها لإطارتها.

(٣٩) العلبة: وعاء الحلب. العاتق: المنكب.

(م) يقول إنها كانت تحمل عب الحلب خلف النياق وكانت تُحَسِّن حلبها.

(٤٠) الققع الكأه.

(م) يقول إنه أتى على قوم جرير ونثرهم كالكأه في كل مكان.



## عَرَفْتُ بِأَعْلَى رَأْسِ الْفَاوِ، بَعْدَمَا

يهجو بني جعفر بن كلاب بن ربيعة بن صمعة

- ١ عَرَفْتُ بِأَعْلَى رَأْسِ الْفَاوِ، بَعْدَمَا مَضَتْ سَنَةٌ أَبَامَهَا وَشَهْوَرَهَا
- ٢ مَنَازِلُ أَعْرَثَهَا جُبَيْرَةُ، وَالتَّقَتْ بِهَا الرِّيحُ شَرْقِيَّاتَهَا وَدُبُورَهَا
- ٣ كَأَنَّ لَمْ يُحَوِّضْ أَهْلَهَا الثَّوْرَ يَحْتَنِي بِحَافَاتِهَا الْحَطَمِيَّ عَصَا نَضِيرُهَا
- ٤ أَنَاةٌ كَرِئِمِ الرَّمْلِ نَوَامَةُ الضَّحَى، بَطِيءٌ عَلَى لَوْثِ النَّطَاقِ بُكُورُهَا

- 
- (١) الرأس الرأس. الفاو بطن من الأرض تُطيف به الجبال.
  - (٢) يقول إنه ألم بذلك الموضع بعد فراق سنة.
  - (٣) أعرثها: تركتها. جبيرة: بنت أبي بذا. الدُّبُور: الريح الباردة.
  - (٤) حَوْض: ابنتي حوضاً. الحطمي نبت.
  - (٥) يقول إنها بدت وكان أهل جبيرة لم يقيموا هناك، ولم يتنوا الأحواض، وأن الثيران الوحشية ترتعي ثمة وتاكل الحطمي النضر النات حديثاً.
  - (٦) الأناة: الرزينة. الرثم: الغزال. اللوث: اللف. المطاق: الزنار. بكورها: قيامها.
  - (٧) يصف تلك المرأة ويقول إنها رزان وإنها تُشبه الظبية، تنام في الصباح ولا تستجمل النهوض للخدمة لأن لديها خادعات يخدمنها، فهي لا تستمطر بالزنار إلا متأخرة بعد النوم الطويل.

- ٥ إذا حُسِرَتْ عَنْهَا الْجَلَابِيبُ وَارْتَدَّتْ إِلَى الزَّوْجِ مَبَالًا يَكَادُ يَصُورُهَا  
٦ وَمُتَرَجِّجَةً الْأُرْدَافِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ مُحْضَبَةِ الْأَطْرَافِ بِيضِ نُحُورِهَا  
٧ تَعِجُ إِلَى الْقَتْلِ عَلَيْهَا تَسَاقَطَتْ، عَجِجَ لِقَاحٍ قَدْ تَجَاوَبَ خُورُهَا  
٨ كَأَنَّ نَفَاً مِنْ عَالِجٍ أَزْرَتْ بِهِ بَحِثُ التَّقَتِ أَوْرَاقُهَا وَخُصُورُهَا  
٩ فَقَدْ خِفْتُ مِنْ تَلْزَافِ عَيْنِي إِثْرَهَا عَلَى بَصْرِي، وَالْعَيْنُ بَعْمَى بِصِيرُهَا  
١٠ تَفَجَّرَ مَاءُ الْعَيْنِ كُلُّ عَشِيَّةٍ، وَلِلشَّوْقِ سَاعَاتُ نَهَيْجِ ذُكُورُهَا  
١١ وَمَا خِفْتُ وَشَكَّ الْبَيْنِ حَتَّى رَأَيْتُهَا يُسَاقُ عَلَى ذَاتِ الْجَلَامِيدِ عَيْرُهَا  
١٢ وَمَا زِلْتُ أُزْجِي الطَّرْفَ مِنْ حَيْثُ يَمْتَمُّ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى رَدَّ عَيْنِي حَسِيرُهَا

(٥) يقول إنها حين تترى لزوجها وتكشف ثيابها ، فإنها ترتدي من دون الثياب الشعر الطويل الذي يكاد أن يميل بها .

(٦) يقول إنها لينة الأرداف ، وإثها تخضب على أناملها وأن نحرها أبيض من نعمتها .

(٧) تعج : تصيح . اللقاح : الناقة . الحور : الصباح .

(م) يقول إن القتل تساقطت من دونها ، وإنها كانت تتحب وتعج عليهم وكأنها الناقة اللقاح التي مات فصلها فجعلت نحر وتصور وترسل الصباح العالي .

(٨) التقا : الكيب . أزرت به ارتدت عليه لزاراً أي ثوباً .

(م) يقول إن رديها رايمان وإنها يشبهان كيب الرمل حيث يلتقي وركها وخصرها .

(٩) يقول إنه أوشك أن بعى إثرها ، وقد بعى البكاء البصر .

(١٠) يقول إن المساء يثير فيه الذكرى وللذكرى ساعات تستثار بها .

(١١) البين : الفراق . ذات الجلاميد : أي ذات الصخور وهنا اسم موضع . العير : المطية .

(م) يقول إنه لم يكذب بحسب بدتو الفراق حتى رأى مطايا أهلها موية في ذات الجلاميد .

(١٢) يمتم : اتجهت . الحسير : هنا الناظر الذي أعيا بصره .

(م) يقول إنه اقتفى أثرها ببصره ، حتى كل بصره وعجز عن رؤيتها .

- ١٣ فَرَدَ عَلَيَّ الْعَيْنَ، وَهِيَ مَرِيضَةٌ، هَذَا لِيلُ بَطْنِ الرَّاحَتَيْنِ وَقُورُهَا  
 ١٤ تَحِيرَ ذَاوِيهَا، إِذْ اضْطَرَدَّ السَّفَا، وَهَاجَتْ لِأَيَّامِ الثَّرَبِ حُرُورُهَا  
 ١٥ أَتَصْرِفُ أَجْمَالَ التَّوَى شَاجِنَةً، أَمِ الْحَفَرُ الْأَعْلَى يَفْلُجُ مَصِيرُهَا  
 ١٦ وَمَا مِنْهَا إِلَّا بِهِ مِنْ دِيَارِهَا مَنَازِلُ أَمْسَتْ مَا تَبِيدُ سَطُورُهَا  
 ١٧ وَكَأَنَّ بِهَا مِنْ عَيْنِ بَاكِ وَعَبْرَةٍ، إِذَا امْتَرَيْتِ كَانَتْ سَرِيعاً دُرُورُهَا  
 ١٨ تَرَى قَطَنُ أَهْلِ الْأَصَارِيمِ، إِنَّهُ عَنِّي إِذَا مَا كَلَمْتُهُ فَقِيرُهَا  
 ١٩ تَهَادَى إِلَى بَيْتِ الصَّلَاةِ كَانَتْهَا عَلَى الْوَعْدِ ذُو سَاقٍ مَهْبُضٍ كَسِيرُهَا  
 ٢٠ كَلْدَرَةُ غَوَاصٍ رَمَى فِي مَهِيَّةٍ بِأَجْرَامِهِ، وَالنَّفْسُ يَخْشَى ضَمِيرُهَا

- (١٣) المذللول: الرمل اللقيق. بطن الراحتين: اسم موضع. القدر أرض صلبة.  
 (م) يقول إنها حين أدركت ذلك الموضع غابت عن بصره وارتدت إليه بصره عيياً ومريضاً.  
 (١٤) اضطرد: جف. السفا: ضرب من الشوك.  
 (م) يقول إن تلك المواضع أصابها الحر الشديد إذ بدت الثريا، فيبس الشوك.  
 (١٥) الشاجنة: نسبة إلى ماء شاجن. الحفر: موضع.  
 (م) يقول إنه لا يدري إلى أين تنجه إلى ماء الشاجنة أم إلى الحفر؟  
 (١) يقول إن لها في ذنبك الموضعين آثاراً لا تتغفى.  
 (١٧) امترت: استدرت.  
 (م) يقول إنها تستلرف الدمع.  
 (١٨) قطن: من دارم. الأصاريم: جمع الصريم: الطائفة من البيوت لا تتجاوز الثلاثين.  
 (م) يقول إنها إذا علمت الفقير، فهي إنما تهج الثراء.  
 (١٩) تهادى: تمايل. الوعد: الطريق العسير. المهض: المكسور.  
 (م) يصف دلها وبطم سيرها دلالاً ويقول إنها كأنها تسير على الأرض الغليظة بساقٍ مكسورة  
 (٢٠) المهية: اللجة يخافها الغواصون. أجرامه: جسمه.  
 (م) يقرنها بالدرّة التادرة التي عاد بها الغواص من اللجة المهية المربعة.

٢١ مُوَكَّلَةٌ بِالذَّرِّ خَرَسَاءَ قَدْ بَكَى إِلَيْهِ مِنَ الْغَوَاصِ مِنْهَا نَذِيرُهَا  
 ٢٢ فَقَالَ أَلَا فِى الْمَوْتِ أَوْ أُذِرْكَ الْغِنَى لِنَفْسِى، وَالْآجَالُ جَاءَ دُحُورُهَا  
 ٢٣ وَلَمَّا رَأَى مَا دُونَهَا خَاطَرَتْ بِهِ عَلَى الْمَوْتِ نَفْسٌ لَا يَتَأَمَّ فَقِيرُهَا  
 ٢٤ فَأَهْوَى، وَنَابَاهَا حَوَالِي يَتِيمَةٍ، هِيَ الْمَوْتُ أَوْ دُنْيَا يُنَادِي بِشِيرُهَا  
 ٢٥ فَالْقَتْ بِكَفَّيْهِ السَّيِّئَةَ، إِذْ دَنَا بِعَصَةِ أَنْيَابٍ سَرِيعِ سُورُهَا  
 ٢٦ فَحَرَّكَ أَعْلَى حَبْلِهِ بِحُشَّاشَةٍ، وَمِنْ فَوْقِهِ خَضِرَاءُ طَامٍ بِحُورُهَا

(٢١) الموكلة: الحية التي ترصد الدرة لمنع الغواصين عنها.

(م) يكمل المعنى ويقول إن الغواص يخشى ضميره ويتوجس خيفة من الحية التي تحرس تلك الدرة في أعماق البحار، وهي حية متربصة، خرساء، ومن شاهدها وأنذر بها الغواص، كان يبكي هلعاً وخوفاً.

(٢٢) الآجال: الأعمار. الذهر: هنا الحين الموقت.

(م) يقول إن الغواص عزم على امتلاكها أو يموت دونها والأعمار مقدرة بأقدارها.

(٢٣) يقول إنه عزم على المخاطرة رغم علمه بالخطر، وقد دفعته الى ذلك نفسه التي تطلب الثراء.

(٢٤) أهوى: غاص. ناباها أي الأنفى. اليتيمة: الدرة التي لا مثيل لها.

(م) يقول إن الغواص ألغى بنفسه في البحر، فشاهد الأنفى وناباها من دون تلك الدرة القادرة وعرف أنه إذا عزم على أخذها، فلما أن يموت دونها، وإما أن ينالها وينال بها الثراء، فينم بدنياه ويستبشر.

(٢٥) سُورُهَا: وثبها.

(م) يقول إنه حين دنا من الدرة، لدغته الحية بأنيابها السريعة اللدغ.

(٢٦) الحشاشة: بقية النفس.

(م) يقول إنه بعد أن لدغته الأنفى حرّك الحبل الموثوق به إلى أعلى، وهو على الرَّمق الأخير، ومن فوقه أغوار اللجة الخضراء، أي الماء الكثير.

٢٧ قَمَا جَاءَ حَتَّى مَجَّ، وَالْمَاءُ دُونَهُ، مِنْ النَّفْسِ أَلَوَانًا عَيْطًا نُحَوْرَهَا  
 ٢٨ إِذَا مَا أَرَأَوْهَا أَنْ يُحِيرَ مَدُونَةً أَيْ مِنْ تَقْصِي نَفْسِهِ لَا يَحَوْرَهَا  
 ٢٩ فَلَمَّا أَرَوَهَا أُمُّهُ هَانَ وَجَدَهَا رَجَاةَ الْغِنَى لَمَّا أَضَاءَ مُبِيرَهَا  
 ٣٠ وَظَلَّتْ تَغَالَاهَا التَّجَارُ وَلَا تُرَى لَهَا سِيمَةً إِلَّا قَلِيلًا كَثِيرَهَا  
 ٣١ قَرَبَ رَيْعٍ بِالْبَلَالِقِ قَدْ رَعَتْ، بِمُسْتَنْ أَغْيَاثٍ بُعَاقٍ، دُكُورَهَا  
 ٣٢ تَحْدَرَتْ قَبْلَ النَّجْمِ مِمَّا أَمَامَهُ مِنَ الدَّلَوِ وَالْأَشْرَاطِ يَجْرِي غَضِيرَهَا  
 ٣٣ أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي إِذَا الْقِدْرُ حُجَلَتْ وَأَلْقِي عَنْ وَجْهِ الْفَتَاةِ سُورَهَا

(٢٧) مَجَّ: بَصَقَ. المَيْطُ: الدَّمُ الْقَانِي، الْغَنَى: نُحَوْرَهَا: نَحَرَهَا.

(م) يَقُولُ إِنَّهُ حِينَ أَصْعَدَ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ، بَصَقَ دَمًا قَانِيًا كَدَمِ الدَّبَّاحِ الْجَدِيدِ الَّذِي لَمْ يَبْسُ وَيَغْشَهُ السَّوَادُ.

(٢٨) يُحِيرُ: يُقِيلُ وَيُيْلَعُ. الْمَدُونَةُ: دَوَاءٌ ضِدُّ السَّمِّ.

(م) يَقُولُ لَهُمْ حِينَ حَافِلُوا أَنْ يَسْقُوهُ دَوَاءٌ ضِدُّ السَّمِّ، أَيْ لِأَنَّهُ لَا يَسِيغُ طَعْمَهُ.

(٢٩) يَقُولُ لَهُمْ تَلَقَّفُوا الدَّرَّةَ وَأَرَوْهَا لَأُمِّهِ، فَيَسِرُ عَلَيْهَا أَمْرُ ابْنِهَا وَخَفَّ هَلْعُهَا عَلَيْهِ، لِأَنَّ الدَّرَّةَ تَأَلَّفَتْ أَمَامَهَا وَسَطَعَ نَوْرُهَا وَعَرَفَتْ أَنَّهَا سَتَالُ بِهَا الثَّرَاءُ.

(٣٠) السَّيْمَةُ: الْمَسَاوِمَةُ عَلَى الْغَنَى.

(م) يَقُولُ إِنَّ التَّجَارَ كَانُوا يَحَافِلُونَ شِرَافَهَا وَهِيَ لَا تَبَاعُ لِأَنَّ أَغْلَى الْأَمَانِ أَقْلَ مِنَ الثَّمَنِ الَّذِي تَسْتَحِقُّ.

(٣١) الْبَلَالِقُ: جَمْعُ الْبَلُوقَةِ: فَجْوَةٌ فِي الرَّمْلِ يَنْبِتُ فِيهَا الْعُشْبُ. الْمُسْتَنْ: الْمُنْصَبُ. الْأَغْيَاثُ: جَمْعُ الْغَيْثِ: الْمَطَرُ. الْبُعَاقُ: الْمَطَرُ يَتَّبِعُ: أَيْ يَنْهَرُ بِتَزَارَةٍ. دُكُورَهَا: فَاعِلُ رَعَتْ.

(م) يَقُولُ إِنَّهَا رَعَتْ الْغَيْثَ الْمُخْضَبَ بِالْمَطَرِ الْغَزِيرِ الْإِنْهَارِ.

(٣٢) الدَّلَوُ: بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ. الْأَشْرَاطُ: هُمَا شَرَطَانُ أَيْ نِجْمَانِ فِي الْحَمَلِ. الْغَضِيرُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ.

(م) يَكُلُّ وَصِفَ الْمَطَرُ التَّبَقُّقَ وَالنَّجْمَ الَّتِي جَعَلَتْهُ يَدْرَ.

(٣٣) حُجَلَتْ: إِذَا سُرَتْ عَنْ الْأَضْيَافِ كَمَا تَسْتَرُ الْمَرْأَةُ الْبَكْرَ فِي الْأَمْتَارِ الَّتِي تَضْرِبُ حَوْلَهَا فِي مَخْدَعِهَا. أَلْقِي عَنْ وَجْهِ الْفَتَاةِ سُورَهَا: أَيْ إِذَا رَوَّعَتْ بِالْحَمَلِ وَكَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا.

٣٤ وَرَاحَتْ تَثِيلَ الشَّوْلِ وَالْفَحْلُ خَلْفَهَا زَفِيفاً إِلَى نِيرَانِهَا زَمْهَرِيرُهَا  
 ٣٥ شَامِيَّةٌ تُفْشِي الْحَفَائِرَ نَارُهَا، وَنَبْجُ كِلَابِ الْحَيِّ فِيهَا هَرِيرُهَا  
 ٣٦ إِذَا الْأَفْقُ الْغَرْبِيُّ أَمْسَى كَأَنَّهُ سَدَى أَرْجَوَانٍ وَاسْتَقَلَّتْ عُبُورُهَا  
 ٣٧ تَرَى الثِّيبَ مِنْ ضَنْبِي إِذَا مَا رَأَيْتُهُ ضُمُوزاً عَلَى جِرَانِهَا مَا تُحِيرُهَا  
 ٣٨ يُحَاذِرُنَ مِنْ سَنِي إِذَا مَا رَأَيْتُهُ مَعِي قَائِماً حَتَّى يَكُوسَ عَقِيرُهَا  
 ٣٩ وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الْقَرَى لَابِنٍ غَالِبٍ ذُرَاهَا إِذَا لَمْ يَفِرْ ضَيْفًا ذُرُورُهَا

- (٣٤) تثلّ: تطرد. الشّول: الإبل. الزّفيف: السّريع. الزّمهريز: البرد الشديد.
- (م) يقول إنها جعلت تطرد الإبل وفحلها إثرها، وهي تعدو للدفء من شدة البرد.
- (٣٥) تفشي: تظهر. الحفائر: جمع الحفيرة: المرأة الحية.
- (م) يقول إن تلك الزّمهريز هي شايّة وافدة من الشّام، وأنها لشدتها تدع المرأة المحبّة تخرج وتكتشف وجهها لتصطلي النّار، والكلاب تعجز عن النّباح فتهرّ هريراً.
- (٣٦) سدى أرجوان: أي كأنه نسج من الأرجوان. استقلت: ارتفعت. العبور: الشّعرى العبور من نجوم الجوزاء.
- (م) يكلل وصف مظاهر البرد القاتل ويقول إنه إذا ما احمرّ الأفق الغربيّ وبدأ كأنه التّسبيح الأرجوانيّ وظهرت نجمة الشّعرى العبور.
- (٣٧) الثّيب: جمع الثّاب: الثّاقة المسّة. ضُموزاً ساكنة. الجرّات: جمع الجرّة: ما تجرّه الإبل. ما تحيرها: ما ترجعها.
- (م) هنا يجيب على ما قدّم في الآيات السّابقة ويقول إنه إذا كان الصّقيع كما وصفت فإن نياقه تُحجم عن الاجترار وتظلّ ساكنة، لأنّها تتوقّع الشّوم.
- (٣٨) يكوس: يمشي على ثلاثة قوائم. العقير: اللذبح.
- (م) يقول إن تلك الثّياب تشاهد سيفه بيده، فعلم أنه سيقهرها أي يذبحها للضيّفان، وسرعان ما يلتمّ بها ويقطع ساقها ليذبحها.
- (٣٩) غالب: والد الفرزدق. ذُرَاهَا: أسنمتها، الدّرور: اللّين.
- (م) يقول إنها إذا لم تدّر اللّين الكافي للضيّفان، فإنه يذبحها ويولم لهم من أسنمتها.

٤٠ شَقَقْنَا عَنِ الْأَوْلَادِ بِالسَّيْفِ بَطْنَهَا  
 ٤١ وَبُنْتُ ذَا الْأَهْدَامِ يَعْوَى، وَدُونَهُ  
 ٤٢ إِلَيَّ، وَلَمْ أَتْرُكْ عَلَى الْأَرْضِ حَيَّةً،  
 ٤٣ كِلَابًا نَبَحْنَ اللَّيْثَ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
 ٧٤ عَوَى بِشَقًّا لِابْنِي بُحَيْرٍ، وَدُونَنَا  
 ٤٥ وَبُنْتُ كَلْبَ ابْنِي حُمَيْضَةَ قَدْ عَوَى  
 ٣٦ وَوَدَّتْ مَكَانَ الْأَنْفِ لَوْ كَانَ نَافِعُ  
 ٤٧ مَكَانَ ابْنِهَا إِذْ هَاجَنِي بِعَوَائِهِ  
 وَلَمَّا تُجَلَّدُ وَهِيَ يَحْبُو بِقَيْرِهَا  
 مِنَ الشَّامِ ذَرَاعَاتُهَا وَقُصُورُهَا  
 وَلَا نَابِحًا إِلَّا اسْتَسَرَ عَقُورُهَا  
 فَعَادَ عَوَاءَ بَعْدَ نَحْجِ هَرِيرِهَا  
 نِضَادًا، فَأَعْلَامُ السَّتَارِ، قَيْرِهَا  
 إِلَيَّ وَنَارُ الْحَرْبِ تَغْلِي قُدُورُهَا  
 لَهَا حَيْضَةٌ أَوْ أَعْجَلَتْهَا شُهُورُهَا  
 عَلَيْهَا، وَكَانَتْ مُطْمَئِنًّا ضَمِيرُهَا

(٤٠) يقول إنهم لا يتورعون عن ذبح النياق الحوامل وأجنتها ما زالت في بطونها، تخرج منها عند الذبح، وهي تحبو.

(٤١) ذو الأهدام: لقب نافع بن سودة. والأهدام جمع الهدم: الثوب البالي. الذرعات: الثواحي.

(م) يقول إنه يعوي بهجائه وهو ناء عنه في بلاد الشام يخمي بظل قصورها وفي نواحيها.

(٤٢) الحية هنا الشجاع، الشديد الأذى: استسر: اختفى وتوارى.

(م) يقول، مفاخرًا أنه لم يدع أحداً يتصدى له من الذين ألفوا الشجاعة والأذى إلا تعرّض له وأفحمه وأسكته.

(٤٣) يتمثل بالأسد ومن دونه بالكلاب ولكنه ألم بها فجعلت تنبح مستغيفة، بعد أن كانت تنبح عليه وتهرّ.

(٤٤) بُحَيْر: هو ابن عامر من كلاب. أعلام السّار: جبالها. التّير: الجبل.

(٤٥) ابنا حميضة: هما حاجب وحبيب.

(٤٦) يقول إن والدته تمثت لو أنها لم تلد ابنها وأنها حاضت عليه، فلم تحمل به، وإذا حملت أن تُجهض.

(٤٧) يقول إن أمه تمثت تلك الأمانة حين تعرّض ابنها له، فأثاره عليها، وكانت تحيا مطمئنة.

٤٨ لَكَانَ ابْنُهَا خَيْرًا وَأَهْوَنَ رَوْعَةً      عَلَيْهَا مِنَ الْجُرْبِ الْبَطِيءِ طُرُورَهَا  
 ٤٩ دَمَامَعٌ قَدْ يُعْدِي الصَّحَّاحَ قَرَأَهَا،      إِذَا هُنْتُتْ يَزْدَادُ عَرًّا نُشُورَهَا  
 ٥٠ وَكَانَ نُفْعٌ إِذْ هَجَانِي لِأُمِّهِ      كَبَاحِثَةٍ عَنْ مُدْبِئِ تَسْتَشِيرَهَا  
 ٥٣ عَجُوزٌ تُصَلِّيَ الْخَمْسَ عَازَتْ بِغَالِبٍ      فَلَا وَالَّذِي عَازَتْ بِهِ لَا أَضِيرَهَا  
 ٥٢ فَلَنِي عَلَى إِشْفَاقِهَا مِنْ مَخَافَتِي،      وَإِنْ عَقَمَهَا بِي نَافِعٌ، لَمْجِيرَهَا  
 ٥٣ وَلَمْ تَأْتِ عِيرٌ أَهْلَهَا بِالَّذِي أَتَتْ      بِهِ جَعْفَرًا يَوْمَ الْهَضْيَاتِ عِيرَهَا  
 ٥٤ أَتْنَهُمْ بِعَبِيرٍ لَمْ تَكُنْ هَجَرِيَّةً      وَلَا حِنْطَةَ الشَّامِ الْمَزِيَّتِ خَمِيرَهَا

(٤٨) الطُّورُ : طيور الوباء الجديد بعد القديم إثر الجرب.

(م) يقول إن خطبها به أيسر عليها من الجرب.

(٤٩) قرأها : الدتور منها . هُنْتُتْ : طليت بالقطران . العرُّ : الجرب . نشورها : انتشارها .

(م) يكل وصف الإبل المصابة بالجرب ويقول إنها تُعدي سواها ، وحين تُدمن بالقطران فإن جربها يزاد انتشاره .

(٥٠) يقول إنه حين هجاه جلب الويل لأُمِّه كمن أهداه مدية يذبحها بها .

(٥١) يقول إن والدته امرأة تقية ، تصلي الصلوات الخمس وتقوم بشعائر الدين ، وقد استجارت لديه بوالده غالب ، ويُقسم أنه لن يهجوها ولن يصيبها بأذى .

(٥٢) يقول إن نافعاً ابناً حين هجاني ، كأنه عني أمه لأنه استدّر لها الهجاء ، إلا أن الفرزدق يعف عنها ويحبرها عن ابنها العاق ، ولا يهجوها .

(٥٣) العير : القافلة . يوم الهضيات اسم موقعة .

(٥٤) الهجرية : الحاملة الثمر من هجر . المزيث : الملوّث بالزيت .

(م) يقول إن قائلهم لم تعد في ذلك اليوم بالمر الهجري ولا بالقمح الشامي أي أنها لم تعد بالخير والخصب .



٥٥ وَلَمْ تُرْ سَوَاقِينَ عِيراً كَسَافَةً، يَسُوقُونَ أَعْدَالاً يَدِبُ بَعِيرُهَا  
 ٥٦ إِذَا ذَكَرْتَ زَوْجاً لَهَا جَعْفَرِيَّةً، وَمَضَرَ قَتْلَى لَمْ تُقْلَلْ ثَوْرُهَا  
 ٥٧ تَبَيَّنَ أَنَّ لَمْ يَبْقَ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ مُحَامٍ وَلَا دُونَ التَّسَاءِ غَيْرُهَا  
 ٥٨ وَقَدْ أَنْكَرْتَ أَزْوَاجَهَا، إِذْ رَأَيْتَهُمْ عَرَاةً، نِسَاءً قَدْ أُحْرِتْ صُورُهَا  
 ٥٩ إِذَا ذَكَرْتَ أَيَّامَهُمْ يَوْمَ لَمْ يَقُمْ لِسَلَةِ أَسْيَافِ الضَّبَابِ نَفِيرُهَا  
 ٦٠ عَشِيَّةً يَحْلُوهُمْ هُرَيْمٌ، كَانَتْهُمْ رِثَالُ نَعَامٍ مُسْتَحَفُّ نَفِيرُهَا  
 ٦١ عَشِيَّةً لَأَقْتَنَهُمْ بِأَجَالِ جَعْفَرٍ صَوَارِمُ فِي أَيْدِي الضَّبَابِ ذُكُورُهَا  
 ٦٢ كَانَتْهُمْ لِلْحَيْلِ يَوْمَ لَقَيْتَهُمْ، بِطِخْفَةٍ، خَرِبَانُ عَلَتْهَا صُورُهَا

(٥٥) السَوَاقِينَ: الهداة. الأعدال: الأكياس وهنا الجثث.

(م) يقول إنهم عادوا لم يحملوا تمراً ولا أكياس قح من الشام، بل جثث القتلى على متون الأباعر القبة التي تدبُ ديباً.

(٥٦—٥٧) الثور: جمع الجمع للثأر.

(م) يقول إن المرأة الجعفرية تذكر القتلى الذين لم ينتقم لهم فتذكر أنه لم يعد بين قومها من يدافع عن حماه وليس بينهم غيور.

(٥٨) يقول إن النساء استوت صلورهن حين رأين أزواجهن عراة وقتل.

(٥٩) سلة الأسياف: من سلّ السيف: شهره.

(٦٠) هريم: هو هُرَيْمُ بن الخطيم.

(م) يقول إنه كان يسوقهم أسرى نافرين كالثعام.

(٦١) الصَّوَارِم: السيوف.

(م) يقول إن بني ضبة تصلّوا لهم بسيوفهم الذكور أي الصلبة وأهلكوهم.

(٦٢) الحربان: طيور هزيلة.

(م) يقول إنهم بلوا دونهم كالطيور الهزيلة التي انقضت عليها الصقور واقتربتها.

٦٣ وَلَمْ تَكُ تَخْشَى جَعْفَرَ أَنْ بُصِيئَهَا بِأَعْظَمَ مِنِّي مِنْ شَقَايَا فُجُورُهَا  
 ٦٤ وَلَا يَوْمَ بَرِيَانُ تُكْسَعُ بِالْقَنَا، وَلَا النَّارَ لَوْ يُلْقَى عَلَيْهِمْ سَعِيرُهَا  
 ٦٥ وَقَدْ عَلِمْتَ أَعْدَاؤَهَا أَنَّ جَعْفَرَ ابْنِي جَعْفراً حَدَّ السَّيْفِ ظُهُورُهَا  
 ٦٦ أَتَصْبِرُ لِلْعَادِي ضَغَائِثُ جَعْفَرٍ، وَتَوَرَّ ذِي الْأَشْبَالِ حِينَ يُثَوِّرُهَا  
 ٦٧ سَيَّلُغُ مَا لَأَقْتَ مِنَ الشَّرِّ جَعْفَرَ نَهَامَةً مِنْ رُكْبَانِهَا مَنْ يَغُورُهَا  
 ٦٨ إِذَا جَعْفَرُ مَرَّتْ عَلَى هَضْبَةِ الْحَمَى تَقْنَعُ إِذْ صَاحَتْ إِلَيْهَا قُبُورُهَا  
 ٦٩ لَنَا مَسْجِدُ اللَّهِ الْحَرَامِ وَالْهُدَى وَأَضْبَحْتَ الْأَسْمَاءَ مِنَّا كَبِيرُهَا  
 ٧٠ سُبْحَى اللَّهِ، إِنَّ اللَّهَ لَا شَيْءَ مِثْلَهُ، لَهُ الْأَمُّ الْأُولَى يَقُومُ نُشُورُهَا

(٦٣) يقول إن فجور بني جعفر كان يمنهم من الإدراك بأن ذلك الفجور هو أشد أذى لهم من هجائه.

(٦٤) بريان: جبل. تكسع: تُطرد. القنا: الرماح.

(٦٥) يقول إن بني جعفر لا يطالهم حد السيف في القتال لأنهم يهرون ويُديرون ظهورهم لأعدائهم وينجون.

(٦٦) الضغائيس: جمع الضغيبوس: الرجل الضعيف.

(م) يقول إنهم قوم ضعاف لا يصبرون للأعداء وللشجاع من القوم، وهو كأشد حوله أشبال يُثَرِّمُها عليهم.

(٦٧) الركبان: المسافرون على مطايا.

(م) يقول إن ذلهم سبب في الناس حتى ليلزمك جبل نهامة مع الركبان المسافرين، المصعدين والمغورين.

(٦٨) يقول إنهم إذا مروا بين قبور موتاهم، فإنهم يتفنون لأن القبور تصيح لهم لذلك.

(٦٩) بفخر بأنهم أصحاب مكة وأهل النبي، ومن يتسمي اليهم يعظم اسمه في الناس.

(٧٠) النشور: البعث.

(م) يقول إنهم لا يقرّون بالكبر عليهم سوى لله، وهو رب القيامة.

٧١ إِمَامُ الْهُدَى كَمَ مِنْ أَبٍ أَوْ أَخٍ لَهُ  
 ٣٢ إِذَا اجْتَمَعَ الْآفَاقُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
 ٧٣ رَمَى النَّاسُ عَنْ قَوْمٍ تَمِيمًا فَمَا أَرَى  
 ٧٤ وَلَوْ أَنَّ أُمَّ النَّاسِ حَوَاءَ حَارَبَتْ  
 ٧٥ بَنَى بَيْتَنَا بِأَبِي السَّمَاءِ فَقَالَهَا ،  
 ٧٦ وَتَبْتُ أَشْقَى جَعْفَرٍ هَاجَ شِقْوَةً ،  
 ٧٧ يَصِيحُونَ يَسْتَسْقُونَهُ حِينَ أَنْضَجَتْ  
 ٧٨ تَصُدُّ عَنِ الْأَزْوَاجِ ، إِذْ عَدَلَتْهُمْ

وَقَدْ كَانَ لِلْأَرْضِ الْعَرِيشَةِ نُورُهَا  
 إِلَى مَنْسِلِكِ كَانَتْ إِلَيْنَا أُمُورُهَا  
 مُعَادَاةً مِنْ عَادَى تَمِيمًا تَضِيرُهَا  
 تَمِيمَ بْنِ مَرْ لَمْ تَجِدْ مَنْ يُجِيرُهَا  
 وَفِي الْأَرْضِ مِنْ بَحْرِي تَقِيضُ بِحُورُهَا  
 عَلَيْهَا كَمَا أَشْقَى ثُمُودَ مُبِيرُهَا  
 عَلَيْهِمْ مِنَ الشَّعْرَى التَّرَابَ حُرُورُهَا  
 عُيُونُ حَزِينَاتٍ سَرِيعُ دُرُورُهَا

(٧١) يقول إن الخليفة هو إمام الهدى والتور أنار الأرض ومنع عنها الجهل والظلام وانه من نسل الأئمة في آباءه وإخوته.

(٧٢) يقول إنه حيث يصلّي الناس في الأرض ، فإنهم يصلّون لهم ويؤمنون خضوعهم لديهم .

(٧٣) يقول إن الناس يتعرّضون لبني تميم ، ولكنهم لا يضرّونها في شيء .

(٧٤) يقول إن الناس لا يعبرون ولا يُحالفون عليهم ، ولو أن أُمَّ الناس حواء استجارت عليهم لما أُجِرت .

(٧٥) يتعاضم فخره ويقول إن الله ابنتى لهم مجدّهم ، وإن بحور الأرض تستمدّ وتفرّغ من بحره .

(٧٦) أشقى هو قنّار بن سالف ، عاقر ناقة صالح في ثمود . وهنا يقول الشاعر إن المهجّو جعفر بن كلاب يشبهه إذ جرّ بهجائه الويل لقومه كما فعل قنّار ، أشقى ثمود .

(٧٧) أنضجت : حَمَتْ بشدّة . الشعرى : هي الشعرى العيور ، من نجوم القبط .

(م) يقول إن القافلة اشتدّت على قوم المهجّو ، وحمّت عليهم التراب ، وجفّ ماؤه ، فباتوا يطلبون منه أن يسقيهم . ومؤدّى المعنى أن الفرزدق هجّاهم ، فأصابهم هجّاهم بمثل القيط المير القاتل ، وباتوا يستنجدون عليه ويستغيثون .

(٧٨) بكل المعنى ويقول إن النساء بنّ يصدّدن عن أزواجهنّ ، ومال بينّ عنهنّ الدّرير .

٧٩ وَلَكِنَّ خَرِبَانَا تَسُوسُ لِحَاهُمُ عَلَى قُصْبِ جُوفٍ تَنَاحَ خُورَهَا  
 ٨٠ مُنِعْنَ وَبَسَتْخِينَ بَعْدَ فِرَارِهِمْ إِلَى حَيْثُ لِلأَوْلَادِ يُطَوَّى صَغِيرُهَا  
 ٨١ لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتْ مِنَ الشَّرِّ جَعْفَرُ بِطِخْفَةِ أَيْمَامٍ طَوِيلًا قَصِيرُهَا  
 ٨٢ بِطِخْفَةِ وَالرَّيَّانِ حَيْثُ تَصَوَّبَتْ عَلَى جَعْفَرٍ عِقْبَانُهَا وَتُسُورُهَا  
 ٨٣ وَقَدْ عَلِمْتُ أَفْنَاءَ جَعْفَرٍ أَنَّهُ بَيَّ جَعْفَرًا وَقَعَ الْعَوَالِي ظُهُورُهَا  
 ٨٤ تَضَاغَى وَقَدْ ضَمَّتْ ضَغَائِثُ جَعْفَرٍ شَبًّا بَيْنَ أَشْدَاقِ رِحَابِ شُجُورُهَا  
 ٨٥ شَقَا شَمَوْتِيهِ جَعْفَرُ بِي وَقَدْ أَتَتْ عَلَيَّ لَهُمْ سَبْعُونَ تَمَتْ شُهُورُهَا  
 ٨٦ بَيْنِي جَعْفَرٍ هَلْ تَذْكُرُونَ وَأَنْتُمْ تُسَاقُونَ إِذْ يَعْلُو الْقَلِيلَ كَثِيرُهَا

(٧٩) الخربان: جمع الحرب الجبان، الواهي. القصب الجوف: الصدور التي لا قنوب فيها الخور الضعفاء.

(م) يقول إنهم جبناء لا قلوب لهم في صدورهم، وهي أشبه ما تكون بأقفاس فارغة من القصب وأصحابها لا يقاتلون، بل إنهم سيكون لعجزهم.

(٨٠) يقول إن النساء متعن أزواجهن الجبناء من غشائهن، بعد فرارهم وعودتهم إلى المنزل، يقيمون مع الأولاد الصغار الذين يحملون على الأيدي.

(٨١) يقول إن يومهم بطخفة طويل على قصره لأنهم لاقوا فيه أشد الصيم.

(٨٢) تصوبت انصبت ونزلت.

(م) يقول إن العقبان والتسور نزلت عليهم هناك، لتأكل من جثثهم. وقد يكون العقبان والتسور مقاني بني جعفر، والشاعر يفخر بهم في ذلك.

(٨٣) مر مثل كذا المعنى في الرقم ٦٥ على السيوف وهنا على الرماح.

(٨٤) تضاعى تصايح. الضغوث الجبان. الشبا حد السيف. الشجور جمع الشجر شق الفم.

(م) يقول إنهم وقعوا بين أشد الأعداء.

(٨٥) يقول إنه ما زال يهجوهم منذ أعوام عديدة وينزل بهم كل شقاء.

(٨٦) يقول إنهم كانوا يُرجونهم كالعبيد، لأنهم الأكثر عدداً، وبني جعفر هم قلة.

٨٧ وَإِذْ لَا طَعَامَ غَيْرَ مَا أَطْعَمْتَكُمْ بُطُونُ جَوَارِي جَعْفَرَ وَظُهُورُهَا  
 ٨٨ وَقَدْ عَلِمْتَ مَيْسُونُ أَنَّ رِمَاحَكُمْ تَهَابُ أَبَا بَكْرٍ جِهَاراً صَلُورُهَا  
 ٨٩ عَشِيَّةً أَعْطَيْتُمْ سَوَادَةَ جَحُوشاً وَلَمَّا يُفَرَّقُ بِالْعَوَالِي نَصِيرُهَا  
 ٩٠ أَقَامَتْ عَلَى الْأَجَابِ حَاضِرَةً بِهِ، ضَبِيَّةٌ لَمْ تُهْثَكْ لَظَنٍ كُسُورُهَا  
 ٩١ تُرْبِعُ الْمَخَازِي جَعْفَرَ كُلَّ لَيْلَةٍ عَلَيْهَا وَتَغْدُو حِينَ يَغْدُو بُكُورُهَا  
 ٩٢ فَإِنَّ تَكَ قَيْسٌ قَدَمَتَكَ لَنْصِيرِهَا، فَقَدْ خَرِيتَ قَيْسٌ وَذَلَّ نَصِيرُهَا

(٨٧) يقول إن نساءهم كنَّ يزنين يبطونهنَّ وظهورهنَّ ويشترين لهم الطعام.

(٨٨) ميسوف: أم حناة بن كلاب.

(م) يقول إنهم يهايون الرماح التي تصدى لهم جهاراً في صلورهم.

(٨٩) سودة يقال إنه أوثق رجلاً من بني جعفر على بعيه، فأخذت بنو جعفر غلاماً يقال له جحوش، فضربوه ضرباً شديداً، وسقوه ماء مالحاً حتى سلح.

(٩٠) ضَبِيَّةٌ حَيٌّ مِنْ غَنِيٍّ. الأجاب: موضع تُهْثَكُ تُنَزَعُ.

(٩١) يقول إن ريح الخزري تعصف بهم مساء صباح.

(٩٢) يقول إنه أذلَّ من احتنوا واستنصروا به.

## وَلَقَدْ نَهَيْتُ مُحَرَّقًا فَتَحَرَّقَتْ

وقال لخرق بن شريك الذهلي

- ١ وَلَقَدْ نَهَيْتُ مُحَرَّقًا فَتَحَرَّقَتْ بِمُحَرَّقٍ شُطْنُ الدَّلَاءِ شَعُورُ  
 ٢ وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ مَرَّتَيْنِ وَلَمْ أَكُنْ أَتِي إِذَا حَيِّقٌ نَسْنَى مَغْرُورُ  
 ٣ حَتَّى يُدَاوِي أَهْلَهُ مَأْمُومَةٌ فِي الرَّأْسِ تُدْبِرُ مَرَّةً وَتُشَوُّ

(١) الشُّطْنُ : الحبال . الشَّعُورُ : العميقة .

(٢) يقول لخرق بن شريك الذهلي أنه نهاه ، فلم يته وامتطى رأسه ، فانقطعت به الحبال وغرق في بحر بعيدة القعر .

(٢) يقول إنه كرّر عليه التّهيي واللّوم ، وأنه ليس من دأبه أن يكرّر التّهيي على امرئ محمّن ، مغرور .

(٣) المأمومة : الضربة تُصيب أمّ الرأس .

(٤) يقول إنه أضمن في غيّه حتّى اضطرّه إلى هجاء بني قومه بقصيدة أدمت رؤوسهم ، تقبل وتدبر عليهم .

## أَعْرِفَ بَيْنَ رُؤَيْتَيْنِ وَحَنْبَلٍ

- ١ أَعْرِفَ بَيْنَ رُؤَيْتَيْنِ وَحَنْبَلٍ دِمْنًا تَلُوحُ كَانَهَا الْأَسْطَارُ
- ٢ لَعِبَ الْمَجَاجُ بِكُلِّ مَعْرِقَةٍ لَهَا، وَمِلْثَةٌ غَبِيائُهَا مِدْرَارُ
- ٣ فَعَفَتْ مَعَالِمَهَا، وَغَيَّرَ رَسَمَهَا رِيحُ تَرَوْحُ بِالْحَصَى مِبْكَارُ
- ٤ فَتَرَى الْأَنْفَايَ وَالرَّمَادَ كَانَهُ بَوُّ عَلَيْهِ رَوَائِمُ أَظَارُ
- ٥ وَلَقَدْ يَحُلُّ بِهَا الْجَمِيعُ، وَفِيهِمْ حُورُ الْعُيُونِ كَانَهُنَّ صَوَارُ
- ٦ يَأْنَسْنَ عِنْدَ بُعُولِهِنَّ إِذَا تَقَوَّا، وَإِذَا هُمْ بَرَزُوا فَهُنَّ خِفَارُ

- 
- (١) الأسطار: الأثر الخفي محته الأمطار. رويتان وحبل: موضعان.
  - (٢) المجاج: الريح. المِلْثُ: المطر الدائم. الغَيَّات: جمع الغَيَّة: المطر ينهمر ساعة ويكف.
  - (٣) يقول إنَّ الريح والأمطار عبث بها.
  - (٤) الأنفائي: الموقدة. البو: ولد البقرة مات وحشي جلده تبنًا. الروائم: التباقي التي تعطف على أولادها. أظار: مروضات.
  - (٥) يقرن الموقدة إثرهم بالبو الذي تعطف عليه والدته.
  - (٦) الصَّوَار: قطيع البقر الوحشية.
  - (٧) يقرن الحسان اللواتي كُنَّ يَفْطَنُ فِيهِ بِقَاطِعِ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ.
  - (٨) يقول إن المرأة منهم كانت تميل الى بعلها وتبرز حيته خجولة.

- ٧ شُمُسٌ إِذَا بَلَغَ الْحَدِيثُ حَيَّاهُ؛ وَأَوَانِسُ بِكَرِيمَةٍ أَغْرَارُ  
 ٨ وَكَلَامُهُنَّ كَأَنَّهُا مَرْفُوعُهُ بِحَدِيثِهِنَّ، إِذَا التَّقَيْنَ، سِرَّارُ  
 ٩ رُجْعٌ وَلَسَنٌ مِنَ اللَّوَانِي بِالضُّحَى لَذِيُولِهِنَّ، عَلَى الطَّرِيقِ، غُبَارُ  
 ١٠ وَإِذَا خَرَجْنَ يَمُدْنَ أَهْلَ مُصَابَةِ كَانَ الْخُطَا لِسِرَاعِهَا الْأَشْبَارُ  
 ١١ هُنَّ الْحَرَائِرُ لَمْ يَرْتَضَ لِمُعْرِضٍ مَالًا، وَلَيْسَ أَبٌ لَهُنَّ يُجَارُ  
 ١٢ فَاطْرَحَ بَعِيْنِكَ هَلْ تَرَى أَحْدَاجَهُمْ كَالنُّوْمِ حِينَ تُحْمَلُ الْأَخْدَارُ

(٧) الشَّمْسُ المتحرّكات. الأوانس: الأليفة. الكريمة: الحديث الخضر. الأغرار: من لا عهد لهم بمكايده النساء.

(٨) يقول إنهن يفرن عن الحديث الفاحش وبأنسن بالحديث العفّ وأنه ليس لهن خبرة بكيد النساء الأخريات.

(٨) السّرار من المسارّة الحديث التّاعم، الخافت.

(٩) يقول إنهنّ لخرفن يتكلّمن الحديث التّاعم الَّذي إذا الصّوت فيه كان مثل المسارّة الخافتة.

(٩) يقول إنهنّ راجحات العقول، رزينات، لا يخرجن في اللّيل للفحش وبمسحن الطّريق ويثرن غبارها بذبول أنوابهنّ.

(١٠) يقول إنهنّ حين يخرجن، يسرنّ ببطو، ولا تعدو خطوئهنّ الشّبر، فكاننّ سقيّات، مصابات بالدّاء.

(١١) مُعْرِضٌ جدّ جرير.

(١٢) يقول إنهنّ تحدّرن من أصل كريم، ولم يكن جدّهنّ كجدّ جرير، وكان أهلهنّ يدافعون عن أنفسهنّ ولا يقبلون الإجارة والتّجدة.

(١٢) الأحْداج: جمع الحدج: مركب تصعد عليه النّساء. النّوْم: الشّجر.

(١٣) يقول إنهنّ يرفعن على المراكب والموادج، فيبدو هودجهنّ كالشّجر.



١٣ يَغْشَى الْإِكَامَ بِهِنَ كُلُّ مُحَيِّسٍ قَدْ شَاكَ مُخْتَلِفَاتُهُ مَوَارٍ  
 ١٤ وَإِذَا الْعُيُونُ تَكَارَهَتْ أَبْصَارُهَا، وَجَرَى بِهِنَ مَعَ السَّرَابِ قَفَارٍ  
 ١٥ نَظَرَ الدَّلْهَمْسُ نَظْرَةً مَا رَدَّهَا حَوْلَ بِمُقْلَتِهِ، وَلَا عَوَارٍ  
 ١٦ فَرَأَى الْحُمُولَ كَأَنَّمَا أَخْدَجُهَا فِي الْآلِ حِينَ سَمَا بِهَا الْإِظْهَارُ  
 ١٧ نَحْلٌ يَكَادُ ذُرَاهُ مِنْ قِيَوَانِهِ، بِنُزُوعَتَيْنِ، يُمِيلُهُ الْإِيقَارُ  
 ١٨ إِنَّ الْمَلَامَةَ مِثْلُ مَا بَكَرَتْ بِهِ، مِنْ تَحْتِ لَيْلَتِهَا عَلَيْكَ، نَوَارٍ  
 ١٩ وَتَقُولُ كَيْفَ يَمِيلُ مِثْلَكَ لِلصَّبَا وَعَلَيْكَ مِنْ سَمَةِ الْحَلِيمِ عِذَارٍ  
 ٢٠ وَالشَّيْبُ يَهْضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِهِ نَهَارٍ  
 ٢١ إِنَّ الشَّبَابَ لَرَابِعٌ مَن بَاعَهُ، وَالشَّيْبُ لَيْسَ لِبَائِعِهِ تَجَارٍ

(١٣) الخفيس الأسد في خيسه، أي في غايه. شاك شكوك. مختلفاته: أنباهه. الموار: المتحرك الأعضاء.

(م) يقول إنهن يُفعلن على الهواذج، يحرسهن كل فارس كالأسد الحاد الأنياب، الموار الأعصاد.

(١٤) تَكَارَهَتْ أَبْصَارُهَا أي أنها عجزت عن النظر لشدة السراب في القفر حيث تسلك المطايا.

(١٥) الدلهمس: رجل من كلب. العوار: القذى يُصيب العين.

(م) يقول إنه يرنو ويتحدث بعين نافذة ليس فيها حول ولا عور.

(١٦) الإظهار الدخول في الظهيرة. الخدوج: الهواذج.

(١٧) القنوان: جمع القن: العذق: ذريعتان: اسم موضع. الإيقار حمل الحمل الثقيل.

(م) يقول إن الهواذج تلبو في ذلك الموضع وكأنها التحل الموقر، الكثير الحمل والجنى.

(١٨) نوار: زوجته.

(م) يقول. إن زوجته أبكرت في لومه على ما عزم عليه.

(١٩) يقول إنها عجت منه أن يميل إلى اللهو والغزل، وهو يتبدى بسمت الحليم، الرّاجح العقل.

(٢٠) يقول إن الشيب غشبه وكأنها كان شعره ليلاً، يتغشاه التّهار من جانبيه.

(٢١) يقول إن تجارة الشيب بائرة بخلاف الشّباب.

٢٢ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ! أَنْتَ أَلُمُّ مَنْ مَشَى  
 ٢٣ وَإِذَا ذَكَرْتَ أَبَاكَ أَوْ أَبَايَهُ،  
 ٢٤ إِنَّ الْمَرَاغَةَ مَرَعَتْ يَرْبُوعَهَا  
 ٢٥ أَنْتُمْ قَرَارَةُ كُلِّ مَذْعَرِ سَوْقَةٍ،  
 ٢٦ إِنِّي غَمَمْتُكَ بِالْمُهْجَاءِ وَبِالْحَصَى،  
 ٢٧ وَلَقَدْ عَطَفْتُ عَلَيْكَ حَرْبًا مَرَّةً،  
 ٢٨ حَرْبًا، وَأُمُّكَ، لَيْسَ مُنْجِي هَارِبٍ  
 ٢٩ فَلَا فُخْرَنَ عَلَيْكَ فَخْرًا لِي بِهِ  
 ٣٠ إِنِّي لَيَرْفَعُنِي عَلَيْكَ لِدَارِي  
 ٣١ وَإِذَا نَظَرْتَ رَأَيْتَ فَوْقَكَ دَارِمًا  
 وَأَذَلُّ مَنْ لِبَنَائِهِ أَظْفَارُ  
 أَخْرَاكَ حَيْثُ تُقْبَلُ الْأَحْجَارُ  
 فِي اللَّوْمِ، حَيْثُ نَجَاهَدُ الْبِضْمَارُ  
 وَلِكُلِّ دَافِعَةٍ تَسِيلُ قَرَارُ  
 وَمَكَارِمِ لِفِعَالِهِنَّ مَنَارُ  
 إِنَّ الْحُرُوبَ عَوَاطِفُ أَسْرَارُ  
 مِنْهَا، وَلَوْ رَكِبَ الثَّغَامُ، فَرَارُ  
 قُحِمَ عَلَيْكَ مِنَ الْفَخَارِ كِبَارُ  
 قَرَمَ لَهُمْ وَنَجِيبَةُ مِذْكَارُ  
 فِي الْجَوِّ حَيْثُ تُقَطَّعُ الْأَبْصَارُ

(٢٢) ابن المراغة : جرير .

(م) يقول إنه أذلّ النَّاسِ .

(٢٣) حيثُ تقبل الأحجار : في مكة ومناسك الحج .

(٢٤) يقول إنهم تعفروا باللوم في مضار الفخر .

(٢٥) القرار مجتمع الماء .

(م) يقول إن اللوم يصب فيهم .

(٢٦) يقول إنه علا عليه كما يعلو الماء ، وذلك في التهاجي وبالعديد والمكارم التي توفد وتثير .

(٢٧) يقول إنه مال عليه بالهجاء الشديد .

(٢٨) يقول إنه لن ينجو من حربه ولو امتطى الثغام وفر على منها .

(٢٩) القُحْمُ الهجاءات .

(٣٠) القرم : الفحل وهنا السيد . النجبة : المرأة التي تلد الثجباء . المذكار : التي تلد الذكور .

(م) يقول إنه يتفوق عليه أمًا وأبًا .

(٣١) يقول إن بني قومه يعلونه في الجو ولا قبل للبصر بهم .

٣٢ إني لَيَعْطِفُ لِلْيَمِيمِ، إِذَا رَجَا، مِنِّي الرِّوَاخَ مُجَرَّبٌ كَرَارُ  
 ٣٣ إني لَأَشْتُمُكُمْ وَمَا فِي قَوْمِكُمْ حَسْبُ يُعَادِلُنَا، وَلَا أخطَارُ  
 ٣٤ هَلْ يُعْدِلَنَّ بِقَاصِعَائِكَ مَعَشَرُ لَهُمُ السَّمَاءُ عَلَيْكَ وَالْأَنْهَارُ  
 ٣٥ وَالْأَكْرُمُونَ إِذَا يُعَدُّ قَدِيمُهُمْ، وَالْأَكْثَرُونَ إِذَا يُعَدُّ كَثَارُ  
 ٣٦ وَلَهُمْ عَلَيْكَ إِذَا الْقُرُومُ تَخَاطَرَتْ خَمِطُ الْفُحُولَةِ مُضْعَبٌ خَطَارُ  
 ٣٧ وَلَهُمْ عَلَيْكَ إِذَا الْفُحُولُ تَدَافَعَتْ لُحَجُّ بِضْمِكَ مَوْجُهُنَّ غِمَارُ  
 ٣٨ قَوْمٌ يَرْدُ بِهِمْ، إِذَا مَا اسْتَلَامُوا، غَضَبُ الْمُلُوكِ، وَتُمْنُ الْأَدْبَارُ  
 ٣٩ مَنَعَ النِّسَاءَ لَالٍ ضَبَّةً وَقَعَةً، وَلَالٍ سَعْدٍ وَقَعَةً مِبْكَارُ  
 ٤٠ فَاسْأَلْ غَدَاةَ جَدُودِ أَيُّ فَوَارِسٍ مَسَعُوا النِّسَاءَ لِعُودِهِنَّ جَوَارُ  
 ٤١ وَالْحَيْلُ عَابِسَةٌ، عَلَى أَكْتَافِهَا دَفْعُ تَبُلٍ صُلُورَهَا وَعُجَارُ

(٣٢) يقول إنه يلمُّ باليتم ويعطف عليه ويساوره، وقد ألف الكرَّ وجربه مراراً.

(٣٣) يقول إنهم يشتمون، فيصتون لأنهم ليسوا عدلاء لهم.

(٣٤) القاصعاء: جحر اليربوع.

(٣٥) يقول إنهم الأعرق والأكثر.

(٣٦) القروم: الفحول. تخاطرت: مشت كثيراً. الحمط: التكبر. المضعب: الفعل لم يدلل.

(٣٧) يقول إنهم يعلونه كاللجة الغامرة.

(٣٨) استلاموا لبسوا اللأمة: الدرع.

(م) يقول إن قومه حين يرتنون السلاح، فإنهم يردون أذى الملوك.

(٣٩) يقول إن بني ضبة وسعد يدافعون عن أعراضهم بالقتال الشديد.

(٤٠) جدود: موضع موقعة. العوز: التياق المطفلة. الجوار: الصياح المرتفع.

(٤١) الدفعة الأمكنة التي يندفع منها الدم من جراح القتال.

٤٢ إِنَّا، وَأَمَّا، مَا تَظَلَّ جِيَادُنَا إِلَّا شَوَازِبَ لَاحِهُنَّ غَوَارُ  
 ٤٣ قُبًا بِنَا وَبِهِنَّ يُدْفَعُ وَالْقَنَا وَغَمُّ الْعَدُوِّ وَتُنْقَضُ الْأَوْتَارُ  
 ٤٤ كَمْ كَانَ مِنْ مَلِكٍ وَطِئَ وَسُوقَ أَطْلَقْنَهُ وَبِإِعْدِيهِ إِسَارُ  
 ٤٥ كَانَ الْفِدَاءُ لَهُ صُدُورَ رِمَاحِنَا، وَالْحَيْلُ إِذْ رَهَجَ الْغُبَارُ مُنَارُ  
 ٤٦ وَلَكِنْ سَأَلْتَ لَتُنْبَنَّا بِأَنَّا نَسُو بِأَكْرَمِ مَا نَعُدُ نِزَارُ  
 ٤٧ قَالَ الْمَلَأِيكَةُ الَّذِينَ تُخَيَّرُوا، وَالْمُضْطَفُونَ لِإِدِينِهِ الْأَخْبَارُ:  
 ٤٨ أَبَكَّى الْإِلَهَ عَلَى بَلِيَّةٍ مِنْ بَكَى جَدَثًا يَنْسُوحُ عَلَى صَدَاهُ حِمَارُ  
 ٤٩ كَانَتْ مُنَافِقَةَ الْحَيَاةِ، وَمَوْتَهَا خِزْيٌ عِلَابِيَّةٌ عَلَيْكَ وَعَارُ  
 ٥٠ فَلَيْتَ بَكَيْتَ عَلَى الْأَتَانِ لَقَدْ بَكَى جَزَعًا، عُدَاةُ فِرَاقِهَا، الْأَعْيَارُ

(٤٢) الشَّوَّازِب: الضوامر من شدّة القتال وكثرته. لَاحِهِنَّ: أضعفهنّ وأهزلهنّ. غوار: المغاورة أي الكرّ والفرّ في الغارة.

(٤٣) الْقُبُّ: الضّامة: القنا: الرّماح. الوغم: القهر. الأوتار: الثّارات.

(م) يقول إنّها خيول ضامرة يدفع بها وبفرسانها ورماحهم الأعداء القاهرون وتتخذ الثّارات.

(٤٤) يقول إنّ تلك الحيل كانت في عنف اندفاعها للقتال تطأ السّوقه والملوك سواء بسواء، وكان فرسانها يأسرون الملوك ويرسلونهم مقبّدين.

(٤٥) الرّهج: الاضطراب وهنا كناية عن اضطراب الغبار من شدّة القتال.

(٤٦) يقول إنه أفضل بني نزار.

(٤٧—٤٨) يقول إنّ الملائكة والخلفاء المختارين تمّتوا أن يبكي الله من يبكي في موضع بليّة، وهو الموضع الذي دُفنت فيه زوجة جرير خالدة، ذلك القبر الذي ينوح صداه، أي طيف الميت فيه الحمار. وذلك في غاية الإزراء.

(٤٩) يهجو زوجة جرير في حياتها المنافقة وفي موتها الذي شهر به وأعلن عاره.

(٥٠) يقرنها بالأتان التي يبكي عليها الفحول من الوحش.

- ٥١ يَنْهَسْنَ أَذْرَعَهُنَّ حِينَ عَهَدَتْهَا وَمَكَانُ جُثُوتِهَا لَهْنٌ دَوَّارٌ  
 ٥٢ تَبْكِي عَلَى امْرَأَةٍ وَعِنْدَكَ مِثْلُهَا قَعَسَاءٌ لَيْسَ لَهَا عَلَيْكَ خِمَارٌ  
 ٥٣ وَلَتَكْفِيَنَّكَ فَقَدْ زَوَّجَكَ الَّتِي هَلَكْتَ مُوقِعَةُ الظُّهُورِ قِصَارٌ  
 ٥٤ أَخَوَاتُ أُمِّكَ كُلُّهُنَّ حَرِيصَةٌ، أَلَّا يَفُوتَكَ عِنْدَهَا الْإِضْهَارُ  
 ٥٥ فَاخْطُبْ وَقُلْ لَأِيكَ يَشْفَعُ إِنَّهُ سَيَكُونُ، أَوْ سَيُعْبِتُكَ الْمِقْدَارُ  
 ٥٦ بِكَرٍّ عَسَتْ بِكَ أَنْ تَكُونَ حَظِيَّةً، إِنَّ الْمَنَاحِيحَ خَيْرُهَا الْأَبْكَارُ  
 ٥٧ إِنَّ الزَّيَارَةَ فِي الْحَيَاةِ، وَلَا أَرَى مَبْتَأً إِذَا دَخَلَ الْقُبُورَ يُزَارُ  
 ٥٨ لَمَّا جَنَّتِ الْيَوْمَ مِنْهَا أَعْظَمًا، يَبْرُقْنَ، بَيْنَ قُصُوصِهِنَّ، فَقَارُ  
 ٥٩ وَرَثَتِهَا وَفَضَحَتَهَا، فِي قَبْرِهَا، مَا مِثْلَ ذَلِكَ تَفْعَلُ الْأَخْيَارُ  
 ٦٠ وَأَكَلْتَ مَا ذَخَرْتَ لِنَفْسِكَ دُونَهَا وَالْجَدْبُ فِيهِ تَفَاضُلُ الْأَبْرَارُ

(٥١) يَنْهَسْنَ: يأخذن بمقدمة أسنانهن. يَقْضِيْنَ: جثوتها قبرها. دوار: حجر كان الجاهليون يطوفون حوله على عادة الوثنيين.

(م) يقول إن الفحول تُعْضِضُ سواعدها حزناً عليها وتدور حول قبرها كما يدور المصلون.

(٥٢) يهجو جريراً برثائه لامرأته في قوله: لولا الحياء لعادني استعمار ولزرت قبرك والحبيب يُزَارُ. ويقول إنه لديه امرأة من دونها تُسفر له.

(٥٣) موقعة الظهر الأذن، إناث الحمر الوحشية.

(٥٤) يقول إنه حريّ أن ينال امرأة عند ذوي والدته، أي عند إناث الحمر الوحشية.

(٥٥) يطلب منه أن يخطف امرأة أخرى، مستعيناً بأبيه، وهو إنما يقول ذلك ساخراً.

(٥٦) يطلب منه أن يقتن بامرأة بكر لأنها الأمتع.

(٥٧) يرّد عليه بأن الموتى لا يُزارون بل الأحياء.

(٥٨) جثت: دَفِنَتْ. الفصوص جمع الفص: ملتحق كل عظمين.

(٥٩) يقول إن رثاء زوجته فضحها ميتة.

(٦٠) يقول إنه ورثها على المال الذي أذخرته له.

٦١ أَثَرْتُ نَفْسَكَ بِاللُّوِيَّةِ وَالَّتِي  
 ٦٢ وَتَرَى اللَّيْمَ كَذَلِكَ دُونَ عِيَالِهِ،  
 ٦٣ أَنَسَيْتِ صُحْبَتَهَا، وَمَنْ بِكَ مُقْرِفًا  
 ٦٤ لَمَّا شَبِعْتَ ذَكَرْتَ رِيحَ كِسَائِهَا،  
 ٦٥ هَلَا وَقَدْ عَمَرْتَ قُوَادِكَ كُتْبَةً،  
 ٦٦ هَجَّهَجْتَ حِينَ دَعَنْكَ إِنْ لَمْ تَأْتِهَا  
 ٦٧ نَهَضْتَ لِتَحْرَزَ شِلُوهَا فَتَجَوَّرْتَ  
 ٦٨ قَالَتْ، وَقَدْ جَنَحْتَ عَلَى مَمْلُولِهَا،

(٦١) اللوية طعام تؤثر به المرأة زوجها وأبناءها.

(٦٢) القعيدة: الزوجة. استنثار: التميز بالمأكول والمشرب.

(٦٢) يقول إنه باح بسرّه دون أن يعلم.

(٦٣) شتاؤها هَرَار شديد الصقيع.

(م) يقول إنه كان يشبع ويتخم دونها ويخلفها للبرد والصقيع

(٦٥) الكتبة: القليل من اللبن.

(م) يقول إنه نام عنها بعد موتها واكفى بطعامه والرزق الذي تدرّه له الأغنام لبناً ولحماً.

(٦٦) هججهج السَّع زجره.

(م) يقول إنك بطرت بالطعام إثرها وخلفت جثها تنهشها الذئاب وتكشر عليها.

(٦٧) الشَّلُو البقية من العضو. تحرز تصون. المَخ: ما في جوف العظم. رَأْر: ذائب.

(م) يقول إنها نهضت من قبرها لتدافع عن جثها وتصون بقاياها وعظامها ذائبة الأعماخ مجوفة وكأَنَّها القصب.

(٦٨) جنحت: مالت. المملول ما احترق منها.

٦٩ عَجَفَاءُ، عَارِيَةُ الْعِطَامِ، أَصَابَهَا  
 ٧٠ ابْنِي الْحَرَامِ فَتَأْتِكُمْ لَا تُهْزَلْنَ،  
 ٧١ لَا تَتْرَكْنَ، وَلَا يَزَالَنَّ عِنْدَهَا  
 ٧٢ وَبِحَقِّهَا، وَأَيْكَ، تُهْزَلُ مَا لَهَا  
 ٧٣ وَتَرَى شُرُوحَ بَنِي كُلِّبٍ بَعْدَهَا  
 ٧٤ يَتَكَلَّمُونَ مَعَ الرِّجَالِ تَرَاهُمْ  
 ٧٥ وَتُسَبِّهُ لِبَنِي كُلِّبٍ عِنْدَهُمْ  
 ٧٦ مُتَقَبِّضَاتُ عِنْدَ شَرِّ بُعُولَةٍ، حَدَّثَ الزَّمَانِ، وَجَدَهَا الْعَنَارُ:  
 إِنَّ الْهَزَالَ عَلَى الْحَرَائِرِ عَارٌ  
 مِنْكُمْ، بِحَدِّ شَيْئَاتِهَا، مَيَّارٌ  
 مَا لَ فَيَغْنَصُهَا، وَلَا أَيْسَارُ  
 شَمِطَ اللَّحَى، وَتَسْمَعُ الْأَعْمَارُ  
 زُبَّ اللَّحَى، وَقُلُوبُهُمْ أَصْفَارُ  
 مِثْلُ الْخَنَافِسِ بَيْنَهُنَّ وَبَارُ  
 شَمِطَتْ رُؤُوسَهُمْ وَهُمْ أَغْمَارُ

(٦٩) العجفاء الضعيفة. الجذء: الحظ.

(٧٠) يقول إنها بُعْتُ من قبرها، واهية، ضعيفة، وقد نزل بها ويل الزمان وكب بها حفظها ثم إنها خاطبت بني الحرام أي بني يربوع وطلبت منهم ألا يدعوا فتياتهم بهزلن لأن ذلك يصيبهم بالعار.

(٧) الميَّار: من يأتيها بالميرة أي الطعام.

(م) مؤذَى المعنى أن قوم جرير بني اليربوع لا يطعمون نساءهم في الشتاء فيهزلن ويمتن جوعاً لما جرى لها.

(٧٢) يقول إنه من حقّه أن يصيبها الهزال وهي بلا مال ولا نفقة.

(٧٣) تسمع في وذهب.

(٧٤) الزبّ الكثيف. أصفار: فارعة.

(م) يقول إن بني كلِّب يعملون في ذقونهم لحى كثيفة، فيحسبون رجالاً، ولكنهم صفر الأجواف، أي لا قلوب لهم.

(٧٥) الوبار: دوية صغيرة.

(٧٦) يقول إن رجال الكليّين يشيون وهم أغمار، أي أحداث من شدة ترّوعهم وجبنهم.

٧٧ أُمَةُ الْيَدَيْنِ لَيْسَ أَبَاؤُهَا، سَوْدَاءُ حَيْثُ يُعَلَّقُ التَّقْصَارُ  
 ٧٨ مُتَعَالِمُ الثَّقَرِ الَّذِينَ هُمُ هُمُ بِالتَّجَلِّي لَا عُمُرٌ وَلَا أَفْتَارُ  
 ٧٩ فَارِيطٌ لِأَمَلِكَ عَنْ أَيْكَ أَتَانَهُ؛ وَاخْشَا فَمَا بَكَ لِلْكَرَامِ فَخَارُ  
 ٨٠ كَمْ كَانَ قَبْلَكَ مِنْ لَيْسِمٍ خَائِنٍ تُرِكَتْ مَسَامِعُهُ وَهْنٌ صِغَارُ

---

(٧٧) التقصار : القلادة. أمة الـيدين : يداها مشققتان كأيدي الجوّاري.

(م) يقول إنها لها سمات الإماء والجوّاري وإنها سوداء العتق من لونها وقذارتها.

(٧٨) التجلّي : الثّار. الثّقمر : الجهال. الافتار : من يفتدون على الضيم ولا يصدّونه.

(٧٩) يعيره بوالده ويحقّره في مجال الفخر.

(٨٠) يقول إنه طالما أصمّ من تعرّضوا له من اللؤماء.



## بَنِي نَهْشَلٍ أَتَقُوا عَلَيْكُمْ وَلَمْ تَرَوْا

قال في معارقة بني نهشل لجناب بن شريك بن همام بن مصعة

- ١ بَنِي نَهْشَلٍ أَتَقُوا عَلَيْكُمْ وَلَمْ تَرَوْا سَوَابِقَ حَامٍ لِلنَّمَارِ مُشَهَّرِ
- ٢ كَرِيمٍ تَشْكَى قَوْمُهُ مُسْرِعَاتِهِ، وَأَعْدَاؤُهُ مُضْغُونٌ لِلْمُسْتَوْرِ
- ٣ أَلَانَ، إِذَا هَرَّتْ مَعْدُ عَلَاتِي، وَنَابِي دُمُوعٍ لِلْمُدْلَيْنِ مُضْجِرِ
- ٤ بَنِي نَهْشَلٍ لَا تَحْمِلُونِي عَلَيْكُمْ عَلَى دَبِيرٍ، أُنْدَابُهُ لَمْ تَقْشُرِ
- ٥ وَإِنَّا وَلِإِسْكُمْ جَرَيْنَا، فَإَيْنَا تَقْلَدُ حَبْلَ الْمُبْطِلِ الْمُنَاخِرِ
- ٦ وَلَوْ كَانَ حَرِّيُّ بِنِ ضَمْرَةٍ فَيْكُمْ لَقَالَ لَكُمْ لَسْتُمْ عَلَى الْمُتَخِيرِ
- ٧ عَشِيَّةَ خَلَى عَنْ رَقَاسٍ وَجَلَحَتْ بِهِ سَوْحَقٌ كَالطَّائِرِ الْمُتَمَطِّرِ

- (١) السَّوَابِقُ : ما دأب عليه من السَّيْقِ والتَقْدُمِ . النَّمَارُ : ما على المراء أن يحميه .
- (٢) يقول إنه يتعجل القتال والعتاء وأعداؤه يرقبونه خشية توثبه .
- (٣) أَلَانَ : الْآنَ . عَلَاتِي : بَقِيَّتِي . نَابَا دُمُوعُ : أَي نَابَا الْحَيَّةُ ، والعرب يؤمنون بأنَّ الحَيَّةَ إِذَا عَضَّتْ دَمَعَتْ عَيْنَاهَا . الْمَصْحَرُ الْبَارِزُ ، غَيْرُ الْخَائِفِ .
- (٤) الدَّبِيرُ : البعير أَصابته القروح . أُنْدَابُهُ : بقايا الجروح . لَمْ تَقْشُرْ : لَمْ تُزَلْ قَشْرَتَهَا .
- (٥) يقول إنها تسابقا ، فسبهم .
- (٦) أي أنهم مجبرون وليسوا أحراراً .
- (٧) جَلَحَ : رَكِبَ رَأْسَهُ . السَّوْحَقُ الثَّاقَةُ الطَوِيلَةُ . الْمُتَمَطَّرُ : الْمَسْرِعُ فِي وَقْعِهِ وَهَوِيهِ .
- (٨) يقول إنه هرب على ناقة كانت تعدو كالطائر المسرع في انقضاضه .

- ٨ يُفَدِّي عُلَّالَتِ الْعِيَاةِ، إِذْ دَنَا لَهُ فَارِسُ الْمِدْعَاسِ غَيْرُ الْمُعَمَّرِ  
٩ وَأَيْقَنَ أَنَّ الْحَيْلَ إِن تَلْتَسِ بِهِ يَقْظُ عَانِيًا أَوْ جِيفَةً بَيْنَ أَنْسَرِ  
١٠ وَمَا تَرَكْتَ مِنْكُمْ رِمَاحُ مُجَاشِعٍ وَفَرَسَانُهَا إِلَّا أَكُولَةً مَسْمِيرِ  
١١ عَشِيَّةَ رَوْحَنَا عَلَيْكُمْ خَتَاذِدًا مِنَ الْحَيْلِ، إِذْ أَنْتُمْ قَعُودٌ بِقَرْقِرِ  
١٢ أَبَا مَغْفَلٍ لَوْلَا حَوَاجِزُ بَيْتِنَا، وَقُرْبَى ذَكَرْنَاهَا لِآلِ الْمُجَبَّرِ  
١٣ إِذَا لَرَكَيْتَا الْعَامَ حَدَّ ظُهُورِهِمْ، عَلَى وَقَرٍ أَنْدَابُهُ لَمْ تَعْفَرِ  
١٤ فَمَا بَكَ مِنْ هَذَا وَقَدْ كُنْتَ تَجْتِي جَنَى شَجَرٍ مَرَّ الْعَوَاقِبِ مُنْقَرِ  
١٥ وَهُمْ بَيْنَ بَيْتِ الْأَكْثَرِينَ مُجَاشِعِ وَسَلَمَى وَرَبْعَى بْنِ سَلَمَى وَمَنْذِرِ

(٨) العُلَّالَاتُ : جمع العُلَّالَةِ : ما يُتَعَلَّلُ بِهِ . المِدْعَاسُ : فرس الأقرع بن حابس . الْمُعَمَّرُ : الفرس يُسْقَى الْمَاءَ بِالْقَدَحِ لِقَلَّةِ الْمَاءِ .

(م) يقول إن فرسه كان رؤياً ، حسن التغذية .

(٩) يَقْظُ بِشَدِّ حَرِّهِ . الْعَانِي الْأَسِيرُ .

(م) يقول إنه أدرك أنه إذا ما أهدقت به الحيل ، يؤسر أو يُقْتَلُ وَيُخْلَفُ جَنَّتُهُ لِلنَّسْرِ .

(١٠) الْمَنْسَرُ : منقار الطائر الجارح .

(م) يقول إنهم غادروهم جثثاً تفتك بها الجوارح .

(١١) الْحَنْذِيدُ : الفحل الكريم . الْقَرْقِرُ : القاع المستوي من الأرض .

(م) يقول إنهم قاتلوهم وهم مغلدون للخمول في أرضهم .

(١٢) أَبُو مَغْفَلٍ مَسْرُوقُ بْنُ مَسْعُودٍ مِنْ بَنِي سَلَمَى الْهَجِرِ النَّارِمِيِّ .

(م) يقول إنهم لا ينوهم على القرابة .

(١٣) الْوَقَرُ : الكسر في السَّاقِ . لَمْ تَعْفَرِ : لَمْ تَيْسَ جِرَاحِهِ .

(١٤) الْمَقَرُّ : المرء .

(م) يقول إنه كان يستلزم الهزيمة أو الهجاء .

(١٥) يَقْدَرُ ذَوِيهِ الَّذِي يَتَصَوَّنُ وَيَحْرُزُ بِهِمْ .

١٦ وَلَسْتُ بِهَاجِرٍ جَنْدَلًا، إِنَّ جَنْدَلًا بَنُونًا وَهُمْ أَوْلَادُ سَلْمَى الْمُجَبِّرِ  
 ١٧ وَلَا جَابِرًا، وَالْحَيِّنُ يُورِدُ أَهْلَهُ مَوَارِدَ أَحْيَانًا إِلَى غَيْرِ مَصْدَرٍ  
 ١٨ وَلَا التَّوَامِنِ الْمَانِعِينَ حِمَاهُمَا، إِذَا كَانَ يَوْمَ ذُو عَجَاجٍ مُتَوَرِّ  
 ١٩ أَنَا ابْنُ عِقَالٍ وَابْنُ لَيْلَى وَعَالِبٍ، وَفَكَكَ الْأَغْلَالِ الْأَسِيرِ الْمُكْفَرِ  
 ٢٠ وَكَانَ لَنَا شَيْخَانِ ذُو الْقَبْرِ مِنْهَا وَشَيْخُ أَجَارِ النَّاسِ مِنْ كُلِّ مَقْبَرٍ  
 ٢١ عَلَى حِينٍ لَا تُحْيَا الْبَنَاتُ، وَإِذْ هُمْ عُكُوفٌ عَلَى الْأَنْصَابِ حَوْلَ الْمُدُورِ  
 ٢٢ أَنَا ابْنُ الَّذِي رَدَّ الْمَيِّتَةَ فَضْلُهُ، وَمَا حَسَبْتُ دَافَعْتُ عَنْهُ بِمُغَوِّرِ  
 ٢٣ أَبِي أَحَدَ الْغَيْثِينَ صَعَصَعَةُ الَّذِي، مَتَى تُخْلِفِ الْجَوَازِءَ وَالنَّجْمُ بِمَطِيرِ  
 ٢٤ أَجَارَ بَنَاتِ الْوَالِدِينَ وَمَنْ يُجِرْ عَلَى الْفَقْرِ يَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ مُخْفَرٍ

(١٦) يقول لإنهم ذوو قرابة قريبة وسلمى هي نخاعة بنت مجاشع.

(١٧) الحَيِّنُ : الموت.

(م) يقول إن الموت يمضي بمن يناله الى مكان لا يعود منه.

(١٨) التَّوَامِنُ : عمرو وعامر ابنا جابر. المتَوَرِّ : النَّاثِر.

(١٩) فَكَكَ الْأَغْلَالِ : هو ناجية بن عقال. الْمُكْفَرُ : الموتى.

(٢٠) ذُو الْقَبْرِ : والده غالب وكان الناس يستجيبون به. وَشَيْخُ أَجَارِ النَّاسِ : جدُّه صَعَصَعَةُ الَّذِي أَحْيَا الْمَوْتُودَاتِ.

(٢١) الْمُتَوَرِّ : صنم كان يُعْبَدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

(م) يقول إن جدَّه أنقذ البنات حين كان الناس يعبدون الأصنام.

(٢٢) الْمُغَوِّرُ : الْمُصِيبُ.

(م) يفخر بجدَّه الذي رَدَّ الموت عن البنات عند ولادتهن.

(٢٣) يقول إنَّ جدَّه كان يُمْطِرُ عَطَاؤَهُ لِلنَّاسِ حِينَ يُحْبِسُ الْمَطَرُ، فَهُوَ أَحَدُ الْغَيْثِينَ، غَيْثُ الْمَطَرِ وَغَيْثُ الْكَرَمِ.

(٢٤) يَكْرُرُ الْمَعْنَى وَيَقُولُ إِنَّ جَدَّه أَنْقَذَ الْمَوْتُودَاتِ وَأَجَارَهُمْ عَلَى الْفَقْرِ دُونَ غَايَةِ.

٢٥ وَفَارِقَ لَيْلٍ مِنْ نِسَاءِ أَتَى أَبِي  
 ٢٦ فَقَالَتْ: أَجِزْ لِي مَا وَلَدْتُ، فَلَاتِي  
 ٢٧ هِجَفٍ مِنَ الْعُتْرِ الرَّؤُوسِ إِذَا ضَعَتْ  
 ٢٨ رَأَى الْأَرْضَ مِنْهَا رَاحَةً قَرَمَى بِهَا  
 ٢٩ فَقَالَ لَهَا: نَامِي، فَلَانِي بِذِمَّتِي،  
 ٣٠ فَمَا كَانَ ذَنْبِي أَنْ جَنَابُ سَمَا بِهِ  
 ٣١ وَمَسْجُونَةٌ قَالَتْ، وَقَدْ سَدَّ زَوْجُهَا

تُعَالِجُ رِيحًا لَيْلَهَا غَيْرُ مُقْتَرِ  
 أَتَيْتُكَ مِنْ هَزْلِي الْحَمُولَةِ مُقْتَرِ  
 لَهُ ابْنَةُ عَامٍ يَحْطِمُ الْعَظْمَ مُكْرِرِ  
 إِلَى خُدِّ مِنْهَا، وَفِي شَرِّ مَحْفِرِ  
 لِبَسْنِكَ جَارٌ مِنْ أَبِيهَا الْقَتُورِ  
 حِفَاطٌ، وَشَيْطَانٌ بَطِيءُ التَّعْدِرِ  
 عَلَيْهَا خِصَاصُ الْبَيْتِ مِنْ كُلِّ مَنْظَرِ:

(٢٥) الفارق: الناقة تنفرد وتهم حتى تلد.

(م) يقول إن المرأة المتمسرة كانت تفد الى والده ، فينجدها على الريح الباردة ، في الليل الشديد الظلام.

(٢٦) هزلي الحموله : الرجل الذي ليله هزيلة . المقتر: المئيل.

(م) يقول إنها تأتيه بابتها التي وضعنها وتشكو له إملاق زوجها.

(٢٧) الهجف: الجفاف. العتو: جمع الأعشى: الكثير الشعر. ضفت: بكت وصاحت. المئكر الموات.

(م) يصف الزوج ويقول إنه كان متجافياً ، كثير الشعر ، إذا سمع صياح ابنته التي لها عام بهم أن يحطم عظمها.

(٢٨) الخُدُّ القبر المخفور.

(م) يقول إنه عزم أن يتحرر منها بريمها في أخلدود القبر وحفرته المئكرة.

(٢٩) القُتُور الضئق الصدر. الشرس الطباع.

(م) يقول إنه أمَّتها وجعل لها مكاناً تنام فيه وأجارها عن زوجها الشرس الطباع.

(٣٠) يقول إن جثته سما به حفاظه على المكرمات ، ومن دونه كانوا عبيد الشيطان المرید.

(٣١) الخِصَاص الفرج والثُوب.

(م) يقول إن زوجها سجنها في منزلها وأهل عليها كل منفذ.

٣٢ لَعَمْرِي لَقَدْ أَزَوَى جَنَابُ لِقَاحِهِ وَأَنْهَلَ فِي لَزْنِ مِنَ الْمَاءِ مُنْكَرٍ  
 ٣٣ فَلَمَّا قَدْ أَشْبَعْتَ أَبْرَامَ نَهَشَلِي، وَأَبْرَزْتَ مِنْهُمْ كُلَّ عِلَافٍ مُعْصِرٍ  
 ٣٤ وَلَوْ كُنْتَ حَرًّا مَا طَعِمْتَ لَحُومَهَا، وَلَا قُمْتَ عِنْدَ الْفَرَثِ يَا ابْنَ الْمُجَشَّرِ  
 ٣٥ أَلَمْ تَعْلَمْ يَا ابْنَ الْمُجَشَّرِ أَنَّهَا إِلَى السِّيفِ تُسَبِّكِي إِذَا لَمْ تُعْقَرْ  
 ٣٦ مَنَاعِيشُ لِلْمَوْتِ مَرَاتِبُ لِلثَّأْيِ، مَعَاقِيرُ فِي يَوْمِ الشِّتَاءِ الْمَذْكُرِ  
 ٣٧ وَمَا جَبَرَتْ إِلَّا عَلَى عَتَبِ بِهَا عَرَاقِيهَا، مِذْ عُقِرَتْ يَوْمَ صَوَارِ  
 ٣٨ وَإِنَّ لَهَا بَيْنَ الْمُقَرِّينَ ذَائِدًا، وَسَيْفَ عِقَالٍ فِي يَدَيْ غَيْرِ جَيْدِ  
 ٣٩ إِذَا رُوِّحَتْ يَوْمًا عَلَيْهِ رَأَيْتَهَا بُرُوكًا، مَتَالِيهَا عَلَى كُلِّ مَجَزِرِ

(٣٢) أَرَوَى : رَوَى وَسَقَى . الْفَاح : الْيَاق . الْزَن : الْمَاء الْقَلِيل .

(م) يقول إنها لأن زوجها رَوَى إبله من دونها وخَلَفَ لها الماء الفاسد .

(٣٣) الأبرام : من يأكلون نفاية الذبيحة . المعصر : الفتاة أدركت وبلغت .

(م) يقول إنه كان يُطعم جياعهم ويرفقه عن أبكارهم .

(٣٤) الفَرث : ما يحتويه كرش البهيمة .

(٣٥) نَعَقَر : تَذْبَح .

(م) يقول إن إبله تبكي إذا لم تذبح بالسيف للضيغان .

(٣٦) المراتب : المصلحون . الثأى : الفساد . المذكر : القوي .

(م) يقول إنهم يطعمون الموالي ويصلحون ما قُسد ، يذبحون في يوم الضفيع القوي .

(٣٧) يوم صَوَار : هو اليوم الذي عاقر فيه سحيم الرياحي غالباً والد الفرزدق ، فغلبه غالب .

(م) يقول إن والده في يوم صَوَار كان يذبح الثياق ويتبارى بها ، وهي لأن لم تبار من عقره لها

(٣٨) المقَرِّين : الموضع الذي دُفن فيه غالب . الذائد : المدافع . الجيدَر : القصير .

(٣٩) المتالي : الفضلان .

(م) يقول إن المتالي ما تزال تنبج على قبر والده .

- ٤٠ وَكَائِنْ لَهَا مِنْ مَحِيسٍ أَنْهَبَتْ بِهِ بِجَمْعٍ ، وَبِالْبَطْحَاءِ عِنْدَ الْمُشْعَرِ  
 ٤١ وَمَا إِبِلٌ أَدْعَى إِلَى فَرَعٍ قَوْمِهَا ، وَخَيْرٌ قَرَى لِلطَّارِقِ الْمُتَنَوِّرِ  
 ٤٢ وَأَعْرَفَ بِالْمَعْرُوفِ مِنْهَا إِذَا تَقَفَتْ ، عَصَائِبُ شَتَى بِالسَّقَامِ الْمُطَهَّرِ  
 ٤٣ وَمَا أَفْقٌ إِلَّا بِهِ مِنْ حَدِيثِهَا ، لَهَا أَثَرٌ يَنْمَى إِلَى كُلِّ مَفْخَرِ

---

(٤٠) يقول إنها كانت توزع وتهب في كل مكان ، وفي بطحاء مكة .

(٤١) الطارق : المقبل ليلاً . التنوير : المستهدي بالتور .

(٤٢) المقام المطهر : مقام ابراهيم في البيت الحرام .

(٤٣) يقول إنها تذيبت في الناس ، باعة القحار

## زَارَ الْقُبُورَ أَبُو مَالِكٍ

قال يرثي الأخطل

- ١ زَارَ الْقُبُورَ أَبُو مَالِكٍ بِرَغَمِ الْعُدَاةِ وَأَوْتَارِهَا  
 ٢ وَأَوْصَى الْفَرَزْدَقَ عِنْدَ الْمَمَاتِ بِأَمِّ جَرِيرٍ وَأَعْبَارِهَا  
 ٣ قُبَيْلَةَ كَادِيمِ الْكُرَاعِ، تَعَجَّزُ عَنْ نَقْضِ أَمْرِهَا  
 ٤ هُمْ يُظْلَمُونَ، وَلَا يَظْلِمُونَ، إِذَا الْعَيْسُ شَدَّتْ بِأَكْوَارِهَا

- 
- (١) يقول إن الأخطل مات بالرغم من أعدائه والثارات التي كانت لهم عليه ، وهو إنما يقول ذلك في رثائه .  
 (٢) يقول إنه أوصى الفرزدق أن يعنى بأُم جرير وما لها من أعيار كناية عن الزراية والقلة .  
 (٣) قُبَيْلَةُ قبيلة صغيرة . الأديم : الجلد . الأمرار : الحبال .  
 (م) يقول إنها قبيلة صغرى تعجز عن فك الحبال التي توثق بها وتقيّد .  
 (٤) يقول إنهم لفلتهم يدعون الناس بظلمونهم ، ولا قيل لهم بأن يظلموا أحداً حين تشدّ النياق بأكوارها للرحيل أو القتال .

٥ وَلَا يَنْتَمُونَ نَسَبَاتِهِمْ، إِذَا الْحَرْبُ صَالَتْ بِأُظْفَارِهَا  
 ٦ وَلَكِنْ عَضَارِيطُ مُسْتَأْخِرُونَ زَعَانِفَةٌ خَلْفَ أَدْبَارِهَا  
 ٧ كَسَعَتْ كُلَّيْبًا فَمَا أَنْكَرَتْ كَكْسَعِ الْحَخَاصِ بِأَعْبَارِهَا

---

(٥) نَسَبَاتِهِمْ نَسَاؤُهُمْ.

(م) يقول إنهم عاجزون عن الدفاع عن نَسَبَاتِهِمْ حين تسعر الحرب وتبدي أظفارها.

(٦) العَضَارِيطُ جمع المضبوط اللّيم الذي يرضى بالشع والريّ. مستأخرون: يفلدون في الذيل. الزعانف: الأراذل

(م) يقول إنهم يفلدون إثر الآخرين وخلف مؤخراتهم

(٧) كسع رفس المؤخرة.

(م) يقول إنه رفس بشعره بني كليب واستندلت له وكأنها الناقة تكسع ولا تتور.





**حرف الزاي**



## إِذَا كَرِهَ الشَّعْبُ الشَّقَاقَ وَوَطَّوْطَ

يمدح أراز بن سلمة أحد بني تيم اللات بن ثعلبة ثم من بني الجوال ، وكان له بلاء يوم  
الوقيط على حذلة ،

- ١ إِذَا كَرِهَ الشَّعْبُ الشَّقَاقَ وَوَطَّوْطَ الضَّعَافُ، وَكَانَ الْأَمْرُ جِدًّا بِرَازِ  
٢ أَمِنْتَ إِذَا خَالَطْتَ بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ بِحَبْلِ بَنِي الْجَوَالِ رَهْطِ أَرَاذِ

---

(١ — ٢) الشعب المشاغبون. الشقاق: العداوة والتباين. وَطَّوْطَ تكلم كالوطواط. البراز: الظاهر.

(م) يقول إنه إذا كرهه القوم الشقاق والانقسام وجدَّ الجِدَّةَ، فإن من يعتصم ببكر بن وائل وبني الجوال فإنه يأمن ويؤمن.



## الفهرس



المقدمة .....	٥
---------------	---

### الهمزة

سَمَا لَكَ شَوْقٌ مِنْ نَوَارٍ، وَدُونَهَا .....	١٧
أَيُّتُ أُمْتِي النَّفْسُ أَنْ سَوْفَ نَلْتَقِي .....	٢٢

### حرف الألف

عَجِبْتُ لِرَكْبٍ قَرَحْتُهُمْ مُلِيحَةً .....	٢٧
--	----

### حرف الباء

لَوْلَا يَدَا بَشَرَ بْنِ مَرْوَانَ لَمْ أُبْلَ .....	٣١
أَوْصِي تَمِيمًا إِنَّ قُضَاعَةَ سَاقَهَا .....	٣٤
وَلِجَانَتِهِ رَيَا الشُّرُوبِ كَانَتْهَا .....	٣٦
لَعَمْرِي لَقَدْ أَوْفَى وَزَادَ وَفَاؤُهُ .....	٣٧
إِذَا لَأَقَى بَنُو مَرْوَانَ سَلَّوْا .....	٤٢
تَضَاخَكْتَ إِنْ رَأَتْ شَيْئًا تَفَرَّعَنِي .....	٤٣
إِنِّي ابْنُ حَمَالٍ الْمِشِينَ غَالِبٍ .....	٤٩
أَلَا زَعَمْتَ عِرْسِي سُوَيْدَةُ أَتَهَا .....	٥٠
وَرَكْبٍ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ عَنْدهُمْ .....	٥٣



- ٥٤ ..... إذا مالكَ ألقى العامَّة فاحلِّروا
- ٥٥ ..... إذا ما بريدُ النضرِ جاءَ بنصرِهِ
- ٥٦ ..... يا وقعَ هلاً سالتِ القومَ ما حسبي
- ٥٧ ..... أَكَّانَ الْبَاهِلِيُّ يَظُنُّ أَنِّي
- ٦٠ ..... عَيَّا لِنَاهِلَةِ الَّتِي شَقِيتُ بِنَا
- ٦٢ ..... إِذَا دُعِيتَ عَيْنَاءُ أُلَيْغَتْ أَنِّي
- ٦٣ ..... أَلَمَّا عَلَى دَارٍ، بِمَنْقَطَعِ اللَّوَى
- ٦٤ ..... إِلَى الْأَصْلَعِ الْخَلَّافِ إِنْ كُنْتَ شَاعِرًا
- ٦٥ ..... دَعَانِي جَرِيرُ بْنُ الْمَرَاغَةِ بَعْدَمَا
- ٦٦ ..... أَعْيَاشٌ قَدْ بَرَدَتْ خَيْلَكَ كُلَّهَا
- ٦٧ ..... وَأَنْتَ لِلنَّاسِ نَوْرٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ
- ٦٨ ..... أَلَا أَيُّهَا السُّوَالُ عَنْ جِلَّةِ الْقَرَى
- ٦٩ ..... أَنَا ابْنُ ضَبَّةٍ قَرَعَ غَيْرُ مُوتَشَبٍ
- ٧٢ ..... سَتَأْتِي أَبَا مَرْوَانَ بَشْرًا صَحِيفَةً
- ٧٣ ..... إِنِّي لَأَسْتَحْيِي، وَإِنِّي لَفَاحِشٌ
- ٧٤ ..... رَأَيْتَ الْعَذَارَى قَدْ تَكَرَّهْنَ مَجْلِسِي
- ٧٥ ..... بَكَتْ جَرَعًا مَرَّوًا خُرَاسَانَ إِذْ رَأَتْ
- ٧٧ ..... ضَجَّ أَمْرِى الْأَفْعَسَانِ، فَأَصْبَحَا
- ٧٩ ..... أَنَا كُلُّ مِيرَاثِ الْحَنَاتِ ظُلَامَةً
- ٨١ ..... مَسْعَلُمُ يَا عَمْرُو بْنُ عَفْرَا مَنِ الَّذِي
- ٨٣ ..... يَرْدُدُنِي بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالَّتِي
- ٨٤ ..... أَلَا حَبْدَا الْبَيْتِ الَّذِي أَنْتَ هَائِيَةُ
- ٨٦ ..... إِنْ يُظْعِنِ الشَّيْبُ الشَّبَابَ فَقَدْ تَرَى
- ٨٩ ..... عَمِيرَةُ عَبْدِ الْقَيْسِ خَيْرُ عِمَارَةٍ
- ٩٠ ..... أَبُوكَ وَعَمِّي يَا مُعَاوِيَ أَوْرَثَا

- ٩٢ ..... قَامَتْ نَلَالاً تَبْغِي الصَّلَحَ نَهْشَلُ
- ٩٣ ..... أَبَا حَاتِمٍ ! مَا حَاتِمٌ فِي زَمَانِهِ
- ٩٦ ..... تَعْنَى جَرِيرُ بْنُ الْمَرَاةِ ظَالِمًا
- ٩٧ ..... يُقِيمُ عَصَا الْإِسْلَامِ مَنَا ابْنُ أَحْوَزٍ
- ٩٨ ..... سَتَانِي عَلَى الدُّهْنِ قَصَائِدُ مِرْجَمٍ
- ٩٩ ..... إِلَيْكَ ، أَبَانَ بْنِ الْوَلِيدِ ، تَقْلَقْتُ
- ١٠١ ..... رُوَيْدٌ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي كُنْتُ جَاهِلًا
- ١٠٢ ..... رَأَيْتَ بَنِي مَرْوَانَ يَرْفَعُ مُلْكُهُمْ
- ١٠٧ ..... أَلَا إِنَّ خَيْرَ الْمَالِ مَا لِي ابْنُ بُزْنٍ
- ١٠٨ ..... لَيْنٌ أَصْبَحَتْ قَيْسُ ثُلُوثٍ رُؤُوسَهَا
- ١١١ ..... إِنَّ بِلَالًا إِنَّ ثَلَاثِيهِ سَالِمًا
- ١١٣ ..... إِنَّ هِجَاهَ الْبَاهِلِينَ دَارِمًا
- ١١٦ ..... يَقُولُ الْأَطْيَاءُ الْمُدَارُونَ إِذْ خَشُوا
- ١١٩ ..... نَكْفِي الْأَعْيَةَ يَوْمَ الْحَرْبِ مُشْعَلَةً
- ١٢٠ ..... رَأَيْتُ أَبَا عَسَانَ عَلَنَ سَيْفَهُ
- ١٢١ ..... أَعْصَى حُمَيٍّ سَاقَهُ السَّيْفَ بَعْدَمَا
- ١٢٢ ..... أَلَمْ يَكُ جَهْلًا بَعْدَ سَبْعِينَ حِجَّةً
- ١٢٨ ..... لَمْ أَنْسَ إِذْ نُودِيتُ مَا قَالَ مَالِكُ
- ١٢٩ ..... إِلَيْكَ بِنَفْسِي ، حِينَ بَعْدَ حُشَاةٍ
- ١٣٤ ..... أَلَمْ يَكُ جَهْلًا بَعْدَ سِتِينَ حِجَّةً
- ١٣٧ ..... رَأَيْتُ نَوَارَ قَدْ جَعَلَتْ تَجَنَّى
- ١٤٢ ..... تَقُولُ ابْنَةُ الْغَوْثِيِّ : مَا لَكَ هَا هُنَا
- ١٤٤ ..... كَتَبْتُ وَعَجَّلْتُ الْبِرَادَةَ ، إِنِّي
- ١٤٦ ..... أَبِي الصَّبْرِ أَنِّي لَا أَرَى الْبَدْرَ طَالِعًا
- ١٤٧ ..... إِلَيْكَ مِنَ الصَّهَابِ وَالرَّمْلِ أَقْبَلْتُ

- سَقَى اللَّهُ قَبْرًا يَا سَعِيدُ تَضَمَّنْتَ ..... ١٥٠
- يُسَمِّرُ أَوْلَادَ الْمَخَاضِ ابْنُ دَبْسَتٍ ..... ١٥١
- عَصَتْ سَيُوفُ تَمِيمٍ حِينَ أَغْضَبَهَا ..... ١٥٢
- وَدَافَعَ عَنْهَا عَسْقَلُ وَابْنُ عَسْقَلٍ ..... ١٥٣
- تَسَمَّى جَرِيرٌ دَارِمًا بِكَلْبِيهِ ..... ١٥٤
- أَرَى الدَّهْرَ لَا يَبْقَى كَرِيمًا لِأَهْلِهِ ..... ١٥٤
- لَوْلَا دِفَاعُكَ يَوْمَ الْعَمْرِ، ضَاحِيَةٌ ..... ١٥٥
- لَعَمْرِي لِأَنَّمَاذُ بْنُ خَنْسَا وَمَاؤُهُ ..... ١٥٦
- وَقَوْمُ آبُوهُمْ غَالِبٌ جُلُ مَا لَهُمْ ..... ١٥٧
- أَلَيْكُنِي إِلَى قُطْبِ الرَّحَا إِنْ لَقَيْتُهُ ..... ١٥٨
- وَلَوْلَا أَنَّ أُمِّي مِنْ عَدِيٍّ ..... ١٥٩
- أَرُونِي مَنْ يَقُومُ لَكُمْ مَقَامِي ..... ١٥٩
- تَقُولُ كَلْبُ حِينَ مَتَتْ سِبَالُهَا ..... ١٦٠
- أَبَادِرُ شَوْلًا بِظِيْمَةٍ، لَأَتَنِي ..... ١٦٤
- وَمَا أَحَدٌ إِذَا الْأَقْوَامُ عَدَلُوا ..... ١٦٥
- أَنَا ابْنُ الْعَاصِمِينَ بَنِي تَمِيمٍ ..... ١٦٦
- أَنَّ أَرَعَشْتَ كَفَا أَيْكَ وَأَضْبَحْتَ ..... ١٧٥
- لَنْ تَقْرُكَ عِلْجَةُ آلِ زَيْدٍ ..... ١٧٦

### حرف التاء

- لَإِنِّي لَفَاضٍ بَيْنَ حَبِيبٍ أَضْبَحَا ..... ١٧٩
- يَا آلَ تَمِيمٍ أَلَا لِلَّهِ أُمُكُمْ! ..... ١٨٠
- حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى ..... ١٨١
- أَحَلَّ هُرَيْمٌ يَوْمَ بَابِلَ بِالْقَنَا ..... ١٨٥
- وَلَوْ أَسْفَيْتَهُمْ عَسَلًا مُصَفًّى ..... ١٨٧

١٨٨	.....	مناغيش للمولى الضريك
١٩٠	.....	لَقَدْ هَتَكَ الْعَبْدُ الطَّرِمَاحُ سِتْرَهُ
١٩٣	.....	لَوْ أَنَّ طَيْرًا كَلَّفْتَ مِثْلَ سِتْرِهِ
١٩٤	.....	لَحَى اللَّهُ قَوْمًا شَارَكُوا فِي دِمَائِنَا

### حرف الجيم

١٩٧	.....	لَمَّا رَأَيْتَ الْأَرْضَ قَدْ سُدَّ ظَهْرُهَا
١٩٩	.....	عَفَرْتُ ذُنُوبًا وَعَاقَبْتُهَا
٢٠٠	.....	أَبْلِغْ بَنِي بَكْرٍ، إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ
٢٠١	.....	حَنِيفَةً أَفْنَتَ بِالسَّيْفِ وَبِالْقَنَا
٢٠٢	.....	إِذَا مَا أُرِدْتَ الْعِزَّ أَوْ بَاحَةَ الْوَعَى
٢٠٤	.....	هَاجَ الْهَوَى بِقُودِكَ الْمُهْتَاجِ

### حرف الحاء

٢٠٩	.....	لَوْ كُنْتُ فِي النَّارِ الَّذِي كُنْتُ طَالِبًا
٢١٠	.....	أَصِيبَتْ تَمِيمٌ يَوْمَ خَلَى مَكَانَهُ
٢١١	.....	أَلَا إِنَّ حَبًّا مِنْ سَكِينَةٍ لَمْ يَزَلْ
٢١١	.....	أَلَمْ تَرَ أَنَّ أُخْتَ بَنِي قُشَيْرٍ
٢٠٢	.....	أَمْتَرَلْتِي مَيِّ سَلَامٍ عَلَيْكُمَا
٢١٣	.....	إِنْ تَسْأَلِ الْأَشْيَاحَ مِنْ آلِ مَازِنٍ
٢١٤	.....	لَسْتُ بِلَاثِمٍ أَبَدًا عَقِيلًا
٢١٥	.....	تَكَاتَرَ يَرْبُوعٌ عَلَيْكَ وَمَالِكٌ
٢١٧	.....	إِذَا مَا الْعَدَارَى قُلْنَ: عَمَّ، فَلَيْتَنِي

### حرف الدال

٢٢١	.....	إِذَا مَا كُنْتُ مَتَّخِذًا خَلِيلًا
-----	-------	--------------------------------------

- ٢٢٢ ..... أَفِي نَوَارٍ تُتَاجِفُنِي وَقَدْ عَلَقْتُ  
 ٢٢٣ ..... بَنُو الْعَمِّ أَدْنَى النَّاسِ مِنَّا قَرَابَةً  
 ٢٢٥ ..... أَرَى الْمَوْتَ لَا يَتَّبِعُنِي عَلَى ذِي جَلَادَةٍ  
 ٢٢٦ ..... أَلَا مَنْ لِمُعْتَادٍ مِنَ الْحَزَنِ عَائِدِي  
 ٢٢٩ ..... أَرَاهَا نَجُومُ اللَّيْلِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ  
 ٢٣٠ ..... لَقَدْ عَصَتْ لِثَامُ بَنِي قُتَيْبٍ  
 ٢٣١ ..... إِنَّ الْمُصِيبَةَ إِبْرَاهِيمُ، مَضَرَعُهُ  
 ٢٣٢ ..... إِلَيْكَ حَمَلْتُ الْأَمْرَ ثُمَّ جَمَعْتُهُ  
 ٢٣٤ ..... أَبَا خَالِدٍ بَدَتْ خُرَاسَانُ بَعْدَكُمْ  
 ٢٣٥ ..... إِذَا تَقَاعَسَ صَعْبُ فِي خِرَافَتِهِ  
 ٢٣٦ ..... طَرَقَتْ نَوَارٌ مُعْرَسِي دَوِيَّةٍ  
 ٢٣٧ ..... نِعَمَ أَبُو الْأَضْيَافِ فِي الْمَحَلِّ غَالِبٌ  
 ٢٣٨ ..... آبَ الْوَفْدِ وَقَدْ بَنَى قُتَيْبٍ  
 ٢٣٩ ..... كُنْ مِثْلَ يُوسُفَ لَمَّا كَادَ إِخْوَتُهُ  
 ٢٤٠ ..... إِنَّ اسْتَطِيعَ مِنْكَ الدُّنُو، فَلَتَنِي  
 ٢٤٤ ..... أَلَا إِنَّ الثَّامَ بَنَى كُلَيْبٍ  
 ٢٤٥ ..... تَزُودَ مِنْهَا نَظْرَةً لَمْ تَدْعَ لَهُ  
 ٢٤٨ ..... وَأَزْعَنَ جَرَّارٍ، إِذَا مَا تَطَلَّقَتْ  
 ٢٤٩ ..... أَلَا أَيُّهَا النَّاهِي عَنِ الْوَرْدِ نَاقِي  
 ٢٥٠ ..... أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي زِيَاداً  
 ٢٥١ ..... نَقُولُ: أَرَاهُ وَاحِداً طَاحَ أَهْلُهُ  
 ٢٥٢ ..... أَيُّوبُ إِنِّي لَا أَخَالُكَ تَمْتَرِي  
 ٢٥٣ ..... إِلَيْكَ سَمَتَ يَا ابْنَ الْوَلِيدِ رِكَابُنَا  
 ٢٥٦ ..... تَزُودُ فَمَا نَفْسُ بِعَامِلَةٍ لَهَا  
 ٢٥٩ ..... بَنَى نَهْشَلُ لَا أَصْلَحَ اللَّهُ بَيْنَكُمْ

- ٢٦٠ ..... أَتَرْتَعُ بِالْأَمْثَالِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ  
 ٢٦١ ..... كُلُّ أَمْرٍ يُرْضَى وَإِنْ كَانَ كَامِلًا  
 ٢٦٢ ..... إِذَا شِئْتُ غَثَائِي مِنَ الْعَاجِ قَاصِفٌ  
 ٢٦٤ ..... لَجَارِيَةٍ بَيْنَ السَّلِيلِ عُرُوقُهَا  
 ٢٦٥ ..... لَعَمْرِي! لَقَدْ رَدَّ الزَّمَانُ وَرِيهَ  
 ٢٦٦ ..... مَا ضَرَّهَا أَنْ لَمْ يَلِدْهَا ابْنُ عَاصِمٍ  
 ٢٦٧ ..... لَوْلَا جَرِيرٌ لَمْ تَكُونِي قَيْلَةً  
 ٢٦٨ ..... وَقَفْتُ بِأَعْلَى ذِي قَسَاءٍ مَطْيِي  
 ٢٦٩ ..... إِنْ يَكُ سَيْفٌ خَانٌ أَوْ قَلْبٌ أَبَى  
 ٢٧١ ..... لَقَدْ كَذَبَ الْحَيُّ السَّانُونَ شِقْوَةً  
 ٢٧٤ ..... إِنْ تُتَصَفُّونَا يَا لِي مَرْوَانَ نَقْتَرِبَ  
 ٢٧٥ ..... أَيْلُغُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً  
 ٢٧٥ ..... إِنْ الرِّزْيَةُ لَا رَزْيَةَ مِثْلُهَا  
 ٢٧٦ ..... ثَمِيمٌ بِنَ زَيْدٍ قَدْ سَأَلْتُكَ حَاجَةً  
 ٢٧٧ ..... وَبِلَ لِفُلْجٍ وَالْمِيْلَاحِ وَأَهْلِهَا  
 ٢٧٨ ..... لَعَمْرِي! لَيْتَ مَرْوَانَ سَهْلَ حَاجَتِي  
 ٢٧٩ ..... لِكُلِّ الدَّاءِ يَنْطَارُ وَعِلْمُ  
 ٢٨٠ ..... إِنْ كُنْتُ تَخْشَى ضَلْعٌ خَيْدِفٌ فَانْطَلِقْ  
 ٢٨٢ ..... يَمْتُ بِكَفٍّ مِنْ عُتْبَةٍ أَنْ رَأَى  
 ٢٨٣ ..... يَا ابْنَ رَبِيعٍ هَلْ رَأَيْتَ أَحَدًا  
 ٢٨٤ ..... حَبَائِي بِهَا الْبَهْزِي، نَفْسِي فِدَاؤُهُ  
 ٢٨٦ ..... يَزِيدُ أَبُو الْحَطَّابِ أَخْرَجَهُ لَنَا  
 ٢٨٧ ..... أَتَيْتُكَ مِنْ بُعْدِ الْمَسِيرِ عَلَى الْوَجَا  
 ٢٨٨ ..... لَا تَمْلَحَنَّ فَنَى تَرْجُو نَوَافِلُهُ  
 ٢٨٩ ..... يَا ابْنَ حَاضِرٍ، يَا شَرَّ مُتَمَدِّحٍ

٢٩١	نَصَبْتُمْ لَهُ قَدْرًا ، فَلَمَّا غَلَتْ لَكُمْ
٢٩٣	مَنْ يُبْلَغُ الْخِزِيرَ عَنِّي رِسَالَةٌ
٢٩٤	عَرَفْتُ الْمَنَازِلَ مِنْ مَهْدَدٍ
٣٠٠	أَتَوَعَّلْتِي قَيْسٌ وَدُونُ وَعِيدِهَا
٣٠٤	لِبِشْرِ بْنِ مَرْوَانَ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ
٣٠٥	لَا تَنْكِحْنِ بَعْدِي ، فَتَى ، نَمْرِيَّةُ
٣٠٧	رَأَى عَبْدُ قَيْسٍ خَفَقَةَ شَوْرَتِهَا

### حرف الواو

٣١٣	زَارَتْ سُكَيْنَةُ أَطْلَاحًا أَنَاخَ بِهِمْ
٣٢٠	إِنَّ الْأَرَامِلَ وَالْأَيَامَ قَدْ يَتَسَوَّاهُ
٣٢١	تَذَكَّرَ هَذَا الْقَلْبُ مِنْ شَوْقِهِ ذِكْرًا
٣٢٥	كَانَ فَرِيدَةً سَفْعَاءَ رَاحَتٍ
٣٣١	ثَمَّتِي ابْنُ مَسْعُودٍ لِقَائِي سَفَاهَةً
٣٣٥	لَوْ ابْنُ أَبِي الرَّقَاقِ عَيْنِيهِ بَعْدَمَا
٣٣٨	فَدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ مُزْنَدٍ
٣٣٩	وَكَانَ يُجِيرُ النَّاسَ مِنْ سَيْفِ مَالِكٍ ،
٣٤٠	دَعَانِي إِلَى جُرْجَانَ وَالرَّيُّ دُونَهُ
٣٤١	يَخْتَلِفُ النَّاسُ مَا لَمْ نَجْتَمِعْ لَهُمْ
٣٤٢	ضَمَّعَ أَوْلَادَ الْجُعِيدَةِ مَالِكُ
٢٤٣	أَمْسُكِينُ ابْنُكَ اللَّهُ عَيْنَكَ ، إِنَّمَا
٣٤٤	لَيْتَكَ وَكَبِيعًا خَيْلُ حَرْبٍ مُغِيرَةٌ
٣٤٦	سَأَلْنَا عَنْ أَبِي السَّحْمَاءِ حَتَّى
٣٤٨	لَقَدْ عَلِمْتَ يَوْمَ الْقُبَيْبَاتِ نَهْشَلُ
٣٤٩	وَصَيَابَةُ السَّعْدَيْنِ حَوْلِي قُرُومُهَا

- ٣٥١ ..... يَا قَوْمُ إِنِّي لَمْ أَكُنْ لَأَسْبُكُمُ  
 ٣٥٢ ..... وَجَدْنَا الْأَزْدَ مِنْ بَصَلٍ وَتُومٍ  
 ٣٥٥ ..... أَلَا مَنْ لَشَوْقٍ أَنْتَ بِاللَّيْلِ ذَاكِرُهُ  
 ٢٦٢ ..... كَيْفَ يَبْتَثِ قَرِيبٍ مِنْكَ مَطْلَبُهُ  
 ٣٦٧ ..... وَقَفْتُ فَأَبْكَنِي بَدَارُ عَشِيرَتِي  
 ٣٦٨ ..... أَعَيْنِي إِلَّا تُسْعِدَانِي أَلْمَكَا  
 ٣٧١ ..... تَمْنَى الْمُسْتَرِيدَةُ لِي الْمَنَايَا  
 ٣٧٤ ..... كَمْ لِلْمَلَاهَةِ مِنْ طَيْفٍ يُودِّعُنِي  
 ٣٧٥ ..... لَنَا عَدَدُ يُرْبِي عَلَى عَدَدِ الْحَصَى  
 ٣٧٩ ..... دَعَى الَّذِينَ هُمُ الْبُحَاثُ وَانْطَلَقِي  
 ٣٨١ ..... لَعَمْرِي ! لَقَدْ سَلَّتْ حَنِينَهُ سَلَّةُ  
 ٣٨٣ ..... لَقَدْ عَلِمْتُ وَعِلْمُ الْمَرَوْ أَصْدَقُهُ  
 ٣٨٦ ..... أَنَا ابْنُ خَنِيْفٍ وَالْحَامِي حَقِيقَتَهَا  
 ٣٨٩ ..... يَا عَجَبًا لِلْعَنَادَى يَوْمَ مَعْقَلَةٍ  
 ٣٩٥ ..... أَمَا قُرَيْشُ أَبَا حَفْصٍ فَقَدْ رُزْتُ  
 ٣٩٧ ..... أَلَا لَيْتَ شِعْرِي مَا أَرَادَتْ مُجَاشِعُ  
 ٣٩٨ ..... لَوْ كُنْتُ مِثْلِي ، يَا خِيَارُ ، تَعَسَّفْتُ  
 ٤٠٠ ..... لَيْبَسْتُ هَدَايَا الْقَافِلِينَ أَتَيْتُمْ  
 ٤٠٩ ..... أَتَصْرِفُ عَنْ لِيلى بِنَا أَمْ تَزُورُهَا  
 ٤١٥ ..... كَمْ مِنْ مُنَادٍ ، وَالشَّرِيفَانِ دُونَهُ  
 ٤٢١ ..... يَا حَمَزَ هَلْ لَكَ فِي ذِي حَاجَةٍ عَرِضْتُ  
 ٤٢٢ ..... رَعَتْ نَاقَتِي مِنْ أُمَّ أَعَيْنَ رَعِيَّةٍ  
 ٤٢٦ ..... جَرَى بَعَثَانِ السَّابِقَيْنِ كُلِّهِمَا  
 ٤٢٨ ..... مَا كُنْتُ أَحْسَبِي جَبَانًا قَبْلَ مَا  
 ٤٢٩ ..... أَرَى ابْنَ سُلَيْمٍ يَعْصِمُ اللَّهَ فِيهِ



- ٤٣٢ ..... إِذَا هَرَّتِ الْأَحْيَاءُ حَرْبًا مُضِرَّةً ..  
 ٤٣٣ ..... طَرَقَتْ نَوَارُ وَدُونِ مَطَرُهَا  
 ٤٤٥ ..... يَا كَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُسِيبُ ضُرًّا  
 ٤٤٨ ..... نَعَى لِي أَبَا حَرْبٍ ، عُدَاةَ لِقِيهِ  
 ٤٤٩ ..... أَتَرْجُو رُبَيْعُ أَنْ يَجِيَّ صِغَارُهَا  
 ٤٥٠ ..... إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الرَّفَاقِ نِعَالُهُمْ  
 ٤٥٠ ..... لَوْلَا أَنْ تَقُولَ بَنُو عَدِيٍّ  
 ٤٥١ ..... أَيَهْنَفُ مَكْرُوبٌ بِيَكْرٍ بِنِ وَائِلٍ  
 ٤٥١ ..... أَمَنْ رَوَى بَيْتَ شِعْرٍ ، أَوْ تَمَثَّلَ  
 ٤٥٢ ..... بَنُو دَارِمٍ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ أُسْرَتِي  
 ٤٥٣ ..... وَطَارِقِ لَيْلٍ مِنْ مُلْكِيَّةَ زَارَنَا  
 ٤٥٧ ..... يَا قَاتِلَ اللَّهِ لَيْلًا كَتُّ أَحْرُسُهُ  
 ٤٥٨ ..... إِلَيْكَ أَبَا الْأَشْبَالِ سَارَتْ مَطِيَّتِي  
 ٤٦٠ ..... لَعَمْرِي لَنْ كَانَ ابْنُ أُمِّي دَعَتْ بِهِ  
 ٤٦١ ..... لَعَمْرِي ، وَمَا عُمْرِي عَلَيَّ بِهَيْئٍ  
 ٤٦٢ ..... مَاتَ الَّذِي يَرَعَى حِمَى الدِّينِ وَالَّذِي  
 ٤٦٣ ..... لَعَمْرِي لَا أَنْسَى أَيَادِيَّ أَصْبَحَتْ  
 ٤٦٤ ..... كَيْفَ نَخَافُ الْفَقْرَ يَا طَيْبَ بَعْدَمَا  
 ٤٦٧ ..... لَيْسَ أَبٌ كَحَنْظَلَةَ بْنِ رَعْدٍ  
 ٤٦٨ ..... إِذَا عَرَضَ الْمَتَامُ لَنَا يَسْتَلِمِي  
 ٤٧٢ ..... ذَكَرْتُ دَاوُدَ وَالْأَشْرَافُ قَدْ حَضَرُوا  
 ٤٧٣ ..... وَيَبْضِي كَأَرَامِ الصَّرِيمِ اذْرَيْتُهَا  
 ٤٧٩ ..... أَيْعَجِبُ النَّاسُ أَنْ أَضْحَكَتُ خَيْرَهُمْ  
 ٤٨٠ ..... أَعْبَدَ اللَّهُ ! أَنْتَ أَحَقُّ مَا شِئَ  
 ٤٨١ ..... لَعَمْرِي لَنْ كَانَتْ مُحَوَّلَةً اشْتَرَتْ

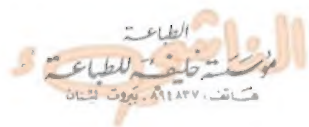
- ٤٨٢ ..... قَرَّتْ هَاجِرٌ لَيْلاً فَأَحْسَسَتْ الْقِرَى  
 ٤٨٣ ..... نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُفِيِّ لَمَّا  
 ٤٨٤ ..... ابْنُكَ عَلَى الْحَجَّاجِ عَوْلُكَ مَا دَجَا  
 ٤٨٥ ..... أَلِكْنِي إِلَى رَاعِي الْخَلِيفَةِ وَالَّذِي  
 ٤٨٧ ..... طَرَقَتْ أُمِّيَّةٌ فِي الْمَنَامِ تَرَوْنَا  
 ٤٨٩ ..... إِلَى ابْنِ أَبِي الْوَلِيدِ عَدَّتْ رِكَابِي  
 ٤٩١ ..... عَرَّ كَلْبِيًّا، إِذْ اصْفَرَّتْ مَعَالِفُهَا  
 ٤٩٣ ..... أَظُنُّ ابْنَ عَيْسَى لَاقِيًا مِثْلَ وَفَعَةٍ  
 ٤٩٤ ..... لَعَمْرِي لَقَدْ صَابَتْ عَلَى طَهْرٍ خَالِدٍ  
 ٤٩٥ ..... فَإِنَّكَ إِنْ تُغَلِّ بِالْمَكْرَمَاتِ  
 ٤٩٦ ..... إِلَيْكَ أَبَانَ بْنِ الْوَلِيدِ تَجَاوَزَتْ  
 ٤٩٧ ..... لِأَمْدَحَنَّ بَنِي الْمُهَلَّبِ مِنْهُ  
 ٥٠٣ ..... قُعودُكَ فِي الشَّرْبِ الْكَرَامِ بِلِيٍّ  
 ٥٠٤ ..... لَعَمْرِي لَنْ كَانَ ابْنُ عَمْرٍ مَالِكٌ  
 ٥٠٥ ..... أَنَا ابْنُ تَمِيمٍ لِمَادَاتِهَا  
 ٥٠٥ ..... مَنْ لِلضَّبَابِ الْمُعْيَاةِ وَحَرَشِهَا  
 ٥٠٦ ..... تُرْجِي أَنْ تُرِيدَ بَنُو فُقَيْمٍ  
 ٥٠٧ ..... لَعَمْرُكَ مَا مَعْنُ بِتَارِكٍ حَقِّهِ  
 ٥٠٨ ..... يَا لَيْلَةَ السَّبْتِ إِنْ أَلَقْتَ كَلَاكِلَهَا  
 ٥٠٩ ..... سَارُوا عَلَى الرِّيحِ أَوْ طَارُوا بِأُجْنَحَةٍ  
 ٥١٠ ..... يَا سَلَمُ كَمْ مِنْ جَبَانٍ قَدْ صَبَرَتْ بِهِ  
 ٥١٢ ..... سَتَخْلَعُ فِي فَصَافِصَ مَا سَقَنَهَا  
 ٥١٣ ..... وَجَدْنَا خَزَاعِيًّا أُمِّيَّةً مَا زِنِ  
 ٥١٥ ..... أَلَسْتُ، وَأَنْتَ سَيْفُ بَنِي تَمِيمٍ  
 ٥١٦ ..... لَقَدْ طَلَبْتُ بِالذَّحْلِ غَيْرَ دَمِيمَةٍ

- لَقَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا لِمُنِيَّةٍ مَذْمُومٌ ..... ٥١٨
- هُمِيتَ قَرْيَةً، يَا أَخَا الْأَنْصَارِ ..... ٥١٩
- لَعَمْرُكَ مَا الْأَزْزَاقُ يَوْمَ اكْتِيَالِهَا ..... ٥٢١
- رَحَلْتُ إِلَى عَبْدِ الْإِلَهِ مَطِيتِي ..... ٥٢٢
- لَقَدْ هَاجَ مِنْ عَيْنِي مَا عَلَى الْهَوَى ..... ٥٢٣
- أَخَالِدُ! لَوْلَا الدِّينُ لَمْ تُعْطِ طَاعَةً ..... ٥٢٨
- لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ مُحَمَّدًا ..... ٥٣٠
- وَبَيْضِ تَرَقَّى مِنْ بَنَاتِ مُجَاشِعٍ ..... ٥٣١
- لَوْ أَنَّ قِدْرًا بَكَتْ مِنْ طَوْلِهِ مَا حُبِسَتْ ..... ٥٣٣
- مَا زِلْتُ أَرْمِي الْكَلْبَ حَتَّى تَرَكْتُهُ ..... ٥٣٤
- بِالْعَبِيرَةِ دَارٌ قَدْ كَلَّفْتُ بِهَا، ..... ٥٣٥
- إِذَا خِنْدِفٌ بِاللَّيْلِ أَسْدَفَ سَجَرَهَا ..... ٥٣٦
- إِنَّ بُغَالِي لِلَّذِي إِنْ أَرَادَنِي ..... ٥٣٧
- يَرْضَى الْجَوَادُ، إِذَا كَفَّاهُ وَارْتَا ..... ٥٣٨
- إِنِّي رَأَيْتُ أَبَا الْأَشْبَالِ قَدْ دَهَبَتْ ..... ٥٤٠
- لَيْسَ الْعُقَاتِلُ مِنْ شَيْبَانَ نَافِقَةٍ ..... ٥٤١
- كَمْ لَكَ يَا ابْنَ دَحْمَةَ مِنْ قَرِيبٍ ..... ٥٤٢
- أَلَا إِنَّ مَسْكِينًا بَكَى، وَهُوَ ضَارِعٌ ..... ٥٤٣
- لَقَدْ أَمِنْتُ وَخَشُ الْبِلَادِ بِجَامِعٍ ..... ٥٤٤
- مَنْ يَكُ عَنْ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ سَائِلًا ..... ٥٤٥
- إِنَّ الَّتِي نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِغَادِرٍ ..... ٥٤٦
- وَكَمْ مِنْ نَازِرِينَ دَمِي رَمَتْهُمْ ..... ٥٥٠
- غَدَاةَ كَسَا أَجْنَادُهُ الْبَيْضَ وَالْقَنَا ..... ٥٥٤
- إِنْ تُذْعِرِ الْوَحْشُ مِنْ رَأْسِي وَلَمَّيْتِ ..... ٥٥٥
- وَالْفَقْ بَرْدَ الْحِجَالِ احْتَوَيْتُهَا ..... ٥٦٠

- لَنَا مَتَكِبُ الْإِسْلَامِ وَالْهَامَةُ الَّتِي ..... ٥٦٦
- إِنَّ ابْنَ يُوسُفَ مَحْمُودٌ خَلَاتِمُهُ ..... ٥٦٧
- نَسْتَبْلُغُ مِدْحَهُ عَرَاءَ عَنِي ..... ٥٦٨
- أَهْلِي فِدَاؤُكَ يَا وَكَيْعُ، إِذَا بَدَأَ ..... ٥٦٩
- أَلَا إِنَّمَا أَوْدَى شَبَابِي، وَأَنْقَضَى ..... ٥٧٠
- إِنَّكَ لَاقِي بِالْمُحْصَبِ مِنْ مَنَى ..... ٥٧١
- أَهَانَ عَلَى الْمُرْطَانِ أَحْدَاثُ نَهْشَلٍ ..... ٥٧٢
- يَا ابْنَ الْحِمَارَةِ لِلْحِمَلِ، وَإِنَّا ..... ٥٧٢
- أَقُولُ لِصَاحِبِي مِنَ التَّعْزِي ..... ٥٧٣
- جَرَّ الْمُخْزِيَاتِ عَلَى كُتَيْبٍ ..... ٥٧٦
- يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ إِنَّمَا جَارَيْتَنِي ..... ٥٨١
- عَرَفْتَ بِأَعْلَى رَأْسِ الْفَأْوِ، بَعْدَمَا ..... ٥٨٦
- وَلَقَدْ نَهَيْتُ مُحَرَّقًا فَتَحَرَّقَتْ ..... ٥٩٩
- أَعَرَفْتَ بَيْنَ رُؤَيْتَيْنِ وَحَبْلٍ ..... ٦٠٠
- بَنِي نَهْشَلٍ أَبْقُوا عَلَيْكُمْ وَلَمْ تَرَوْا ..... ٦١٠
- زَارَ الْقُبُورَ أَبُو مَالِكٍ ..... ٦١٦

### حرف الزاي

- إِذَا كَرِهَ الشَّعْبُ الشَّقَاقَ وَوَطُوطَ ..... ٦٢١



الناشئ،

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILLINOIS 60607-7090

TEL: 773/936-3400 FAX: 773/936-4700

WWW.CHICAGO.PRESS.EDU

© 2005 THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

ALL RIGHTS RESERVED

PRINTED IN THE UNITED STATES OF AMERICA

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ISBN 0-226-17111-1

HARVARD UNIVERSITY PRESS

CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS 02138

TEL: 617/495-3400 FAX: 617/495-3401

WWW.HUPPRESS.EDU

© 2005 HARVARD UNIVERSITY PRESS

ALL RIGHTS RESERVED

PRINTED IN THE UNITED STATES OF AMERICA

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ISBN 0-674-01911-1